

DOLCE FAR NIENTE

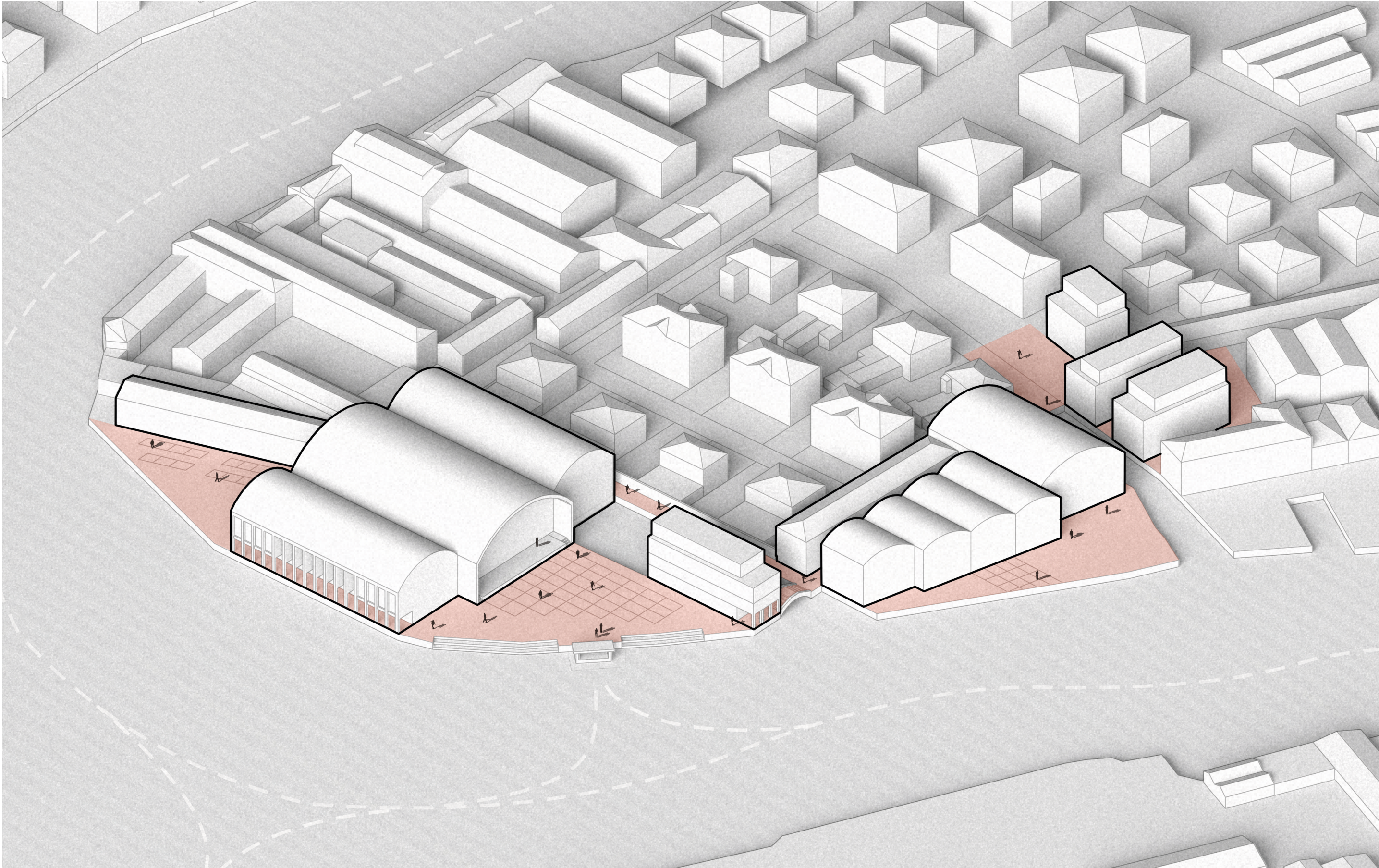
ein venezianisches Narrativ
a venetian narrative
un racconto veneziano



