

## Weiterführende Literatur: Pierre Bourdieu

### Ausgewählte Primärliteratur [werkchronologisch]:

- Bourdieu, Pierre (2000): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*. 10. Auflage. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1970]
- Bourdieu, Pierre (2009): *Entwurf einer Theorie der Praxis*. 2. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1972]
- Bourdieu, Pierre (2000): *Die zwei Gesichter der Arbeit*. Interdependenzen von Zeit- und Wirtschaftsstrukturen am Beispiel einer Ethnologie der algerischen Übergangsgesellschaft. Konstanz: UVK. [orig. 1977]
- Bourdieu, Pierre (1999): *Die feinen Unterschiede*. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. 11. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1979]
- Bourdieu, Pierre (1995): *Sozialer Raum und „Klassen“*. Leçon sur la leçon. 3. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1982]
- Bourdieu, Pierre (1998): *Homo academicus*. 2. Aufl., Frankfurt a. M.: Suhrkamp. [orig. 1984]
- Bourdieu, Pierre (1991): *Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum*. In: Wentz, Martin (Hrsg.): *Stadträume*. Frankfurt a.M. und New York: Campus, S. 25-34. [orig. 1991]
- Bourdieu, Pierre (2001): *Die Regeln der Kunst*. Genese und Struktur des literarischen Feldes. Frankfurt a. M.: Suhrkamp [orig. 1992]
- Bourdieu, Pierre (1992): *Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg.: VSA. [orig. 1992]
- Bourdieu, Pierre (1998): *Praktische Vernunft*. Zur Theorie des Handelns. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1994]
- Bourdieu, Pierre (2012): *Die männliche Herrschaft*. Neue Ausgabe. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [orig. 1998]
- Bourdieu, Pierre (2002): *Der Einzige und sein Eigenheim*. Erweiterte Neuauflage. Hamburg: VSA. [orig. 1998]

## Sekundärliteratur

### *Zur Einführung (Biographie, Theoreme, Konzepte, Kontexte)*

- Barlösius, Eva (2006): Pierre Bourdieu. Frankfurt a.M. und New York: Campus.
- Burzan, Nicole (2004): Kap. 6: Klassen und Lebensstile in einem Modell. Der soziale Raum bei Bourdieu, in: dies.: Soziale Ungleichheit. Eine Einführung in die zentralen Theorien. Wiesbaden, S. 125-138.
- Diaz-Bone, Rainer (2010): Kap. 1: Theorie der Distinktion, in: ders.: Kulturwelt, Diskurs und Lebensstil. Wiesbaden, S. 21-70.
- Diaz-Bone, Rainer (2010): Kap. 3: Die Unterscheidung dreier Räume, in: Ders.: Kulturwelt, Diskurs und Lebensstil. Wiesbaden, S. 117-137.
- Fröhlich, Gerhard (1994): Kapital, Habitus, Feld, Symbol. Grundbegriffe der Kulturtheorie bei Pierre Bourdieu, in: Ingo Mörth und Gerhard Fröhlich (Hrsg.): Das symbolische Kapital der Lebensstile. Zur Kultursoziologie der Moderne nach Pierre Bourdieu. Frankfurt a.M.: Campus, S. 31-54.
- Fröhlich, Gerhard und Rehbein, Boike (2009) (Hrsg.): Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk - Wirkung. Stuttgart: Metzler.
- Fuchs-Heinritz, Werner und König, Alexandra (2005): Pierre Bourdieu. Eine Einführung. Konstanz.
- Joas, Hans/ Knöbl, Wolfgang (2004): Zwischen Strukturalismus und Theorie der Praxis – die Kultursoziologie Pierre Bourdieus, in: Sozialtheorie. Zwanzig einführende Vorlesungen. Frankfurt: Suhrkamp, S. 518-557.
- Hillebrandt, Frank (2009): Praxistheorie. In: Kneer, Georg/Schroer, Markus (Hrsg.): Handbuch Soziologische Theorien. Wiesbaden, S. 369-394.
- Jurt, Joseph (2010): Die Habitus-Theorie von Pierre Bourdieu. In: LiTheS Nr. 3 (Juli 2010), S. 5-17.
- Moebius, Stefan (2009): Strukturalismus, Poststrukturalismus. In: Kneer, Georg/Schroer, Markus (Hrsg.): Handbuch Soziologische Theorien. Wiesbaden, 419-444.
- Rehbein, Boike (2006): Die Soziologie Pierre Bourdieus. Konstanz: UKV.
- Saalmann, Gernot (2003): Die Positionierung von Bourdieu im soziologischen Feld, in: Boike Rehbein, Gernot Saalmann und Hermann Schwengel (Hrsg.): Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven. Konstanz: UVK, S. 41-57.
- Schwengel, Markus (2005): Pierre Bourdieu zur Einführung. 5., verb. Aufl., Hamburg.

