



3ENCULT – Efficient Energy for EU Cultural Heritage ist ein Projekt im Rahmen des 7. Forschungsrahmenprogramms der Europäischen Union unter Koordination des Instituts für Erneuerbare Energien der Europäischen Akademie Bozen (EURAC). Für den historischen Gebäudebestand in europäischen Städten werden Strategien für die Steigerung der Energieeffizienz bei gleichzeitiger Wahrung der denkmalpflegerischen Werte erarbeitet. Der Beitrag des Lehrstuhles Denkmalpflege und Entwerfen (bis 2012 Denkmalkunde und angewandte Bauforschung) beinhaltet unter anderem Fragen der denkmalpflegerischen Voruntersuchung und Dokumentation sowie die Evaluierung technischer Sanierungslösungen aus denkmalpflegerischer Sicht.

Laufzeit 2010– 2014

Dipl.-Ing. Franziska Haas
franziska.haas@tu-dresden.de

Link: <http://www.3encult.eu>

Beteiligung an externen Veranstaltungen:

16.-18.09.2013

Franziska Haas

EWCHP 2013: 3rd European Workshop on Cultural Heritage Preservation, Member of Scientific Committee

28.10.-01.11.2013

Franziska Haas

CITY-MODEL-DRESDEN: About the interrelation of digital reconstructions and the image of a city (Vortrag) sowie

3ENCULT Monument Information System: The "Raumbuch"-principle extended to Energy Issues (Poster),

Digital Heritage, International Congress 2013, Marseille, France

05.-06.11.2013

Solar Energy and Conservation of Monuments - A Contradiction? (Vortrag),

Conference on Advanced Building Skins, Bressanone, Italy

Publikationen

2012 Angewandte Bauforschung an Orten des Terrors und der Vernichtung. In: Ingrid Scheurmann (Hg.): Erinnerung Kartieren? Erfassung von Baubefunden in Gedenkstätten, Dresden 2012, S. 89 – 92.

Alles nur Illusion? Rekonstruktionsmodelle als Vermittlungsstrategie von Denkmalen. In: Kommunizieren – Partizipieren. Neue Wege der Denkmalvermittlung, Rheinbach 2012, S.77 – 84.

A tool for multidisciplinary development of energy efficiency solutions for historic buildings: The «Raumbuch» concept extended to energy aspects. In: Cultural Heritage Preservation, Proceedings of the 2nd European Workshop on Cultural Heritage Preservation 2012, Oslo 2012, S. 65 – 73. [gemeinsam mit Dagmar Exner, Alexandra Troi und Christoph Franzen]