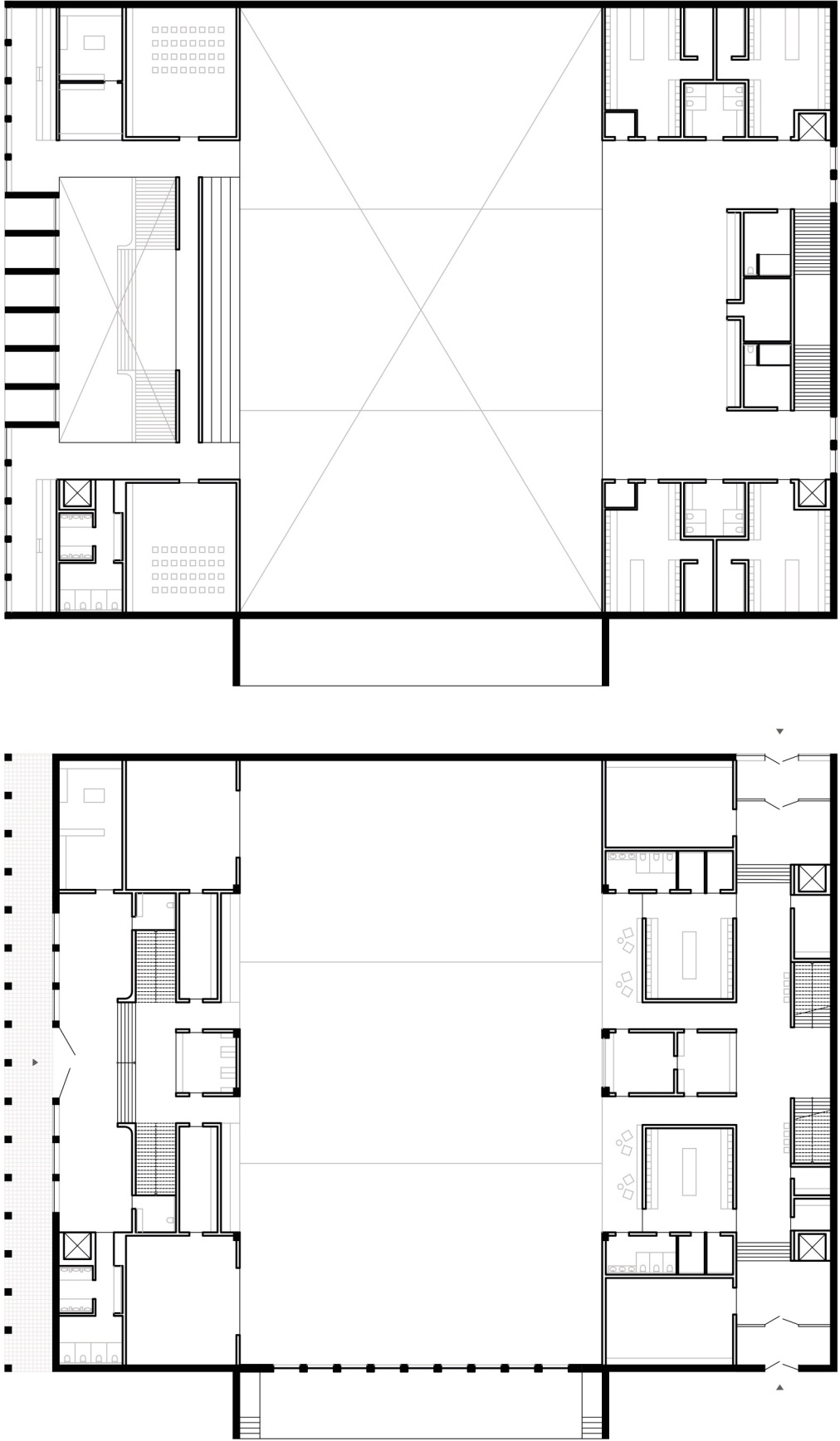
Venedig ist ein Innenraum, schreibt Henry James. Ein Geflecht aus Fluren und Salons. Nie ist man wirklich draußen, auch in den engen Gassen und Straßen nicht. Auf Murano, Venedigs größter Nachbarinsel, wurde ein stillgelegtes Industriegebiet am Ufer analysiert und ein Konzept zur Umnutzung und Weiterentwicklung erarbeitet. Anhand der Idee Venedigs als fließender Innenraum wurde zusätzlich zur städtebaulichen Lösung auch eine Grundrissorganisation entwickelt, in der sich Elemente des venezianischen Wegesystems wiederfinden: Flure erinnern etwa in ihrer Struktur an venezianische *Calli* (Gassen), Raumschwellen an *Sotoportegi* (Durchgänge). Den Grenzen und Übergängen zwischen Land, Wasser und Gebäuden wird besondere Bedeutung beigemessen – nicht nur als ästhetisches Prinzip, sondern als Raumwahrnehmung, angelehnt an das italienische Narrativ des *dolce far niente*, des süßen Nichtstuns. Umgesetzt als Ausdruck einer Lebenskunst, in der Architektur über die reine Funktionalität hinausgeht. Entstehen sollen Gebäude mit Wohnnutzung, eine Sport- und Eventhalle und ein als Bürgerbüro genutztes Verwaltungsgebäude.

