

Retrospektive 9. Dresdner Farbenforum am 2. und 3. Juli 2015

Das 9. Dresdner Farbenforum war ein internationales Symposium mit tagungsbegleitender Ausstellung zum Thema VON DER FARBENLEHRE ZUM FARBE LEHREN, organisiert von Lehrstuhl Raumgestaltung & Sammlung Farbenlehre der Fakultät Architektur der Technischen Universität Dresden in Zusammenarbeit mit der University of Oregon, Department of Architecture, USA.

Das Symposium warf einen Blick auf wesentliche Lehrfelder zum Gestaltungsphänomen Farbe. Zu den seit Jahrhunderten entwickelten Farbenlehren aus den Pädagogien des Gestaltens mit Farbe wurden neue Ansätze formuliert und Beispiele aus dem angewandten Design diskutiert.

Dabei lag der Schwerpunkt auf weniger bekannten und kaum systematisch aufgearbeiteten pädagogischen Ansätzen an der Kunstakademie Stuttgart im 20. Jahrhundert. Das Forum vermittelte neben Einblicken in die Wirkungsgeschichte der künstlerischen Farbenlehre von Adolf Hölzel insbesondere Einblicke in die Grundlagen des Bildnerischen bei Willi Baumeister und Fritz Seitz.

Willi Baumeister zählt zu den bedeutendsten Malern der deutschen Klassischen Moderne. Er studierte an der Kunstakademie in Stuttgart bei Adolf Hölzel. Fritz (Friedrich) Seitz war Schüler von Willi Baumeister in Stuttgart und hat seine Lehre weitergeführt. Seitz betrachtet Farbe von der empfindungsbedingten Wahrnehmung kommend, im Freien wie auch im angewandten Bereich. Er hat es vermocht, die Lehre für die angewandte Kunst zu öffnen, umzusetzen und zu beschreiben.

In der tagungsbegleitenden Ausstellung wurden vier Bereiche gezeigt:

1. Eine Auswahl zur Geschichte der Farbenlehre aus der Sammlung Farbenlehre der TU Dresden (Von Goethes Farbenlehre über Hölzel und Prase bis zum Mehrfarbendruck).
2. Die Pädagogischen Tafeln von Willi Baumeister (Drei Originale) und eine Auswahl begleitender Publikationen.
3. Arbeiten von Friedrich (Fritz) Seitz: freie Kunst und angewandte Arbeiten“ Thema Farbe“ für die Druckfarbenfabrik Kast+Ehinger, Stuttgart.
4. Projekte von Studenten aus dem Seminar: Farbe in der gebauten Umgebung. Thema: Farbrefflektion In Tageslichträumen. Gastprofessorin Esther Hagenlocher & Dipl.-Ing. Martin Pohl. Sommersemester 2015 TU Dresden Lehrstuhl Raumgestaltung Professor Ralf Weber

Credits

Technischen Universität Dresden, Fakultät Architektur, Lehrstuhl Raumgestaltung Professor Ralf Weber
Organisation: Dipl.-Ing. Thomas Kanthak, Eleonore-Trefz Gastprofessur Esther Hagenlocher, M. Ed. Kati Bergmann, Studierende: Alexandra Arndt, Rebecca Balzer, Erik Fischer
Moderation: Tomas Kanthak
Ausstellungskonzept: Esther Hagenlocher (Ausstellungsteile 2-4), PD Eckhard Bendin (Ausstellungsteil 1)
Ausstellungsproduktion: Landry Smith, Esther Hagenlocher / Eckhard Bendin, Kati Bergmann / Studierende: Rebekka Balzer, Alexandra Arndt
Mit Unterstützung von Felicitas Baumeister, Baumeister Stiftung Stuttgart