

Bücher, Aufsätze ARCHITEKTUR UND STADTENTWICKLUNG
 DENKMALPFLEGE
 BAUKULTURELLES ERBE UND MODERNISIERUNGSPROZESSE
 ENTWERFEN IM HISTORISCHEN KONTEXT
Miscellen, Berichte, Vorworte, Interviews (Auswahl)

ARCHITEKTUR UND STADTENTWICKLUNG

Die Stadt als Ensemble, in: Handbuch der Stadtbaukunst, Anleitung zum Entwurf von städtischen Räumen, hg. von Christoph Mäckler und Birgit Roth, Bd. 1 Stadträume, Berlin 2022, ISBN 978-3-86859-746-2, S. 32-35.

Wem gehört die Stadt? Aneignung öffentlicher Räume, die man erben, nicht selbst schaffen kann, in: Johanna Blokker, Carmen Enns, Stefanie Herold (Hg.): Politiken des Erbens in urbanen Räumen, Bielefeld 2021, ISBN 978-3-8376-5541-4, S. 103-116.

Stadt gestalten – Lehren aus der Geschichte, Regeln für heute?, in: Der Bauberater 85, Werkblatt des Bayer. Landesvereins für Heimatpflege, 2020, H. 4, ISSN 0177-4484, S. 84-86.

Moderne oder historisierende Architektur in der alten Stadt – Lehren aus der Geschichte?, in: Christian Illies (Hg.): Bauen mit Sinn. Schritte zu einer Philosophie der Architektur, Wiesbaden 2019, ISBN 978-3-658-25488-9, S. 95-116.

Stadtreparatur. Vom modernen Umgang mit alten Städten, in: Schwäbische Heimat 69 (2018), H. 3, ISSN 0342-7595, S. 281-288.

Ein zweckmäßiges und schönes Alltagskleid. Fassaden im städtischen Ensemble, in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Vorne - hinten. Wie wird aus Wohnhäusern Stadt? (Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt Bd. 8), Berlin 2018, ISBN 978-3-86922-693-4, S. 176-187.

Poznámky ke zmizení místa, in: Kontexty. časopis o kultuře a společnosti, 4/2017 (Brno), ISSN 1803w988, S47-49.

Dresden Königsufer, Rahmenbedingungen für eine Bebauung zwischen Hotel Bellevue und Finanzministerium, Im Auftrag der Landeshauptstadt Dresden, Dresden 2017 (mit Boris Harbaum).

Die Wurzeln der Stadt. Praktischer Umgang mit archäologischen Überlieferungen in der Moderne, in: Vom Ende her denken?! Archäologie, Denkmalpflege, Planen und Bauen, ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees LXI/Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen 46, Hannover 2016, ISBN 978-3-8271-8046-9, 104-127.

Stadtarchäologie weitergebaut – zum Umgang mit archäologischen Überlieferungen, in: Stadtarchäologie und Stadtentwicklung im Welterbe, hg. vom Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin 2013, 40-43.

„Gartenstädte von morgen“ – was bleibt von der Idee?, in: Forum Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung 39. Jg., 3/2012, 275-278, ISSN 2192-8924

Gartenstadt. Zur Geschichte und Zukunftsfähigkeit einer Idee, Dresden 2012 (Hg. mit Ralph Lindner, unter Mitarbeit von Susanne Jaeger, Gunther Wöfle und Manuel Frey). Darin der Aufsatz: Gartenstädte von gestern – was bleibt von der Idee? Ein kritisches Resümee zu Beginn, 24-49.

Rules and Images – Oswald Mathias Ungers, in: Tomáš Valena, Tom Avermaete, Georg Vrachliotis (Hg.): Structuralism Reloaded. Rule-Based Design in Architecture and Urbanism, Stuttgart/London 2011, 228-238 (mit Roland Züger).

Städtebau als Dialog. Zur Wiederbebauung des Dresdner Neumarkts, in: Historisch contra modern? Erfindung oder Rekonstruktion der historischen Stadt am Beispiel des Dresdner Neumarkts, hg. von der Sächsischen Akademie der Künste und dem Stadtplanungsamt der Landeshauptstadt Dresden, Dresden 2008, 28-32.

Geschichtsbuch oder Stadtsalon? Der Wiederaufbau des Dresdner Neumarkts aus der Sicht von „Modernisten“ und „Traditionalisten“, in: Wiss. Zeitschrift der TU Dresden 57 (2008), Heft 3-4, 126-131.

Düsterer Hintergrund und reizende Reste. Zum Bild der alten Stadt in den Projekten der Moderne, in: Sigrid Brandt und Hans-Rudolf Meier (Hg.): *Stadt und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*, Berlin 2008, 176-195.

Projekte des Vergessens, Architektur und Erinnerung unter den Bedingungen der Moderne, in: Hans-Rudolf Meier und Marion Wohlleben (Hg.): *Bauten und Orte als Träger von Erinnerung. Die Erinnerungsdebatte und die Denkmalpflege*, Zürich 2000, 113-132.

Stadt und Topographie. Sechs Städte in Sachsen, Ausst.-Kat., Dresden 1999.

Zur künstlerischen Herkunft Hans Erlweins, in: Hans Erlwein. *Stadtbaurat in Dresden 1905-1914*, Ausst.-Kat. Dresden 1997, 19-28.

Periphere Paradiese, Eine Kritik der neuen amerikanischen Stadtlandschaft, in: ARCH+ 114/115 (1992), 27-29.

Nel contesto della città moderna, in: CASABELLA 590 (1992), 46-49, Überarbeitung der dt. Fassg. v. 1990 (mit Jörg Stabenow).

