

Open Educational Resources

Was sind OER und
warum sollten Sie sie in Ihrer Lehre einsetzen?



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Fiplor | Tom Christopher Adler | 26.09.2019, Dresden
Fachtagung "Freie digitale Lehrkonzepte für die akademische Ausbildung im Maschinenbau"

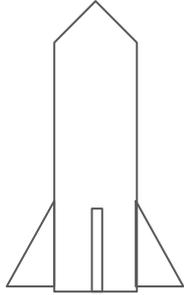
Gefördert durch:



Inhalt

1. **Das Warum / Die Problematik**
2. Lösung
3. Anwendung
4. Netzwerk
5. Policy
6. Weitere Informationen

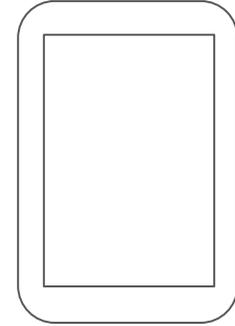
Beispielhafte Situationen - Sie wollen ...



fremde
Einführungskurse
nutzen

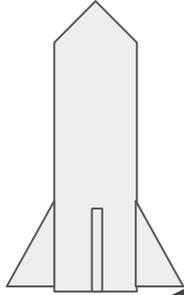


Übungsaufgaben
eines Kollegen
anpassen



aufbauende
Lehrwerke
kombinieren

Beispielhafte Situationen



Urheberrecht

aufgaben
des Kollegen
anpassen

aufbauende
Lehrwerke
kombinieren

Das Urheberrecht in Deutschland

Das Urheberrecht besteht mit der Schöpfung eines Werkes.

Persönlichkeitsrechte

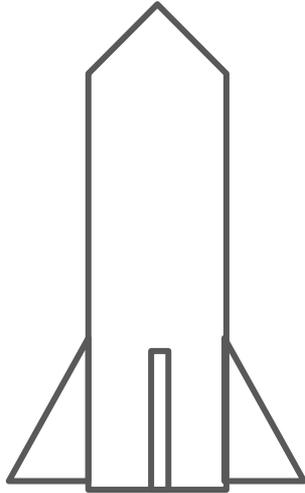
- Veröffentlichung (ob und wie)
- Namensnennung (ob und wie)
- Entstellung

Verwertungsrechte

- Vervielfältigung
- Verbreitung
- öffentliche Zugänglichmachung
- ...

Ausnahmen sind über sogenannte Schrankenregelungen definiert.

Zurück zum Beispiel **Nutzen**

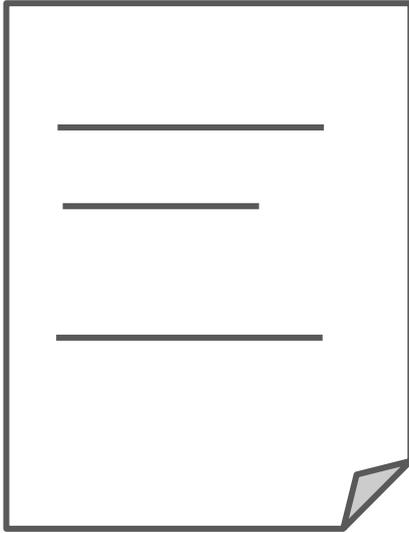


Einführungskurs

- bloßer Link noch kein Problem*
- **Schranke §60a Abs. 1 UrhG: 15 %ige Nutzung in Lehre**
- Nutzungsarten gilt es zu klären (online, offline, Rahmen)
- ◆ **Vervielfältigung (§16 UrhG)**
- ◆ **Verbreitung (§17 UrhG)**
- ◆ **öffentl. Zugänglichmachung (§19a UrhG)**

* Einige Einschränkungen z.B.: [Inhalte nicht rechtswidrig veröffentlicht](#), keine Umgehung von Paywalls

