

Modulnr.	Modulbezeichnung	Lehrbereich	
GED_FKA	Freies künstlerisches Arbeiten	Gestalten, Entwerfen, Darstellen	
Verantwortlicher HSL	Studiendekan (Kontakt: studiendekan.architektur@mailbox.tu-dresden.de)		
	Arbeitsaufwand 30 h	Leistungspunkte 1	Semester WiSe
	Präsenzzeit 30 h	Intensivwochen 1	Semesteranzahl 1
	Status Pflicht	Sprache D	Beginn WiSe
Voraussetzungen	keine		
Inhalte und Qualifikationsziel	<p>In den ersten Schritten wurden elementare Fähigkeiten im freien Zeichnen und plastischen Modellieren erlernt. Die Studierenden sind in der Lage, räumliche und formale Sachverhalte zu verstehen und diese auf persönliche Weise darzustellen. Der Fokus liegt auf der unvoreingenommenen Annäherung an Materialien, an deren Ausdruck und Haptik. Zeichnen wird als eine Übungsform und Fertigkeit begriffen, um die eigene Motorik besser kennenzulernen und künstlerische Ausdrucksformen zu entdecken.</p> <p>Die Studierenden kennen ausgewählte Zeichen- und Modelliertechniken. Sie haben aus dem Vorführen und Vermitteln von Techniken und Verfahren die grundlegenden Fertigkeiten zur selbständigen Ausführung und Entwicklung von Konzepten in Zeichnung und Plastik entwickelt.</p>		
Lehr- und Lernformen	- 1,0 Intensivwoche: Werkstattwoche, geblockt zum Beginn des Semesters		
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist ein Pflichtmodul für den Studiengang Architektur. Es ist Voraussetzung für das Modul "Gestaltungslehre 1".		
Voraussetzungen zur Leistungspunktvergabe	Die Leistungspunkte werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modulprüfung besteht aus einem Konvolut mit einer Bearbeitungszeit von 20 Stunden. Das Konvolut soll während der Präsenzzeit erarbeitet werden.		
Prüfungsmodalitäten, Notenbildung	<p>Durch das Modul kann 1 Leistungspunkt erworben werden.</p> <p>Das Konvolut wird nicht benotet, es wird mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet. Das Modul wird mit "bestanden" bewertet, wenn die Prüfungsleistung Konvolut mit "bestanden" bewertet wurde. Anderenfalls wird das Modul mit "nicht bestanden" bewertet.</p>		
Begleitliteratur			