



© Christian Hochmuth M.Sc.; 2005

## Proseminar: Hof und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit Auswahlbibliographie

Alewyn, Richard: Das große Welttheater. Die Epoche der höfischen Feste, München 1985.

Andermann, Kurt (Hrsg.): Residenzen - Aspekte hauptstädtischer Zentralität von der frühen Neuzeit bis zum Ende der Monarchie, Sigmaringen 1992.

Asch, Ronald/ Adolf Birke (Hrsg.): Princes, patronage, and the nobility. The court at the beginning of the modern age c. 1450-1650, Oxford 1991.

Asch, Ronald: Der Hof Karls I. von England. Politik, Provinz und Patronage 1625-1640, Köln; Weimar; Wien 1993.

Bauer, Volker: Die höfische Gesellschaft in Deutschland von der Mitte des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Versuch einer Typologie, Tübingen 1993.

Bauer, Volker: Repertorium territorialer Amtskalender und Amtshandbücher im Alten Reich. Adreß-, Hof-, Staatskalender und Staatshandbücher des 18. Jahrhunderts, Bd. 1: Nord- und Mitteldeutschland, Frankfurt a.M. 1997.

Bauer, Volker: Höfische Gesellschaft und höfische Öffentlichkeit im Alten Reich. Überlegungen zur Mediengeschichte des Fürstenhofs im 17. und 18. Jahrhundert, in: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 5 (2003).

Bepler, Jill: Augsburg - England - Wolfenbüttel: die Karriere des Reishofmeisters Hieronymus Hainhofer, in: Jochen Brüning (Hrsg.): Augsburg in der frühen Neuzeit. Beiträge zu einem Forschungsprogramm, Augsburg 1995, S. 119-139.

Berns, Jörg Jochen: Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit. Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit, in: Elger Blühm/ Jörn Garber/ Klaus Garber (Hrsg.): Hof, Staat und Gesellschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts, Amsterdam 1982, S. 315-349.

Berns, Jörg Jochen/ Thomas Rahn (Hrsg.): Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Tübingen 1995.

Bohse, August: Der getreue Hoffmeister adelicher und bürgerlicher Jugend/ oder Aufrichtige Anleitung ..., Leipzig 1706.

Buck, August u.a. (Hrsg.): Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert, 3 Bde., Hamburg 1981.

Burke, Peter: The fabrication of Louis XIV, New Haven 1992.

Butz, Reinhard (Hrsg.): Hof und Theorie. Annäherungen an ein historisches Phänomen, Köln u.a. 2004.

Daniel, Ute: Hoftheater. Zur Geschichte des Theaters und der Höfe im 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart 1995.

Dickens, A. G. (Hrsg.): The courts of Europe, London 1977.

Dickens, A. G. (Hrsg.): Europas Fürstenhöfe. Herrscher, Politiker und Mäzene 1400-1800, Graz; Wien; Köln 1978.

Donat, Christian Gottlob: Chursächsisches Hof- und Civil-Staatshandbuch für das Jahr 1805, Dresden 1805.

Duchhardt, Heinz (Hrsg.): Politische Testamente und andere Quellen zum Fürstenethos der Frühen Neuzeit, Darmstadt 1987.

Eckardt, H. W.: Herrschaftliche Jagd, bäuerliche Not und bürgerliche Kritik. Zur Geschichte der fürstlichen und adeligen Jagdprivilegien vornehmlich im südwestdeutschen Raum, Göttingen 1976.

Ehalt, Hubert Ch.: Ausdrucksformen absolutistischer Herrschaft. Der Wiener Hof im 17. und 18. Jahrhundert, Wien 1980.

Elias, Norbert: Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie; mit einer Einleitung: Soziologie und Geschichtswissenschaft, Frankfurt a. M. 1999 [Nachdr.].

Fleischhauer, W.: Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart, Stuttgart 1976.

Foerster, R.H.: Das Barockschloß. Geschichte und Architektur, Köln 1981.

Hahn, Peter Michael/ Hellmuth Lorenz (Hrsg.): Formen der Visualisierung von Herrschaft. Studien zu Adel, Fürst und Schloßbau vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, Potsdam 1998.

Hahn, Peter Michael: Das Residenzschloß der Frühen Neuzeit. Dynastisches Monument und Instrument fürstlicher Herrschaft, in: Werner Paravicini (Hrsg.): Das Gehäuse der Macht. Der Raum der Herrschaft im interkulturellen Vergleich. Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, Kiel 2005, S. 55-74.

Hansmann, W.: Gartenkunst der Renaissance und des Barock, Köln 1983.

Hartmann, Peter Claus: Zur Ökonomie des höfischen Luxus im 18. Jahrhundert in Frankreich und Kurbayern, in: Pankraz Fried/ Walter Ziegler (Hrsg.): Festschrift Andreas Kraus, Kallmünz 1982, S. 309-318.

