

TU Dresden, Fakultät Architektur
Prof. Dr. Hans-Georg Lippert

Vorlesung Baugeschichte (G+T AKA, WA I/II)
Wintersemester 2017/2018

Visionen von Architektur

3. Vorlesung

Die Kunst, mit Bauten Staat zu machen

Idealstädte und Planstädte des 15.-17. Jahrhunderts

1.: *Homo universalis*: Fürstenstädte und fürstliche Stadtgründungen der Renaissance

Gedankliche Anknüpfungspunkte:

- Atlantis-Erzählung und Utopie des idealen (Stände)Staates, regiert von Philosophenkönigen (Platon, um 360 v. Chr.).
- Utopien von Staaten, die nach den Prinzipien und Erkenntnissen von Mathematik und Naturwissenschaften regiert werden (Beispiele: Francis Bacon: *New Atlantis* [1627], Tommaso Campanella: *Civitas Solis* [1623]).
- Christliche Utopien, z.B. Johann Valentin Andreae: *Christianopolis* (Originaltitel: *Reipublicae Christianopolitanae Descriptio* [dt.: Beschreibung der Republik Christianopolis], 1619).
- Ablösung des geozentrischen durch das heliozentrische Weltbild im 16. Jh.;
- Verwissenschaftlichung der Architektur und Entstehung des Architekturtraktats als Literaturgattung.

Beispiele:

- Planstadt Freudenstadt, Baden-Württemberg (Auftraggeber: Herzog Friedrich I. von Württemberg; Planung: Johann Heinrich Schickhardt, ab 1599), seinerseits Vorbild (?) für „Christianopolis“.
- Idealstadtentwurf "Sforzinda" (Filarete, 1464) für Francesco Sforza, Herzog von Mailand.
- Drei Tafelgemälde mit Ansichten idealer Städte (Künstler aus Mittelitalien, um 1480) für Federico da Montefeltro, Herzog von Urbino.
- Platzgestaltungen des Spätmittelalters und der Renaissance in Residenzstädten Norditaliens. Beispiele: Carpi (Provinz Modena), Piazza dei Martiri; Mantua, Piazza Sordello.

2.: *Ars militaris*: Festungsstädte

Voraussetzungen:

- Veränderung der Kriegstechnik in Europa durch die Entwicklung von Feuerwaffen,
- Neue Typen militärischer Befestigungen → Festungsstadtentwürfe des 16. und 17. Jhs.: Francesco de' Marchi, Francesco de Giorgio Martini, Pietro Cataneo, Bonaiuto Lorini, Daniel Speckle, Johann Heinrich Furttentbach, Wilhelm Dillich-Schäffer, Jacques Perret u .a.

Realisierte Beispiele (stellvertretend):

- Palmanova, Provinz Udine, Italien (Auftraggeber: Republik Venedig; Planung: Giulio Savorgnan, ab 1593).
- Neuf Brisach / Neubreisach, Elsass, Frankreich (Planung: Sébastien Le Prestre de Vauban im Auftrag von König Ludwig XIV. von Frankreich, ab 1699).

Spezielle Literatur:

- <http://www.ide-journal.org/article/2016-volume-3-number-2-christianopolis-als-utopie-der-bildung-erziehung-und-wissenschaft-nach-johann-valentin-andrae-1586-1654/> (Aufsatz von Anja Franz u. Dietrich-Eckhard Franz zu *Christianopolis*, in: International Dialogues on Education [IDE Journal online], September 2016)
- Thomas Büchi: Fortifikationsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Traktate deutscher Sprache im europäischen Kontext, Basel 2015.
- Stefan Bürger: *Architectura Militaris*. Festungsbautraktate des 17. Jahrhunderts von Specklin bis Sturm, München 2013.
- Michaela Herrmann: Die Utopie als Modell. Zu den Idealstadt-Bildern in Urbino, Baltimore und Berlin; in: Bernd Evers (Hg.): *Architekturmodelle der Renaissance*. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo, München-New York 1995, S. 56-73.
- Hans-Georg Lippert: Die Kunst, mit Bauten Staat zu machen. Beobachtungen zur Renaissance-Architektur in Deutschland; in: Gert Melville (Hg.): *Herzog Johann Casimir von Sachsen-Coburg (1564-1633)*. Einblicke in eine Epoche des Wandels (= Schriftenreihe der Historischen Gesellschaft Coburg e.V., Bd. 27), Coburg 2016, S. 67-78, 90-102.
- Georg Münter: *Idealstädte*. Ihre Geschichte vom 15.-17. Jahrhundert, Berlin (DDR) 1957. *Handliches Heft, basierend auf der Dissertation des Autors aus den 1930er Jahren. Trotz des längst veralteten Forschungsstandes immer noch ein guter einführender Überblick, der das Thema Idealstadt rein von der Geometrie der Planfigur her angeht und alle sozialutopischen Aspekte ausblendet. Angesichts der Tatsache, dass Münter in den 1950er Jahren Direktor des Theorie-Instituts der Deutschen Bauakademie in Ostberlin war und an der TU Dresden marxistische Architekturtheorie lehrte, ist das bemerkenswert.*

Abbildungen:

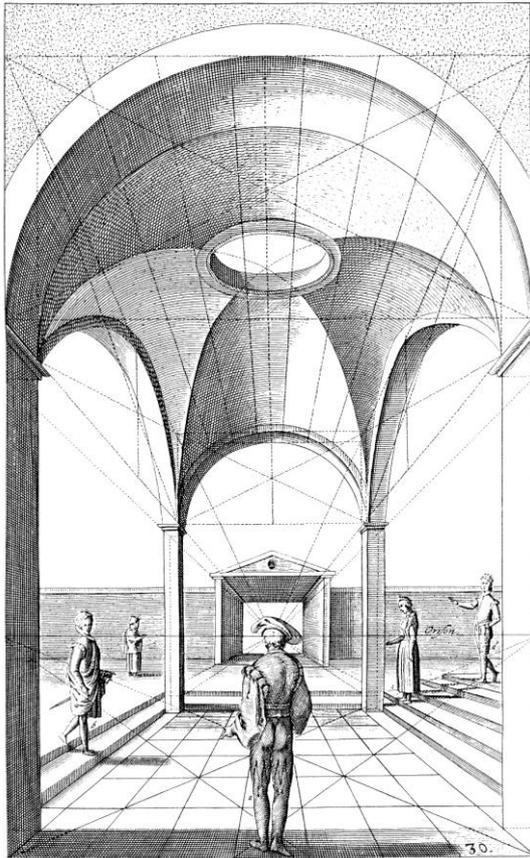
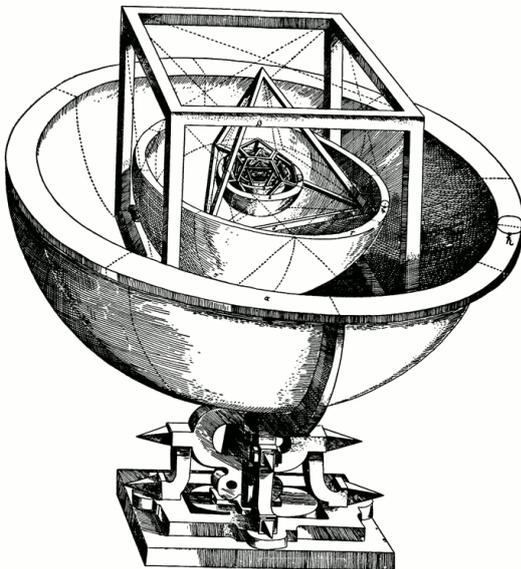
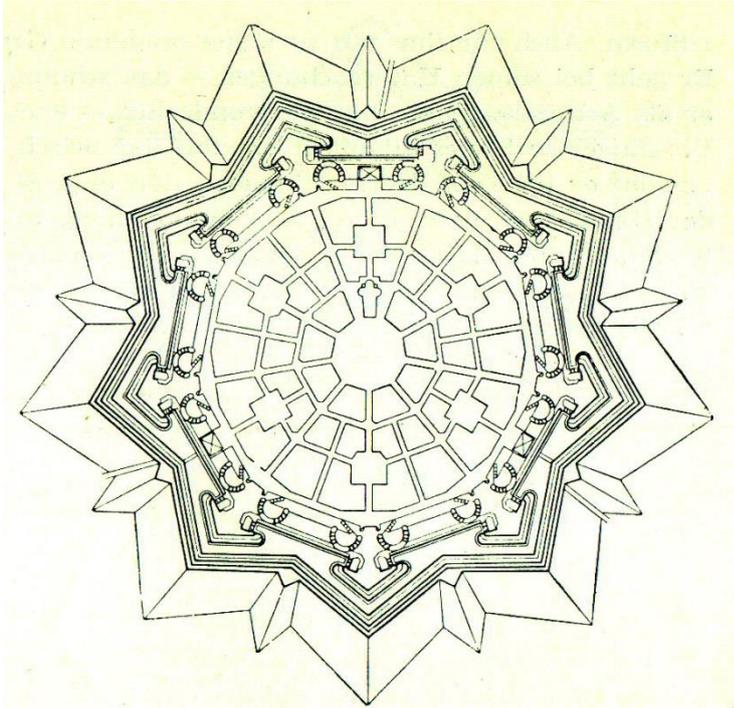


