

DS	Montag	Dienstag	Mittwoch		Donnerstag		Freitag		
07.30	ÄNDERUNGEN vorbehalten! gez. Grohmann (App. -32797) <b>Stand: 04.12.2025</b>				<b>Haupt, n.n. Leuschner, Löser, Lott, Marx, Vaerst</b>	<b>Bäumler, Humann, Mensing- de Jong</b>	<b>Modul AD 860 **</b> <b>Ausgewählte Aspekte des Darstellens:</b> (Kurse auch wählbar im Modul AD 981**)		
2. 09.20 - 10.50	<b>Mickan, Funcke</b>  <b>Modul AD 820 SP Bauantrag</b>		<b>Mensing-de Jong + WMA</b> <b>Modul AD 840</b> <b>ÜP Städtebau</b>				<b>Modul AD 810</b> <b>Entwurfs- kurse</b>	<b>Modul AD 850</b> <b>Entwurfs- kurse</b>	A-Kurse á 4 SWS am Freitag:
3. 11.10 - 12.40									<b>In Gruppen wöchentlich</b>  <b>BZW/ B201</b> <b>BZW/ B401</b>
4. 13.00 - 14.30	Zaschke <b>AD 870 /AD 961 /962 /963</b> Sem. W Geschichte + Theorie	Hnilica, Richardson <b>AD 870 /AD 961 /962 /963</b> Sem. W Geschichte + Theorie BZW/ B505	<b>Modul AD 860 **</b> (auch AD 981**) B-Kurse á 2 SWS am Mittwoch		<b>Haupt- entwurf Hochbau</b>	<b>Haupt- entwurf Städtebau</b>	• 11:00 – 14:00, BZW/ B301 <b>n.n.</b> <b>INHALT OFFEN</b>		
5. 14.50 - 16.20	4.+5.DS Block-LV  BZW/ B505	Hnilica, Scheffler <b>AD 870 /AD 961 /962 /963 S</b> Sem. W Geschichte + Theorie BZW/ B505	• 14:50 – 16:20, BZW/ B110, Sendler: Plastisches Gestalten				<b>Zeitfenster Konsultation Präsentation</b>	<b>Zeitfenster Konsultation Präsentation</b>	• 14:50 – 18:10, BZW/ B123 Baumhekel „Aktzeichnen“
			Marx <b>AD 870 /AD 961 /962 /963 Sem. W</b> Denkmalpflege BZW/ B505				Konkrete Zeiten nach gewähltem Thema	Konkrete Zeiten nach gewähltem Thema	A-Kurs Blockseminar:
6. 16.40 - 18.10		<b>Mensing-de Jong</b> <b>Modul AD 840</b> <b>VP Städtebau</b> <b>ASB/ E28</b>	• 14:50 – 16:20, BZW/ B123, <b>n.n.</b> <b>INHALT OFFEN</b>		<b>Zeitfenster auch Mittwoch ab 13:00 Uhr</b>	<b>Zeitfenster auch Mittwoch ab 13:00 Uhr</b>	• <b>Termine, Zeiten</b> Güttsches „Skulptur“		
7./8. 18.30 - 21.00	<b>Kunkel, AD 830 *</b> <b>VP Öffentliches Baurecht</b> <b>ASB/ 120</b>		spann-----weiten (GastreferentenASB/ 120 Termine sh. gesonderten Aushang				<u>Hinweis:</u> Jeder Kurs schließt mit einer Prüfungsleistung ab. Der Abschluss eines Moduls erfordert 2x B-Kurs mit je 1 Prüfungsleistung oder 1x A-Kurs mit 1 Konvolut.		

V/Ü/S: Vorlesung/Übung/Seminar

P/W: Pflicht-/Wahlobligatorische LV

1. Wo: ungerade Woche / 2. Wo: gerade Woche

ASB: Andreas-Schubert-Bau

BZW: Bürogebäude

GER: Gerberbau

GÖR: Görgesbau

HSZ: Hörsaalzentrum

HÜL: Hülßebau

SE1: Seminargebäude 1

SE2: Seminargebäude 2

TRE: Trefftzbau

WEB: Weberbau

WIL: Willersbau

ZEU: Zeunerbau

\* Das Modul erstreckt sich über mehrere Semester, der Beginn ist in jedem Semester möglich. \*\* Das Modul umfasst nach Wahl 1 oder 2 Veranstaltungen.

JEDES Modul kann nur einmal im Verlauf des Studiums abgeschlossen werden. Veranstaltungen können nur gewählt werden, wenn diese in einem noch nicht absolvierten Modul angeboten werden.

Im Pflichtmodul AD860 Ausgewählte Aspekte des Darstellens ist ein Kunstkurs A mit 4 SWS oder nach Wahl zwei Kunstkurse B mit jeweils 2 SWS zu absolvieren. Dies kann über mehrere Semester verteilt erfolgen

Im Pflichtmodul AD870 Geschichte und Theorie Ausgewählte Kapitel ist ein Seminar mit 2 SWS zu wählen. Die Seminare können auch im Rahmen der Wahlpflichtmodule AD961, AD962 oder AD963 besucht werden.