Deutsche Bearbeitung von: *Natalia Duschkina, Gedanken zum historischen Schicksal Moskaus im 20. Jahrhundert*, in: *Die alte Stadt*, Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege 19 (1992), Heft 3, 195-209.

Im Kontext der modernen Stadt, in: ARCH+ 105/106 (1990), 88-94 (mit Jörg Stabenow).

Nach der Tendenz, in: *Der Architekt* 3/1990, 127-128.

Urban Bridge and Bridge Building, Auszug aus der Master's Thesis, Ithaca 1977.

Connectors in Urban Architecture, xerogr. Master's Thesis, Cornell University, Ithaca 1977.

DENKMALPFLEGE

Arche und Garten. Bauerhaltung im Krisenmodus, in: Landesdenkmalamt Berlin (Hg.): *Denkmal als Chance. Festschrift für Jörg Haspel (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin Bd. 58)*, Weißenhorn 2023, ISBN 978-3-87437-610-5, S. 112-119.

Why keep it? And what?, in: Silke Langenberg (Hg.), *Upgrade. Making things better*, Berlin 2022, ISBN 978-3-7757-5334-0, S. 62-69.

Baudenkmale in Taschkent. Beiträge zu einer Denkmaltopographie / Памятники Архитектуры в Ташкенте. Вклад в Топографию Памятников, Dresden 2022, ISBN 978-3-95908-562-5 (Hg. mit Jens Werner Jordan und Hans-Rudolf Meier).

Retten und Pflegen. Bauerhaltung in der Postwachstumsgesellschaft, in: *Avantgarde oder Uncool? Denkmalpflege in der Transformationsgesellschaft*, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Heidelberg/Holzminden 2022, ISBN 978-3-95954-128-2, S. 20-27. [PDF](#)

An indicator-based risk assessment framework for World Heritage sites in seismic zones: The case of "Bam and its Cultural Landscape" in Iran, in: *International Journal of Disaster Risk Reduction*, vol. 63, Sept. 21, 102405. ISSN 2212-4209 (mit Mohammad Ravankhah, Michael Schmidt).
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212420921003666>

Uzbekistan's Historic Residential Architecture in Danger, in: *Heritage at Risk. World Report 2016-2019 on Monuments and Sites in Danger*, Hg. von Christoph Machat und John Ziesemer / ICOMOS, Berlin 2020, ISBN 978-3-945880-67-8, S. 132-135 (mit Jens Jordan).

Kunst des Bewahrens. Texte zu Denkmalpflege, Architektur und Stadt, mit Fotografien von Katrin Greiling und Till Schuster und Randnotizen von Nott Caviezel, Bernd Euler-Rolle, Valentin Hammerschmidt, Andreas Hild, Achim Hubel, Wolfgang Kil, Hans Kollhoff, Silke Langenberg, Arno Lederer, Ira Mazzoni, Hans-Rudolf Meier, Philipp Oswald, Ivan Reimann, Ingrid Scheurmann, Marko Špikić, Jörg Springer, Tobias Strahl, Jürg Sulzer, Tomáš Valena und Claudia Zanello, Berlin 2020, ISBN 978-3-496-01609-0.

Određivanje granica. Održavanje spomenika između kulture građenja i politike sjećanja, Prevela Jasenka Mirenić Bačić, Odabrao i priredio Marko Špikić, Zagreb 2020, ISBN 978-9-5322-2845-8.

Reparaturbedarf. 12 Rekapitulationen, in: Kultur – Erbe – Ethik. „Heritage“ im Wandel gesellschaftlicher Orientierungen. Festschrift für Wilfried Lipp, hg. von Reinhard Kren und Monika Leisch-Kiesel (Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie Bd. 12), Bielefeld 2020, ISBN 978-3-8376-5338-0, S. 103-112.

Scientist or Artist in Relation to the Monument? Comments on Dehio's Analysis of the Roles of the Architect and the Art-historian in Monuments Conservation / Faut-il privilégier une approche scientifique ou artistique du monument? Réflexions à propos de l'analyse de Dehio quant au rôle de l'architecte et de l'historien de l'art dans la conservation des monuments (Übersetzg. von: *Wissenschaftler oder Künstler vor dem Denkmal?* ... in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 50, 2/1992, S. 101-108), in: Sigrid Brandt, Jörg Haspel, John Ziesemer (Hg.): *Denkmal ohne Grenzen. Deutschsprachige Texte vom Europäischen Denkmalschutzjahr 1975 zum Europäischen Kulturerbejahr 2018* (Monumenta IV, hg. von ICOMOS Deutschland, ICOMOS Luxembourg, ICOMOS Austria und ICOMOS Suisse), Berlin 2020, ISBN 978-3-945880-49-4. Webversion: www.icomos.de

Da "Opera provvisoria" a "Monumento degli anni della ricostruzione". Il Restauro della Kreuzkirche di Dresda. Una lettura critica della sua storia, in: Claudia Zanlungo: *Risorti dalle rovine. La tutela dei monumenti e il destino dell'architettura sacra nella Germania socialista*, Mailand 2018, ISBN 9788891771803, S. 228-244.

Denkmalpflege-Ausbildung in Usbekistan. Beiträge der Technischen Universität Dresden und der Bauhaus-Universität Weimar im Usbekisch-Deutschen Masterstudiengang Bauerhaltung und Denkmalpflege, Dresden 2018, ISBN 978-3-945363-81-2 (Hg. mit Jens Werner Jordan und Hans-Rudolf Meier).

