

Modulnr.	Modulbezeichnung	Lehrbereich	
GED_AKA-I	Ausgewählte Aspekte im Bereich Gestalten Entwerfen Darstellen	Gestalten, Entwerfen, Darstellen	
Verantwortlicher HSL	Studiendekan (Kontakt: studiendekan.architektur@mailbox.tu-dresden.de)		
Mitwirkende Dozenten	Prof. Dr. N.-Chr. Fritsche, Prof. J. Joppien, Prof. Dr. D. Lordick, Prof. Dr. R. Weber		
	Arbeitsaufwand 180 h	Leistungspunkte 6	Semester WiSe + SoSe
	Präsenzzeit 90 h	SWS 6	Semesteranzahl 2
	Status Pflicht	Sprache D	Beginn jedes S.
Voraussetzungen	Die Kompetenzen der Module "Gestaltungslehre 2", "Darstellungslehre 2" sowie "Darstellende Geometrie und CAD" werden vorausgesetzt.		
Inhalte und Qualifikationsziel	<p>Ausgewählte Aspekte im Bereich Gestalten Entwerfen Darstellen (GED) vertiefen darstellerische und gestalterische Fertigkeiten. Die Studierenden können Fragen zu landschafts-/ architektonischen, entwurfsmethodischen, künstlerischen und gestalterisch-kommunikativen Gebieten gestalterisch beantworten.</p> <p>Einerseits werden Fertigkeiten klassischer Kunstformen im werkklassenartigen Üben erworben. Andererseits sind die Studierenden befähigt, Querbezüge und Wissensbeiträge aus benachbarten und scheinbar entfernten Wissensgebieten wie Kunsttheorie, Fotografie und Film, Planungstheorie, Psychologie und Philosophie herzustellen.</p> <p>Die Studierenden besitzen in 2 selbst ausgewählten künstlerischen Disziplinen, Darstellungs-, Gestaltungs- oder Präsentationstechniken erweiterte Fertigkeiten.</p>		
Lehr- und Lernformen	<p>Das Modul umfasst Übungen, Seminare und/oder Exkursionen im Umfang von mindestens 6 SWS.</p> <p>Es sind 4 SWS aus Teil A und 2 SWS aus Teil B des Katalogs "Angebote der Kunstdisziplinen und -techniken" der Fakultät zu wählen; dieser wird zu Semesterbeginn fakultätsüblich bekannt gegeben.</p>		
Verwendbarkeit des Moduls	<p>Das Modul ist ein Pflichtmodul für den Studiengang Architektur.</p> <p>Es ist Voraussetzung für die Wahlpflichtmodule "Darstellungslehre 3 - Bildsprache", "Darstellungslehre 4 - Kunsttheorie", "Farbe im Raum", "Raumgestaltung und Baukörperkomposition" und "3-D-Modellieren" sowie für die Wahlmodule "Ausgewählte Aspekte 2 Gestalten Entwerfen Darstellen", "Darstellungslehre 5 - Zeichenexkursion" und "Vertiefungsmodul Gestalten Entwerfen Darstellen"</p>		
Voraussetzungen zur Leistungspunktvergabe	<p>Die Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Modulprüfung bestanden ist.</p> <p>Die Modulprüfung besteht aus einem Konvolut mit 90 Stunden Bearbeitungszeit zu einem Angebot gemäß Teil A und einem Konvolut mit 50 Stunden Bearbeitungszeit zu einem Angebot gemäß Teil B des Katalogs "Angebote der Kunstdisziplinen und -techniken" der Fakultät nach Wahl der Studierenden.</p> <p>Die Konvolute sollen vorrangig in der Präsenzzeit erarbeitet werden.</p>		
Prüfungsmodalitäten, Notenbildung	<p>Durch das Modul können 6 Leistungspunkte erworben werden.</p> <p>Die Modulnote wird aus der Bewertung der Konvolute mit folgenden Wichtungen gebildet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60% Bewertung des Konvoluts mit 90 Stunden Bearbeitungsdauer - 40% Bewertung des Konvoluts mit 50 Stunden Bearbeitungsdauer 		
Begleitliteratur			

Katalog der Kunstdisziplinen und -techniken

der Fakultät Architektur der TU Dresden

Stand des Katalogs: 20.05.2015

Gültig ab: Sommersemester 2015

Gültig bis: Widerruf oder Neufassung

Teil A:

Art der Lehr- veranstaltung	Umfang	Bezeichnung der Disziplin / Technik	Professur
Übung	4 SWS	Plastische Übungen	Darstellungslehre
Übung	4 SWS	Zeichnung und Malerei	Darstellungslehre
Übung	4 SWS	Radierung	Darstellungslehre
Übung	4 SWS	Aktzeichnen	Darstellungslehre
Seminar	4 SWS	Sandstein	Darstellungslehre
Seminar	4 SWS	Erinnerung und Entwerfen	Darstellungslehre
Seminar	4 SWS	Bildsprache	Darstellungslehre
Seminar	4 SWS	Architektur und Fotografie	Darstellungslehre
Exkursion + Seminar	2 SWS 2 SWS	Zeichenexkursion	Darstellungslehre
Übung	4 SWS	Raum, Farbe, Licht	Gestaltungslehre
Übung	4 SWS	Architektur und Kunst	Gestaltungslehre
Übung	4 SWS	Visualisierung	Grundlagen des Entwerfens
Übung	4 SWS	Entwurfsmethodik	Grundlagen des Entwerfens

Teil B:

Art der Lehr- veranstaltung	Umfang	Bezeichnung der Disziplin / Technik	Professur
Übung	2 SWS	Farbe, Material	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Plastisches Gestalten	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Geometrie und Proportionslehre	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Szenischer Raum	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Generatives Gestalten	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Buchbinden	Gestaltungslehre
Übung	2 SWS	Modellbau	Grundlagen des Entwerfens
Übung	2 SWS	Fotografie und Film	Grundlagen des Entwerfens