

Auswahlbibliographie: Geschichte im Museum

(von Jürgen Scheffler, Lemgo, Uschi Bender-Wittmann, Minden und Gerd Schwerhoff)

Andraschko, Frank M. u.a. (Hg.): Geschichte erleben im Museum. Anregungen und Beispiele im Geschichtsunterricht, Frankfurt a. M. 1992.

Aurig, Rainer (Hg.): Kulturlandschaft, Museum, Identität : Protokollband zur Tagung "Aufgaben und Möglichkeiten der Musealen Präsentation von Kulturlandschaftsrelikten" der Arbeitsgruppe "Angewandte Historische Geographie" vom 7. - 9. 3. 1996 in Plauen/Vogtland, Beucha 1999.

Bätz, Oliver/ Udo Gößwald (Hg.): Experiment Heimatmuseum. Zur Theorie und Praxis regionaler Museumsarbeit, Marburg 1988.

Bann, Stephen: „Views of the Past“ – Reflections on the Treatment of Historical Objects and Museums of History (1750-1850), in: Gordon Fyfe und John Law (Hg.), Picturing Power. Visual Depiction and Social Relations, London / New York 1988, S. 39-64.

Beier, Rosmarie (Hg.): Geschichtskultur in der Zweiten Moderne, Frankfurt/ New York 2000
Boockmann, Hartmut: Geschichte im Museum? Zu den Problemen und Aufgaben eines Deutschen Historischen Museums, München 1987.

Borsdorf, Ulrich/Heinrich Theodor Grütter (Hg.): Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum, Frankfurt/New York 1999.

Dücker, Elisabeth von: Von der Chance des Unbehaust-seins, oder: Was eigentlich suchen Frauen im Museum?, in: Forum Wissenschaft Studien 43, 1998, S. 285 ff.

Fachgruppe Stadt- und Heimatgeschichtliche Museen im Deutschen Museumsbund (Hg.): Zur Struktur der Dauerausstellung stadt- und heimatgeschichtlicher Museen, Frankfurt 1998.

Dies. (Hg.): Die Welt als Heimat – Die Heimat als Welt, Frankfurt 2001.

Fast, Kirsten (Hg.): Handbuch der museumspädagogischen Ansätze, Opladen 1995 (= Berliner Schriften zur Museumskunde) Fehr, Michael (Hg.): Geschichte, Bild, Museum. Zur Darstellung von Geschichte im Museum, Köln 1989.

Franken, Irene: Museumskunde, in: Dies.: Mythos Gleichheit. Geschichte und Kultur – mit oder ohne Frauen?, Köln 2000, 39-50.

Glass, Christian: Präsentationsformen im kulturhistorisch-volkskundlichen Museum, in: Zeitschrift für Volkskunde 85 (1989), 33-47.

Griepentrog, Martin: Kulturhistorische Museen in Westfalen (1900-1950). Geschichtsbilder, Kulturströmungen, Bildungskonzepte, Paderborn 1998.

Grütter, Heinrich Th.: Zur Theorie historischer Museen und Ausstellungen, in: Horst Walter Blanke u.a. (Hg.): Dimensionen der Historik. Geschichtstheorie, Wissenschaftsgeschichte und Geschichtskultur heute. Jörn Rüsen zum 60. Geburtstag, Köln 1998, 179-193.

Ders.: Geschichte im Museum, in: Klaus Bergmann u.a. (Hg.): Handbuch der Geschichtsdidaktik, Seelze-Velber 1997 (5. Auflage), 707-713.

Ders.: Die historische Ausstellung, in: ebd., 668-674.

Haus der Geschichte (Hg.): Museen und ihre Besucher. Herausforderungen in der Zukunft, Bonn/Berlin 1996.

Heinrich, Bettina u.a. (Hg.): Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung, Tübingen 1992.

Herles, Diethard: Das Museum und die Dinge. Wissenschaft, Präsentation, Pädagogik, Frankfurt/New York 1996.

