

Prüfungsplan Wintersemester 2022/23 Studiengang Landschaftsarchitektur Master

Die Anmeldung zu den Prüfungsleistungen ist gemäß § 4 (2) Grundlage zur Zulassung zu einer Prüfungsleistung gemäß § 4 (3) der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Landschaftsarchitektur vom 11.08.2021. Ohne die Anmeldung und ggf. (gemäß Modulbeschreibung absolvierte Prüfungsvorleistungen) besteht kein Recht auf Prüfungsteilnahme und kein Bewertungsanspruch für Prüfungsleistungen. Die Abmeldung von den Prüfungsleistungen richtet sich nach den Bestimmungen des § 4 (2) der o.g. Prüfungsordnung ist ohne Gründe bis 10 Werktage vor dem Prüfungstermin möglich. Fehlende Zeiten und Räume werden zeitnah nachgetragen. Änderungen sind jederzeit möglich! Bitte schauen Sie regelmäßig bis zum Prüfungsdatum hier nach, ob sich für Ihre Prüfungen Änderungen ergeben haben.

Prüfungsnummer	Modulname	Prüfungsleistung	Prüfer	Prüfungsdatum
M1500-LM110-2021	Integriertes Projekt Urbane Landschaften	Projektarbeit Integriertes Projekt Urbane Landschaften	Catrin Schmidt, Marcus Köhler, Irene Lohaus, Ana Viader Soler, Handrianz, Blaurock-Adam	
M1500-LM130-2021	Berufspraxis Planung und Management	Praktikumsbericht Berufspraxis Planung und Management Praktikumsbescheinigung Berufspraxis Planung und Management	Romy Hanke	
M1507-LM220-2021	Landschaftsplanung im Kontext zur Raum- und Fachplanung	Prüfungsvorleistung: Beleg inklusive Darlegung und Diskussion Landschaftsplanung im Kontext zur Raum- und Fachplanung Mündliche Prüfungsleistung Landschaftsplanung im Kontext zur Raum- und Fachplanung	Catrin Schmidt	20.02.2023, mdl. Plan, HÜL/O/464
M1507-LM230-2021	Forschendes Entwerfen – aktuelle Fragestellungen in der Landschaftsarchitektur	Konvolut Forschendes Entwerfen – aktuelle Fragestellungen in der Landschaftsarchitektur	Ana Viader Soler	
M1503-LM240-2021	Planungs- und Bauökonomie in der Landschaftsarchitektur	Prüfungsvorleistung: Belegsammlung Planungs- und Bauökonomie in der Landschaftsarchitektur Klausurarbeit Planungs- und Bauökonomie in der Landschaftsarchitektur	Ulrike Mickan	24.02.2023, Online OPAL, 09:20-10:50 Uhr
M1500-LM310-2021	Projekt Landschaftsarchitektur Vertiefung	Projektarbeit K1507-LM31010X Gartendenkmalpflege: "Gehölzverwendung in historischen Gärten" Gehölze als langlebige Bausteine	Marcus Köhler	
		Projektarbeit K1507-LM31010X Gartendenkmalpflege: "Schlosspark Neusorge"	Marcus Köhler	
		Projektarbeit K1507-LM31011X Pflanzplanung: Begrünungskonzept Gymnasium Bühlau	Handrianz/Blaurock-Adam	
		Projektarbeit K1507-LM3107X Landschaftsarchitektur: Berlin Umgebaut. Stadt statt A104	Ana Viader Soler	
		Projektarbeit K1507-LM3108X Landschaftsbau: Gymnasium Dresden Bühlau	Irene Lohaus	
		Projektarbeit K1507-LM3109X Landschaftsplanung: GOP 2.0 (wiss.-theor.)	Catrin Schmidt	
		Projektarbeit K1507-LM3109X Landschaftsplanung: Grüngürtel Göhren (Entwurf)	Catrin Schmidt	
M1500-LM120-2021	Vertiefungsmodul Landschaftsarchitektur in fachspezifischem Kontext	Projektarbeit K1507-LM1202X Vertiefungsmodul Landschaftsarchitektur: Berlin Umgebaut. Stadt statt A104	Ana Viader Soler	
		Projektarbeit K1507-LM1203X Vertiefungsmodul Landschaftsbau: Astronomiepark Sternwarte Gönnsdorf	Irene Lohaus	
		Projektarbeit K1507-LM1204X Vertiefungsmodul Landschaftsplanung: Klimaanpassungskonzeption für den Findlingspark Nochten	Catrin Schmidt	
		Projektarbeit K1507-LM1205X Vertiefungsmodul Gartendenkmalpflege: "Gehölzverwendung in historischen Gärten" Gehölze als langlebige Bausteine	Marcus Köhler	
M1507-LM251-2021	Wirtschaftlichkeitsfragen im Arbeitsfeld (Landschafts-)Architektur	Projektarbeit Wirtschaftlichkeitsfragen im Arbeitsfeld (Landschafts-)Architektur	Ulrike Mickan	
M1507-LM254/M1506-AD971	Bauleitplanung	Prüfungsvorleistung: Beleg inklusive Darlegung und Diskussion Bauleitplanung Mündliche Prüfungsleistung Bauleitplanung	Wolfgang Wende	06.02./13.02.2023, BZW B201 ganztägig
M1500-LM255-2021	Ergänzungsprojekt Architektur	Projektarbeit Ergänzungsprojekt Architektur	Claudia Marx	
M1500-LM256-2021	Raumplanung	Klausurarbeit Raumplanung	Alexandra Weitkamp	01.03.2023, 09:20 - 12:40 Uhr, Tre/Math
M1500-LM257-2021	Projekt Städtebau	Projektarbeit K1500-AD8502X Hauptentwurf Städtebau: Gares Mutiples - Vielfältige Bahnhöfe, Eurometropole Strasbourg-Kehl	Angela Mensing-de Jong	
		Projektarbeit K1500-AD8503X Hauptentwurf Urbanismus und Entwerfen: KOSOVO	Melanie Humann	
		Projektarbeit K1500-AD8504X Hauptentwurf Städtebauliches Entwerfen: Stadt in der STADT	Manuel Bäumlner	
M1507-LM265-2021	Gewässerentwicklung	Konvolut Gewässerentwicklung	Jürgen Stamm	
M1507-LM266-2021	Gewässerkunde und Grundlagen des Wasserbaus	Prüfungsvorleistung: Belegsammlung Gewässerkunde und Grundlagen des Wasserbaus	Jürgen Stamm	
		Klausurarbeit Gewässerkunde und Grundlagen des Wasserbaus		16.02.2023, 5. DS TRE/MATH
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8601Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Entwurfsmethodik KI-Entwerfen (Ü)	Konvolut: Entwurfsmethodik KI-Entwerfen (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8601Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: In den Himmel bauen (Ü)	Konvolut: In den Himmel bauen (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8601Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Kunst des Sammeln (Ü)	Konvolut: Kunst des Sammeln (Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8602Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: mies.mov(Ü)	Konvolut: mies.mov(Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8603Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Material Farbe Raum (Ü)	Konvolut: Material Farbe Raum (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8604Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: KI-Gestalten (Ü)	Konvolut: KI-Gestalten (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8606Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Aktzeichen (Ü)	Konvolut: Aktzeichen (Ü)	Niels-Christian Fritsche/Baumhekel	

