

TU Dresden, Fakultät Architektur
Prof. Dr. Hans-Georg Lippert

Vorlesung Baugeschichte (Hauptstudium)
Sommer 2010

Visionen von Architektur

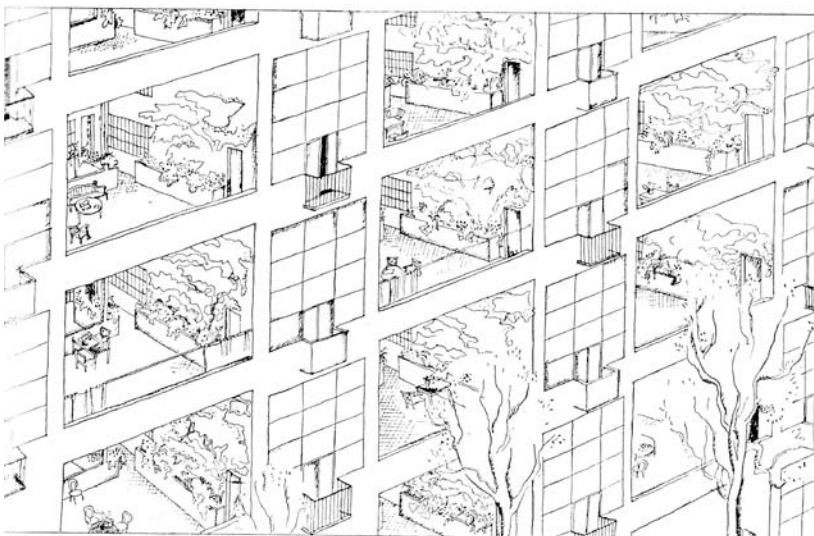
7. Vorlesung

„Auch wir Maschinen, auch wir mechanisiert!“ Stadtvisionen des Ersten Maschinenzeitalters

Abbildungen:



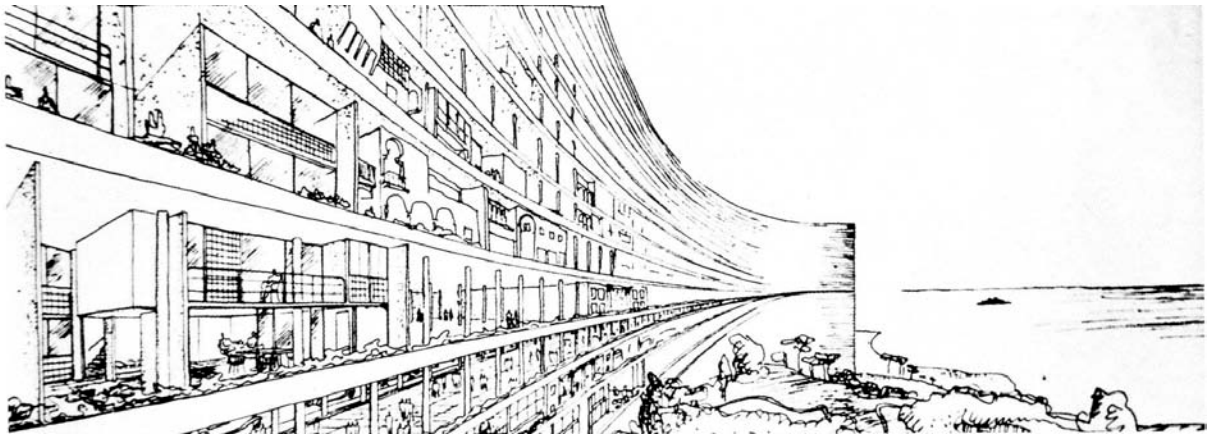
Le Corbusier, Pavillon de l'Ésprit Nouveau (1925), Modell. Quelle: en.wikiarquitectura.com



