

Der MW-Blick ist der Nachrichtenüberblick der Fakultät Maschinenwesen, Herausgeber ist der Dekan. Im MW-Blick wird kurz und knapp über alles berichtet, was die Fakultät gerade bewegt. Für eine Vertiefung der Themen sind Kontaktadressen genannt. Die Redaktion bittet um zahlreiche Informationen unter: marlene.odenbach@tu-dresden.de bzw. 0351 463 34520.

Leitbild MW: Rückmeldungsfrist abgelaufen – jetzt entsteht die Endversion

Der Leitbild-Entwurf ist in der Fakultät breit diskutiert worden. Unter dem Strich gibt es eine große Zustimmung für die große Linie und zur klaren Sprache. Zu Details kamen eine Menge Einzelanmerkungen, die es jetzt zu bündeln und einzuarbeiten gilt. Wer sich nochmals in einem persönlichen Forum über das Leitbild austauschen will, ist dazu herzlich eingeladen am 9. November, 14:50 Uhr im Raum BEY/118/H. Am 11. November wird der Fakultätsrat in einer außerordentlichen Sitzung das Leitbild beschließen und in Kraft setzen.

Prof. Hardtke: Glückwunsch zum Geburtstag

Am 29. Oktober vollendete Prof. Hans-Jürgen Hardtke, Institut für Festkörpermechanik, sein 65. Lebensjahr. Am gleichen Tag wurde er mit einem Empfang im Rektorat feierlich verabschiedet. Zu den rund 90 Gästen zählten auch Staatsminister a.D. Prof. Karl Mannsfeld und Prof. Achim Mehlhorn, Präsident der Dresden International University. Prof. Hardtke wird noch bis 31. Dezember 2009 im Dienst sein.

Neue Verantwortung für Prof. Ulbricht

Seit 1. November ist Prof. Volker Ulbricht neuer Institutsdirektor des Instituts für Festkörpermechanik und damit Nachfolger von Prof. Hardtke in dieser Funktion.

Glückwunsch zur Bestellung

Am 2. November hat Rektor Prof. Hermann Kokenge Dr.-Ing. habil. Maik Gude (Institut für Leichtbau- und Kunststofftechnik) und Privatdozentin Dr.-Ing. habil. Sybille Krzywinski (Institut für Textilmaschinen und Textile Hochleistungswerkstofftechnik) zu außerplanmäßigen Professoren der Fakultät Maschinenwesen bestellt.

4. Dresdner Maschinenelemente Kolloquium (DMK) erwartet rund 150 Teilnehmer

Das Institut für Maschinenelemente und Maschinenkonstruktion veranstaltet nach 2003, 2005 und 2007 mittlerweile zum vierten Mal das DMK. Es findet am 24. und 25. November im Dresdner Taschenbergpalais statt und dient dem Erfahrungsaustausch zwischen Industrie und Universität. 39 Vorträge behandeln aktuelle und zukünftige Entwicklungen auf dem Gebiet der Maschinenelemente und der Antriebstechnik. Parallel zu den Vorträgen findet eine fachbegleitende Ausstellung statt. [Hier](#) finden Sie weitere Informationen ...

Nominierung für den Sächsischen Staatspreis für Design

Zwei Absolventen des Technischen Designs sind mit ihren Arbeiten für den Sächsischen Staatspreis für Design 2009 (<http://www.design-in-sachsen.de/nominierungen.php>) nominiert. Anja Knöfel für ihre Maschinenstudie einer Faltschachtel-Form- und -Klebmaschine und Frank Drechsel für „plop“, einen Weinflaschenverschluss mit Grifföse, die das Entkorken der Weinflasche ohne Korkenzieher ermöglicht. Am 25. November wird der Preis im Rahmen des 1. Deutschen Marken- und Designkongresses (http://www.german-design-council.de/index.php?id=1427_blank) in Hellerau verliehen. Wir drücken die Daumen. Mehr Infos: http://tu-dresden.de/aktuelles/news/plop/newsarticle_view

14. Dresdner Werkzeugmaschinen-Fachseminar: Lineardirektantriebe in Werkzeugmaschinen

Am 3. und 4. Dezember bietet diese Veranstaltung Fachvorträge von Herstellern, Anwendern und Hochschulen zu aktuellen Trends, Innovationen und Forschungsschwerpunkten beim Einsatz von Lineardirektantrieben in Werkzeugmaschinen. Außerdem stehen Simulations- und Prüfstands-Demonstrationen des IWM auf dem Programm. Mehr Infos hier: [14 dresdner werkzeugmaschinenseminar](#)

Imagefilm MW geplant: Themen-Vielfalt unter einem Motto

Immer wenn man ihn bräuchte, ist er nicht da oder veraltet: ein kurzer Film über die Fakultät, wer und wie wir sind. Einige Institute und Lehrstühle haben dazu schon Initiativen ergriffen, die es jetzt zu bündeln gilt. Wer dazu weitere Ideen beitragen möchte, bitte an die [Blick-Redaktion](#) schicken. Das auf diesem Wege gesammelte Material kann auch für Fernsehbeiträge oder Präsentationen genutzt werden. Auch bereits vorhandene Filme aus den Instituten sind von Interesse, damit das Rad nicht immer wieder neu erfunden werden muss.

Das Letzte ...

„Unser größter Ruhm ist nicht, niemals zu fallen, sondern jedes Mal wieder aufzustehen.“
(Ralph Waldo Emerson, 1803 – 1882, amerikanischer Dichter und Philosoph)