Hochreiter, Walter: Vom Musentempel zum Lernort. Zur Sozialgeschichte deutscher Museen 1800-1914, Darmstadt 1994.

Jacobs, Hans C.: Museumskonzeptionen. Ein praxisbezogener Leitfaden für kleine Museen, Berlin/Milow 1995.

Just, Johannes (Hg.): Museum für Sächsische Volkskunst: Geschichte – Sammlung – Ausstellung, Dresden 1997.

Korff, Gottfried/ Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik, Frankfurt/M. 1990.

Korff, Gottfried: Kulturbilder aus der Provinz. Notizen zur Präsentationsabsicht und –ästhetik des Heimatmuseums um 1900, in: Regionaler Fundamentalismus? Geschichte der Heimatbewegung in Stadt und Land Oldenburg, Oldenburg 1999, S. 120-131.

Ders.: Omnibusprinzip und Schaufensterqualität. Module und Motive der Dynamisierung des Musealen im 20. Jahrhundert, in: Michael Grüttner u.a. (Hg.): Geschichte und Emanzipation. Festschrift für Reinhard Rürup, Frankfurt 1999, S. 728-754.

Kuhn, Gerd/Andreas Ludwig (Hg.): Alltag und soziales Gedächtnis. Die DDR-Objektkultur und ihre Musealisierung, Hamburg 1997.

Landschaftsverband Rheinland (Hg.): Vom Elfenbeinturm zur Fußgängerzone. Drei Jahrzehnte deutsche Museumsentwicklung. Versuch einer Bilanz und Standortbestimmung, Opladen 1996.

Meiners, Uwe/ Karl-Heinz Ziessow (Hg.): Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie, Cloppenburg 2000 (= Kataloge und Schriften des Museumsdorfes Cloppenburg, H. 6).

Meynert, Joachim/ Volker Rodekamp (Hg.): Heimatmuseum 2000. Ausgangspunkte und Perspektiven, Bielefeld 1993.

Museen in Sachsen, hg. v. d. sächsischen Landesstelle für Museumswesen, Leipzig 1998
Mussmann, Olaf: Der Paradigmenwechsel von musealen Theorien, Inhalten und Gestaltungen

– Eine Inventur zum ausgehenden 20. Jahrhundert, in: Mitteilungsblatt. Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e.V.), Nr. 57, März 1999, S. 5-14.

Offe, Sabine: Ausstellungen, Einstellungen, Entstellungen. Jüdische Museen in Deutschland und Österreich, Berlin/Wien 2000.

Pöhlmann, Wolfger: Ausstellungen von A-Z. Gestaltung, Technik, Organisation, Berlin 1990
Posch, Herbert/Gottfried Fliedel (Hg.): Politik der Präsentation. Museen und Ausstellungen in Österreich 1918-1945, Wien 1996.

Puhle; Matthias (Hg.): Fertigwerden mit Geschichte? Zum Umgang mit historischen Ausstellungen im Museum, Magdeburg 1997

Rüsen, Jörn u. a. (Hg.): Geschichte sehen. Beiträge zur Ästhetik historischer Museen, Pfaffenweiler 1988.

Schöne, Anja: Alltagskultur im Museum. Zwischen Anspruch und Realität, Münster etc. 1998
Spickernagel, Ellen/ Brigitte Walbe (Hg.): Das Museum – Lernort contra Musentempel, Gießen 1976.

Urban, Andreas: Von der Gesinnungsbildung zur Erlebnisorientierung. Geschichtsvermittlung in einem kommunalen historischen Museum im 21. Jahrhundert, Schwalbach/Ts. 1999.

Wirtz, Rainer: Gehört Geschichte ins Museum? Zum Verhältnis von Geschichtswissenschaft zu gegenwärtigen Versuchen musealer Präsentation, in: Zeitschrift für Volkskunde 85 (1989), 67-84.

Die Zukunft beginnt in der Vergangenheit. Museumsgeschichte und Geschichtsmuseum, hg. v. d. Mitarbeitern d. hist. Museums, Frankfurt/M. 1982.