Venice is an interior space, writes Henry James. A network of corridors and salons. One is never truly outdoors, not even in the narrow alleys and streets. On Murano, Venice's largest neighboring island, a disused industrial waterfront site was analyzed, and a concept was developed for its repurposing and further transformation. Based on the idea of Venice as a fluid interior, the project proposes not only an urban design solution but also a spatial layout that echoes elements of the Venetian circulation system: corridors are structured in the manner of *calli* (narrow alleyways), spatial thresholds recall *sotoportegi* (covered passages). Special emphasis is placed on the boundaries and transitions between land, water, and built form—not merely as aesthetic principles, but as a spatial experience, inspired by the Italian narrative of *dolce far niente*, which translates to: the sweetness of doing nothing. This idea is expressed as an art of living, in which architecture transcends pure functionality. The result includes residential buildings, a multipurpose sports and event hall, and an administration building used as a municipal office.

Venezia è uno spazio interno, scrive Henry James. Una rete di corridoi e saloni. Non si è mai davvero all'aperto, nemmeno nei suoi stretti vicoli e nelle calli. A Murano, la più grande delle isole vicine a Venezia, è stata analizzata un'area industriale dismessa sul fronte lagunare, ed è stato sviluppato un concept per la sua riconversione e trasformazione futura. Ispirato all'idea di Venezia come spazio interno fluido, il progetto propone non solo una soluzione urbanistica, ma anche un'organizzazione spaziale che richiama elementi del sistema di circolazione veneziano: i corridoi sono strutturati secondo il modello delle calli, mentre le soglie tra gli spazi ricordano i sotoporteghe. Particolare attenzione è riservata ai confini e alle transizioni tra terra, acqua e architettura – non solo come principi estetici, ma come esperienza spaziale, ispirata al concetto italiano del dolce far niente. Questo principio viene interpretato come espressione di un'arte del vivere, in cui l'architettura va oltre la mera funzionalità.