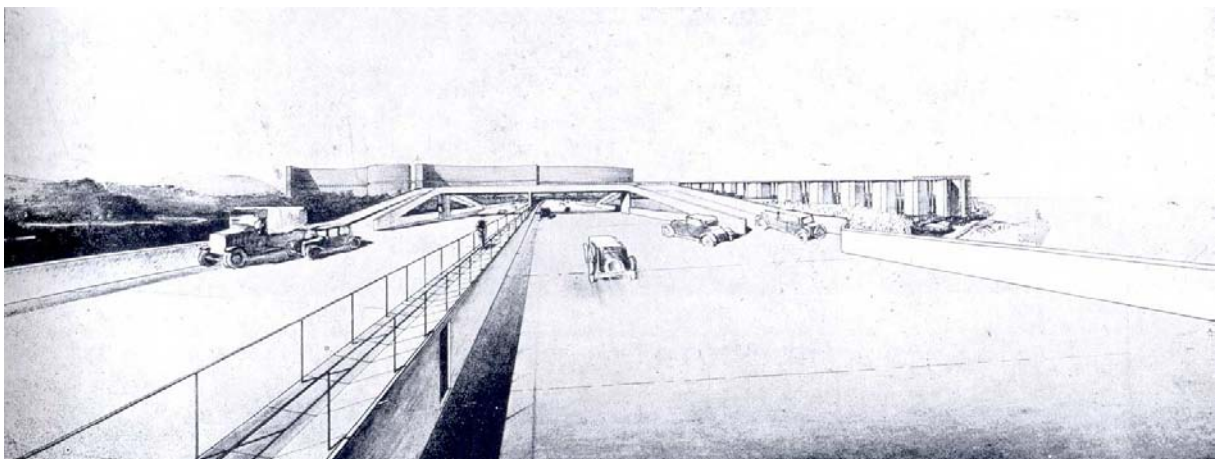
Le Corbusier, Immeuble-villa, Entwurf. Quelle: Le Corbusier, Mein Werk (1960)



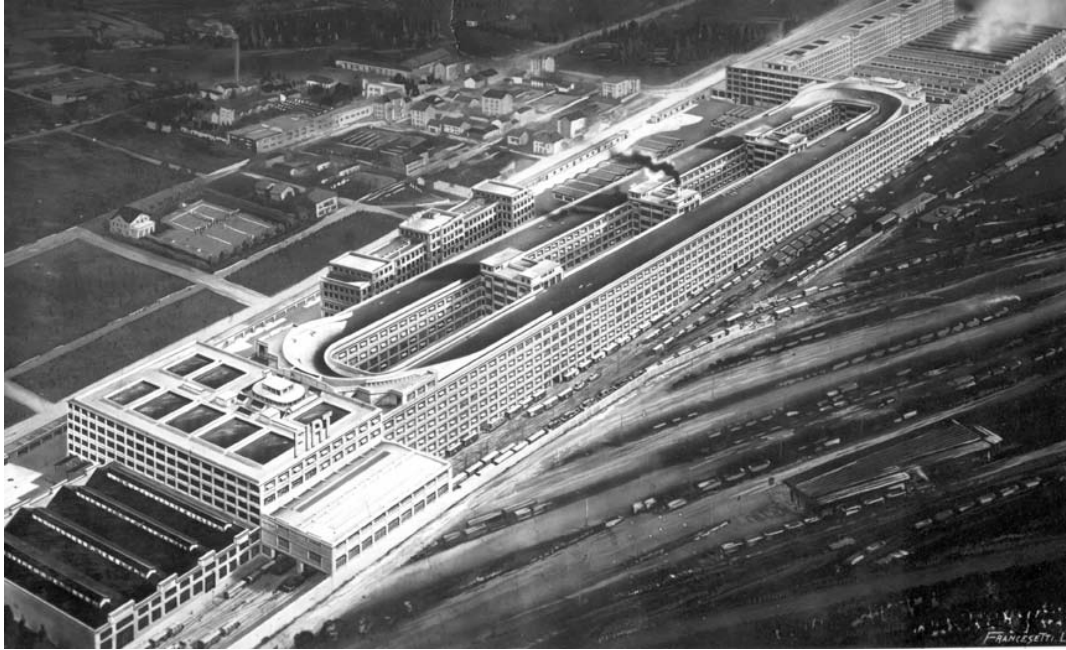
Le Corbusier, Plan Obus für Algier. Quelle: fondationlecorbusier.fr