Heilingsetzer, Georg: Adel in der Stadt. Spätmittelalter und frühe Neuzeit, in: Peter Csendes/ Johannes Seidl (Hrsg.): Stadt und Prosopographie. Zur quellenmäßigen Erforschung von Personen und sozialen Gruppen in der Stadt des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, Linz 2002.

Heiß, Gernot: Integration in die höfische Gesellschaft als Bildungsziel. Zur Kavaliertour des Grafen Johann Sigmund Hardegg 1649/50, in: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich N.F. 48/49 (1982/83), S. 99-114.

Hirschbiegel, Jan: Der Hof als soziales System, in: Mitteilungen der Residenzenkommission 3 (1993), S. 11-25.

Johanek, Peter (Hrsg.): Sondergemeinden und Sonderbezirke in der Stadt der Vormoderne, Köln; Weimar; Wien 2004.

Keller, Katrin: Der sächsische Adel auf Reisen. Die Kavaliertour als Institution adliger Standesbildung im 17. und 18. Jahrhundert, in: dies./ Josef Matzerath (Hrsg.): Geschichte des sächsischen Adels, Köln u.a. 1997, S. 257-274.

Klingensmith, Samuel John: The utility of splendour - ceremony, social life and architecture at the court of Bavaria 1600-1800, Chicago; London 1993.

Kruedener, J. von: Die Rolle des Hofes im Absolutismus, Stuttgart 1973.

Leibetseder, Mathis: Die Kavaliertour. Adlige Erziehungsreisen im 17. und 18. Jahrhundert, Köln; Weimar; Wien 2004.

Lünig, Johann Christian: Theatrum ceremoniale historico-politicum, oder: historisch- und politischer Schau-Platz aller Ceremonien, Leipzig 1719-1720.

Malettke, Klaus/ Chantal Grell (Hrsg.): Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfen in der Frühen Neuzeit (15.-18. Jahrhundert), Münster; Hamburg; Berlin; London 2001.

Meinhardt, Matthias/ Andreas Ranft: Das Verhältnis von Residenz und Stadt im mitteldeutschen Raum. Vorstellung eines Forschungsprojektes der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt, in: Andreas Ranft (Hrsg.): Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt, Bd. 24, o.O. 2002/03, S. 391-405.

Meise, Helga: Das archivierte Ich. Schreibkalender und höfische Repräsentation in Hessen-Darmstadt 1624 -1790, Darmstadt 2002.

Mikosch, Elisabeth: Ein Serail für die Hochzeit des Prinzen. Turquerien bei den Hochzeitsfeierlichkeiten in Dresden im Jahre 1719, in: Claudia Schnitzer (Hrsg.): Im Lichte des Halbmonds. Das Abendland und der türkische Orient, Dresden; Bonn; Leipzig 1995.

- Moser, F. C. von: Teutsches Hof-Recht, 2 Bde., Frankfurt; Leipzig 1754/55.
- Müller, Rainer A.: Der Fürstenhof in der frühen Neuzeit, München 1995.
- Müller, Matthias: Das Schloß als Bild des Fürsten. Herrschaftliche Metaphorik in der alten Residenzarchitektur des Alten Reichs (1470-1618), Göttingen 2004.
- Oechslin, Werner: Fest und Öffentlichkeit. Die Wahrnehmung des öffentlichen Raumes, in: Fritz Reckow (Hrsg.): Die Inszenierung des Absolutismus. Politische Begründung und künstlerische Gestaltung der höfischen Feste im Frankreich Ludwigs XIV., Erlangen 1992, S. 9-49.
- Paravicini, Werner/ Jörg Wettlaufer (Hrsg.): Erziehung und Bildung bei Hofe, Stuttgart 2002.
- Plodeck, K.: Hofstruktur und Hofzeremoniell in Brandenburg-Ansbach vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Zur Rolle des Herrschaftskultes im absolutistischen Gesellschafts- und Herrschaftssystem, Ansbach 1972.
- Ragotzky, Hedda/ Horst Wenzel (Hrsg.): Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen, Tübingen 1990.
- Rödel, Walter Gerd: Im Schatten des Hofes - die Bevölkerung der frühneuzeitlichen Residenzstadt, in: Kurt Andermann (Hrsg.): Residenzen - Aspekte hauptstädtischer Zentralität von der frühen Neuzeit bis zum Ende der Monarchie, Sigmaringen 1992, S. 83-111.
- Sachsen, Eleonore Erdmuthe Luise Kurfürstin von: Kurtzer und eigentlicher Bericht Des Prächtigen Einzugs Der Neuvermählten ... Chur-Fürstin zu Sachsen etc. Wie selbiger ... 1692. nacher Torgau ... geschehen, o.O. 1692.
- Schilling, Heinz: Stadt und frühmoderner Territorialstaat. Stadtrepublikanismus versus Fürstensouveränität, in: Michael Stolleis (Hrsg.): Recht, Verfassung und Verwaltung in der frühneuzeitlichen Stadt, Köln; Wien 1991, S. 19-39.
- Schmid, A.: Der Hof als Mäzen. Aspekte der Kunst- und Wissenschaftspflege der Münchener Kurfürsten, in: V. Schubert (Hrsg.): Rationalität und Sentiment, St. Ottilien 1987, S. 185-264.
- Schnitzer, Claudia: Zwischen Kampf und Spiel. Orientrezeption im höfischen Fest, in: dies. (Hrsg.): Im Lichte des Halbmonds. Das Abendland und der türkische Orient, Leipzig 1995, S. 227-234.
- Schnitzer, Claudia/ Petra Hölscher (Hrsg.): Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof, Dresden 2000.
- Schwart, Anton Wilhelm: Der adeliche Hofmeister: oder: wahrhaftige und deutliche Vorstellung, was ein adelicher Hofemeister vor Eigenschaften an sich haben ... solle, Frankfurt/Oder 1693.
- Sponsel, J.L.: Der Zwinger, Hoffeste und die Schloßbaupläne in Dresden, 2 Bde., Dresden 1924.