### *Weiterführend*

- Accardo, Alain (1983): Initiation à la sociologie de l'illusionnisme social. Paris: Editions le

Mascaret.

- Bauer, Ulrich (2002): Sozialisation und die Reproduktion sozialer Ungleichheit. Bourgeoisie politische Soziologie und die Sozialisationsforschung, in: Bittlingmayer, Uwe/ Eickelpasch, Rolf/ Kastner, Jens/ Rademacher, Claudia (Hrsg.): Theorie als Kampf? Zur politischen Soziologie Pierre Bourdieus. Opladen: Leske und Budrich, S. 415-445.
- Beer, Raphael (2006): Der Beobachter im Milieu. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Bourdieu und Luhmann, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 31 (2006, 1), S. 3-23.
- Blasius, Jörg (2000): Die Analyse von Lebensstilen mit Hilfe der Korrespondenzanalyse, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 25 (2000,4), S. 85-114.
- Blasius, Jörg und Friedrichs, Jürgen (2008): Lifestyles in distressed neighborhoods. A Test of Bourdieu's „taste of necessity“ hypotheses, in: Poetics 36 (2008, 1), S. 24-44.
- Brubaker, Rogers (2004): Rethinking classical theory. The Sociological Vision of Pierre Bourdieu, in: David L. Swartz und Vera L. Zolberg (Hrsg.): After Bourdieu. Influence, Critique, Elaboration. Dordrecht, Boston und London: Kluwer Academic Publishers 2004, S. 25
- Burkhardt, Günter (1984): Das Distinguierte und das Degoutante, in: Soziologische Revue 7 (1984), S. 9-14.
- Calhoun, Craig (1993): Habitus, Field and Capital. The Question of Historical Specificity, in: Ders., Edward LiPuma und Moishe Postone (Hrsg.): Critical Perspectives. Cambridge: Polity Press 1993, S. 61-88.
- Dèpelteau, Francois (2008): Relational Thinking: A Critique of Co-Deterministic Theories of Structure and Agency, in: Sociological Theory 26 (2008, 1), S. 51-73.
- Diaz-Bone (2002): Kulturwelt, Diskurs und Lebensstil. Eine diskurstheoretische Erweiterung der Bourdieuschen Distinktionstheorie. Opladen: Leske und Budrich.
- Ebrecht, Jörg (Hrsg.) (2004): Bourdieu's Theorie der Praxis: Erklärungskraft, Anwendung, Perspektiven. 2., durchges. Aufl.. Wiesbaden.
- Eder, Klaus (1989): Klassentheorie als Gesellschaftstheorie. Bourdieus dreifache kulturtheoretische Brechung der traditionellen Klassentheorie, in: ders. (Hrsg.): Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Frankfurt a. M., S. 15-46.
- Engler, Steffani (2003): Habitus, Feld und sozialer Raum. Zur Nutzung der Konzepte Pierre Bourdieus in der Frauen- und Geschlechterforschung, in: Boike Rehbein, Gernot Saalman und Hermann Schwengel (Hrsg.): Pierre Bourdieu's Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven. Konstanz: UKV, S. 231-250.
- Fowler, Bridget (2008): Pierre Bourdieu und Norbert Elias über symbolische und physische Gewalt. Ein Vergleich, in: Robert Schmidt und Volker Woltersdorff (Hrsg.): Symbolische Gewalt. Herrschaftsanalyse nach Pierre Bourdieu. Konstanz: UKV, S. 75-99.