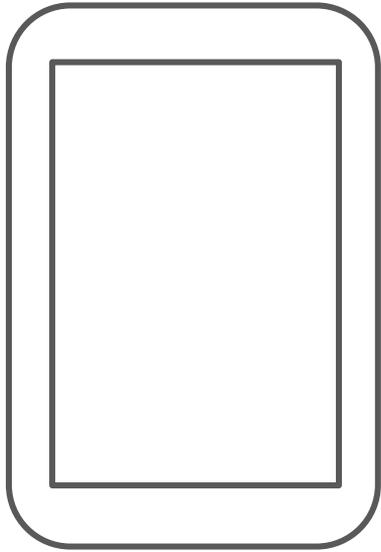
Zurück zum Beispiel **Anpassen**



Übungsaufgaben

- Bei hinreichender Verblässung gilt es als neues Werk
- ❖ Vervielfältigung (§16 UrhG)
- ❖ Verbreitung (§17 UrhG)
- ❖ öffentl.Zugänglichmachung (§19a UrhG)
- ❖ **Bearbeitung des Werkes (§23 UrhG)**

Zurück zum Beispiel **Kombinieren**



Lehrwerke

- **Multilaterale Übereinkunft aller Beteiligten Urheber**
- ❖ Vervielfältigung (§16 UrhG)
- ❖ Verbreitung (§17 UrhG)
- ❖ öffentl. Zugänglichmachung (§19a UrhG)
- ❖ Bearbeitung des Werkes (§23 UrhG)

Zusammenfassung der Problematik

Situation	Möglichkeit nach Urhg
Nutzen	eingeschränkt
Anpassen	keine
Kombinieren	keine

Inhalt

1. Problematik
- 2. Lösung**
3. Anwendung
4. Netzwerk
5. Policy
6. Weitere Informationen

1. Einfach alles (nochmal) selber machen

2. Nutzungsrechte individuell sicherstellen

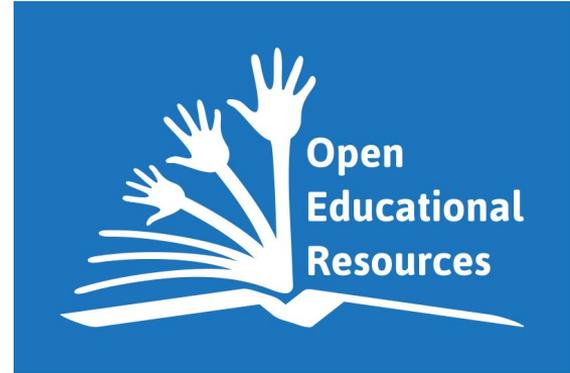
3. OER

(multilateraler Standard)

Open Educational Resources

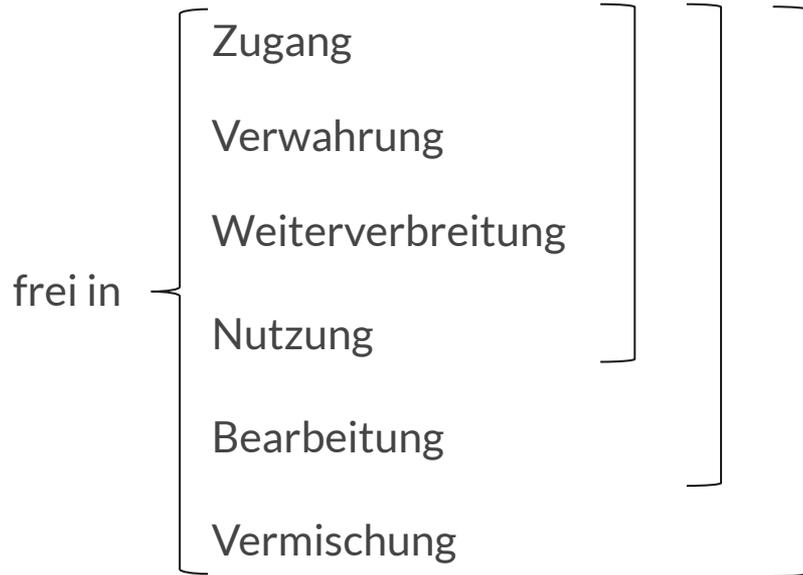
“Open Educational Resources (OER) sind Bildungsmaterialien jeglicher Art und in jedem Medium, die unter **einer offenen Lizenz veröffentlicht** werden.”

