



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN



KINO IM KASTEN
studentisches Programm kino der TU Dresden

Klöster zählen im 21. Jahrhundert für die meisten Menschen zu jenen Orten, die sie nicht aus eigener Erfahrung kennen – zumindest solche Klöster, die sich nicht nur museal präsentieren, sondern in denen Frauen oder Männer noch heute nach einer festen und verbindlichen Ordnung, eben klösterlich, leben. Was wir über Klöster wissen, wissen wir ganz wesentlich durch mediale Vermittlung, wobei dem Film eine besondere Rolle zukommt. Dabei ist es vergleichsweise nebensächlich, ob es sich um einen im Mittelalter angesiedelten Historienfilm oder einen aktuellen Tatort handelt. Was beide verbindet, ist der Charakter des Dargestellten: **Klöster sind immer anders.**

Warum Klöster anders sind und wie diese Andersheit präsentiert wird, soll nun im Kino selbst erleb- und nachvollziehbar werden: Im Sommersemester 2023 möchte die Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG) der TU Dresden gemeinsam mit dem Kino im Kasten (KIK), dem studentischen Programm kino der TU, die im vergangenen Jahr gestartete Filmreihe „Klöster im Kino“ fortsetzen.

Gezeigt werden insbesondere Spielfilme, in denen klösterliches Leben zentraler Gegenstand ist. Begleitet wird diese Filmreihe durch eine von der FOVOG und der Professur für Medienwissenschaft und Neuere deutsche Literatur gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung.

Weitere Infos unter kino-im-kasten.de und auf den Seiten der FOVOG.

KLÖSTER IM KINO

Mo, 08.05. | 20:00 Uhr
Franziskus von Assisi

USA 1961 - 106 min - Michael Curtiz

Aufstieg oder Ausstieg? Der reiche Bürgersohn Franziskus wählt die Armut, sein Freund Paolo weltlichen Ruhm. Starregisseur Michael Curtiz („Casablanca“) erzählt das Leben des Heiligen als Doppelbiographie. – Klassische Hollywoodverfilmung einer erstaunlichen Wandlungsgeschichte.

Mo, 22.05. | 20:00 Uhr
Die Nonne

DEU/FRA/BEL 2013 - 112 min - Guillaume Nicloux

Wohin mit einer Tochter aus gutem Hause, wenn das Geld ausgeht? Ins Kloster, entscheiden die Eltern. Wird es Suzanne (Pauline Étienne) gelingen, deren Plänen zu entkommen? – Die Neuverfilmung des Diderot-Romans (1792) versetzt die düstere Geschichte vom Kampf einer jungen Frau um ihr Recht in überraschend lichte Klosterräume.

Mo, 05.06. | 20:00 Uhr
Benedetta

FRA 2021 - 131 min - Paul Verhoeven

Wie wahr sind Wunder? Und wer glaubt an sie? Die junge Nonne Benedetta ist eine Heilige – oder doch nicht? Paul Verhoeven blickt in ein Frauenkloster zu Zeiten der Pest: Der Tag ist planvoll strukturiert, dennoch bricht immer wieder das Unheimliche durch. – Bildgewaltiger Film über Macht und Wahrheit.

Mo, 19.06. | 20:00 Uhr
Der Name der Rose

BRD/FRA/IT 1986 - 126 min - Jean-Jacques Annaud

Finstere Geheimnisse, heimtückische Morde und ein verschollenes Buch. William von Baskerville (Sean Connery), ein mittelalterlicher Sherlock Holmes, nimmt mit seinem „Dr. Watson“ (alias Adlatus Adson) die Ermittlungen in einem unheimlichen Kloster auf... – Einflussreiche Bestsellerverfilmung, die einen Mittelalterboom getriggert hat, der bis heute anhält.

Mo, 30.06. | 20:00 Uhr
Sister Act

USA 1992 - 100 min - Emile Ardolino

Kann es gut gehen, wenn eine Barsängerin ausgerechnet in einem Kloster versteckt wird – noch dazu als einzige Schwarze unter lauter weißen Nonnen? – Der Überraschungserfolg von 1992 machte den Gospel-Gesang international populär und ist eine große Hommage an die Macht der Musik.

Mo, 03.07. | 20:00 Uhr
Broken Silence

Schweiz 1995 - 106 min - Wolfgang Panzer

Ein Schweizer Schweigemönch wird in die Welt geschickt, um den Fortbestand seines Klosters zu retten. In Indonesien. Kann er den weltlichen und den göttlichen Auftrag in Einklang bringen? – Modernes Roadmovie, in dem der Held immer öfter eigene Entscheidungen treffen muss.