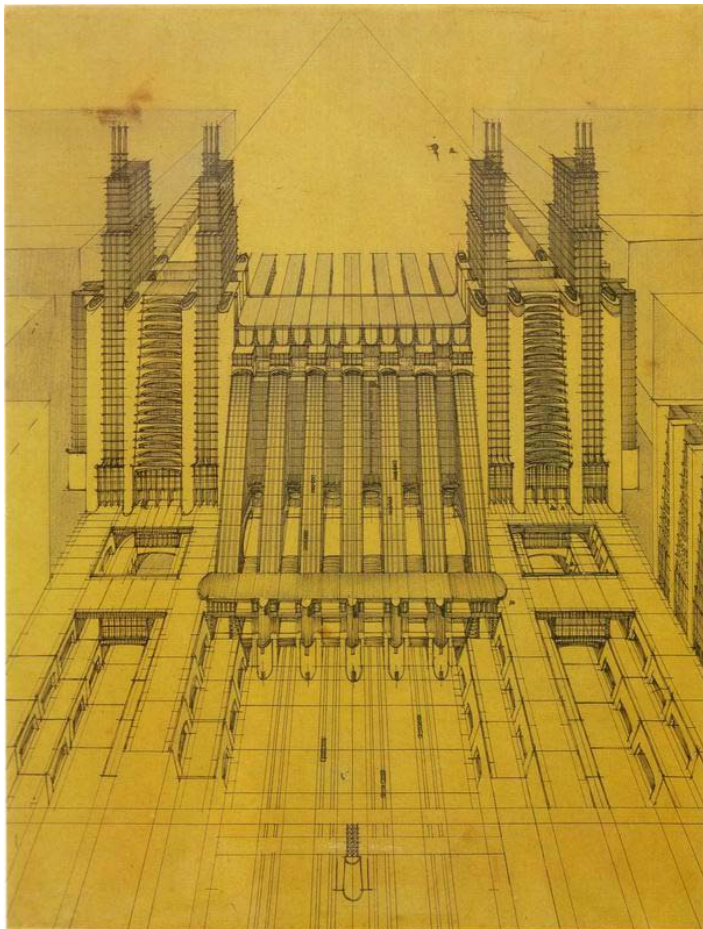
Le Corbusier, Plan Obus für Algier. Quelle: fondationlecorbusier.fr



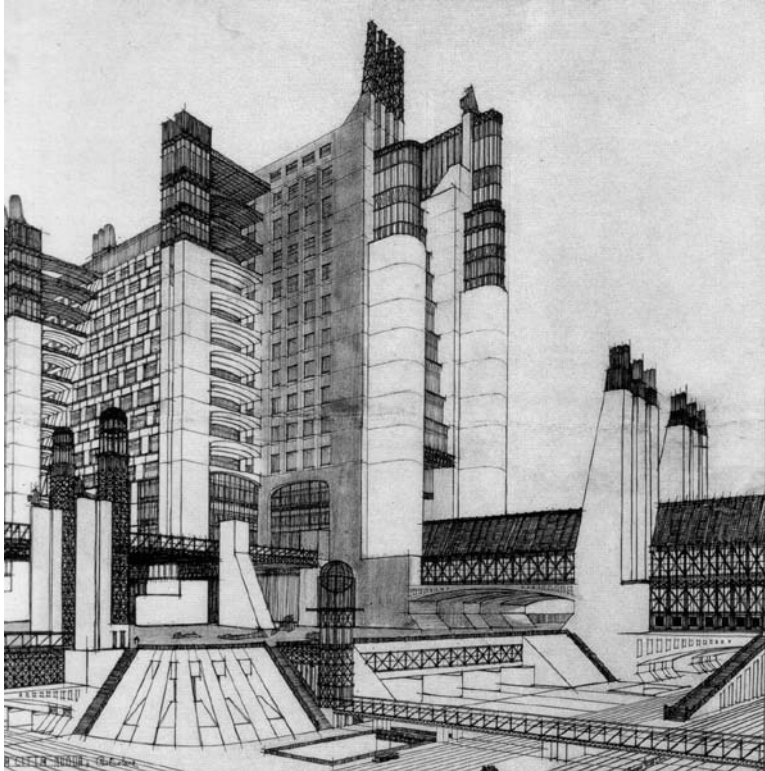
Le Corbusier, Plan Obus für Algier. Quelle: fondationlecorbusier.fr