[Unesco Website](#), 05.04.2018



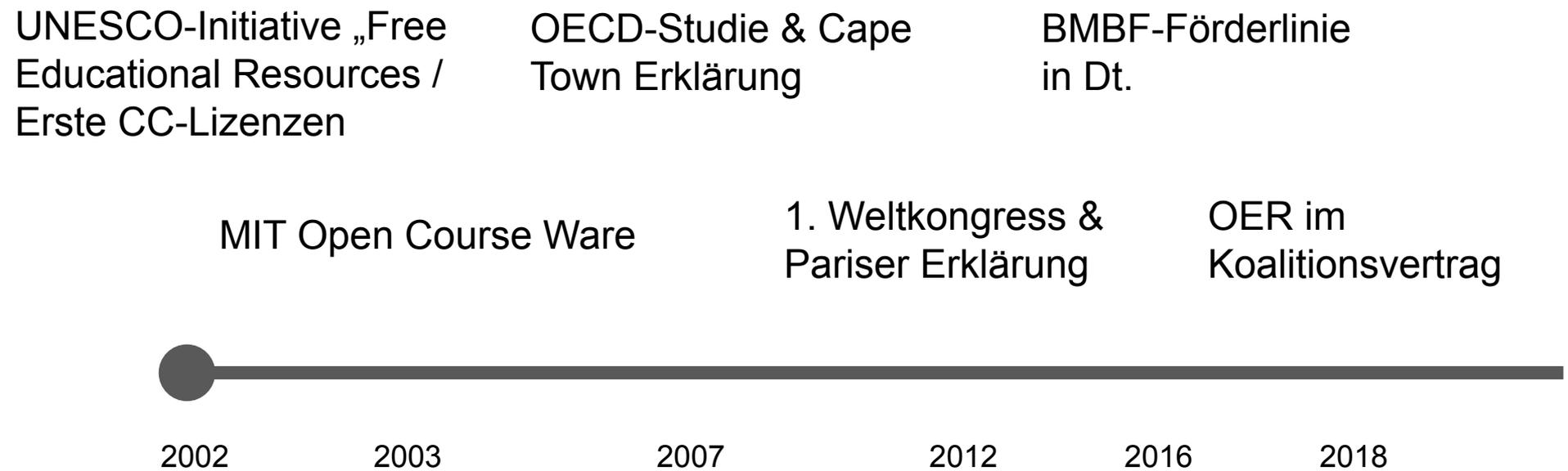
[Open Educational Resource Logo](#), [CC BY 3.0](#), by Jonathasmello

Offene Lizenzen



[Open Educational Resource Logo](#), [CC BY 3.0](#), by Jonathasmello

OER zeitlich eingeordnet



Inhalt

1. Problematik
2. Lösung
3. **Anwendung**
4. Netzwerk
5. Policy
6. Weitere Informationen

Lizenzbaukasten von



Attribution (BY)



Share Alike (SA)



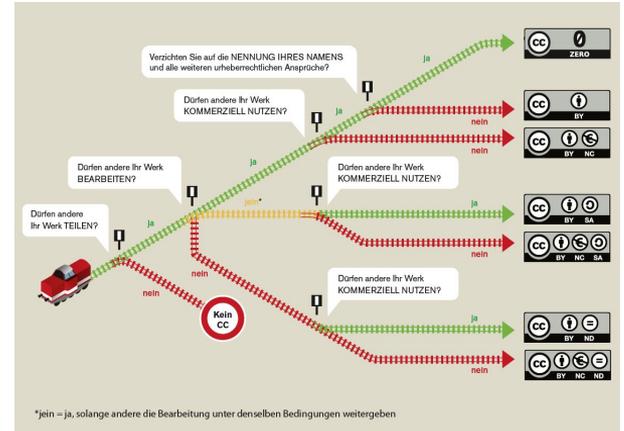
No Derivatives (ND)



Non-Commercial (NC)

Die richtige Lizenz wählen

- **eigene Lizenzwünsche** (mit CC-Bausteinen zusammenstellen)
- **Einschränkungen** durch Kompatibilität mit verwendeten OER-Materialien beachten.
- **Mit Weitblick wählen** (Richtlinie/Policy?)



