**25. Dresdner Baustatik-Seminar –**

**Formatvorlage**

F. Format, V. Vorlage

*Institut für Format und Vorlage*

*Fakultät Bauingenieurwesen der Technischen Universität Dresden*

*D-01062 Dresden*

*EMail: F.Format@tu-dresden.de*

**Zusammenfassung**

Am Beispiel …… [3] sieht eine … maximal fünf Zeilen !!!!

**Abstract**

In this contribution … [3] is currently used for …. maximal fünf Zeilen !!!!

**1 Einführung**

Das ist das erste Kapitel ….

**2 Kapitel Zwei**

Für Autobahnen ….

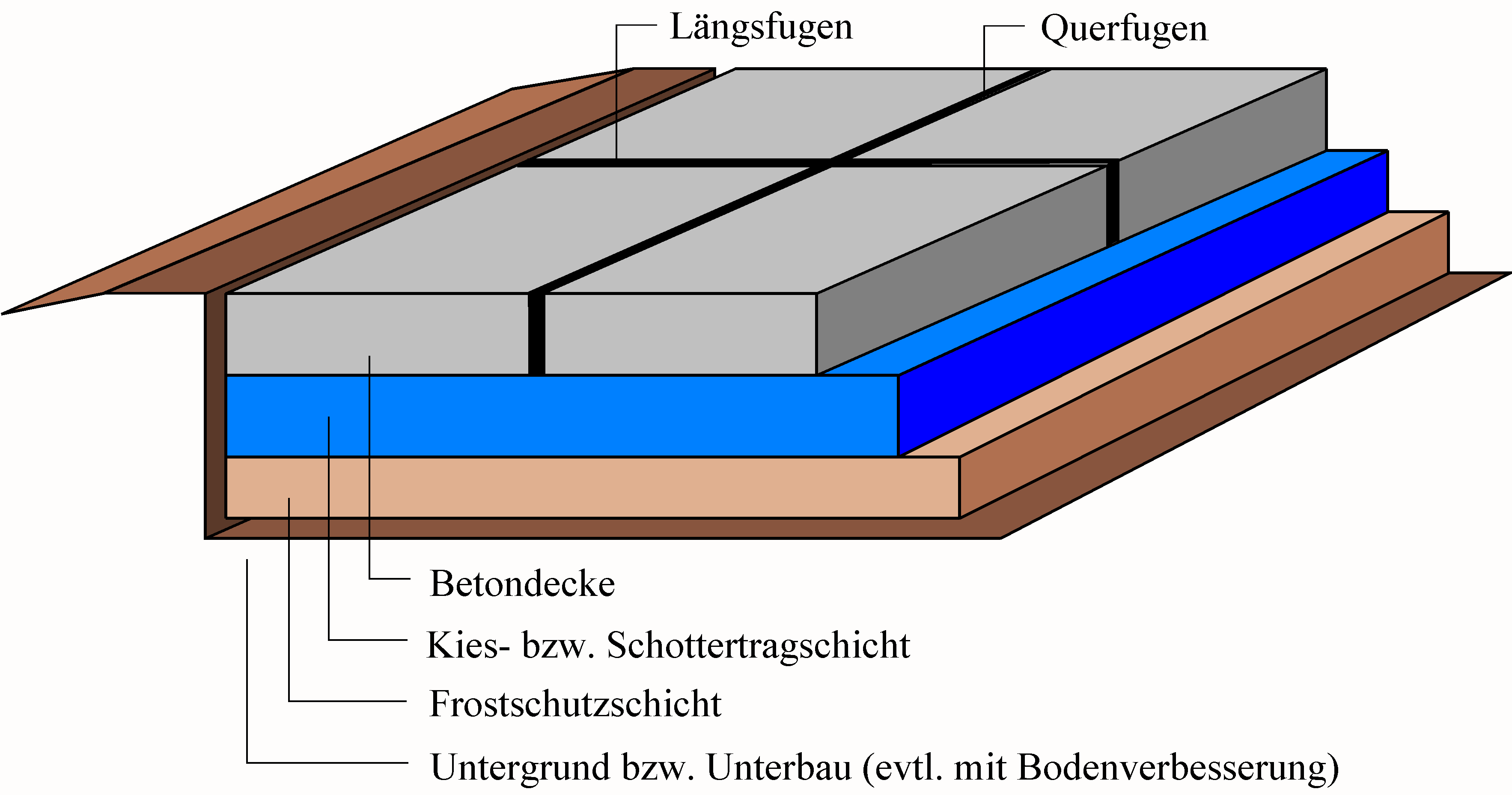


Abb. 1 Beispielbild mit langer Bildunterschrift, die in die zweite Zeile rutscht, um die Formatierung zu zeigen (ansonsten zentriert!!!)

**2.1 Zwischenüberschrift Zwei Punkt Eins**

Das ….

**2.2 Zwischenüberschrift Zwei Punkt Eins**

Die derzeit …



(1)

Der Ansatz in Gl. (1) …

Tab. 1 Beispieltabelle

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Betondecke | 1. HGT | 2. HGT | Halbraum | Dübel/Anker |
| E-Modul [N/mm²] | 37 000 | 20 000 | 20 000 | 45 | 210 000 |

**Literatur**

[1] Hoffmann, A.; Möller, B.; Oeser, M.; Weingart, W. *Norderweiterung des Flughafens Leipzig/Halle, Start- und Landebahn 08/26* – *Beurteilung mehrschichtiger verkehrs-flächenkonstruktionen aus Beton durch numerische Simulation*, Die Straße, 2001, 52(9), 491-500

[3] Möller, B.; Graf, W.; Hoffmann, A.; Steinigen, F. *Textile Bewehrung für leichte Beton-Konstruktionen*, 4. Dresdner Baustatik-Seminar, TU Dresden, Lehrstuhl für Statik, 2000, 47-66

[4] Müller, H.; Möller, B. *Lineare und physikalisch nichtlineare Statik von Faltwerken*, Bauforschung – Baupraxis Heft 155, Bauinformation, Berlin, 1985, Nachdruck, TU Dresden, Lehrstuhl für Statik, 1995

[6] Hirschfeld, K. *Baustatik, Theorie und Beispiele*, Springer, Berlin, Heidelberg, New York, 1959

[7] Ramm, E. *Strategies for tracing non‑linear responses near limit points.* In: Wunderlich, W., Stein, E., Bathe, K.J. (Hrsg.) *Non‑linear Finite Element Analysis in Structural Mechanics*, Proc. Europe-U.S. Workshop, Bochum, 1980, New York, Springer, 1981, 63-89