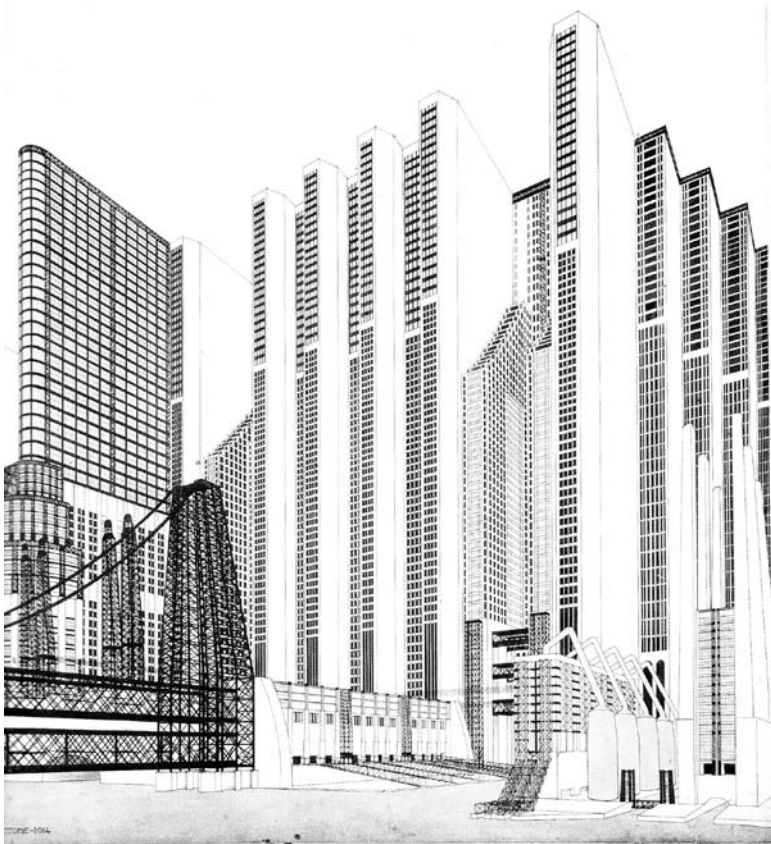
Turin-Lingotto, FIAT-Werke (M. Trucco 1916-1923), Luftaufnahme um 1928. Quelle: Wikipedia