Prüfungsnummer	Modulname	Prüfungsleistung	Prüfer	Prüfungsdatum
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8608Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Plastische Übungen (Ü)	Konvolut: Plastische Übungen (Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8621Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Plastisches Gestalten I (Ü)	Konvolut: Plastisches Gestalten I (Ü) Stegreifportfolio: Plastisches Gestalten I (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8622Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Zeichnen im Raum (Ü)	Konvolut: Zeichnen im Raum (Ü) Stegreifportfolio: Zeichnen im Raum (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8625Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Plastisches Gestalten II (Ü)	Konvolut: Plastisches Gestalten II (Ü) Stegreifportfolio: Plastisches Gestalten II (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8626Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Fotografie und Film (Ü)	Konvolut: Fotografie und Film (Ü) Stegreifportfolio: Fotografie und Film (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM271/M1502-AD860/-AD8627Ü	Ausgewählte Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Projection Mapping (Ü)	Konvolut: Projection Mapping (Ü) Stegreifportfolio: Projection Mapping (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8601Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Entwurfsmethodik KI-Entwerfen (Ü)	Konvolut: Entwurfsmethodik KI-Entwerfen (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8601Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: In den Himmel bauen (Ü)	Konvolut: In den Himmel bauen (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8601Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Kunst des Sammeln (Ü)	Konvolut: Kunst des Sammeln (Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8602Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: mies.mov(Ü)	Konvolut: mies.mov(Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8603Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Material Farbe Raum (Ü)	Konvolut: Material Farbe Raum (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8604Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: KI-Gestalten (Ü)	Konvolut: KI-Gestalten (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8606Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Aktzeichen (Ü)	Konvolut: Aktzeichen (Ü)	Niels-Christian Fritsche/Baumhekel	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8608Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs A: Plastische Übungen (Ü)	Konvolut: Plastische Übungen (Ü)	Niels-Christian Fritsche	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8621Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Plastisches Gestalten I (Ü)	Konvolut: Plastisches Gestalten I (Ü) Stegreifportfolio: Plastisches Gestalten I (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8622Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Zeichnen im Raum (Ü)	Konvolut: Zeichnen im Raum (Ü) Stegreifportfolio: Zeichnen im Raum (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8625Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Plastisches Gestalten II (Ü)	Konvolut: Plastisches Gestalten II (Ü) Stegreifportfolio: Plastisches Gestalten II (Ü)	Henning Haupt	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8626Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Fotografie und Film (Ü)	Konvolut: Fotografie und Film (Ü) Stegreifportfolio: Fotografie und Film (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM272/M1502-AD981/-AD8627Ü	Ergänzende Aspekte des Darstellens Kunstkurs B: Projection Mapping (Ü)	Konvolut: Projection Mapping (Ü) Stegreifportfolio: Projection Mapping (Ü)	Jörg-Sören Joppien	
M1507-LM321-2021	Vertiefende praktische Gartendenkmalpflege	Referat Vertiefende praktische Gartendenkmalpflege	Marcus Köhler	
M1507-LM322-2021	Pflanzenverwendung im öffentlichen Raum	Seminararbeit Pflanzenverwendung im öffentlichen Raum	Handrianz/Blaurock-Adam	
M1507-LM323-2021	Landschaftsentwicklung Vertiefung	Projektarbeit Landschaftsentwicklung Vertiefung	Catrin Schmidt	
M1505-LM341-2021	Inklusives Design	Projektarbeit Inklusives Design	Cornelia Grohmann	
M1507-LM351-2021	Internationale Prozesse zum Schutz und zur nachhaltigen Bewirtschaftung von Wäldern	Klausurarbeit Internationale Prozesse zum Schutz und zur nachhaltigen Bewirtschaftung von Wäldern	Norbert Weber	15.02.2023, 09:00-12:00 Uhr, Judeich, Cotta-Bau
M1507-LM352-2021/M1704-BF010	Forstrechtliche und forstgeschichtliche Grundlagen	Klausurarbeit Forstrechtliche und forstgeschichtliche Grundlagen Mündliche Prüfungsleistung Forstrechtliche und forstgeschichtliche Grundlagen	Norbert Weber	10.03.2023, 13:00-14:30 Uhr, Tharandt Termin am LS erfragen
M1507-LM245-2021	Landschaftsentwicklung	Projektarbeit Landschaftsentwicklung	Catrin Schmidt	
M1507-LM354-2021	Verkehrsökologie	Klausurarbeit Verkehrsökologie	Borken-Kleefeld	06.02.2023, 07:30 Uhr, POT/81
M1507-LM361-2021	Informations- und Kommunikationstechnologie: Grundlagen des Projektmanagements	Konvolut Informations- und Kommunikationstechnologie: Grundlagen des Projektmanagements	Silke Molch	
M1500-LM373/M1500-AD982	3-D-Modellieren	Projektarbeit 3-D-Modellieren	Daniel Lordick	