Das Erbe als Ressource. Denkmalpflege zwischen Bauökologie und Sinnstiftung / Le patrimoine en tant que ressource. La sauvegarde du patrimoine entre écologie de la construction et source de sens / Il patrimonio come risorsa. La tutela dei monumenti fra edilizia ecologia e creazione di significato / L'ierta sco resursa. La tgira da monuments tranter l'ecologia da construcciun e la surdada dal senn, in: Bundesamt für Bauten und Logistik Bern (Hg.): *Bundeshaus Ost Umbau und Sanierung 2012-2016*, Bern 2017, ISBN 978-3-906211-14-5, S. 63-78.

Reparatur am Welterbe. Denkmalpflegerische und künstlerische Konzepte bei der Wiederherstellung des Dessauer Meisterhausensembles, in: Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.), *Neue Meisterhäuser in Dessau, 1925-2014. Debatten, Positionen, Kontexte*, Edition Bauhaus 46, Leipzig 2017, ISBN 978-3-944669-61-8, S. 305-310. /

Repairing a World Heritage Site. Preservation Concepts and Artistic Approaches in the Reconstitution of the Dessau Masters' House Ensemble, in: Stiftung Bauhaus Dessau (ed.): *The New Masters' Houses in Dessau, 1925-2014. Debates, Positions, Contexts*, Edition Bauhaus 46, Leipzig 2017, ISBN 978-3-944669-73-1, pp. 305-310.

Fragmente der Moderne. Eine architektonische Recherche in Brno, in: Nott Caviezel, Lea Ullmann (Hg.): *Entwerfen Brno. Lehrstuhl für Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien. Lehrstuhl für Denkmalpflege und Entwerfen, TU Dresden, Lehrstuhl für Entwurf, TU Brno, Wien 2016*, S. 12-14.

Das Denkmal als Ressource? Über Sinn und Zweck der Denkmalpflege, in: FORUM Stadt. Vierteljahresschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie, Denkmalpflege und Stadtentwicklung, 43. Jg., 2/2016, ISSN 2192-8924, 171-188.

Ein neuer Blick auf das Neue Bauen. Prozess und Bilanz der städtebaulichen Reparatur des Dessauer Meisterhausensembles, in: *Die Denkmalpflege* 1-2/2015, ISSN 0947-031X, S. 53-64 (mit Andreas Schwarting).

Sehnsuchtsorte. Von der ‚Pflege der Alterthümer‘ zum Standortmarketing, in: Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und Bernhard Sterra (Hg.): *In guter Gesellschaft? Die Rolle der Denkmalpflege in Stadtmarketing und Tourismus*, Dresden 2015, ISBN 978-3-945363-21-8, 14-23.

Das Erbe regeln. Denkmalschutz zwischen Fachexpertise und Bürgerbewegung, in: *der architekt* 4/2015, ISSN 0003-875X, S. 20-23.

Auch Schönheit kann unbequem sein, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 208, 7. September 2013.

Böse Zeichen. Denkmalpflege und Erinnerungspolitik. Nachgedanken zur Tagung, mit Kommentaren von Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann, in: *Umstrittene Denkmale. Der Umgang mit dem Erbe der Diktaturen*, Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V. 2012 in Bozen, hg. von Birgit Franz und Waltraud Kofler Engel, Holzminden 2013, ISBN 978-3-940751-72-0, 160-168.

Seres Campill. Zur Erhaltung und Entwicklung eines ladinischen Bergweilers, Andreas Fuchs, Studienreihe Denkmal und Entwurf 12/1, bearbeitet und hg. von Thomas Will, Dresden 2012, ISBN 978-3-942710-82-4.

Überlieferung und Inszenierung – Das Monument als Museum, in: Das Dresdner Residenzschloss als Museum (= Dresdner Hefte. Beiträge zur Kulturgeschichte 28, Heft 104, 4/2010), 68-78.

Zur Werktreue in der Denkmalpflege, in: Bildung und Denkmalpflege, 78. Tag für Denkmalpflege. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, Brandenburg an der Havel 2010 (=Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 12, hg. von Detlev Karg), Worms 2010, 102-106.

Reparieren. Die Kunst des Notwendigen, in: Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann (Hg.): Denkmalwerte. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege, Berlin-München 2010, 203-216.

R@MIT in Dresden. The European City between Restoration and Transformation, in: Nicolas Pham, Mérit Heinen (Hg.): The European city in transformation. DRESDEN, Delft 2009, 14-19.

Kurswechsel bei Gegenwind?, in: 100 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege 1908-2008, Inhalte. Praxis. Schwerpunkte, Katalog der Jubiläumsausstellungen, Hg. von Egon Johannes Greipl in Verbindung mit Achim Hubel, München-Regensburg 2008, 401-404 (mit Hans-Rudolf Meier).

Verfremdung und Geborgenheit. Anlässlich der Modernisierung der Dresdner Kreuzkirche, in: Marion Wohleben (Hg.), Fremd, vertraut oder anders? Beiträge zu einem denkmaltheoretischen Diskurs, München Berlin 2008, 73-89.

Rekonstruktion von Bauwerken und Gartenanlagen. Risiken, Nebenwirkungen und andere Gründe, nein zu sagen, in: Kunstchronik 61 (2008), Heft 6, 313-315 und in: Die Denkmalpflege 66 (2008), Heft 2, 168-169 (mit Erika Schmidt et al.).

Problem oder Chance – Denkmale als Bestandteil heutigen Bauens, in: Moderne trifft Geschichte. Das Denkmal in der heutigen Zeit, Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums 17, Worms 2007, 9-14.

Denkmale in der Stadt – die Stadt als Denkmal, in: Hans-Rudolf Meier (Hg.): Denkmale in der Stadt – die Stadt als Denkmal. Probleme und Chancen für den Stadtbau, Schriftenreihe Stadtentwicklung und Denkmalpflege Bd. 1, Dresden 2006, 15-20.