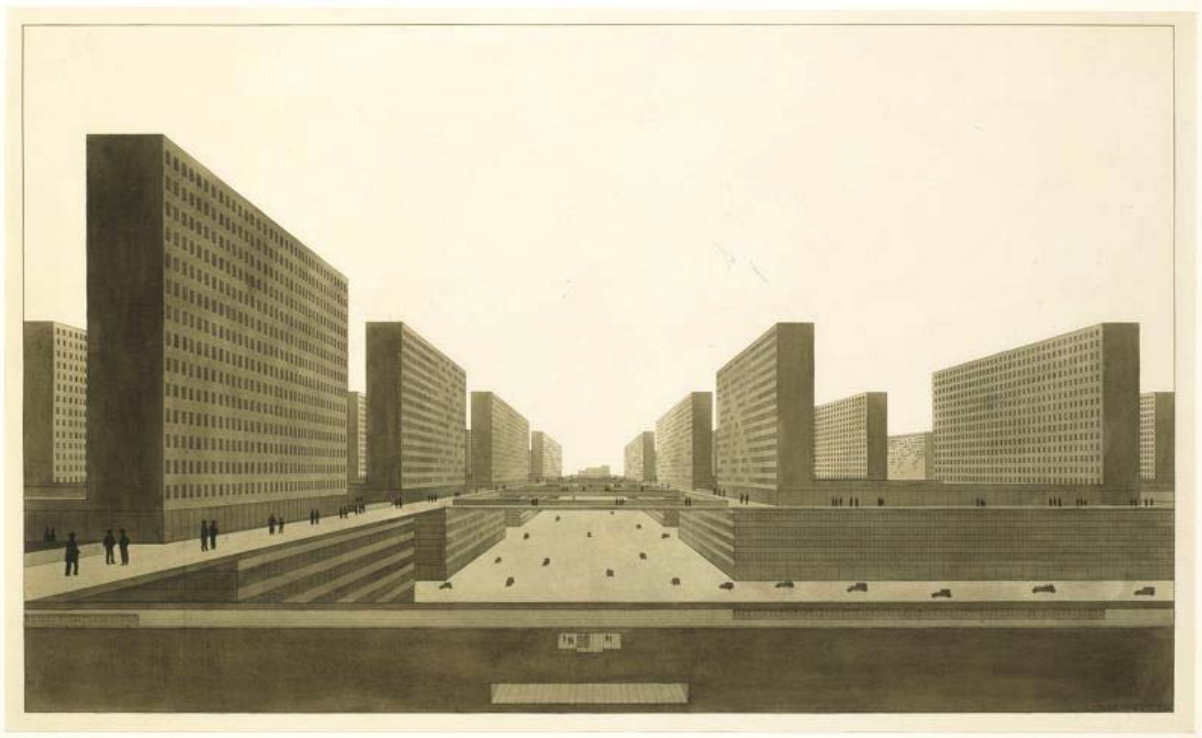
Antonio Sant'Elia, La città nuova (1914), zentraler Verkehrsknoten. Quelle: C. Meyer, The Work of Antonio Sant'Elia (1995)



