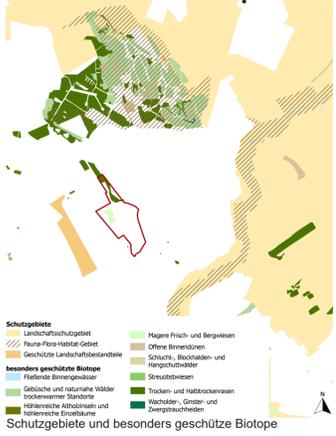
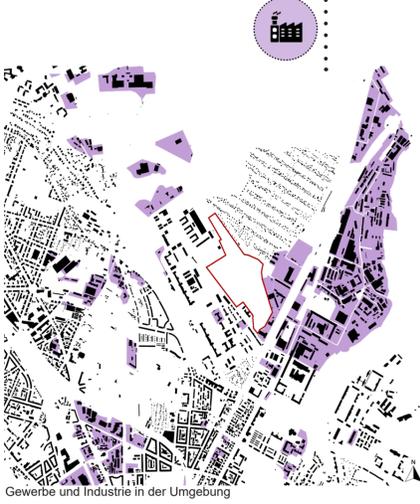
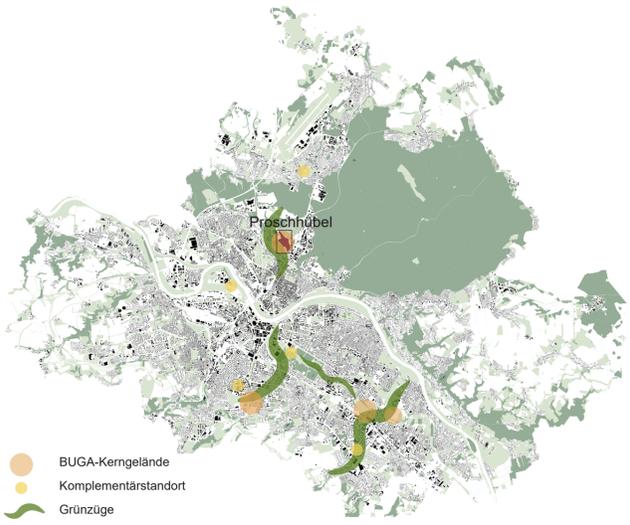


# MILITÄR, INDUSTRIE UND NATUR: Perspektiven zwischen Partnerschaft, Einseitigkeit und Konflikt

## Der Proschhübel zur Bundesgartenschau 2033 in Dresden

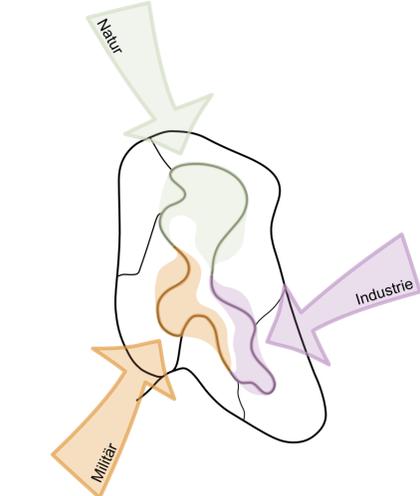


**Trümmerareale erwachen zu lebendigen Grünräumen**

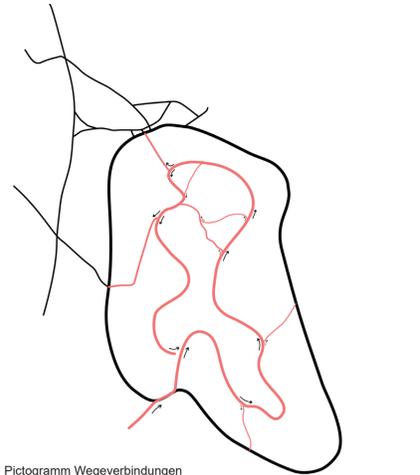
**BUGA**

- Instrument der Stadtentwicklung und Planung
- Schaffung von Begegnungsorten und Einbindung der BürgerInnen
- Stärkung der Wahrnehmung und Bekanntheit von Stadt und Region
- Stärkung des Bewusstseins für den Umgang mit der Natur
- Entwicklung der „grünen und blauen Infrastruktur“ als Grundlage der Klimaanpassung und Erhalt der Biodiversität

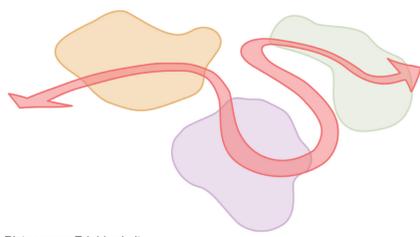
Leitidee und Ziele der Bundesgartenschau



Der Proschhübel vereint die Prägungen der Umgebung Militär, Industrie und Natur. Jedes der drei Elemente hat einen Bereich, ist jedoch auch in den anderen Bereichen mitverantwortlich.



Zur Erlebbarkeit der drei Elemente gibt es einen Rundweg auf dem Proschhübel mit klarer Richtungsvorgabe und damit gezielter Besucherlenkung. An einigen Stellen sind kleine Pfade den Hügel hinab als Auswege vorhanden. Diese führen auf den Weg unterhalb des Proschhübels, welcher naturbelassener und ruhiger ist.



Die Elemente werden unterschiedlich erlebt. Manchmal steht man näher, dann wieder distanzierter. Man vergisst vorher Gesehenes und wird später wieder daran erinnert, wenn der Weg erneut dahin führt. Es zeigt, dass Gegebenheiten kommen und gehen und dass, die gleichen Fehler immer wieder gemacht werden. Es soll den Kontrast zwischen Distanz und Nähe widerspiegeln.



Die Laufrichtung ist vorgegeben. Die Besuchenden sollen sich als einer von vielen ohne jegliche Individualität fühlen. Erst bei Eintritt in die Natur wird die gezielte Besucherlenkung aufgelöst und die Besuchenden können frei entscheiden, wohin sie gehen. Individualität versus Uniformität wird thematisiert.

Der Rundweg auf dem Proschhübel wird begleitet mithilfe eines Audioguides und Argumented Reality-Brillen.

Unterhalb des Proschhübels ist Zeit für Austausch und Reflexion über das auf dem Proschhübel Erlebte.

Entwurfsplan M 1:1500

Abbildung wurde unter Zuhilfenahme Künstlicher Intelligenz erstellt

# MILITÄR, INDUSTRIE UND NATUR: Perspektiven zwischen Partnerschaft, Einseitigkeit und Konflikt

Der Proschhübel zur Bundesgartenschau 2033 in Dresden



Visualisierung mit Audioguide: Kraterlandschaft mit überwachten Panzer

Abbildungen wurden unter Zuhilfenahme künstlicher Intelligenz erstellt