Die Autorität der Sache. Zur Wahrheit und Echtheit von Denkmalen, in: Echt – alt – schön – wahr. Zeitschichten der Denkmalpflege, Bd. 2, hg. v. Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann, Berlin/München 2006, 82-93, auszugsweise Nachdruck in: Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalen – eine Anthologie, hg. u. kommentiert von Adrian von Buttlar u. a. (Bauwelt Fundamente 146), Basel/Gütersloh/Berlin 2011, S. 82-83.

Dehio 2000! Paradigmenwechsel in der modernen Denkmalpflege? in: ZeitSchichten. Erkennen und Erhalten – Denkmalpflege in Deutschland, Hg. von Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland und Ingrid Scheurmann für die Dehio Vereinigung, München 2005, 320-329 (mit Hans Rudolf Meier).

Sichtbare Reparaturen – eine alternative Form des Restaurierens, in: Raumkunst in Burg und Schloss. Zeugnis und Gesamtkunstwerk, Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Bd. 8, Regensburg 2005, 155-165.

Denkmale als Zeitgenossen. Ihre Rolle in der Baukultur der Gegenwart, in: Valentin Hammerschmidt (Hg.), Denkmale als Zeitgenossen, Beiträge der Tagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., September 2001 in Graz, Dresden 2004, 11-16.

Regiebuch FFB. Der Fritz-Foerster-Bau als zukünftiges Domizil der Architekturfakultät der TU Dresden, Dresden 2004 (Hg.).

Das öffentliche Denkmal. Denkmalpflege zwischen Fachdisziplin und gesellschaftlichen Erwartungen, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Bd. 15, Dresden 2004 (Hg.).
Darin der Aufsatz: *Denkmalorte. Vom Aufscheinen einer unauffindbaren Identität*, 60-64.

Rückkehr in den Gebrauch. Zur Wiederverwendung von Baudenkmalen, in: Ausdruck und Gebrauch. Dresdner wissenschaftliche Halbjahreshefte für Architektur, Wohnen, Umwelt, 1. Heft, 1/2002, 89-104.

Der Schaden als Ereignis. Über das Reparieren von Baudenkmalen, in: Baumeister 12/2002, 51-55.

Außenraum als Kulturdenkmal. Umfeld historischer Bauten – Stadtgrün – Parklandschaften, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., limit. Sonderdruck, Dresden 2000 (Hg.).

Dokumente und Monumente. Positionsbestimmungen in der Denkmalpflege, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Bd. 10, Dresden 1999 (Hg. mit Valentin Hamerschmidt und Erika Schmidt).

Darin der Aufsatz: *Provisorien des Wiederaufbaus. Probleme ihrer Bewertung, mit einer Fallstudie zur Dresdner Kreuzkirche*, 59-80.

Die Dresdner Kreuzkirche – ein schutzwürdiges „Provisorium“ der Wiederaufbauzeit, in: *Kunstchronik* 52 (1999), Heft 2, 65-76.

Aus der Not eine Tugend. Die Dresdner Kreuzkirche und ihr „provisorischer“ Wiederaufbau nach dem Krieg. Eine Denkschrift aus aktuellem Anlass, Dresden 1998.

Das Baudenkmal, Patient und Lehrmeister des Architekten, in: *Denkmalpflege in Sachsen*, Mittlg. des Landesamts für Denkmalpflege Sachsen, 1997, 13-15.

Unbrauchbare Reste, brauchbare Erinnerungen?, in: *Bauwelt* 87 (1996), Heft 12 (=Stadtbauwelt 129), 654-659.

Wissenschaftler oder Künstler vor dem Denkmal? Anmerkungen zu Dehios Analyse der Rolle von Architekt und Kunsthistoriker in der Denkmalpflege, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 50 (1992), Heft 2, 101-108.

BAUKULTURELLES ERBE UND MODERNISIERUNGSPROZESSE

Il patrimonio come risorsa/Heritage as a resource, in *DOMUS* 1044 (März 2020), S. 12-16. ISBN 9770012537009.

Multi-hazard Disaster Risk Identification for World Cultural Heritage Sites in Seismic Zones, in: *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, Vol. 7, No. 3 (2017), S. 272-289 (mit Mohammad Ravankhah, Michael Schmidt). ISSN: 2044-1266. <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-09-2015-0032>

Hochwasserschutz an historischen Orten. Integration denkmalpflegerischer Belange in wasserbauliche Schutzkonzepte / Flood Protection for Historic Sites. Integrating Heritage Conservation into Flood Control Concepts, ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees LX, Berlin 2015, ISBN 978-3-945880-05-0 (Hg. mit Heiko Lieske).

Flood Protection for Historic Sites – Integrating Heritage Conservation and Flood Control Concepts. Experiences in Germany, in: Willem J.H. Willems & Henk P.J. van Schaik (Hg.): *water & heritage. material, conceptual and spiritual connections*, Leiden 2015, S. 205-215, 205-215 (mit Heiko Lieske und Erika Schmidt). ISBN 978-9-088902-78-9.

Hochwasserschutz und Denkmalpflege. Fallbeispiele und Empfehlungen für die Praxis, Stuttgart 2012 (mit Heiko Lieske und Erika Schmidt), ISBN 978-3-8167-8536-1.

Grimma (Germany): A small-river flood in a small walled town, in: *Cultural Heritage Protection against Flooding*, hg. von Miloš Drdácý, Luigia Binda, Insa Christiane Hennen, Christian Köpp, Luca G. Lanza und Rosemarie Helmerich, Prag 2011, 97-102 (mit Heiko Lieske), ISBN 978-80-86246-37-6.