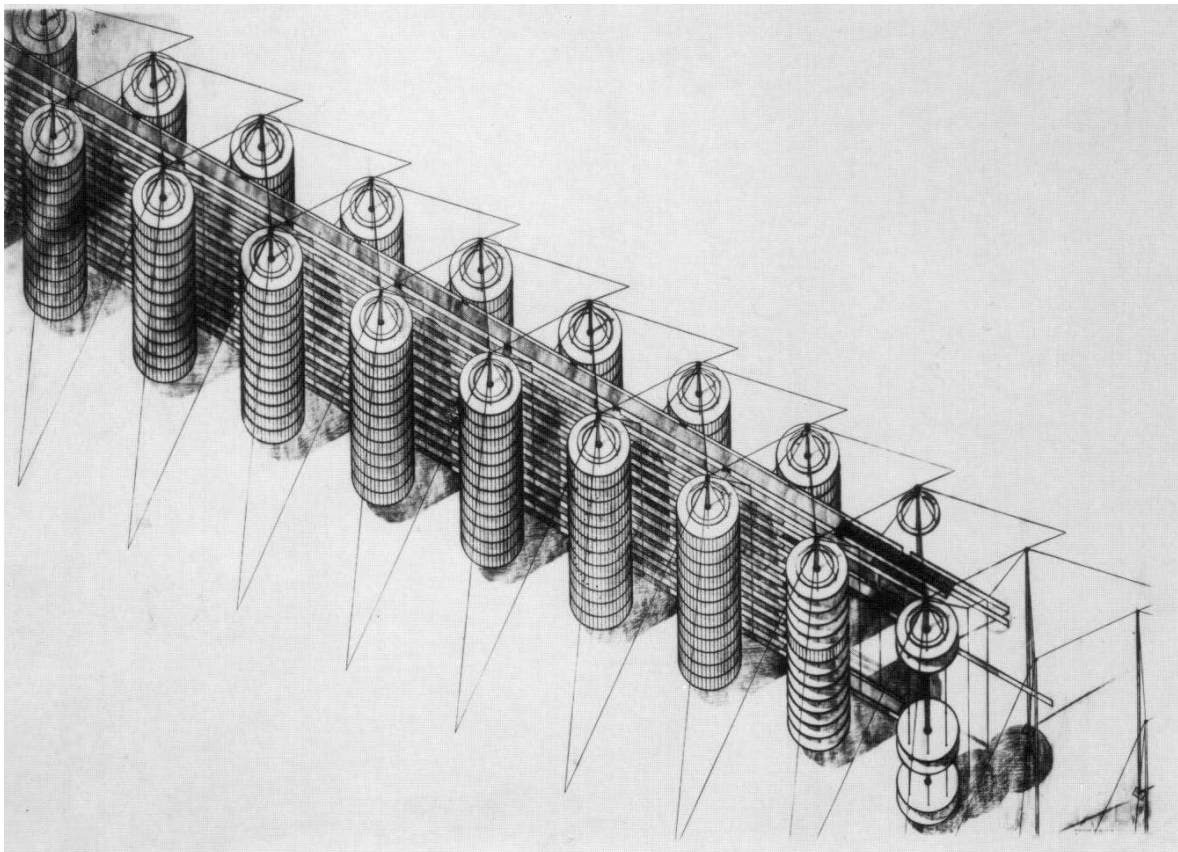
Antonio Sant'Elia, La città nuova (1914), Wohnblock. Quelle: R. Eaton, Die ideale Stadt (2001)



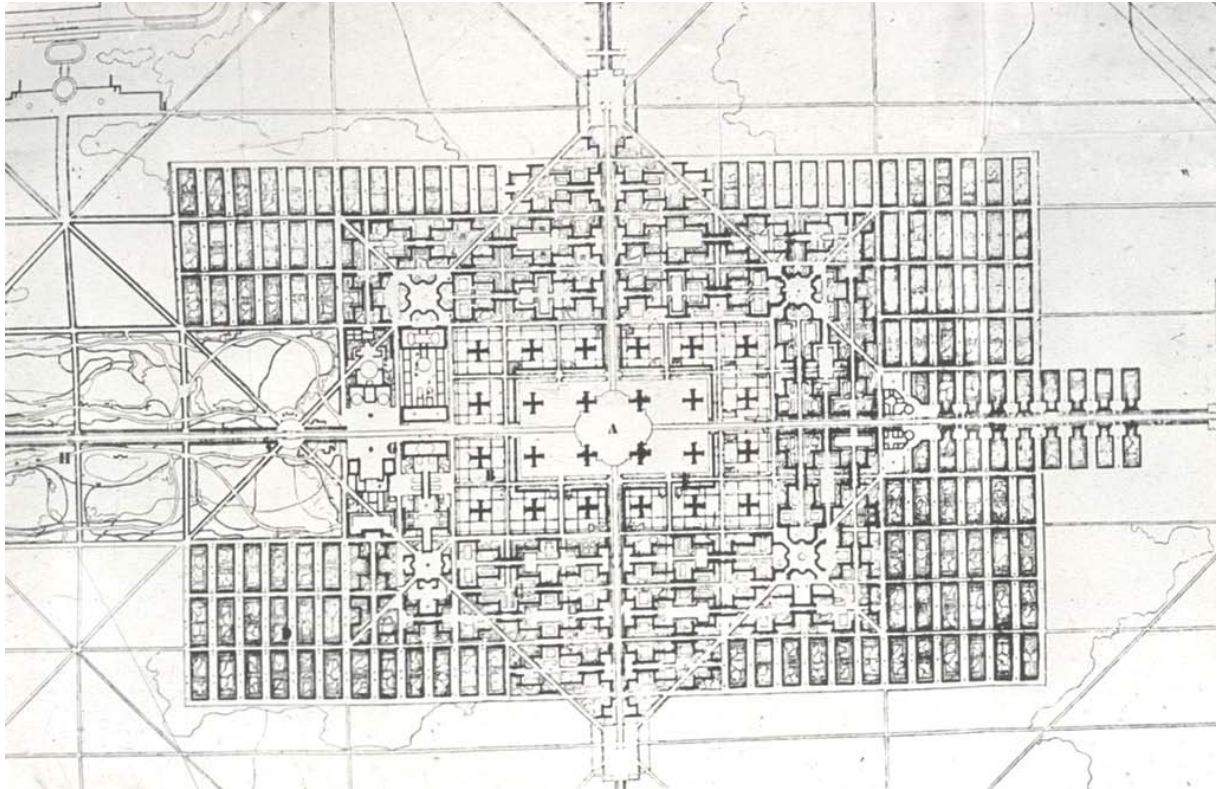
Mario Chiattonne, Moderne Metropolis (1914). Quelle: R. Eaton, Die ideale Stadt (2001)



