

OER

Bedenken Lehrender der TU Dresden | Tipps und Tricks zum Überwinden

Anne Jantos | E-Learning Koordination | Zentrum für interdisziplinäres Lernen und Lehren

CC BY NC SA



Bedenken bei der Verwendung von OER

Qualität der Materialien

"Ich bin unsicher, weil ich die Qualität der OER nicht einschätzen kann,,

Tipp:

Nutzen Sie vertrauenswürdige Plattformen und Repositories, die OER nach Qualität filtern und bewerten.

<https://open-educational-resources.de/materialien/oer-verzeichnisse-und-services/>



Zeitaufwand für die Suche

"Ich zögere, weil die Suche nach passenden OER zeitaufwendig ist,,

Tipp:

Nutzen Sie spezialisierte Suchmaschinen und Plattformen, die speziell für OER entwickelt wurden, um den Suchaufwand zu reduzieren.

<https://search.creativecommons.org/?lang=de>



Aktualität der Inhalte

"Ich mache mir Sorgen, dass die OER veraltet sein könnten,,

Tipps:

Überprüfen Sie das Veröffentlichungsdatum und suchen Sie nach regelmäßig aktualisierten Ressourcen.

Finden Sie Kooperationspartner mit den Sie auch langfristig Materialien teilen und tauschen.



Urheberrechtliche Klarheit

"Ich bin unsicher, weil ich die Lizenzbedingungen nicht vollständig verstehe,,

Tipp:

Setzen Sie sich mit Creative Commons-Lizenzen auseinander und suchen Sie nach Materialien, die klar lizenziert sind.

Weiterbildungen der SLUB <https://www.slub-dresden.de/forschen/beratung-und-kurse/beratung-in-der-wissensbar/thema/204#book-me-now>



Anpassung an den Lehrplan

"Ich zögere, weil ich nicht weiß, ob die OER genau zu meinem Lehrplan passen,,

Tipp:

Suchen Sie nach OER, die anpassbar sind, sodass Sie sie nach Bedarf modifizieren können.

Sammlung Open Source Tools
https://docs.google.com/document/d/1iw1_2ZmxhXcaLp9Z-0NffhzCRsqdGPOZVFyitNjoPag/edit#heading=h.q4x932s5ahoa



OER

Bedenken Lehrender der TU Dresden | Tipps und Tricks zum Überwinden

Anne Jantos | E-Learning Koordination | Zentrum für interdisziplinäres Lernen und Lehren

CC BY NC SA



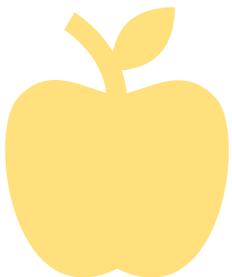
Qualität der Materialien

"Ich bin unsicher, weil ich die Qualität der OER nicht einschätzen kann.,,

Tipp:

Nutzen Sie vertrauenswürdige Plattformen und Repositories, die OER nach Qualität filtern und bewerten.

<https://open-educational-resources.de/materialien/oer-verzeichnisse-und-services/>



Zeitaufwand für die Suche

"Ich zögere, weil die Suche nach passenden OER zeitaufwendig ist.,,"

Tipp:

Nutzen Sie spezialisierte Suchmaschinen und Plattformen, die speziell für OER entwickelt wurden, um den Suchaufwand zu reduzieren.

<https://search.creativecommons.org/?lang=de>



Aktualität der Inhalte

"Ich mache mir Sorgen, dass die OER veraltet sein könnten.,,"

Tipps:

Überprüfen Sie das Veröffentlichungsdatum und suchen Sie nach regelmäßig aktualisierten Ressourcen.

Finden Sie Kooperationspartner mit den Sie auch langfristig Materialien teilen und tauschen.



Urheberrechtliche Klarheit

"Ich bin unsicher, weil ich die Lizenzbedingungen nicht vollständig verstehe.,,"

Tipp:

Setzen Sie sich mit Creative Commons-Lizenzen auseinander und suchen Sie nach Materialien, die klar lizenziert sind.

Weiterbildungen der SLUB <https://www.slub-dresden.de/forschen/beratung-und-kurse/beratung-in-der-wissensbar/thema/204#book-me-now>



Anpassung an den Lehrplan

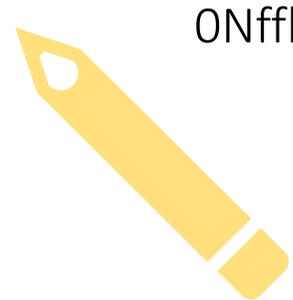
"Ich zögere, weil ich nicht weiß, ob die OER genau zu meinem Lehrplan passen.,,"

Tipp:

Suchen Sie nach OER, die anpassbar sind, sodass Sie sie nach Bedarf modifizieren können.

Sammlung Open Source Tools

https://docs.google.com/document/d/1iw1_2ZmxhXcaLp9Z-0NffhzCRsqdGPQZVFyitNjoPag/edit#heading=h.q4x932s5ahoa



Bedenken bei der Erstellung von OER/OEP

Zeitaufwand

"Ich bin besorgt, weil die Erstellung von OER viel Zeit in Anspruch nimmt, wenn ich meine Materialien extra prüfen und anpassen muss.,"

Tipp:

Beginnen Sie klein und nutzen Sie vorhandene Ressourcen als Basis für Ihre öffentlich geteilten Materialien.