Infografik „Welches ist die richtige CC-Lizenz für mich?“ von Barbara Klute und Jöran Muuß-Merholz für [wb-web](#) unter [CC BY SA 3.0](#)

	CC PUBLIC DOMAIN	CC BY PUBLIC DOMAIN	CC BY SA	CC BY NC	CC BY ND	CC BY SA NC	CC BY SA ND	CC BY NC ND
CC PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
CC BY PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
CC BY SA	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
CC BY NC	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
CC BY ND	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
CC BY SA NC	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
CC BY SA ND	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
CC BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

[CC License Compatibility Chart](#), [CC Zero](#)

Lizenzhinweis

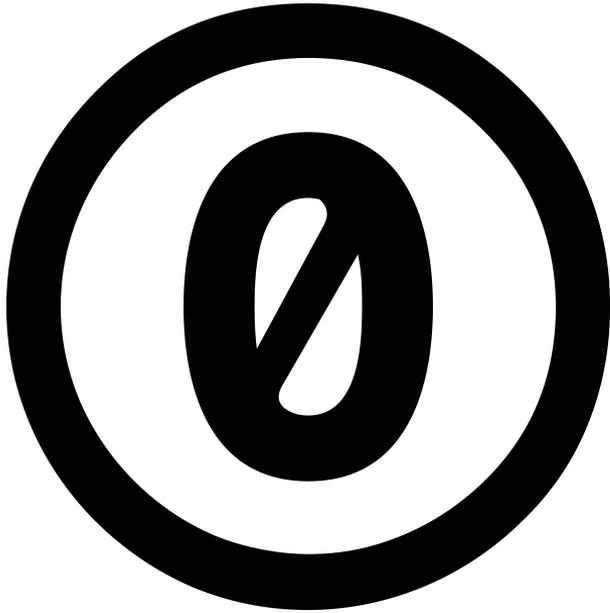
T	Titel
U	Urheber
L	Lizenz
L	Link zur Lizenz
U	Ursprungsort
M	Modifikation + Modifikator



[Open Educational Resource Logo](#), [CC BY 3.0](#), Original von Jonathasmello, dunkelgrau eingefärbt von Tom Adler

Open Educational Resource Logo
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Global_Open_Educational_Resources_Logo.svg), CC BY 3.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.de>)
, von Jonathasmello, dunkelgrau eingefärbt

Gemeinfrei / CC Zero



keine Angaben erforderlich

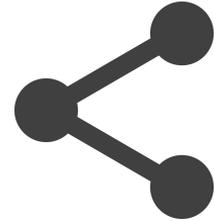
Zusammenfassung der Lösung

Situation	Möglichkeit nach Urhg	Möglichkeiten mit OER
Nutzen	eingeschränkt	ja
Anpassen	keine	fast immer
Kombinieren	keine	teilweise eingeschränkt

Warum jetzt?

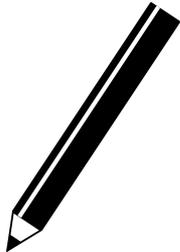


Auffinden,
Bearbeitung,
Teilen,



und Kooperieren

war dank der Digitalisierung
noch nie so einfach.



