



Themenliste

Allgemeine Themen zur Vorbereitung – Vorträge im Mai in Dresden

1. Orientalismus (Prof. Meier)
 - *Said*
 - *Stefan Hauser: Orientalismus. In: Der Neue Pauly. 15/1/2001, S. 1233–1243.*
2. Die orientalische Stadt : Damaskus (Deike Möller)
 - *Wirth*
3. Grundrisstypologie des Damaszener Wohnhauses (Cornelia Kunert)
 - *Sack*

Damaskus: Geschichte und Denkmalpflege – Vorträge vor Ort in Damaskus

4. Stadtentwicklung von den Anfängen bis 1900 (Marco Heger)
5. Stadtplanung und Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert/ Kassioum (Deike Möller)
6. Das Christliche Viertel/ Christentum in Syrien (Nikolai Müller)
7. Denkmalpflege / Tourismus (Hicham Tannous)

Monumente

8. Stadtbefestigung / Stadttore (Bettina Jurschik)
9. Die römische Stadt und ihre Reste (Birgit v. Rüdiger)
10. Große Moschee (Anna Strzyrzenska)
11. Chan As'ad Pascha (Iris Engelmann)
12. Die Suks (v.a. Suk al-Hamidiya) (Anke Binnewerg)
13. Bimaristan Nur-ad-Din (?)
14. Neustadtviertel westl. der Altstadt mit Midan, Hedschas-Bahnhof (Claudia Rüdiger)

15. Nationalmuseum:
- Omajjadische Schlösser: Qasr al-Hair (Peggy Torau)
 - Synagoge von Dura Europos (Kerstin Arnold)
16. Ma'lula, Sednaya (Susanne Jaeger)

Außerhalb von Damaskus

17. Bosra: Geschichte und Stadtanlage
- Bosra: Römisches Theater / Zitadelle (Christian Schneider)
- Bosra: Kirchen

Literaturliste:

- Das Damaskus der Denkmalpflege (= Bauwelt 77, Heft 40) 1986
- Professur für Städtebau: Kassium
- Godfrey Goodwin: A History of Ottoman Architecture, London 1971.
- Oleg Grabar: Die Entstehung der Islamischen Kunst, Köln 1977.
- Ders./Richard Ettinghausen: Islamic Art and Architecture 650-1250 (Pelican History of Art), (zuletzt) 2003.
- Carl H. Kraeling: The excavations at Dura-Europos: conducted by Yale University and the French Academy of Inscriptions and Letters, Final report 8 Part 1, The synagogue, New Haven 1956.
- Richard Krautheimer: Early Christian and Byzantine Architecture (Pelican History of Art), London/New York 1986 (und Neuauflagen).
- Johannes Oldenthal: Syrien. Hochkulturen zwischen Mittelmeers und Arabischer Wüste, Köln (DuMont Kunst-Reiseführer)1983 (u. Neuauflagen).
- Dorothé Sack: Zur Grundrisstypologie des Damaszener Wohnhauses, in: Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung3, 1978, 244-248.
- Dies.: Damaskus, die Entwicklung der historischen Stadt, in: Architectura 13, 1983, 113-135.
- Dies.: Damaskus, die Stadt *intra muros*. Ein Beitrag zu den Arbeiten der 'Internationalen Kommission zum Schutz der Altstadt von Damaskus, in: Damaszener Mitteilungen 2, 1985, 265
- Edward W. Said: Orientalism, New York 1978.
- Jean Sauvaget: Le plan antique de Damas, in: Syria 26, 1949, 314-58.
- Eugen Wirth: Syrien. Eine geografische Landeskunde (Wissenschaftliche Länderkunden 4/5), Darmstadt 1971.
- Ders.: Zur Konzeption der islamischen Stadt: Privatheit im islamischen Orient versus Öffentlichkeit in Antike und Okzident, in: Die Welt des Islams, New Ser., Bd. 31, Nr. 1, 1991), 50-92.
- Ders.: Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika. Städtische Bausubstanz und räumliche Ordnung, Wirtschaftsleben und soziale Organisation, 2 Bde., Mainz 2000.