Illustration aus: Hans Vredeman de Vries : Perspective (1604) (SLUB Dresden)



Heliozentrisches Weltmodell mit Platonischen Körpern (Johannes Kepler, *Mysterium Cosmographicum*, 1596)
(Wikimedia Commons)



Entwurf zu einer Festungsstadt (Bonaiuto Lorini, 1590) (IBAD Diathek)

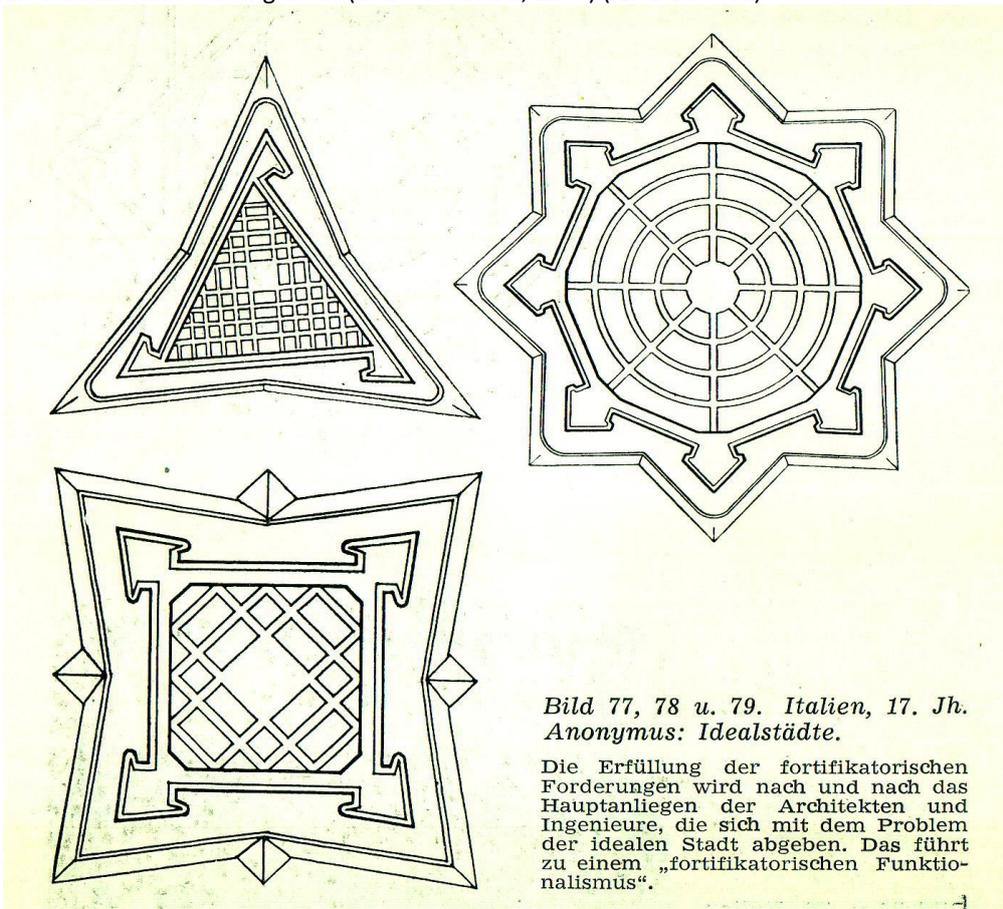


Bild 77, 78 u. 79. Italien, 17. Jh.
Anonymus: Idealstädte.

