

Die Logik der Farbe

Farbe in den Medien

12. Dresdner Farbenforum
Symposium zu Ehren Harald Küppers

Sonnabend, 11. Mai 2019

- 9:00 Uhr **Ankunft bei Kaffee**
- 9:15 Uhr **Reminiszenzen zur Logik der Farbe**
Eckhard Bendin, Privatdozent & Gründer der Dresdner Farbenforen und der Sammlung Farbenlehre an der TU Dresden
- 10:00 Uhr **Herstellung und Vervielfältigung farbiger (Bild)dokumente - einst und jetzt**
Horst Hartmann, Historische Farbstoffsammlung, TU Dresden
- 10:45 Uhr **Moderne Formen des Druckens**
Prof. Dörsam, Institut für Druckmaschinen und Druckverfahren, Technische Universität Darmstadt
- 11:30 Uhr **Farbe in der Kommunikation**
Axel Buether, Professur Didaktik der visuellen Kommunikation, BU Wuppertal; Vorstandsvorsitzender Deutsches Farbenzentrum e.V.
- 12:15 Uhr **Diskussion**
-
- 12:30 Uhr **MITTAGSPAUSE**
-

- 13:15 Uhr **Freie Farbe?**
Holger Everding, Freie Farbe e.V., Oldenburg
- 14:00 Uhr **Farbe als Lerngegenstand in der Grundschule**
Manuela Niethammer, Prof. für Bautechnik, Holztechnik sowie Farbtechnik und Raumgestaltung / Berufliche Didaktik
Tino Kühne, Prof. für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Grundschulpädagogik, TU Dresden
- 14:45 Uhr **Schätze der Sammlung Farbenlehre**
Thomas Kanthak, Professur für Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden
- 15:30 Uhr **Ausblick Sammlung Farbenlehre und Ehrung Bendin**
Ralf Weber, Professur für Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden
- Abschlussdiskussion**
-
- 16:00 Uhr **AUSKLANG BEI KAFFEE UND KUCHEN**
-

Tagungsort in den Räumen der Sammlung Farbenlehre:
Bürogebäude Zellescher Weg, A-Flügel, R. A017, Zellescher Weg 17, 01069 Dresden

Kontakt: Professur Raumgestaltung, Fakultät Architektur, TU Dresden
raumgestaltung@mailbox.tu-dresden.de - Tel. der Sammlung 0351-463 35588



PROGRAMM

Freitag, 10. Mai 2019

9:30 Uhr	Anmeldung, Registrierung	14:00 Uhr	Wie viel Küppers steckt(e) in der Druckindustrie - Ideen, Konzepte und Beiträge eines Querdenkers Dr Andreas Kraushaar, DFG / Fogra, Aschheim bei München
10:00 Uhr	Grußwort zur Eröffnung der Sammlung Küppers und der neuen Räume der Sammlung Farbenlehre Kisten Vincenz, Kustodie der TU Dresden	14:45 Uhr	Kontrast macht das Medium Johann Gielen, Lighting Designer, Hamburg
10:30 Uhr	Führung durch die ständige Ausstellung der Kustodie Jörg Zaun, Kustodie der TU Dresden	15:30 Uhr	KAFFEEPAUSE
11:00 Uhr	Einführung zum 12. Dresdner Farbenforum Ralf Weber, Professur für Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden	15:45 Uhr	Vorstellung der Sammlung Küppers Thomas Kanthak, Professur für Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre, Fakultät Architektur, TU Dresden
11:45 Uhr	Farbe Sammeln Konrad Scheurmann, Historische Farbstoffsammlung, TU Dresden	16:30 Uhr	Küppers' Instrumente in Aktion Harald Küppers, Langen
12:00 Uhr	Diskussion	17:15 Uhr	Ausstellungseröffnung Küppers' Art
12:45 Uhr	MITTAGSPAUSE	19:30 Uhr	ABENDESSEN
13:30 Uhr	Harald Küppers: Farbe bekennen (Laudatio) Karl Michael Meinecke, Büro M, Eltville, Augsburg - bvdM, Berlin		

Das 12. Dresdner Farbenforum hat einen zweifachen Anlass:

Die Sammlung Farbenlehre befindet sich in neuen Räumen, um den Bestand verschiedener Archive und Schenkungen zu konsolidieren und mehr Raum für permanente und temporäre Ausstellungen zu schaffen. Sie wird zugleich einen Nucleus für wissenschaftliche Forschungen auf dem Gebiet der Farbe bilden.

In den neuen Räumen wird die Schenkung der umfangreich wissenschaftlichen, künstlerischen und didaktischen Sammlung von Harald Küppers erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Küppers hat als Drucktechniker, Wissenschaftler und Dozent große Verdienste um die Entwicklung der Mehrfarbendruckes und seiner Farbenlehre.

Das Symposium ‚Logik der Farbe - Farbe in den Medien‘ wird sich mit der Rolle der Farbe in den Medien von ihrer Geschichte bis hin zu neuen Perspektiven in Print, Fotografie und Film widmen. Besonders wollen wir die Rolle Harald Küppers' in der Entwicklung des Farbdrucks und den Einfluß seiner Farbenlehre in den Medien und der Ausbildung im Design würdigen.

10.05.2019 - Freitag

Eröffnung der Sammlung Farbenlehre und der Sammlung Küppers mit begleitenden Vorträgen

11.05.2019 - Sonnabend

Farbe Vermittelt - Vermittlung von Farbe?
Vorträge Farbe in den Medien und die Lehre von den Farben

Informationen: tu-dresden.de/arch/farbe
Anmeldung: raumgestaltung@mailbox.tu-dresden.de

Tagungsgebühr:
2 Tage - 125€ / 1 Tag - 75€ (inkl. Mittags- & Kaffeepausen)
Anmeldung bis 31.03.: 10€ Ermäßigung - Studenten haben freien Eintritt