Stanneck, Antje: Aufwachsen im Ausland - zur geschlechtsspezifischen Sozialisation adeliger Knaben im 17. Jahrhundert, in: L'HOMME. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft 2 (1997), S. 242-256.

Stekl, H.: Schlösser als Machtsymbole, in: Renate Wagner-Rieger/ W. Krause (Hrsg.): Historismus und Schloßbau, München 1975, S. 187-194.

Strong, Roy: Feste der Renaissance, 1450-1650. Kunst als Instrument der Macht, Freiburg; Würzburg 1991.

Studdt, Birgit: Fürstenhof und Geschichte. Legitimation durch Überlieferung, Köln u.a. 1992.

Stürmer, Michael: Höfische Kultur und frühmoderne Unternehmer – Zur Ökonomie des Luxus im 18. Jahrhundert, in: Historische Zeitschrift 229 (1979), S. 265-297.

Stürmer, Michael: Gehäuse der höfischen Gesellschaft. Ein Forschungsbericht, in: Zeitschrift für Historische Forschung 7 (1980), S. 219-228.

Trevor-Roper, Hugh: Princes and artists. Patronage and ideology at four Habsburg courts, 1517-1633, London 1976.

Vehse, E.: Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 51 Bde., Hamburg 1851-60 (ND 1991 ff.).

Ventzke, Marcus (Hrsg.): Hofkultur und aufklärerische Reformen in Thüringen. Die Bedeutung des Hofes im späten 18. Jahrhundert, Köln; Weimar; Wien 2002.

Vierhaus, Rudolf: Höfe und höfische Gesellschaft in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert, in: K. Bohnen (Hrsg.): Kultur und Gesellschaft von der Reformation bis zur Gegenwart, Kopenhagen; München 1981, S. 36-56.

Vierhaus, Rudolf: Deutschland im Zeitalter des Absolutismus (1648-1763), 2., durchgesehene und bibliographisch ergänzte Auflage, Göttingen 1984.

Voigt, J.: Deutsches Hofleben zur Zeit der Reformation, Dresden 1863 (ND 1927).

Warnke, Martin (Hrsg.): Politische Architektur in Europa vom Mittelalter bis heute. Repräsentation und Gemeinschaft, Köln 1984.

Warnke, Martin: Hofkünstler – Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985.

Watanabe-O'Kelly, Helen/ Anne Simon: Festivals and ceremonies. A bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe 1500-1800, London u.a. 2000.

Watanabe-O'Kelly, Helen: Court culture in Dresden. From Renaissance to Baroque, Basingstoke 2002.

Weber, I.: Planetenfeste August des Starken zur Hochzeit des Kurprinzen 1719, München 1985.

Weber, Wolfgang (Hrsg.): Der Fürst. Ideen und Wirklichkeiten in der europäischen Geschichte, Köln u.a. 1998.

Winterling, Aloys: Der Hof der Kurfürsten von Köln (1688-1794). Eine Fallstudie zur Bedeutung "absolutistischer " Hofhaltung, Bonn 1986.

Winterling, Aloys: Der Fürstenhof in der Frühen Neuzeit. Forschungsprobleme und theoretische Konzeptionen, in: Roswitha Jacobsen (Hrsg.): Residenzkultur in Thüringen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Bucha bei Jena 1999, S. 29-42.

zur Lippe, R.: Hof und Schloß – Bühne des Absolutismus, in: Ernst Hinrichs (Hrsg.): Absolutismus, Frankfurt a.M. 1986, S. 138-161.