

010110001010101111010001011010010101001010111010000110101010  
11000101010111010001011010010110110101100101010101110101000  
00010001010101100010101011101000101100100101110100101011011  
10100010**museum 4.0**11011010001000101101101100010010101110101  
01010100**herausforderungen an kulturelles erbe**01101101111010101110  
11000110**in der digitalen welt**1010111010010001010010110010000110  
01011111000101010111010101001011011011100101110100101111010  
10001000**challenges for cultural heritage**01011011100010001011101000  
10110010**in the digital world**001010101110100010010101011110000110  
11010001000101010110001010101110100001101000100100100111010  
10111010010110110100010010110110100011101011011110100011011

14.04. **Geneviève Vidal** (Université Paris 13)

Digital museum mediations issues

21.04. **Benjamin Raue** (Karlsruher Institut für  
Technologie)

Der urheberrechtliche Rahmen für die Digitalisierung  
und Präsentation von Museumsbeständen im Internet

28.04. **Alban von Stockhausen** (Bernisches Historisches  
Museum)

Digitale Archive und deren Nutzung als Primärquellen  
in der ethnologischen Forschung: Das Beispiel der Naga  
Nordostindiens

12.05. **Manfred Thaller** (Universität Köln)

Was ist ein kulturelles ‚Objekt‘ im digitalen Raum?

19.05. **Katja Müller** (MLU Halle-Wittenberg)

Erinnern online: Museum- und Community-basierte  
Fotoarchive in Indiens postdigitaler Welt

26.05. **Anne Lauber-Rönsberg** (TU Dresden)

Urheberrechtliche Rahmenbedingungen der  
Digitalisierung historischer Periodika

02.06. **Immanuel Normann** (Pagina Tübingen)

Semantische Vernetzung von Museumsobjekten

09.06. **Haidy Geismar** (University College London)

Object lessons for the twenty-first century

16.06. **Beate Ochsner** (Universität Konstanz)

Das Museum als digitaler Lebensraum

23.06. **Hans-Joachim Solms** und **Paul Molitor**  
(MLU Halle-Wittenberg)

Geisteswissenschaften und Informatik: Möglichkeiten  
am Beispiel ausgewählter philologischer Projekte

30.06. **Frank Steinheimer** (MLU Halle-Wittenberg)

Indexfilm, Datenbank und Touchscreen: Digitale  
Erschließung von Sammlungsbeständen am Zentralmagazin  
Naturwissenschaftlicher Sammlungen in Halle (Saale)

07.07. **Swen Seebach** (Universitat Oberta de Catalunya)

Kreativität, Interaktivität und die verborgenen  
Strukturen der Macht: Ein Blick auf das Museum 2.0  
mit Foucaults Augen

ringvorlesung / lecture series

sommersemester 2016

donnerstags 16-18 uhr, melanchthonianum hs z

Eine Kooperation des Zentrums für Interdisziplinäre Regionalstudien (ZIRS), des Instituts für Soziologie,  
der Juristischen und Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät und des Seminars für Ethnologie

AnsprechpartnerInnen: Dr. Katja Müller / katja.mueller@zirs.uni-halle.de

Prof. Dr. Christian Papilloud / christian.papilloud@soziologie.uni-halle.de

Prof. Dr. Malte Stieper / malte.stieper@jura.uni-halle.de

Prof. Dr. Burkhard Schnepel / burkhard.schnepel@ethnologie.uni-halle.de

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

