

Farbenpädagogik

13. Dresdener Farbenforum

17. / 18. April 2020

mit einer Ausstellung

GESCHICHTE DER FARBE IM KUNSTUNTERRICHT
mit Schätzen aus der Sammlung Schwarz



Nach dem Umzug der SAMMLUNG FARBENLEHRE in die neuen Räume wird sich das 13. Dresdner Farbenforum mit einem der Kernthemen der Sammlung – dem Umgang mit Farbe in pädagogischen Kontexten und der Vermittlung von Farbe in Theorie und Praxis beschäftigen.

Bereits in der Grundschule werden im Kunstunterricht die Weichen für den Umgang mit Farbe gelegt, welche dessen Verständnis in der Berufsausbildung, im Studium und der Handwerkspraxis prägen, ohne jedoch kritisch hinterfragt zu werden. Längst sind die Unzulänglichkeiten dieser im Wesentlichen auf einer auf Johannes Itten basierten ‚Theorie‘ im Wissenschaftsdiskurs beschrieben worden. Das Dresdner Farbenforum wird sich in Vorträgen und Diskussionen diesen Dilemmata widmen und Vorschläge alternativer Vermittlungsformen diskutieren.

Die Ausstellung GESCHICHTE DER FARBE IM KUNSTUNTERRICHT zeigt erstmals einen fast lückenlosen und repräsentativen Überblick darüber, wann Farbmateriale für die allgemeinbildenden Schulen industriell vertrieben wurden und welche Farbmateriale zu welchen Zeiten jeweils zum Einsatz kamen.

17. April 2020 - Freitag

- ◇ Zeit für eine neue Farbenpädagogik? ◇
- ◇ Eröffnung der Ausstellung GESCHICHTE DER FARBE IM KUNSTUNTERRICHT mit Schätzen aus der Sammlung Schwarz ◇

18. April 2020 - Sonnabend

- ◇ Elementare Farblehren ◇
- ◇ Angewandte Farblehren ◇

Informationen: tu-dresden.de/arch/farbe Anmeldung: farbe@mailbox.tu-dresden.de

Tagungsgebühr:

2 Tage - 150€ / 1 Tag - 90€ (inkl. Mittags- & Kaffeepausen)
bei Registrierung bis 31.02.20 10€ Ermäßigung -
Studenten haben freien Eintritt