Inhalt

1. Problematik
2. Lösung
3. Anwendung
4. **Netzwerk**
5. Policy
6. Weitere Informationen

Verschiedene Motivationen hinter OER

Bildungsgerechtigkeit

neue Lehrformen

Qualität

aktuelle Inhalte

OPEN

neue Lernformen

Zusammenarbeit

Nachhaltigkeit

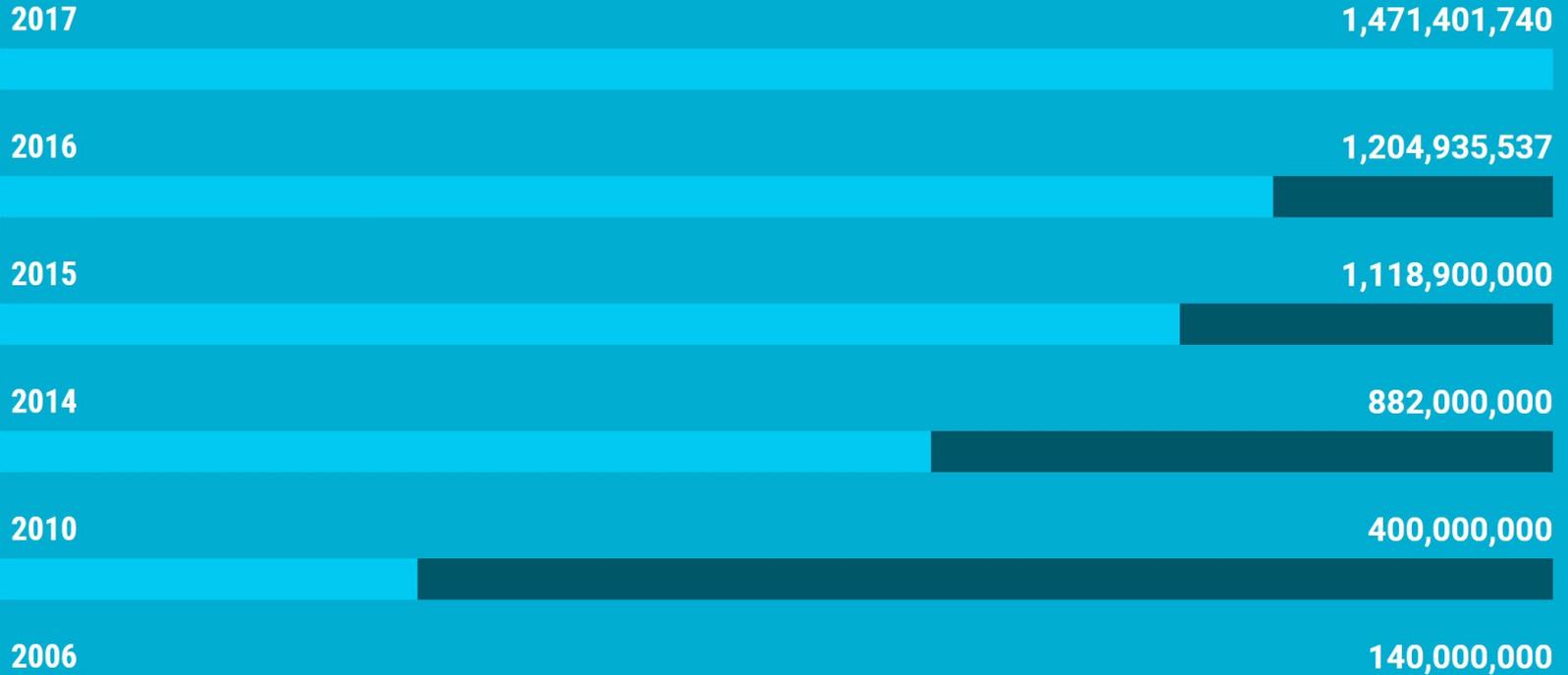
neue Geschäftsmodelle

Produktivitätssteigerung

Kostenreduktion

lebenslanges Lernen

CREATIVE COMMONS LICENSED WORKS



[State of Creative Commons](#), 14.08.2019

Leuchttürme und Beispielprojekte

[MIT Open Course Ware](#)

[MooIn von OnCampus](#)

[Hamburger Open Online
University](#)

[\(Global Digital Library\)](#)