Die Erfüllung der fortifikatorischen Forderungen wird nach und nach das Hauptanliegen der Architekten und Ingenieure, die sich mit dem Problem der idealen Stadt abgeben. Das führt zu einem „fortifikatorischen Funktionalismus“.

Aus: Georg Münter: Idealstädte, Berlin 1957



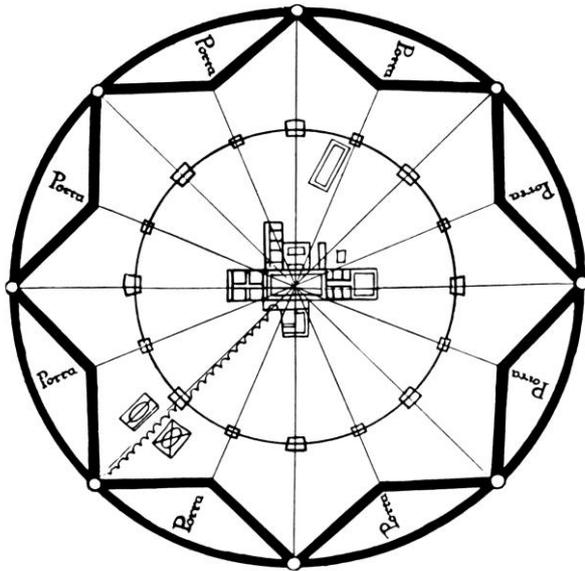
Palmanova (IT), Luftbild (turismovfg.it)



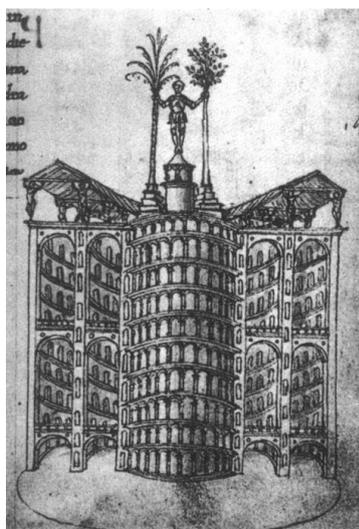
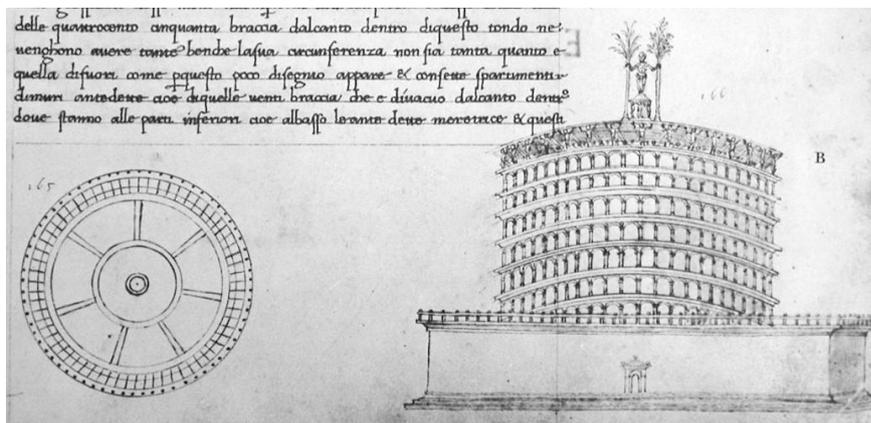
Neuf Brisach / Neubreisach (FR), Luftbild (Wikimedia Commons)



