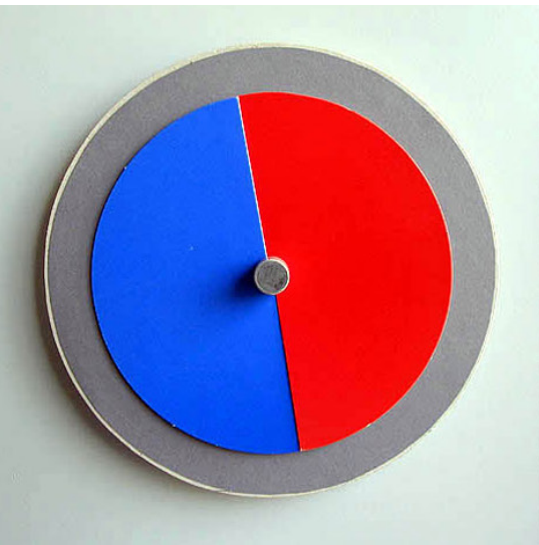
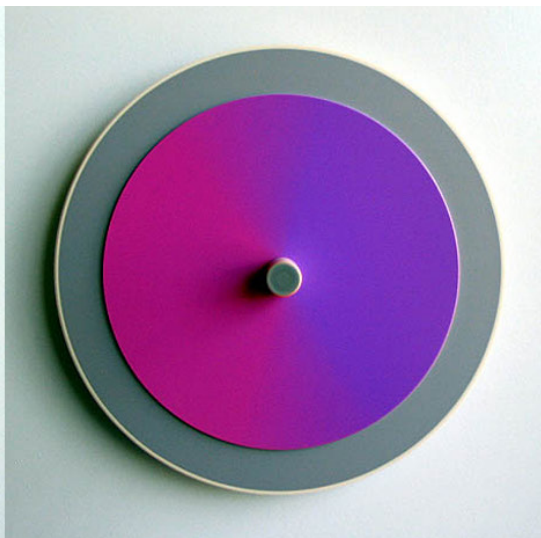
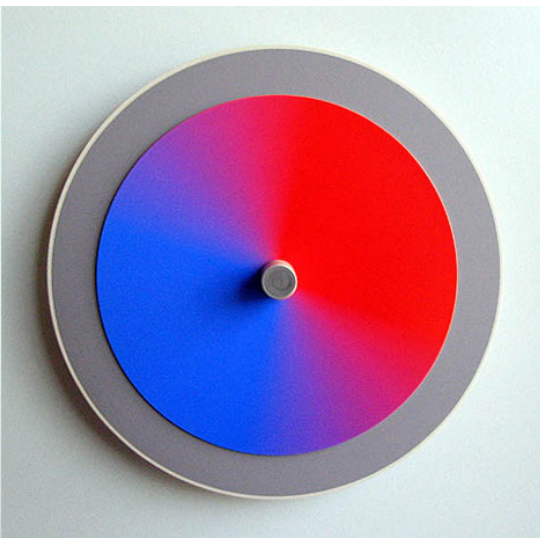
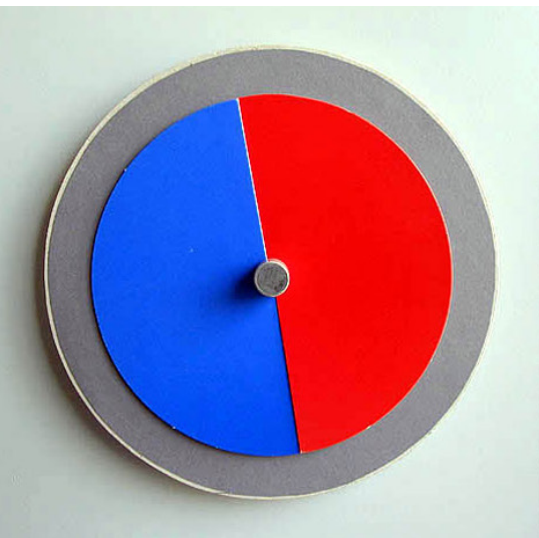


