

---

## HINWEISE

---

### zur Erstellung einer Gliederung für die mündliche Staatsexamensprüfung im Bereich GSP / Deutsch

---

Die Gliederung umfasst zwei Seiten. Sie enthält pro Seite relevante Daten und Angaben zu je einem Themenschwerpunkt.

Jede Seite enthält:

- × Kopf mit relevanten Daten  
(Namen von Prüfungskandidat:in, Prüfer:in und Prüfungsvorsitzender:dem, Datum, Uhrzeit, Ort, gewähltes Prüfungsthema)
- × Gliederung oder Mind-Map  
(jeder Themenschwerpunkt beinhaltet wissenschaftliche Grundlagen, einen Blick auf die kindliche Erwerbsperspektive (empirische Forschung) und didaktische Ansätze)
- × Literaturliste  
(Primär-, Sekundärliteratur und anderweitige für die Prüfung relevante Materialien)

Die Gliederung dient in der Examenssprechstunde der Vorstellung der beiden Themenschwerpunkte und einer individuellen Beratung durch Ihre/n Prüfer/in. Sie können die Gliederung anschließend überarbeiten.

Die überarbeitete Gliederung:

- × ist nach der Überarbeitung spätestens eine Woche vor dem Prüfungstermin im PDF-Format an die/den Prüfer/in zu senden
- × ist zur Prüfung in 3-facher Ausführung mitzubringen
- × können Sie in der Prüfung zur eigenen Orientierung nutzen

Zwei unterschiedliche Beispiele für Konzepte folgen auf Seite 2 und 3.

Prüfungskandidat(in):

Selma Fink

Datum:

14.11.2021

Prüfer(in):

Katharina Egerer

Uhrzeit:

10:25 Uhr

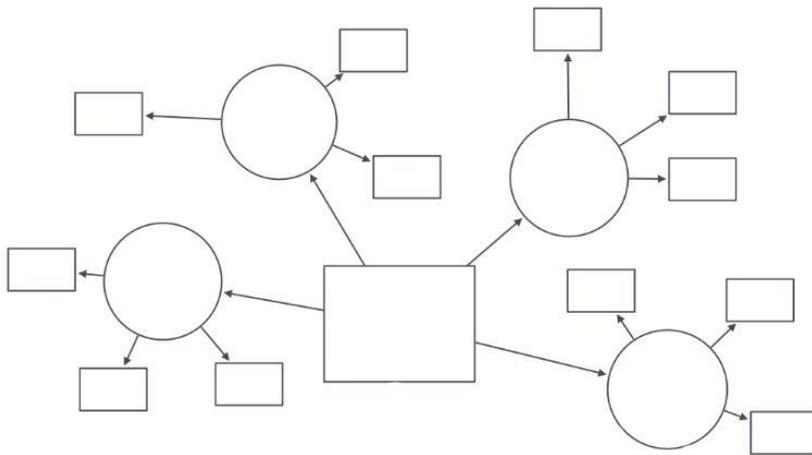
Prüfungsvorsitzende(r):

Franz Kühnel

Ort:

WEB 107b

## Kurzfilme im Deutschunterricht - Literarisches Lernen und imaginationsorientierte Verfahren



### Primärmedium

Der zu kleine Prinz [Le trop petit prince]. R.: Trofimova, Zoia. Frankreich: Folimage, Valence. 2002, 7 min. In: Kurzfilmrolle 2. Die besten Kurzfilme aus dem Kinderprogramm. Deutschland: absolut Medien. 2009, 129 min.

### Sekundärliteratur

Abraham, Ulf (2012): Filme im Deutschunterricht. Seelze: Klett Kallmeyer.

Fuchs, Mechthild u.a. (2008): Freiburger Filmcurriculum. Ein Modell des Forschungsprojekts „Integrative Filmdidaktik“ (Pädagogische Hochschule Freiburg). In: Der Deutschunterricht 3 (2008), S. 84-90.

Jahn, Michael / Ag Kurzfilm (2006): Kurzfilm in Deutschland. Eine Studie zur Situation des kurzen Films. Dresden: AG Kurzfilm.

Köppert, Christine / Spinner, Kaspar H. (2003): Filmdidaktik. Imaginationsorientierte Verfahren zu bewegten Bildern. In: Deubel, Volker / Kiefer, Klaus H. (Hg.): MedienBildung im Umbruch. Lehren und Lernen im Kontext der Neuen Medien. Aisthesis Verlag: Bielefeld, S. 59-74.

Leubner, Martin / Saupe, Anja (2012): Erzählspezifika II. Filmisches Erzählen. In: Erzählungen in Literatur und Medien und Ihre Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 177-258.

Möbius, Thomas (2005): Wahrnehmen - Vorstellen - Versprachlichen. Aspekte einer Filmdidaktik für die Grundschule. In: Frederking, Volker / Abraham, Ulf (2006): Medien im Deutschunterricht. Filmdidaktik und Filmästhetik. München: kopaed, S. 92-115.

Spinner, Kaspar H. (2006): Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 200 (2006), S. 6-15.

Prüfungskandidat(in):	Selma Fink	Datum:	14.11.2021
Prüfer(in):	Katharina Egerer	Uhrzeit:	10:25 Uhr
Prüfungsvorsitzende(r):	Franz Kühnel	Ort:	WEB 107b

---

## Schreiben lernen durch Diktieren und der Übergang von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit

- 1 ...
- 1.1 ...
- 1.2 ...
- 2 ...
- 2.1 ...
- 2.2 ...
- 3 ...

### Primärliteratur

Baltscheit, Martin (2012): Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte. Weinheim / Basel: Beltz Gelberg.

### Sekundärliteratur

Andresen, Ute (2005): Vom Sprechen zum Schreiben. Sprachentwicklung zwischen dem vierten und siebten Lebensjahr. Stuttgart: Klett-Cotta.

Augst, Gerhard / Dehn, Mechthild (2013): Gesprochene und geschriebene Sprache. Mündliche und schriftliche Kommunikation. In: Augst, Gerhard / Dehn, Mechthild (2013): Rechtschreibung und Rechtschreibunterricht. Eine Einführung für Studierende und Lehrende aller Schulformen. Seelze: Klett Kallmayer, S. 15-23.

Dehn, Mechthild (2013): Zeit für die Schrift. Lesen und Schreiben im Anfangsunterricht. Berlin: Cornelsen. Merklinger (2009): ‚Und dann sagte der Löwe‘. Fünfjährige schreiben eigene Texte zu Hörmedien. In: Grundschulunterricht Deutsch. 1 (2009), S. 6-10.

Merklinger, Daniela / Hüttis-Graff, Petra (2012). Schreiben lernen durch Diktieren. Theoretische Grundlagen und Praxisbeispiele für Diktiersituationen. Berlin: Cornelsen.

Ritter, Alexandra / Ritter, Michael (2012): Schreibkompetenz und Schriftkultur. Eine Lese- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Grundschulverband.

Sauerborn, Hanna (2015): Zur Bedeutung der Early Literacy für den Schriftspracherwerb. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.