Bourtange (NL), Luftbild (toerisme.groningen.nl)



Entwurf zur Idealstadt „Sforzinda“ (Antonio Averlino gen. Filarete, 1464), Lageplan (Wikimedia Commons)



Entwurf zur Idealstadt „Sforzinda“ (Antonio Averlino gen. Filarete, 1464), Haus der Tugenden und Laster (Wikimedia Commons)

Drei Tafelgemälde mit Ansichten idealer Städte (um 1480; ursprünglich Urbino, Palazzo Ducale)



(Baltimore, Walters Art Gallery)

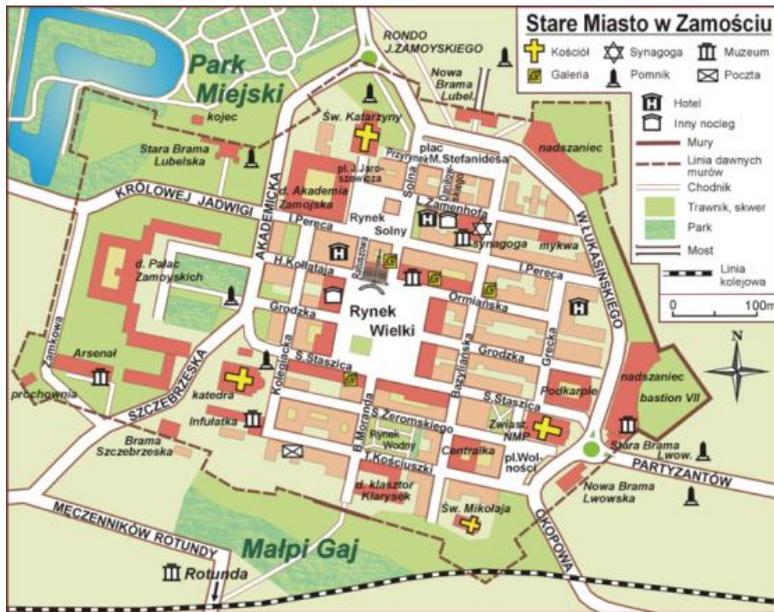


(Urbino, Galleria delle Marche)



(Berlin, Bodemuseum)

(alle: Wikimedia Commons)



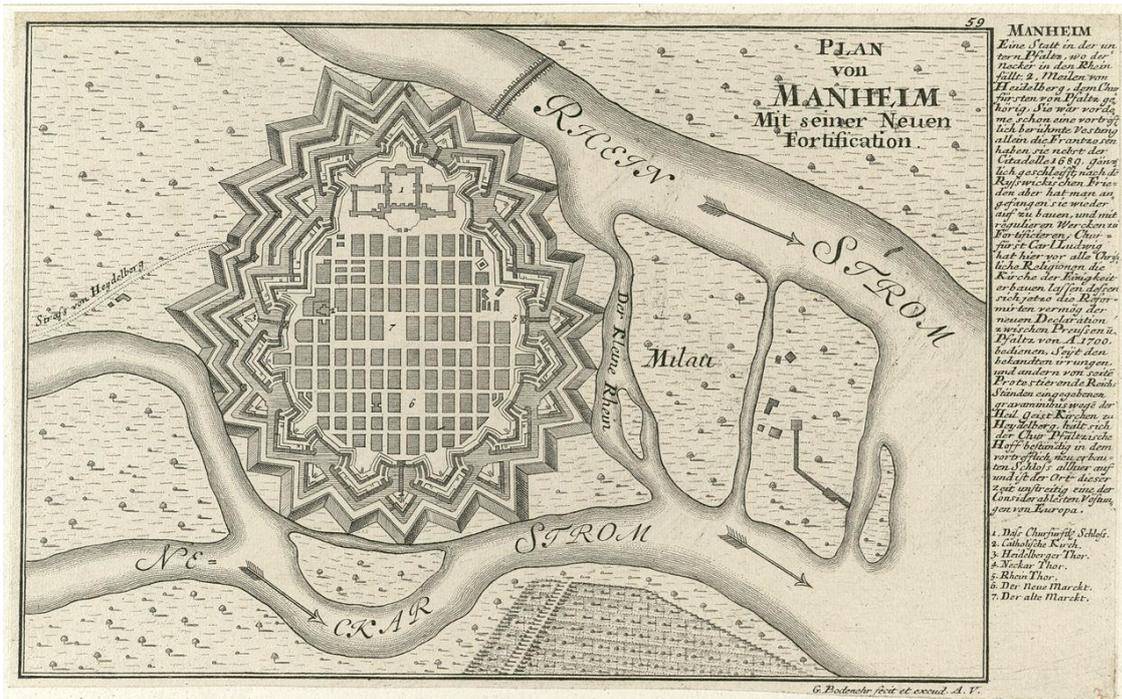
Zamość (PL), Stadtplan (Wikimedia Commons)



