

17. März 2015, 14.00 – 18.00 Uhr in der **ALTANA-Galerie** Helmholtzstraße 9, 01069 Dresden

Schirmherrin: Prof. Dr. Dr. Sabine von Schorlemer, UNESCO-Lehrstuhl für Internationale Beziehungen

Material und Kunst: Geben und Nehmen? Ein Workshop zur Annäherung und zum Verständnis der Sichtweisen auf den Materialbegriff und Initiation gemeinsamer Ideen. Ziel ist es, die Akteure miteinander in Kontakt zu bringen, Bedarfsfelder der jeweiligen Positionen zu identifizieren und Möglichkeiten der gemeinsamen Zusammenarbeit aufzuzeigen.

14.00 Uhr Begrüßung

Dr. Christina A. Anders & Dr. Udo Krause (Project Scouts, TUD)

Grußwort

Prof. Dr. Dr. Sabine von Schorlemer (UNESCO-Lehrstuhl für Internationale Beziehungen, TUD)

14.15 Uhr Kunsttechnologie - Erforschung künstlerischer Praxis und Erhaltung von Artefakten

Prof. Ivo Mohrmann (Kunsttechnologie, HfBK Dresden)

Archiv für Techniken und Materialien zeitgenössischer Künstler

Prof. Dr. Ursula Haller (Kunsttechnologie, HfBK Dresden)

15.00 Uhr Katalysator für gemeinsame Ideen: Material Hub & Makerspace (6'40)

JP Dr. Jens Krzywinski (Technisches Design, TUD)

landscape lab (6'40)

Birgit Schuh (Künstlerin, Preisträgerin des KUWI 14)


Pecha
Kucha
Formate
20 x 20'

Kein Abendland ohne Morgenland: Adonis aus Zschernitz (ca. 5300 v.Chr.):

Die erste männliche Kleinplastik Mitteleuropas (6'40)

Dr. Harald Stäuble (Landesamt für Archäologie, Dresden)

Materialinszenierung - der Umgang mit neuen Materialien in Kunst & Design (6'40)

Mark Offermann 

Kunst als Bewegungsfeld in der realen und virtuellen Welt (6'40)

Prof. Christian Sery (Interdisziplinäre Malerei/Experimentelle Malerei, HfBK Dresden)

16.00 Uhr Kleine Kaffeepause

16.15 Uhr Die Sprache der Farben – Farbe als Sprache

Dr. Konrad Scheurmann (FARBAKS, TUD)

16.45 Uhr Reverse Engineering – Anwendungsfelder für die Kunst

Dr. Christine Schöne (Konstruktionstechnik/CAD, TUD)

17.15 Uhr Snacks'n Round Tables

