

# Farbe in der Landschaftsarchitektur & Gartengestaltung

## 14. Dresdener Farbenforum

mit einer Ausstellung  
Wilhelm Ostwald Farbstudien

2. - 3. Mai 2024 Sammlung Farbenlehre TU Dresden

Welche Rolle spielte Farbe in der Gestaltung von Landschaftsparks und Gärten in der Vergangenheit und wie wird das Thema im zeitgemäßen Design betrachtet? Ist die Anordnung von Pflanzen und ihrer Farbigkeit in einer Gesamtkomposition das Resultat subjektiver Vorlieben von Garten- und Landschaftsgestaltern oder kommen Farbordnungen und farbkompositorische Prinzipien zur Anwendung? Welchen Einfluss hatten und haben Entwicklungen der Kunst auf die Gartengestaltung und umgekehrt?

Das 14. Dresdner Farbenforum beschäftigt sich mit dieser Frage sowohl aus historischer als auch zeitgemäßer Sicht und blickt auf die Veränderungen in der Anwendung von Farbkonzeptionen sowohl in der Landschaftsgestaltung als auch in der Pflanzenverwendung. Neben der historischen Betrachtung und der Präsentation von Projekten diverser Landschaftsarchitekten wird auch die Vermittlung des Themas Farbe an unterschiedlichen Hochschule ein zentrales Thema spielen.

### 2. Mai 2024 - Donnerstag

- ◊ Historische Grundlagen: Der Einfluss der künstlerischen Farbkomposition in der Garten- und Landschaftsgestaltung von der Renaissance bis zur Romantik ◊
- ◊ Die gegenwärtige Praxis der Anwendung von Farbe in der Landschafts- und Gartengestaltung ◊
- ◊ Ausstellungseröffnung Wilhelm Ostwald als Maler und Zeichner ◊

### 3. Mai 2024 - Freitag

- ◊ Farbsysteme in der Pflanzenzüchtung ◊
- ◊ Lehrkonzepte ◊

Organisation: Ralf Weber, Nora Huxmann, Thomas Kanthak  
Informationen: [farbenforum-dresden.org](http://farbenforum-dresden.org) Anmeldung: [farbe@mailbox.tu-dresden.de](mailto:farbe@mailbox.tu-dresden.de)

Tagungsgebühr:  
2 Tage - 150€ / 1 Tag - 90€ (inkl. Mittags- & Kaffeepausen)  
bei Registrierung bis 31.03.2024 10€ Ermäßigung -  
Studenten haben freien Eintritt

### Vorläufiges PROGRAMM

Donnerstag, 2. Mai 2024

#### Problematik

- 9:30 Uhr Anmeldung / Registrierung
- 10:00 Uhr Grußwort zur Eröffnung Catrin Schmidt, Prodekanin
- 10:15 Uhr Einführung 13. Dresdner Farbenforum  
Einflüsse von Bildgestaltung und Farbtheorien  
auf die Garten und Landschaftsgestaltung  
Ralf Weber, Sammlung Farbenlehre TU Dresden
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:15 Uhr „Endlich vereinigen sich die Landschaftsmalerei  
und die Gartenkunst beym Kolorit“ (C.C.L.  
Hirschfeld). Die Bedeutung schöner Formen,  
bildlicher Übergänge und verschiedener Farben-  
Töne in Friedrich Ludwig von Sckells natürlichen  
Gärten.  
Hartmuth Troll, Schwetzingen, Wien
- 12:00 Uhr Diskussion Teil 1
- 12:15 Uhr Mittagspause

#### Farbsysteme in der Gartengestaltung ?

- 13:15 Uhr Farbkonzepte bei Garten- und Parkpflanzungen  
des frühen 20. Jahrhunderts  
Swantje Duthweiler, Weihestephan
- 14:15 Uhr Farbsysteme in Beeten und Rabattengestaltung  
Clemens Alexander Wimmer, Deutsche  
Gartenbaubibliothek, Berlin
- 15:00 Uhr Diskussion Teil 2
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 15:30 Uhr „Über Grün“  
Christophe Girot, Zürich, Paris
- 16:15 Uhr Ausstellungseröffnung Ostwalds Pflanzenstudien  
N.N.
- 19:00 Uhr Abendessen Villa Marie (bitte vorherige Anmeldung)

### Vorläufiges PROGRAMM

Freitag, 3. Mai 2024

#### Pflanzenzucht und Gartengestaltung

- 9:00 Uhr Ankunft bei Kaffee
- 9:15 Uhr Einführung in die Themen des Tages  
Nora Huxmann, TU Dresden
- 9:45 Uhr Farbenordnungen in der Geschichte der  
Gartenkultur  
Brigitte Wachsmuth, Bielefeld
- 10:30 Uhr Ostwalds Farbenlehre und die Farben von Pflanzen  
- Über Farbentafeln im Gartenbau  
Fumiko Goto, Tokyo
- 11:15 Uhr Diskussion
- 11:30 Uhr Kaffeepause
- 11:45 Uhr Französische Strategien urbaner Farblandschaften  
des 20. Jahrhunderts  
Verena M. Schindler, Zollikon CH
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 13:15 Uhr N.N.
- 14:00 Uhr Diskussion

#### Praxis und Lehre

- 14:15 Uhr Schatten Licht Farbe  
Farbe in Lehre und Forschung am Fachgebiet  
Landschaftsarchitektur Entwerfen  
Sophia Hartwig, Berlin
- 14:45 Uhr Farbe in Dresden  
Thomas Kanthak, Sammlung Farbenlehre Dresden
- 15:15 Uhr Praxisvortrag  
N.N.
- 16:00 Uhr Diskussion und Ausblick  
Ralf Weber, Nora Huxmann, Thomas Kanthak  
Ausklang bei Kaffee