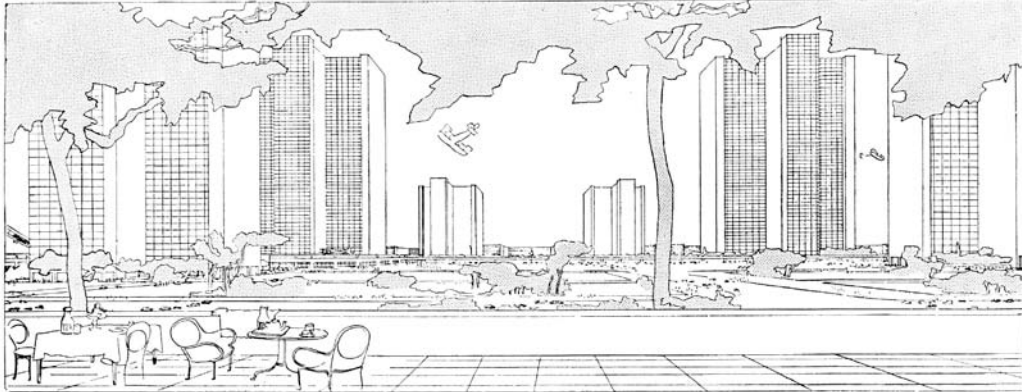
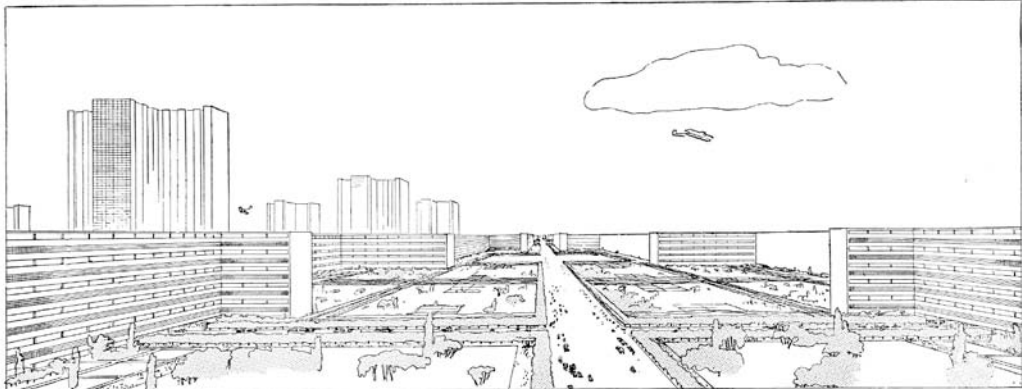
Ludwig Hilberseimer, Großstadtarchitektur (1924). Quelle: R. Eaton, Die ideale Stadt (2001)