Abwägungsfragen bei der energetischen Ertüchtigung von Kulturdenkmalen, in: John Grunewald, Rudolf Plagge (Hg.): *1. Internationaler Innendämmkongress*, Dresden 2011, 87-96, ISBN 978-3-940117-07-6.

Energetische Sanierung von Baudenkmalen. Pilotstudie zum Modellprojekt des Sächsischen Staatsministeriums des Innern (mit John Grunewald) Dresden 2010, http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_architektur/ibk/forschung/forschung_abgeschlossenprojekte_html

Bauliche Integration von Hochwasserschutzanlagen in historische Stadtbereiche. Dokumentation des Kolloquiums an der TU Dresden am 25.4.2008, Dresden 2008 (Hg. mit Heiko Lieske, Erika Schmidt).
Darin der Aufsatz: *Grimma an der Mulde: Hochwasserschutz und Denkmalschutz*, 7-13.

Land unter. Hochwasserschutz für die historische Kulturlandschaft zwischen Loschwitz und Pillnitz, Studienreihe Denkmal und Entwurf 08/3, Dresden 2008 (Hg.).

Cultural Heritage and Natural Disasters. Risk Preparedness and the Limits of Prevention / Kulturerbe und Naturkatastrophen. Möglichkeiten und Grenzen der Prävention. Heritage @ Risk Special Edition 2007, Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS, Dresden 2008 (Hg. mit Hans Rudolf Meier und Michael Petzet).

Darin der Aufsatz: *Balancing Technical Flood Protection Measures with the Protection of Architectural Fabric / Integration von Hochwasserschutz und Denkmalschutz. Das Beispiel von Grimma/Sachsen*, 139-152.

denkmalschutz vs. hochwasserschutz? abwägungen zwischen substanzschutz, stadtbildschutz und technischem hochwasserschutz für grimma, sachsen, in: sicherheit und katastrophenschutz für museen, archive und bibliotheken, hg. von der konferenz nationaler kultureinrichtungen (knk), Dresden 2007, 70-75.

Flood Protection vs. Heritage Conservation? An integrated urban and landscape design approach for Grimma, Saxony, in: Reducing the Vulnerability of Societies to Water Related Risks at the Basin Scale, Proceedings of the third International Symposium on Integrated Water Resources Management, Bochum, Germany, September 2006, hg. von Andreas Schumann et al., IAHS Publications 317, Wallingford, Oxfordshire 2007, 441-446 (mit Heiko Lieske).

Sparen und Bewahren – Ökonomie und Ökologie am Baudenkmal, in: Zukunftsmarkt Energie sparerer Denkmalschutz?, Tagungsband. Ein gemeinsames Kolloquium der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, der Deutschen Bundesstiftung Umwelt und der Technischen Universität Dresden am 10. September 2005 in Dresden, Dresden/Bonn/Osnabrück 2006, 10-14.

Erinnerung und Vorsorge, Denkmalpflege als Ökologie des Kulturraums, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden 53 (2004), 1-2, 64-68.

ENTWERFEN IM HISTORISCHEN KONTEXT

Erweiterung historischer Bibliotheken. Erbe und Aneignung, in: Bibliotheksarchitektur um 1900. Die Kieler Universitätsbibliothek von Gropius und Schmieden im Kontext europäischer Bibliotheksbauten (Kieler Kunsthistorische Schriften N.F., Bd. 20), Hg. von Klaus Gereon Beuckers und Nils Meyer, Kiel 2020, ISBN 978-3-86935-379-1, S. 405-420.

Bauen im Ensemble, in: Der Bauberater 81, Werkblatt des Bayer. Landesvereins für Heimatpflege, 2016, H.1, ISSN 0177-4484, 4-9.

Neubesetzungen. Historische Stadträume in Wismar und Rostock, Studienreihe Denkmal und Entwurf 09/1, Dresden 2010 (Hg. mit Torben Kiepeke).

Ein Haus für Göttinnen. Einhausungen für die Skulpturen der Berliner Schlossbrücke, Studienreihe Denkmal und Entwurf 08/1, Dresden 2008 (Hg.).

Pillnitz – Vom Rittergut zum Lustschloss. Kontinuität und Wandel in der Entwicklung der Schlossanlage, von Anita Possienke und Mandy Waschkau, Studienreihe Denkmal und Entwurf 08/2, Dresden 2008 (Hg.).

Altstadt und neues Bauen – Lehren aus der Geschichte, in: Hasso Hohmann (Hg.), Architektur im Kontext, Graz 2007, 73-78.

Denkmalpflege und Entwerfen, in: Entwerfen und Forschen, Fakultät Architektur der Technischen Universität Dresden, Dresden 2005, 120-131.

Denkmalpflege und Entwerfen, in: Jahrbuch 2003 der Fakultät Architektur, Dresden 2003, 70-79.

Grenzübergänge. Weiterbauen am Denkmal, in: werk, bauen + wohnen, 6/2003, 50-57.

Entwerfen und Denkmalpflege, eine naheliegende Beziehung, in: Entwerfen. Jahrbuch 2002 der Fakultät Architektur, Dresden 2002, 114-123.

Rekonstruktion der europäischen Stadt? Anmerkungen zur aktuellen Diskussion in Dresden, in: Atelier Neumarkt Dresden 2000, hg. vom Stadtplanungsamt der Landeshauptstadt Dresden, Dresden 2001, 30-36.

Umgang mit historischen Orten. Zur Diskussion um den Wiederaufbau des Neumarkts, in: deutsche bauzeitung 135 (2001), Heft 3, 35-41.

Zur Anschauung und Abbildung von Stadttopographie, in: Tomáš Valena, *Stadt und Topographie*, Berlin 1990, 26-31, tschech. Ausg.: *K představě a zobrazení městské topografie*, Praha 1991.

