

III. Arena Kirche und Geistlichkeit

14.30-15.00 Vera Faßhauer (Frankfurt a.M./Gotha): *Zwischen Polemik und Satire: Theologisches Streiten bei Johann Konrad Dippel*

IV: Medien des Streits

15.15-15.45 Lea Hagedorn (Dresden): *Streitbare Bilder – Strittige Bilder. Die Karikatur in der Aufklärung*

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.00 Andreas Erb (Amberg): *Ein Jäger aus Kurpfalz: die Geburt des Volkeslieds aus dem Geiste der Schmäbung*

17.15-17.45 Christoph Streb (Paris, DHI): „*not your humble servant, but the contrary*“: *Das Genre des offenen Briefs und die Entstehung eines radikalen polemischen Stils an den Grenzen der Aufklärung in Frankreich und England (ca. 1760-1800)*

Samstag, 01.07.2023

V. Politische Öffentlichkeit

9.00-9.30 Philip Hoffmann-Rehnitz (Münster): *Invektive Kommunikation und öffentliche Debattenkultur im postrevolutionären England: eine Problematisierung am Beispiel von Daniel Defoe*

9.45-10.15 Andreas Pečar (Halle): *Ein König, ein Akademiepräsident und ein Philosoph von Welt. Wie Friedrich II. von Preußen mit dem Mittel der Schmähschrift den Ruf der preussischen Akademie der Wissenschaften verteidigen wollte*

10.30-11.00 Kaffeepause

11.00-11.30 Simon Dagenais (Trier): *Defamation as a political tool by and against a prince of blood: Louis-François de Bourbon-Conti*

11.30-12.15 Paul Beckus (Halle): *Wie Basedow seinen Rock verlor. Schmähschriften als Streit um die Meinungsführerschaft im Umfeld des Dessauer Philanthropin*

13.00 **Ende der Tagung und Abreise**