

FAST

▶▶ EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGIE
EUROPEAN FESTIVAL FOR YOUNG STAGE DIRECTORS

FORWARD

PROGRAMM AB
26.09. ONLINE



WWW.STAATSSCHAUSPIEL-DRESDEN.DE // WWW.FASTFORW.ART

14.-17. NOVEMBER 2024

FLÜSTERDOLMETSCHER*INNEN FÜR FAST FORWARD GESUCHT

Die portugiesische Theatermacherin Isabel Costa schafft mit ihrer Inszenierung **Manifeste für nach dem Ende der Welt** eine theatrale Begegnung mit sieben Manifesten, die Analysen des Bestehenden und Entwürfe für mögliche zukünftige Gesellschaften formulieren. Im Rahmen des europäischen Festivals für junge Regie Fast Forward am Staatsschauspiel Dresden wird die Inszenierung im November 2024 das erste Mal in Deutschland zu sehen sein. **Für die englischsprachige Performance suchen wir aktuell noch 5 Flüsterdolmetscher*innen, sprich weibliche Stimmen, die für die Vorstellungen in Dresden die deutsche Übersetzung live einsprechen.**

Was suchen wir konkret?

- Menschen, die wenn möglich bereits ein wenig Theatererfahrung mitbringen, ihrer Stimme trauen und sich in eine andere Performerin hinein versetzen können
- Menschen mit guter Sprachkenntnis und Sicherheit in der Kommunikation auf Englisch
- Menschen mit Zeit für 1 Online-Probe zwischen dem 10. Oktober und 10. November 2024
- Menschen mit Zeit, um an den Proben in Dresden am 14. und 15. November 2024 teilzunehmen
- Menschen mit Zeit, um die Aufführungen am 16. und 17. November 2024 ganztägig zu begleiten

Was bieten wir?

- Einblick in einen künstlerischen Prozess, der sich mit gesellschaftlichen und politischen Konzepten, Fragen der Gemeinschaft sowie des internationalen Arbeitens und Netzwerkers auseinandersetzt
- ein kleines Honorar für die beiden Aufführungstage
- eine außergewöhnliche Theatererfahrung

Interessierte melden sich bitte bis 15. August 2024 formlos und mit einem kurzen Lebenslauf bei:

Charlotte Orti – Email: charlotte.orti@staatsschauspiel-dresden.de

Hier gibt es auch bei Fragen weitere Informationen zum Projekt.