Freiheit vom Kontext?, in: *Stadtbauwelt* 1/1989, 486-491.

Kontextuelle Variationen, *Bauwelt* 78 (1989), Heft 5 (Gastredaktion mit Tomáš Valena).

Der Stadt auf den Grund gehen, in: *Archithese* 3/1990, 78-80.

Kontextualismus – Eine Stadt(um)baumethode, in: *Baumeister* 8/1988, 44-50.

Architektonisches Entwerfen als Interpretation des Ortes. Der Auer Mühlbach, Studienprojekte für einen Münchner Stadtbach, bearb. an der Technischen Universität München und der North Carolina State University, München 1984.

Vorschlag für die Bebauung des Grundstücks an der Ritterstraße in Marburg, Marburg 1976 (mit O. M. Ungers, mit H. Kollhoff).

Schloßpark Braunschweig, Städtebauliche Studie für den Bereich zwischen Schloßpark und Museumspark in Braunschweig, Köln/Ithaca 1976 (mit O. M. Ungers und H. Kollhoff), in 2. Aufl.: *Braunschweiger Morphologie: städtebauliche Studie für den Bereich zwischen Schlosspark und Museumpark in Braunschweig, Ausstellung im Städtischen Museum 16.3.-24.3.1977*, Köln 1977 (mit O. M. Ungers und H. Kollhoff).

MISZELLEN, BERICHTE, VORWORTE, INTERVIEWS (Auswahl)

Ach, vergeblich das Reisen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 26. Januar 2022.

Übers produktive Aufheben. Rezension zu Hans-Rudolf Meier: Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der Architektur, in: *Bauwelt* 25/2022, S. 52-53. ISSN 0005-6855.

Hellerau – ein Ort der Moderne / Hellerau – A site of modernity, in: HELLERAU. Ort der Moderne. Kontinuitäten und kontroverse Wechselwirkungen / Site of Modernity, Continuities and controversial interactions, Kolloquium in Dresden-Hellerau 23.-25. Sept. 2020, hg. vom Förderverein Weltkulturerbe Hellerau, Dresden 2022, ISBN 978-3-95498-662-0, S. 26-35. (mit Nils M. Schinker und Eva Battis).

Günter Behnisch – ein Architekt aus Dresden. Veranstaltung zum 100. Geburtstag im St. Benno-Gymnasium Dresden, in: *Deutsches Architektenblatt* 54, 5/2022, Regionalausgabe Ost, S. 32-33.

https://www.aksachsen.org/fileadmin/Image_Archive/DAB-regional/2022/2205_Sachsen_Internet.pdf

Zeitschichten, Erinnerungsbilder, Architektur. Ein Gespräch mit Till Schuster und Peter Zirkel, in: Peter Zirkel (Hg.), Till Schuster: *Sowjetischer Pavillon. Substanz oder Erscheinung*, Weimar 2021, S. 42-47. ISBN 978-3-944425-17-7.

Stilbruch und Aufbruch. Die Erben der Ruinenbaumeister im Strom der Moderne, in: *StilBRUCH? Die Moderne im Wiederaufbau von Schloss Charlottenburg. Statements: Die Moderne heute in der Denkmalpflege – eine Alternative?* Online-Ausstellung, Mai 2021: <https://artsandculture.google.com/partner/schloss-charlottenburg>

Aufbruch im Krisenmodus, in: *Positionen der Sächsischen Akademie der Künste*, 7. Mai 2021:

<https://www.sadk.de/programm/positionen>

Denkmalpflege und Denkmalwissenschaften. Zur Ausdifferenzierung unseres Fachgebiets, in: Stephanie Herold und Christian Raabe (Hg.): *Erhaltung: Akteure, Interessen, Utopien* (Veröffentl. des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bd. 29), Heidelberg 2020, S. 115-116, ISBN 978-3-95954-090-2. <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arhistoricum/catalog/book/694>

Baukultur zeigt sich auch im Umgang mit dem Erbe, *Nürnberger Zeitung*, 13. März 2019.

Denkmalschutz im Spannungsfeld von Erhaltung und Erneuerung, in: Eva Klein, Christina Pichler, Margit Stadlober Hg.): *Denk!mal weiter. Kulturerbe in Bewegung zwischen Aufbruch und Umbruch*, ISBN 978-3-7011-0417-8, Graz-Wien 2018, S. 23-26.

Festansprache zur Diplomübergabe an der Fakultät Architektur, TU Dresden, 9.2.2018, <https://tu-dresden.de/bu/architektur/die-fakultaet/news/festansprache-prof-will-anlaesslich-der-diplomurkundenuebergabe-an-die-absolventen-der-fakultaet-architektur-am-9-2-2018-in-der-slub>

Architecture Education in Germany with the Concept of Heritage Preservation. A Case Study of the Faculty of Architecture, TU Dresden, in: Proceedings of 2018 National Conference on Architectural Education, China Architectural Education 2018, S. 609-615 (mit Zhang Minghao 张明皓).

Konservierung, in: Historisch vs. modern. Identität durch Imitat?, B. Engel (Hg.), Berlin 2017, ISBN 978-3-86859-506-2, S. 169.

Fassaden in der Stadt. Diskussionsbeiträge in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Die Architektur der Stadt, Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 7 (Düsseldorf, April 2016), Berlin 2017, ISBN 978-3-86922-602-6, S. 140f, 170f, 292f.

