
LICHT UND FARBE

ANGEBOTSBESCHREIBUNG

In diesem Angebot geht es rund um das Thema Licht und Farbe. Wir greifen dabei die additive Farbmischung auf und stellen sie der subtraktiven gegenüber. Einleitend beschäftigen wir uns mit Grundlagen zum Licht. Davon ausgehend betrachten wir, was passiert, wenn Licht auf Materie trifft. Die subtraktive Farbmischung wird als eine Mischung von Restlicht (den reflektierten Lichtanteilen) definiert, sodass der Zusammenhang von Farbigkeit und Licht in ersten Ansätzen erkennbar wird. Danach beginnt der praktische Teil dieses Angebots. Hier können die Kinder mithilfe von kleinen Versuchen die theoretischen Inhalte des Inputs selbständig überprüfen und näher erforschen. Im Bereich Farbmischungen arbeiten wir mit LED-Strahlern, um die Lichtfarben zu untersuchen. Im Bereich der subtraktiven Farbmischung wird mithilfe von Kartoffeldruck untersucht, welche Farben als Grundfarben gelten und welche bereits Mischungen darstellen. Mithilfe der Papierchromatographie stellen die Kinder dann fest, aus welchen Farben schwarze Filzstifte bestehen. Zum Abschluss können die Kinder ihre eigenen Künstlerfarben zum Malen herstellen.

Das Angebot wird in Form von Stationen durchgeführt, die die Kinder selbstständig abarbeiten können. Es stehen ausführliche und kindgerechte Anleitungen zur Verfügung. Erste Erfahrungen mit der Arbeit an Stationen sind für die Bearbeitung von großem Vorteil. Außerdem erfordert das selbstständige Arbeiten ein gewisses Maß an Lesekompetenz, sodass sich das Angebot bei altershomogenen Gruppen an Kinder der Klassenstufe 2 und älter richtet.

Lehrplanorientierung	Sachunterricht, Werken, Kunst
Themen	Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none">- Licht und Farbe- Farbmischungen- Herstellung von Künstlerfarben Mögliche Erweiterung: <ul style="list-style-type: none">- Färben mit Naturstoffen
Personenzahl	ca. 20 Personen (mehr auf Anfrage)
Schulart	GS
Dauer	ab 1,5 Stunden
Termin	auf Anfrage
Kosten	2€ pro Kind