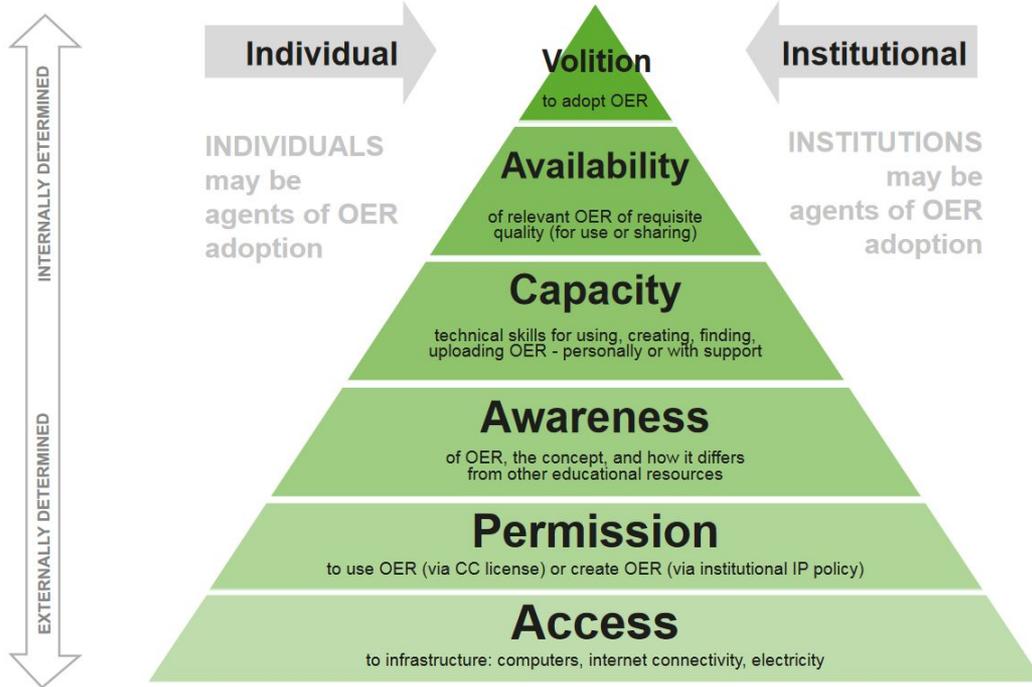
OER finden, produzieren und teilen

	Finden	Produzieren	Teilen
Tool	Google MIT MooIn	H5P (HTML5) Docx, Odt, etc.	Webseite Moodle/OPAL Edu-Sharing
Allg.	Lizenzen beachten	Mit allen Partner zu Anfang vereinbaren	Frei Zugänglich Metadaten

Inhalt

1. Problematik
2. Lösung
3. Anwendung
4. Netzwerk
- 5. OER etablieren**
6. Weitere Informationen

OER etablieren



Benötigte Voraussetzung für
Etablierung und Nutzung von OER

geeignet um

- Hürden zu erkennen
- Maßnahmen zu entwickeln

(impliziert keine Handlungsreihenfolge)

Inhalt

1. Problematik
2. Lösung
3. Anwendung
4. Netzwerk
5. Policy
6. **Weitere Information**

weitere Informationen und Netzwerke

[OERinfo: Allgemeine Informationsstelle rund um OER](#)

[Bündnis Freie Bildung - Interessenverband von Institutionen, Organisationen und Einzelverband](#)

[Edu-Sharing - Know-How-Träger für technische Lösungen \(Schnittstellen, Standards etc.\)](#)

[OER kombinieren](#)

[Die richtige OER Lizenz für sich wählen](#)

[HOOU - Zusammenschluss aller staatl. Hochschulen in Hamburg](#)

[MOOIN von OnCampus: Videoportal für MOOCs](#)

[OER-World-Map: Zusammenstellung von weltweiten OER-Projekten und -Akteuren](#)

Quellen

Open Educational Resources. Webseite der Deutsche Unesco Kommission.