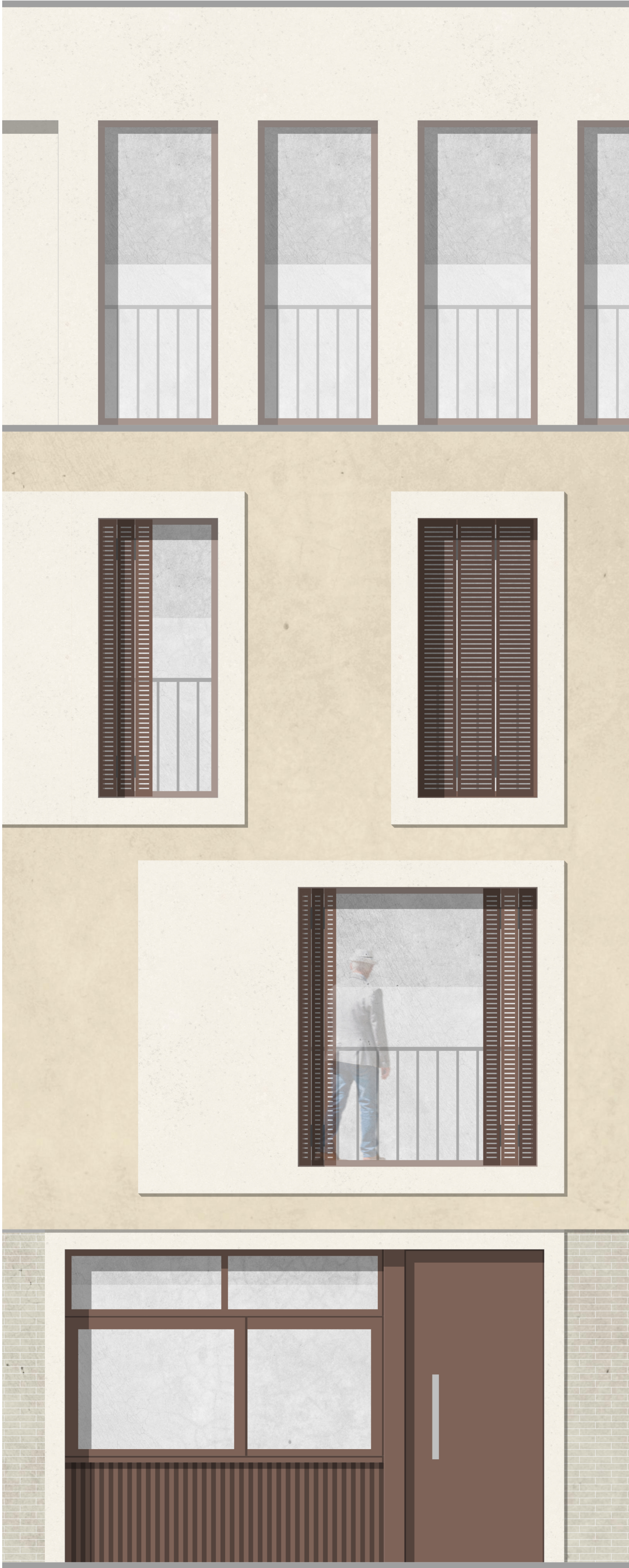
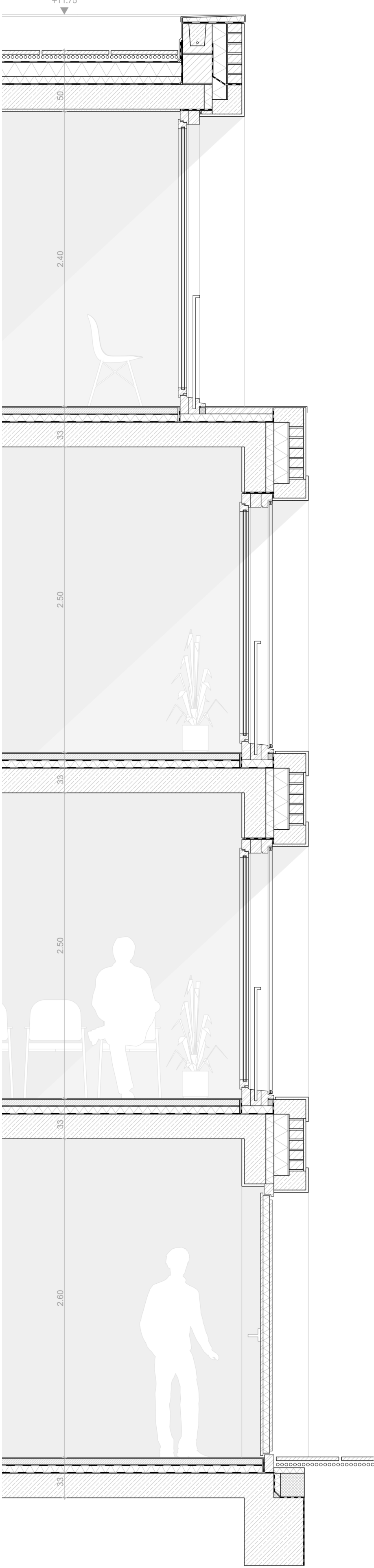