Vielfalt und Strukturwandel – der Landeswettbewerb 2017 „Ländliches Bauen“, Einleitung in: Ländliches Bauen. Sächsischer Landeswettbewerb 2017, hg. vom Sächsischen Staatsministerium für Umwelt und Landwirtschaft, S. 6-7, Dresden 2017, www.publikationen.sachsen.de

Der unsichtbare Architekt? Vom Konservatorenethos des „kleinstmöglichen Eingriffs“, Einführung, in: Sigrid Brandt, Jörg Haspel (Hg.): Denkmal – Bau – Kultur, Konservatoren und Architekten im Dialog. Kolloquium anlässlich des 50 jährigen Jubiläums von ICOMOS Deutschland, ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees LXIII, Berlin 2017, ISBN 978-3-945880-23-4, S. 42-43.

Fassaden in der Stadt. Diskussionsbeiträge in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Die Architektur der Stadt, Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 7 (Düsseldorf, April 2016), Berlin 2017, ISBN 978-3-86922-602-6, S. 140f, 170f, 292f.

Hans Nadler an der TH Dresden, in: Hans Nadler 1910-2005. Ein Leben in fünf Staatsordnungen, ein Leben für die Sächsische Kulturlandschaft, zusammengestellt von Manfred Hammer (Sächsische Persönlichkeiten nach dem Zweiten Weltkrieg Bd. 2), Dresden 2016, ISBN 978-3-938390-32-0, 201-203 (Reprint von 2005).

Der Landeswettbewerb – Verlauf und Anliegen. Einleitung in: Sächsischer Landeswettbewerb 2015 – Ländliches Bauen, hg. vom Staatsministerium für Umwelt und Landwirtschaft, 5-6, Dresden 2015, www.publikationen.sachsen.de

Zehn Jahre Frauenkirche - Wirkung auf Städtebau und Architektur, Interview MDR-Figaro am 22.10.2015, <http://www.mdr.de/mdr-figaro/ausstellungen/audio1305590.html>

Die soziale und funktionale Mischung, Diskussionsbeitrag in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Stadtleben statt Wohnen, Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 5 (Düsseldorf, März 2014), ISBN 978-3-7212-0938-9, Sulgen 2015, 144, 180 f.

Landbaukultur bedarf breiter Mitwirkung, in: Landbaukultur-Preis Westfalen-Lippe 2014, Münster 2015, 13-16.

Fragmente der Moderne. Eine architektonische Recherche in Brno, in: Nott Caviezel, Lea Ullmann (Hg.): Entwerfen Brno. Lehrstuhl für Denkmalpflege und Bauen im Bestand, TU Wien. Lehrstuhl für Denkmalpflege und Entwerfen, TU Dresden, Lehrstuhl für Entwurf, TU Brno, Wien 2016, 12-14.

Distanz und Ambivalenz – Von den Wiederaufbaustrategien der Nachkriegszeit zur Städtebaulichen Reparatur der Dessauer Meisterhausiedlung, in: Dokumentation Städtebauliche Reparatur – Neue Meisterhäuser in Dessau, 21.11.2014, Stiftung Bauhaus Dessau, Webpublikation: <http://www.bauhaus-dessau.de/kolloquium-staedtebauliche-reparatur-neue-meisterhaeuser.html>, 8-11.

Das normale Stadthaus, Diskussionsbeitrag in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Die normale Stadt und ihre Häuser, Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 4 (Düsseldorf, März 2013), Sulgen 2014, 62, 98 f.

Regionale Baukultur in Sachsen, Einleitung in: Sächsischer Landeswettbewerb 2013 – Ländliches Bauen, hg. vom Staatsministerium für Umwelt und Landwirtschaft, 4-5, Dresden 2013. www.publikationen.sachsen.de

Theorie und Realität, Ein Briefwechsel mit Andreas Hild, in: Wärmedämmverbundsystem WDVS. Ein Diskussionsbeitrag von Hild und K, München 2013, S. 90-101.

"Ort, Typus, Programm. Wie entstehen gute Gebäude?", Max Dudler im Gespräch mit Thomas Will, Moderation Thomas Bille, Deutsche Werkstätten Hellerau, 10. Oktober 2012, <http://www.dwh.de/aktuell/details/article/architektur-zum-hoeren-gespraech-von-max-dudler-und-thomas-will-in-den-deutschen-werkstaetten-am/>

Rekonstruieren – Reparieren – Integrieren. Perspektiven zum Werkstattverfahren Hotel Stadt Rom, Werkstattverfahren Schichten der Stadt – Hotel Stadt Rom, 26.9.2011, Diskussion der Ergebnisse, 16.7.2012, http://www.dresden.de/de/08/01/brennpunkte/03/06_Hotel.php

Komplexität statt Reduktion, Diskussionsbeitrag in: Christoph Mäckler, Wolfgang Sonne / Deutsches Institut für Stadtbaukunst (Hg.): Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt 1 (Düsseldorf 11./12. März 2010), Sulgen/Zürich 2011, 45.

Gemeinsam für die Baukultur, Interview, Lübecker Altstadtzeitung 29. Juni 2010.

Usbekistan 2009. Eine Architekturreise nach Zentralasien, Dresden 2009 (Hg. mit Torben Kiepke, Nils Schinker, Jens Jordan).

Spur der Steine. Moderne Architektur zwischen Ruinenromantik und Rekonstruktionswahn, Feature von Marietta Schwarz im Deutschlandradio, Interviews mit David Chipperfield, Thomas Will, Adrian von Butlar, Dimitri Hegemann, Gerhard Schlotter und Philipp Oswald, 23.9.2009, www.dradio.de/dkultur/sendungen/zeitreisen/1038821.

Zur Entscheidungsfindung bei Architekturprojekten, in: Gewandhaus Neumarkt. Realisierungswettbewerb zur Neubebauung, hg. von der Landeshauptstadt Dresden, Dresden 2008, 11.