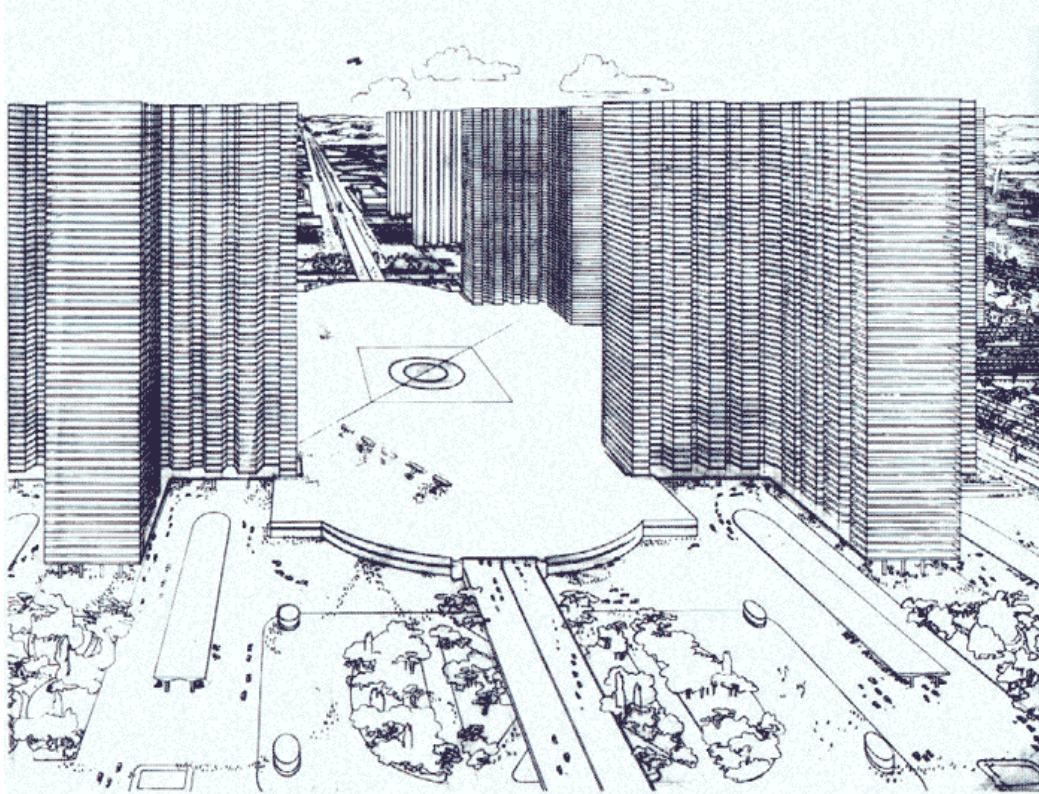
Heinz u. Bodo Rasch, Hängehäuser (1928). Quelle: H. Klotz, Vision der Moderne (1986)



Le Corbusier, Ville contemporaine (1922), Lageplan. Quelle: fondationlecorbusier.fr



Le Corbusier, Ville contemporaine (1922). Quelle: fondationlecorbusier.fr



Le Corbusier, Ville contemporaine (1922), zentraler Verkehrsknoten. Quelle: fondationlecorbusier.fr



Le Corbusier, Plan Voisin für Paris (1925). Quelle: fondationlecorbusier.fr