Es muss nicht immer perfekt sein. Inhalt geht vor Perfektion.



Rechtliche Unsicherheiten

"Ich bin unsicher, weil ich nicht genau weiß, wie ich meine Materialien rechtssicher lizenzieren kann.,"

Tipp:

Informieren Sie sich über Creative Commons-Lizenzen und nutzen Sie rechtliche Beratung, wenn nötig.

SLUB Wissensbar <https://www.slub-dresden.de/forschen/beratung-und-kurse/beratung-in-der-wissensbar>



Qualitätssicherung

"Ich mache mir Sorgen, ob ich in der Lage bin, Materialien von hoher Qualität zu erstellen.,"

Tipp:

Bitten Sie Kollegen um Feedback und nutzen Sie bewährte Praktiken zur Qualitätssicherung.



Corporate Design

"Laut TUD sollen alle meine Unterlagen und Vorträge im TUD CD sein – das ist für OERs denkbar unpraktisch."

Tipp:



Warum?

"Ich sehe wirklich keinen Mehrwert darin, OERs zu erstellen."

Tipp:

Anreize schaffen für eine offene Wissensgesellschaft und -gemeinschaft

Mehrwerte besser kommunizieren <https://open-educational-resources.de/oer-einfuehren-in-der-hochschule/>



OER

Bedenken Lehrender der TU Dresden | Tipps und Tricks zum Überwinden

Anne Jantos | E-Learning Koordination | Zentrum für interdisziplinäres Lernen und Lehren

CC BY NC SA



Zeitaufwand

"Ich bin besorgt, weil die Erstellung von OER viel Zeit in Anspruch nimmt, wenn ich meine Materialien extra prüfen und anpassen muss.,,

Tipp:

Beginnen Sie klein und nutzen Sie vorhandene Ressourcen als Basis für Ihre öffentlich geteilten Materialien.

Es muss nicht immer perfekt sein. Inhalt geht vor Perfektion.



Rechtliche Unsicherheiten

"Ich bin unsicher, weil ich nicht genau weiß, wie ich meine Materialien rechtssicher lizenzieren kann.,,"

Tipp:

Informieren Sie sich über Creative Commons-Lizenzen und nutzen Sie rechtliche Beratung, wenn nötig.

SLUB Wissensbar <https://www.slub-dresden.de/forschen/beratung-und-kurse/beratung-in-der-wissensbar>



Qualitätssicherung

"Ich mache mir Sorgen, ob ich in der Lage bin, Materialien von hoher Qualität zu erstellen.,,"

Tipp:

Bitten Sie Kollegen um Feedback und nutzen Sie bewährte Praktiken zur Qualitätssicherung.



Corporate Design

„Laut TUD sollen alle meine Unterlagen und Vorträge im TUD CD sein – das ist für OERs denkbar unpraktisch.“

Tipp:



Warum?

„Ich sehe wirklich keinen Mehrwert darin, OERs zu erstellen.“

Tipp:

Anreize schaffen für eine offene Wissensgesellschaft und -gemeinschaft

Mehrwerte besser kommunizieren <https://open-educational-resources.de/oer-einfuehren-in-der-hochschule/>





SLUB BESUCHEN ENTDECKEN FORSCHEN MITMACHEN VERÖFFENTLICHEN

NISTISCHE MEDIÄVISITIK: GRAMMATIK-ÜBUNG MITTELHOCHDEUTSCH Christine Stridde	REPETITORIUM – KLAUSURVORBEREITUNG MIT TUTORING Johannes Reimer	IMPULS LEHRDESIGN EINES STATISTIK-TUTORIUMS Maximilian Hubmann
OPENGLASSROOM - GLASBAUTEILPRÜFUNGEN ALS OER Christian Louter et. al.	WAS IST HYBRIDE LEHRE Anne Jantos, Maike Krohn	FOTO GALERIE ZUM THEMA "DIGITALES LERNEN AN DER TU DRESDEN" Anne Jantos, Maike Krohn
VIRTUAL COLLABORATIVE LEARNING - DIDACTICAL DESIGN PATTERNS Chair of Information Systems, esp. Information management	VORLESUNGEN ZUR LINGUISTIK UND SPRACHGESCHICHTE DES DEUTSCHEN Alexander Lasch	VORLESUNG "KOGNITIVE LINGUISTIK" Alexander Lasch

Foto Library sTUDents "Digitales Lernen"

○○●○○

<https://tu-dresden.de/gsw/virtuos/joker4/students>



???

- ? „Kann ich denn OERs zurücknehmen, wenn veraltet oder falsch?“
- ? „Was ist wenn mich einer verklagt, wenn ich Fehler mache?“
- ? „Muss/ sollte man denn immer angeben, woher das OER stammt? Mailadresse?“
- ? „Was ist meine Pflicht beim Pflegen der OER und wie kann ich sicherstellen, dass keine alten/falschen Materialien im Umlauf sind?“
- ? „Wie kann ich darauf vertrauen, dass meine Materialien sinnvoll und nicht für schlechte Zwecke verwendet werden?“