- Georg, Werner, 2009: Die „Feinen Unterschiede“. Eine Bilanz des Lebensstilkonzepts. Wiesbaden: VS Verlag
- Honneth, Axel (1990): Die zerrissene Welt der symbolischen Formen. Zum kultursoziologischen Werk Pierre Bourdieus, in: ders.: Die zerrissene Welt des Sozialen. Sozialphilosophische Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 156-181. [orig. 1984]
- Hradil, Stefan (1989): System und Akteur. Eine empirische Kritik der soziologischen Kulturtheorie Pierre Bourdieus, in: Eder, Klaus (Hrsg.): Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Frankfurt a. M., S. 111-142.
- Janning, Frank (1991): Pierre Bourdieus Theorie der Praxis. Analyse und Kritik der konzeptionellen Grundlegung einer praxeologischen Soziologie. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Kajetzke (2008): Wissen im Diskurs. Ein Theorievergleich von Bourdieu und Foucault.
- Kastner, Jens (2009): Die ästhetische Disposition. Eine Einführung in die Kunsttheorie Pierre Bourdieus. Wien: Turia und Kant.
- Kieserling, Andre (2008): Felder und Klassen. Pierre Bourdieus Theorie der modernen Gesellschaft, in: Zeitschrift für Soziologie 37 (2008,1), S. 3-24.
- Kieserling, André (2004): Kap. 4: Zwischen Wirtschaft und Kultur: Über Pierre Bourdieu, in: Ders.: Selbstbeschreibung und Fremdbeschreibung. Beiträge zur Soziologie soziologischen Wissens. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 128-151.
- Krais, Beate (1983): Bildung als Kapital – Neue Perspektiven für die Analyse der Sozialstruktur?, in: Reinhard Kreckel (Hrsg.): Soziale Ungleichheiten. Sonderband 2 der Sozialen Welt. Göttingen: Otto Schwartz, S. 199-220.
- Krais, Beate (1989): Soziales Feld, Macht und kulturelle Praxis. Die Untersuchungen Pierre Bourdieus über die verschiedenen Fraktionen der „herrschenden Klasse“ in Frankreich, in: Eder, Klaus (Hrsg.): Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie. Frankfurt a. M., S. 47-70.
- Krais, Beate (2005): Die moderne Gesellschaft und ihre Klassen: Bourdieus Konstrukt des sozialen Raums, in: Catherine Colliot-Thélène, Etienne Francois und Günter Gebauer (Hrsg.): Pierre Bourdieu: Deutsch-Französische Perspektiven. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 79-105.
- Krais, Beate (2008): Zur Funktionsweise von Herrschaft in der Moderne. Soziale Ordnungen, symbolische Gewalt, gesellschaftliche Kontrolle, in: Robert Schmidt und Volker Wolterdorff (Hrsg.): Symbolische Gewalt. Herrschaftsanalyse nach Pierre Bourdieu. Konstanz: UVK, S. 45-58.
- Kramer, Rolf-Torsten (2011): Abschied von Bourdieu? Perspektiven ungleichheitsbezogener Bildungsforschung. Wiesbaden.
- Liebau, Eckart (1990): Laufbahn oder Biographie? Eine Bourdieu-Lektüre, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History (1990, 1), S. 83-89.

- Magerski, Christine (2011): Kap. III: Kunst als geregeltes Feld – Bourdieu, in: Dies.: Theorien der Avantgarde. Gehlen – Bürger – Bourdieu – Luhmann. Wiesbaden, S. 67-98.
- Meuser, Michael (1999): Subjektive Perspektiven, habituelle Dispositionen und konjunktive Erfahrungen. Wissenssoziologie zwischen Schütz, Bourdieu und Mannheim, in: Ronald Hitzler, Jo Reichertz und Norbert Schröer (Hrsg.): Hermeneutische Wissenssoziologie. Standpunkte zur Theorie der Interpretation. Konstanz: UVK, S. 121-146.
- Miller, Max (1989): Systematisch verzerrte Legitimationsdiskurse. Einige kritische Überlegungen zu Bourdieus Habitusstheorie, in: Klaus Eder (Hrsg.): Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie. Frankfurt am Main, S. 191-219 .
- Moebius, Stephan (2008): Handlung und Praxis. Konturen einer poststrukturalistischen Praxistheorie, in: ders. und Andreas Reckwitz (Hrsg.): Poststrukturalistische Sozialwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 58-74.
- Müller, Hans-Peter (1986): Kultur, Geschmack und Distinktion. Grundzüge der Kulturosoziologie Pierre Bourdieus, in: Friedhelm Neidhardt/ M. Rainer Lepsius/ Johannes Weiß (Hrsg.): Kultur und Gesellschaft. KZfSS (Sonderheft 27), 162-190.
- Müller, Hans-Peter (2005): Handeln und Struktur. Pierre Bourdieus Praxeologie, in: Catherine Colliot-Thélène, Etienne Francois und Günter Gebauer (Hrsg.): Pierre Bourdieu. Deutsch-Französische Perspektiven. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 21-42.
- Schroer, Markus (2008): Verstehen und Erklären bei Pierre Bourdieu, in: Rainer Greshoff, Georg Kneer und Wolfgang L. Schneider (Hrsg.): Verstehen und Erklären. Sozial- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. München: Fink, S. 311-332.
- Vester, Michael (2002): Das relationale Paradigma und die politische Soziologie sozialer Klassen. In: Bittlingmayer, Uwe et al. (Hrsg.): Theorie als Kampf?: zur politischen Soziologie Pierre Bourdieus. Opladen, S. 61-122.
- Vester, Michael (2006): Die ständische Kanalisierung der Bildungschancen: Bildung und soziale Ungleichheit zwischen Boudon und Bourdieu. In: Georg, Werner (Hrsg.): Soziale Ungleichheit im Bildungssystem. Konstanz, S. 13-54.
- Wagner, Hans-Josef (1993): Sinn als Grundbegriff in den Konzeptionen von Georg Herbert Mead und Pierre Bourdieu. Ein kritischer Vergleich, in: Gunter Gebauer und Christoph Wulf (Hrsg.): Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 317-340
- Wagner, Hans-Josef (2003): Kultur – Sozialität – Subjektivität. Konstitutionstheoretische Defizite im Werk Pierre Bourdieus, in: Boike Rehbein, Gernot Saalman und Hermann Schwengel (Hrsg.): Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven. Konstanz: UVK, S. 203-230.