städtebauliche Isometrie
Urban isometric view
Isometria urbanistica



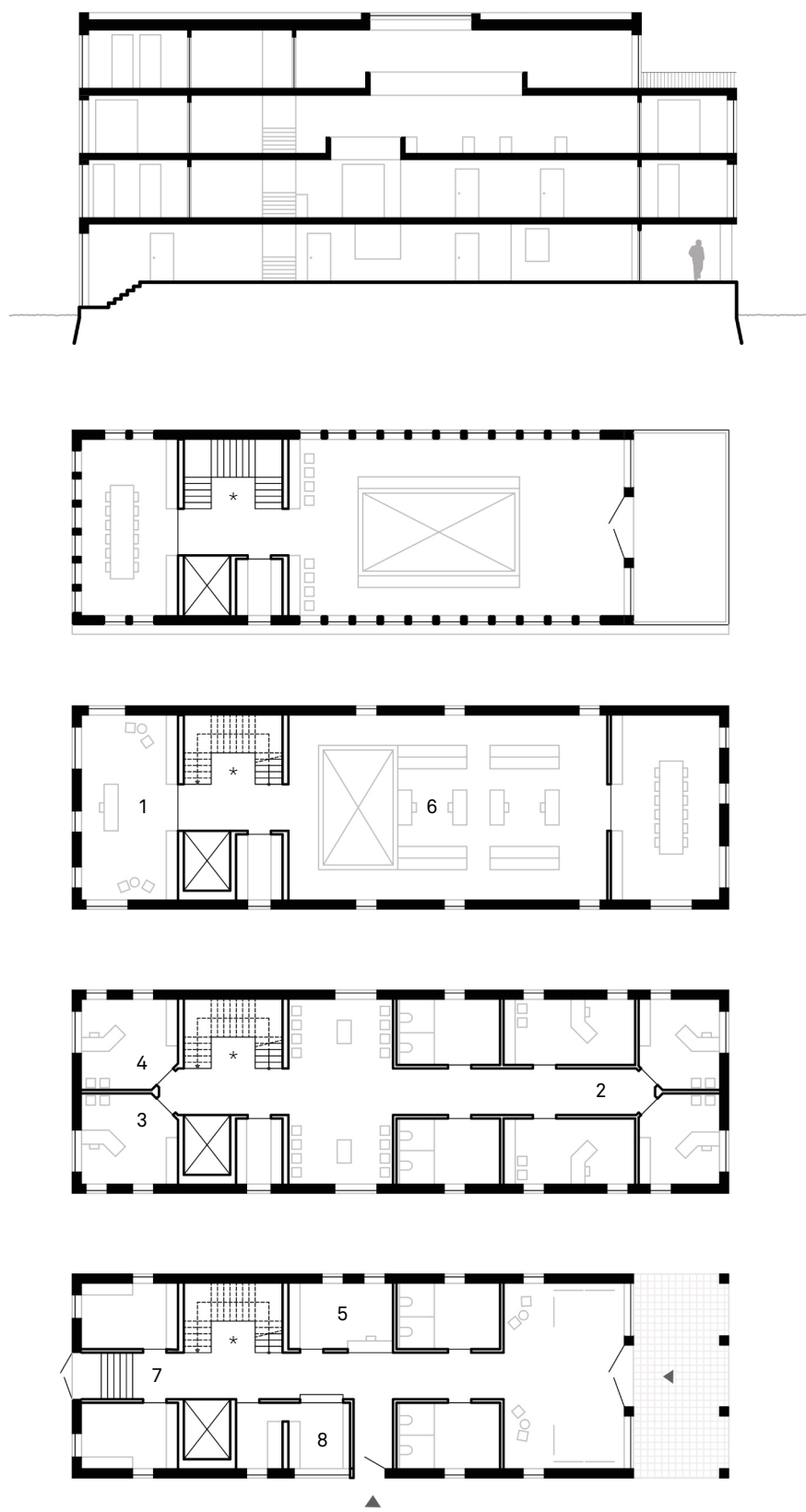
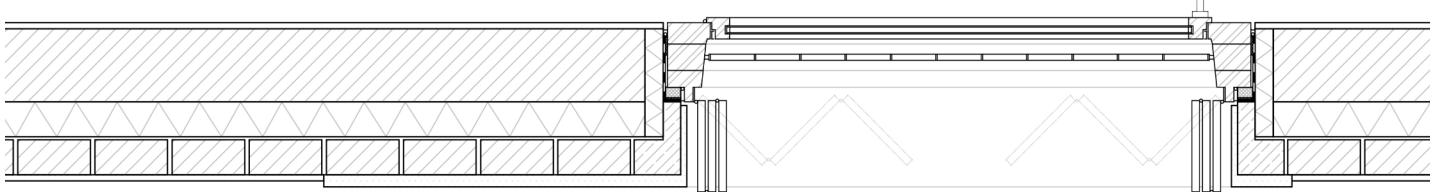
Sport- und Eventhalle | Grundrisse
Sports and event hall | floor plans
Palazzetto dello sport e eventi | Pianta