<https://www.unesco.de/bildung/open-educational-resources>, Stand 13.09.2019

Kombinieren, Bearbeiten, Remixen: OER richtig verwenden. Henry Steinhaum David Pachali, veröffentlicht am 24. Juli 2017,

<https://irights.info/artikel/kombinieren-bearbeiten-remixen-oer-richtig-verwenden/28560>

Gerichtshof der Europäischen Union, PRESSEMITTEILUNG Nr. 92/16, Luxemburg, den 8. September 2016, <https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2016-09/cp160092de.pdf>

Embedding - EuGH-Beschluss: Einbetten fremder Inhalte verletzt in der Regel keine Urheberrechte (Update). David Pachali, veröffentlicht am 24. Oktober 2014,

<https://irights.info/artikel/bericht-zu-eugh-beschluss-einbetten-fremder-inhalte-verletzt-in-der-regel-keine-urheberrechte/24154>

Quellen

The OER Adoption Pyramid. Henry Trotter. 1. Juni 2016. <https://roer4d.org/2290>

OER leichtgemacht mit der TULLU-Regel. Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz. 5.12.2016.
<https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/>, [CC-BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

OER Atlas 2017 Open Educational Resources – Deutschsprachige Angebote und Projekte im Überblick.
Jan Neumann [Hrsg.], Jöran Muuß-Merholz [Hrsg.]. Berlin, 11.2017.
<https://open-educational-resources.de/oer-atlas-2017-ist-veroeffentlicht/>

Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz), 28. November 2018,
<https://www.gesetze-im-internet.de/urhg/BJNR012730965.html>

Pariser Erklärung zu OER. Weltkongress zu Open Educational Ressources. Paris 22.Juni 2012.
https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-05/Pariser%20Erkl%C3%A4rung_DUK%20%C3%9Cbersetzung.pdf

Quellen

Nach der Reform des Urheberrechts für Bildung und Wissenschaft – OER bleiben notwendig, Paul Klimpel von iRights.info für JOINTLY. 16.10.2018,

<https://open-educational-resources.de/wp-content/uploads/JOINTLY-BROSCHUERE-7-UrhWissG-Auflage-Okt2018.pdf>

OER in Deutschland: Praxis und Politik. Bottom-Up-Aktivitäten und Top-Down-Initiativen. Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (DUK) [Hrsg.], Dominic Orr, Jan Neumann, Jöran Muuß-Merholz. Bonn 2018.

<https://www.unesco.de/publikationen>

UNESCO promotes new initiative for free educational resources on the Internet. UNESCO. 08.07.2002.

http://www.unesco.org/education/news_en/080702_free_edu_ress.shtml

Ein neuer Aufbruch für Europa Eine neue Dynamik für Deutschland Ein neuer Zusammenhalt für unser Land Koalitionsvertrag zwischen CDU, CSU und SPD. 19. Legislaturperiode. Berlin 12.03.2018.

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/koalitionsvertrag-zwischen-cdu-csu-und-spd-195906>

Quellen

Giving Knowledge for Free - The Emergence of Open Educational Resources. Centre for Educational Research and Innovation. OECD Publishing, Paris 25.05.2007.

<http://www.oecd.org/education/ceri/38654317.pdf>

Open Educational Resources - A Catalyst for Innovation. Orr, D., M. Rimini and D. Van Damme. Educational Research and Innovation, OECD Publishing, Paris 2015.

<https://open-educational-resources.de/wp-content/uploads/OECD-OER-a-catalyst-for-innovation-2015.pdf>

Pressemitteilung zu Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (UrhWissG), Bundesministerium für Justiz und Verbraucherschutz, 1. März 2018.

<https://www.bmjv.de/SharedDocs/Gesetzgebungsverfahren/DE/UrhWissG.html>

Lizenzhinweis zum Foliensatz

Text und Aufbau dieser Präsentation steht unter einer [CC BY 4.0 Lizenz](#). Autor ist Tom C. Adler von der Fiplor UG (haftungsbeschränkt). Die Abbildungen unterliegen eigenen Bedingungen. Für sie gilt die jeweils angegebene Lizenz.