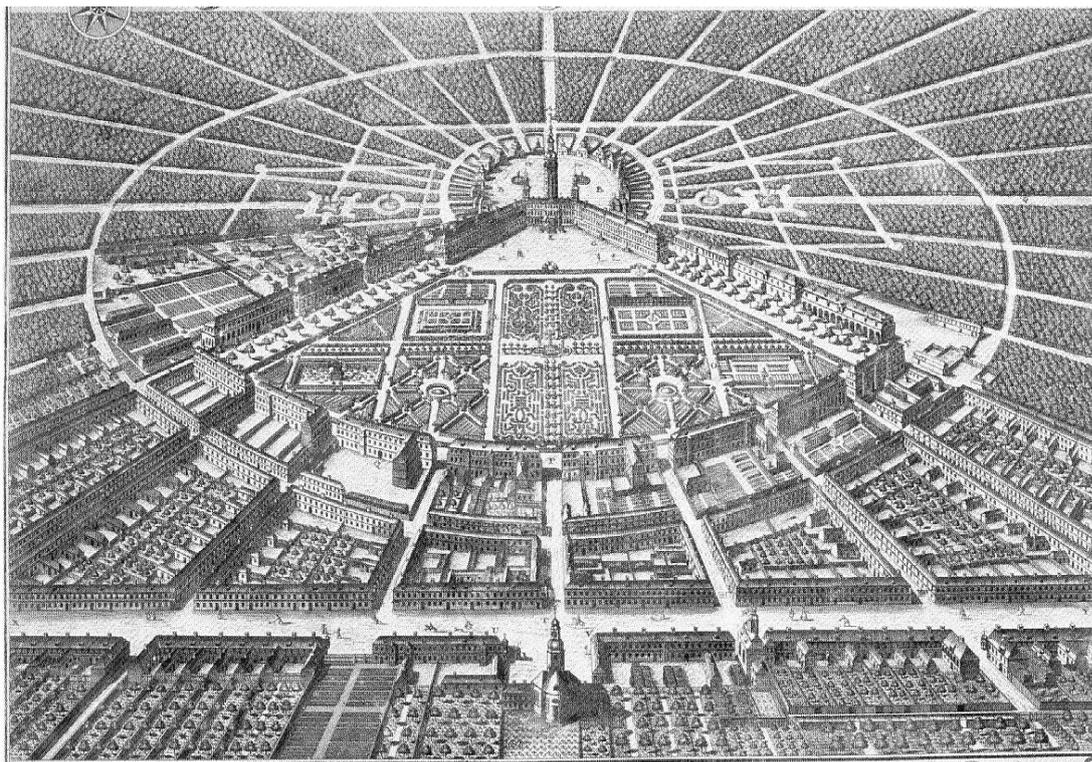
Zamość (PL), Rynek mit Rathaus (IBAD Diathek)



Zamość (PL), Rynek (IBAD Diathek)



Mannheim, Stadt und Festung, Zeichnung von G. Bodenehr, um 1715 (Wikimedia Commons)



Karlsruhe, Schloss und Stadt, idealisierte Darstellung (Christian Thran, 1739) (Wikimedia Commons)