M 1:400



Bürgerbüro | Fassadenschnitt und -ansicht
Municipal office | facade view and section
Ufficio cittadino | Sezione e prospetto della facciata

M 1:25

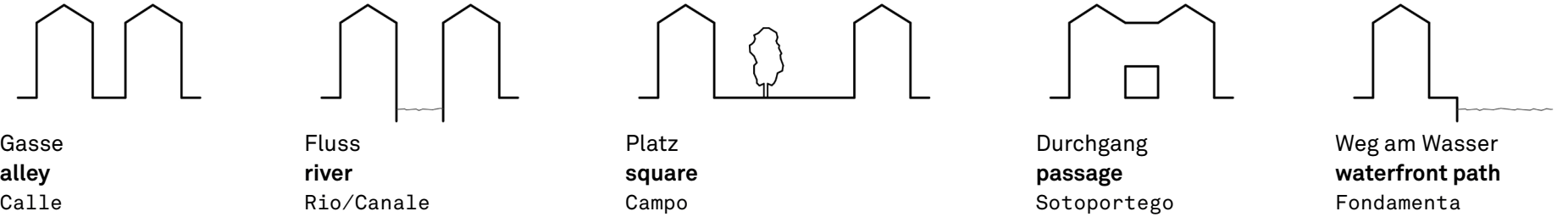


Bürgerbüro | Zeichnungen
Municipal office | plans and sections
Ufficio cittadino | Piante e sezioni

M 1:300



Bürgerbüro | Innen- und Außenraumperspektive
Municipal office | interior and exterior view
Ufficio cittadino | Prospettiva interna ed esterna



Sport- und Eventhalle | Innenraumperspektive
Sports and event hall | interior view
Palazzetto dello sport e eventi | Prospettiva interna