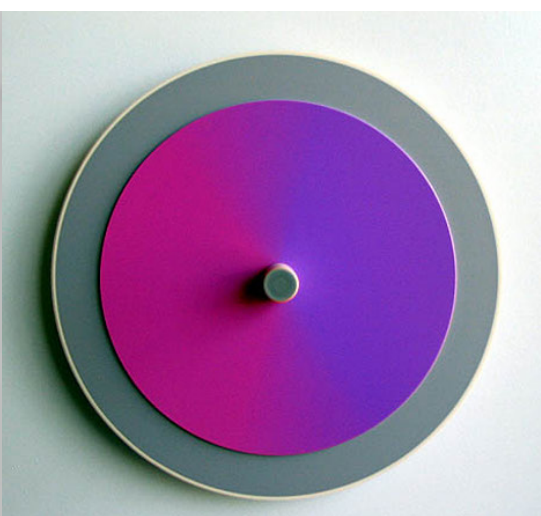
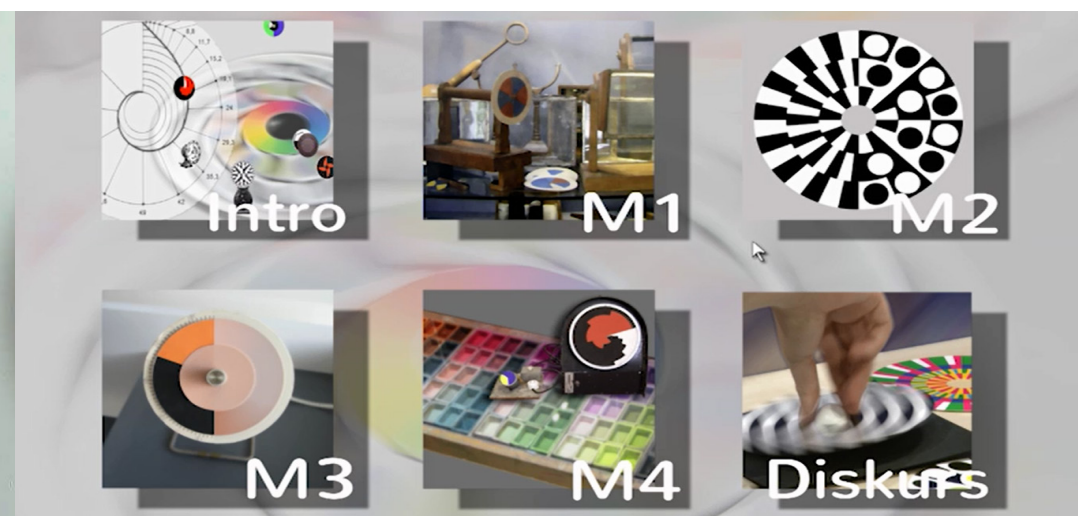


Studioausstellung vom 25. Mai bis 17. Oktober 2014

Farbe aus Bewegung



8. Dresdner Farbenforum am 24. Mai 2014



Lehrfilm Basisexperimente mit Kreiseln

Ausstellung vom 25. Mai bis 17. Oktober 2014
im Studio der Sammlung Farbenlehre der TU Dresden

Farbe aus Bewegung

Kurator: Eckhard Bendin

Kreiselscheiben sind bis heute wertvolle Hilfs- und Anschauungsmittel, mit denen Wissenschaftler, Künstler und Pädagogen visuelle Phänomene experimentell erkunden, systematisch untersuchen und veranschaulichen. Die Reihe derer, die in den vergangenen Jahrhunderten mit rotierenden Scheiben experimentiert haben, reicht von Philipp Otto Runge und Johann Wolfgang von Goethe über Gustav Theodor Fechner, James Clerk Maxwell, Hermann v. Helmholtz, Ernst Mach, Charles Benham, Albert Henry Munsell, Wilhelm Ostwald, Otto Prase oder Jakob Weder bis in die Gegenwart zu Künstlern wie Wolfram Jaensch oder Andreas Hofer. Durch die gesammelten Erfahrungen wurden wertvolle Erkenntnisse vor allem über die Vorgänge des Sehens gewonnen. Kreiselscheiben werden nicht nur für experimentelle und didaktische Zwecke in der Wahrnehmungs- und Gestaltungslehre genutzt, sondern dienen bis heute auch der farbmtrischen Bestimmung von Instrumenten zur Farbgestaltung, z.B. zur Eichung von Farbkarten, Farbkörpern, Farborgeln oder -klaviaturen. Die Ausstellung der Lehr- und Forschungssammlung Farbenlehre an der Fakultät Architektur der TU Dresden vereint Anschauungsobjekte aus dem Bestand ihrer Sammlung sowie Leihgaben aus wissenschaftlichen Archiven und Privatsammlungen aus Deutschland und der Schweiz.

Besichtigungen im Studio der Sammlung Farbenlehre an der Fakultät Architektur, Zellescher Weg 17, 01069 Dresden, Raum B 109, nur auf Anmeldung (Kontaktadresse unten).

Begleitend zur Ausstellung fand am 24. Mai 2014 das 8. Dresdner Farbenforum ‚Farbe aus Bewegung‘, ein ganztägiges wissenschaftliches Symposium statt. Zum Symposium wurden erstmals auch Module des Lehrfilms ‚Basisexperimente mit Kreisel‘ gezeigt, der mit Unterstützung der Kustodie, des Medienzentrums und der Fakultät Architektur der TU Dresden entstanden ist.

Ausstellung und Symposium werden unterstützt durch
die Kustodie der TU Dresden,
den Lehrstuhl Raumgestaltung (Prof. Ralf Weber) der Fakultät Architektur,
den Arbeitskreis Architekturästhetik e.V. am Lehrstuhl Raumgestaltung,
das Medienzentrum der TU Dresden sowie
das BMBF-Verbundforschungsprojekt FARBAKS.

Lehrfilm ‚Basisexperimente mit Kreisel‘

6 Module à 15 Minuten

Autoren: Eckhard Bendin (Text und Bild), Lisa Ewald (Gestaltung), Jakob Gille (Musik)
Dresden 2014

Der Lehrfilm kann voraussichtlich ab Juli/August 2014 auf Bestellung bezogen werden.
Anfragen und Bestellungen bitte an nachstehende Kontaktadresse.

Sammlung Farbenlehre
Fakultät Architektur der TU Dresden
Priv.-Doz. Eckhard Bendin
Zellescher Weg 17, BZW, Raum B 305
01062 Dresden
Tel. +49(0)351 463 35588
email: eckhard.bendin@tu-dresden.de
http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/sa_farbenlehre