Prüfungsnummer	Modulname	Prüfungsleistung	Prüfer	Prüfungsdatum
M1507-LM210-2021	Projekt Landschaftsarchitektur	Projektarbeit K1507-LM21010X Gartendenkmalpflege: "Gehölzverwendung in historischen Gärten" Gehölze als langlebige Bausteine	Marcus Köhler	
		Projektarbeit K1507-LM21010X Gartendenkmalpflege: "Schlosspark Neusorge"	Marcus Köhler	
		Projektarbeit K1507-LM21011X Pflanzplanung: Begrünungskonzept Gymnasium Bühlau	Handrianz/Blaurock-Adam	
		Projektarbeit K1507-LM2107X Landschaftsarchitektur: Berlin Umgebaut. Stadt statt A104	Ana Viader Soler	
		Projektarbeit K1507-LM2108X Landschaftsbau: Gymnasium Dresden Bühlau	Irene Lohaus	
		Projektarbeit K1507-LM2109X Landschaftsplanung: GOP 2.0 (wiss.-theor.)	Catrin Schmidt	
		Projektarbeit K1507-LM2109X Landschaftsplanung: Grüngürtel Göhren (Entwurf)	Catrin Schmidt	
		Projektarbeit K1507-LM2109X Landschaftsplanung: Zukunft des Waldes (wiss-theoret.)	Catrin Schmidt	

