

Philosophische Fakultät
Institut für Kommunikationswissenschaft

Hinweise zur formalen Gestaltung der Bachelor- und Masterarbeit

Dresden, 2021

Gliederung

1. Deckblatt
2. Seitenzahl und Nummerierung
3. Seitenränder
4. Abstract
5. Inhaltsverzeichnis und Gliederung
6. Schriftart, Schriftgröße und Zeilenabstand
7. Tabellen und Abbildungen
8. Zitieren
9. Eidesstattliche Erklärung
10. Anhang
11. Bindung
12. Sonstiges

1. Deckblatt

- Auf dem Titelblatt muss das genaue **Abgabedatum** eingetragen sein.
- Beispiel:

Technische Universität Dresden
Philosophische Fakultät
Institut für Kommunikationswissenschaft

**Die Darstellung von
Splitterparteien in den Fernsehnachrichten**

Eine Inhaltsanalyse des Bundestagswahlkampfes 2017

Wissenschaftliche Arbeit
zur Erlangung des akademischen Grades eines Bachelor of Arts
im Fach Medienforschung
an der TU Dresden

04. Februar 2021

vorgelegt von

Vorname Nachname

geb. am XXX

Adresse

E-Mail

Matrikelnummer

6. Fachsemester

Erstgutachter*in: XXX

Zweitgutachter*in: XXX

2. Seitenzahl und Nummerierung

- **Umfang**
 - Bachelorarbeit: mindestens 30 Seiten, maximal 50 Seiten
 - Masterarbeit: mindestens 80 Seiten, maximal 120 Seiten
- **Seitennummerierung**
 - beginnt mit der Einleitung
 - separat zu zählen: Deckblatt; Abstract; Inhalts-, Abkürzungs-, Tabellen-, Abbildungsverzeichnis; Literaturverzeichnis; Anhang; Selbstständigkeitserklärung
- **Position der Seitenzahlen**
 - oberer bzw. unterer Seitenrand, rechtsbündig

3. Seitenränder

- oben: 2 cm
- unten: 2 cm
- links: 4 cm
- rechts: 2,5 cm

4. Abstract

- jeder Arbeit ist ein **Abstract** voranzustellen, das die wesentlichen Informationen (Forschungsziel, Methode, wichtigste Ergebnisse) in maximal 250 Wörtern, verfasst in der Sprache der Arbeit, beinhaltet

5. Inhaltsverzeichnis und Gliederung

- **Inhaltsverzeichnis**

- muss alle im Text verwendeten Kapitelüberschriften und Zwischenüberschriften enthalten
- mit Seitenangabe

- **Gliederung**

- hierarchische Gliederung
- Nummerierung mit Dezimalzahlen
- Beispiel:

1 Einleitung

2 Theorien der Darstellung von Splitterparteien

2.1 Die Theorie der ...

2.1.1 Empirische Befunde zu ...

2.1.2 Kritik an der Theorie ...

2.2 Die Theorie des ...

6. Schriftart, Schriftgröße und Zeilenabstand

- **Schriftarten für den Fließtext (mit Serifen)**
 - Times New Roman
 - Garamond
- **Schriftgröße**
 - 12
- **Zeilenabstand**
 - 1,5-zeilig
- **Absatzausrichtung**
 - Blocksatz oder linksbündig

7. Tabellen und Abbildungen

- direkte Übernahme von SPSS-Outputs ist **nicht** erwünscht
- Tabellen und Abbildungen müssen so aufgebaut sein, dass sie auch ohne Lesen des Textes verständlich sind
- nicht jede Zahl in einer Tabelle muss auch im Text erwähnt werden
- es gelten die üblichen Regeln zur Erstellung und Formatierung von Abbildungen und Tabellen
 - siehe American Psychological Association (APA): <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures>

8. Zitieren

- am IfK werden die Zitations- und Stil-Richtlinien der **American Psychological Association (APA)** in der jeweils aktuellen Fassung genutzt
 - siehe: <https://apastyle.apa.org/>
 - im Deutschen kann es zu einer geringfügig abweichender Zitierweise kommen (z. B. Hrsg. statt Ed. und S. statt p.)

9. Eidesstattliche Erklärung

„Ich versichere, dass ich die Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Ich reiche sie erstmals als Prüfungsleistung ein. Mir ist bekannt, dass ein Betrugsversuch mit der Note „nicht ausreichend“ (5,0) geahndet wird und im Wiederholungsfall zum Ausschluss von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen führen kann.“

[Ort, Datum]

[Name, Unterschrift]

Originalunterschrift nach dem Drucken nicht vergessen!

10. Anhang

- dient **Dokumentationszwecken** (z. B. Codebuch, Fragebogen)
- wichtig: Elemente (z. B. Abbildungen, Tabellen), die für die Darstellung zentral sind, gehören in den Text

11. Bindung

- optimal: Klemmbindung
 - fester Einband
 - Bindung mittels Metallschiene
- ungeeignete Bindungsarten
 - Kaltleimbindung
 - Ringbindung
- **keine** Beschriftung des Einbands

12. Sonstiges

- keine Verwendung von TUD- oder IfK-Logo
- Vorsicht bei gestalterischen Experimenten