Projektvorschlag zur Vorbereitung einer nachhaltigen Instandsetzung, Ausgangslage (mit Gerhard Glaser), und: *Resümee und Ausblick. Perspektiven für Forschung und Planung* (mit Hans-Rudolf Meier), in: Annegret Haseley und Annett Stiehler (Hg.), *Der Dom St. Petri in Bautzen. Projektbericht – Untersuchungen zur nachhaltigen Instandsetzung,* Dresden 2008, 11-12 und 137-138.

Hans Nadler an der TH Dresden, in: Denkmalpflege in Sachsen, Jahrbuch 2005, Beucha 2007, 86-87.

Ein Forum für die Baukultur, in: George-Bähr-Forum, Jahrbuch 2007, Dresden 2007, 23-25.

Realisierung einer folie architecturale raisonnée in Niederschlesien, in: Bauwelt 97 (2006), Heft 1-2, 19.

Auch Verlust erfahrung führte zum Denkmalschutz. Interview in: Dresdner Universitätsjournal 17, 2/2006, 7.

Denkmalpflege im Dialog. Geleitwort, in: *Echt - alt - schön - wahr. Zeitschichten der Denkmalpflege,* hg. v. Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann, München 2006, 8-9 (mit Gerhard Eichhorn und Joachim Klose).

Grußwort des Dekans der Fakultät Architektur, in: Verleihung der Ehrendoktorwürde an Herrn Dipl.-Ing. Eberhard Burger, Festschrift hg. von der Fakultät Bauingenieurwesen der TU Dresden, Dresden 2006, 17-20.

Grußwort zu den Dresdner Planergesprächen, in: Die Berücksichtigung der Landschaftsgestaltqualitäten in der Landschaftsplanung, in *Umweltverträglichkeitsstudien und in Landschaftspflegerischen Begleitplänen,* Tagungsbericht hg. von der Akademie der Sächsischen Landesstiftung Natur und Umwelt, Dresden 2005, 13-14.

„Urbane Landschaft“? Vorbemerkungen zum Thema, in: *Ausdruck und Gebrauch. Dresdner wissenschaftliche Halbjahreshefte für Architektur Wohnen Umwelt,* 6. Heft, 1/2005, 4-5.

Laudatio zur Ehrenpromotion für Prof. Dr. Gottfried Kiesow, in: *Wiss. Ztschr. der TU Dresden* 53 (2004), Heft 3-4, 150-153.

Altstadt und neues Bauen – Lehren aus der Geschichte?, in: *ISG-Magazin (Internationales Städteforum Graz)* 2/2003, 33-34.

Fakultätsreport 2003, Hg. und Vorwort, Fakultät Architektur, TU Dresden 2004.

Denkmalpflege als Lehrgebiet in der Architekturausbildung an der TU Dresden, in: *Denkmal, Altbau, Umwelt. Ausbildung, Fortbildung und Weiterbildung in Theorie und Praxis vor dem Hintergrund der aktuellen Denkmaldebatte,* Hefte des Weiterbildungszentrums für Denkmalpflege und Altbauinstandsetzung e.V., 2, Dresden 2002, 55-62.

Abschied vom Provisorium. Zur Modernisierung der Dresdner Kreuzkirche, in: *Bauwelt* 93 (2002), Heft 15, 28-29.

Nun wird auch die Dresdner Kreuzkirche modernisiert, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 50, 28. Februar 2002.

Laudatio zum Erlweinpreis 2001 der Landeshauptstadt Dresden, in: Erlweinpreis 2001. Architekturpreis der Stadt Dresden, Dresden 2002, 5-6.

Vom Trugbild eines neuen historischen Neumarkts, in: Sächsische Zeitung, 16./17. November 2002 (mit Erika Schmidt).

Denkmalpflege als Lehrgebiet in der Architekturausbildung an der Technischen Universität Dresden, und (mit Kaija Voss): *Der Masterstudiengang Denkmalpflege und Kulturökologie an der Technischen Universität Dresden*, in: Achim Hubel (Hg.): *Ausbildung und Lehre in der Denkmalpflege – ein Handbuch* (Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Bd. 11), Petersberg 2001, 68-74 und 112-114.

Architektursammlung. Katalog der Bestände, Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege, TU Dresden 1999 (Hg.).

Baltex 96. Eine Architekturreise nach St. Petersburg und in das Baltikum, Exkursionsführer, Lehrstuhl für Denkmalpflege und Entwerfen TU Dresden 1999 (Hg.).

Denkmalpflege und Entwerfen, in: *Bauen lehren – Bauen lernen*, hg. von der Fakultät Architektur der TU Dresden, Leipzig/Dresden 1997, 65-71.

Metamorphosen, Seminarbericht WS 1995/96, Lehrstuhl für Denkmalpflege und Entwerfen, TU Dresden 1997 (mit Thomas Noky).

Stadtraum und Ruine, Seminarbericht WS 1994/95, Lehrstuhl für Denkmalpflege und Entwerfen, TU Dresden 1996 (Hg.).

Stadt und Topographie, in: *Sonderreihe Forschung für Bayern, 4, Technische Universität München, 1992*, 36-37 (mit Otto Meitinger und Tomáš Valena).

Rettung durch die Großform?, in: ARCH+ 107 (1991), 21.

Post-Graduate Program in Architectural Conservation, Munich, Germany, in: ICCROM (Hg.): *Development of Post Graduate Training in Architectural and Urban Conservation*, Rom 1991, vol. II, 101-105.

Rudolf Ehrmann, Architekt 1923-87, Katalog zur Ausstellung an der TU München, München 1988 (Hg. mit Andreas Ehrmann u. a.), darin der Beitrag: *Der Lehrer*, 22.