

Die Literatur zu Napoleon und Aspekten seines Lebens, seiner Herrschaft oder zu Frankreich im Zeitalter des Empire füllt Bibliotheken, so dass die hier aufgeführte Literatur nur Hinweise bietet und eine schmale Auswahl vor allem im Hinblick auf die in der Übung im Vordergrund stehenden Fragen zur Rezeption darstellt.

Mit dem Schwerpunkt auf aktueller Literatur bietet die Bibliographie Orientierung für drei Aspekte:

- 1) Biographie und historischer Kontext
- 2) Krieg, Militär und Gesellschaft
- 3) Wirkung, Rezeption, Mythos

Biographie und historischer Kontext:

Bergeron, Louise: *France under Napoleon*, New Jersey 1990.

Branda, Pierre: *Le prix de la gloire. Napoléon et l'argent*, Paris 2007.

Dwyer, Philip G.: *Napoleon and the Foundation of the Empire*, in: *The Historical Journal* 53,2 (2010), S. 339–358.

Furet, François/ Richet, Denis: *Die Französische Revolution*, Frankfurt/Main 1987.

Hunecke, Volker: *Napoleon. Das Scheitern eines guten Diktators*, Paderborn u.a. 2011.

Jourdan, Annie: *Napoléon. Héros, imperator, mécène*, Paris 1998.

Kleßmann, Eckart: *Napoleon. Ein Charakterbild*, Weimar 2000.

Lefebvre, Georges: *Napoleon*, 3. Aufl., Stuttgart 2004.

Lentz, Thierry: *Le 18-Brumaire. Les coups d'États de Napoléon Bonaparte (novembre – décembre 1799)*, Paris 1997.

Ders.: *Le Grand Consulat 1799-1804*, Paris 1999.

Ders.: *Nouvelle histoire du Premier Empire*, 4 Bde. Paris 2002-2010.

Markov, Walter: *Die Napoleon-Zeit. Geschichte und Kultur des Grand Empire*, Stuttgart 1985.

Maurois, André: *Napoleon. Bildmonographie*, Ungekürzte Lizenzausgabe, Reinbek bei Hamburg 1966.

Sellin, Volker: *Die geraubte Revolution. Der Sturz Napoleons und die Restauration in Europa*, Göttingen 2001.

Schmidt, Hans: Napoleon I. (1799/1804-1814/15), in: Hartmann, Peter C. (Hg.): Französische Könige und Kaiser der Neuzeit. Von Ludwig XII. bis Napoleon III. 1498-1870, München 1994, S. 308-366.

Tulard, Jean: Frankreich im Zeitalter der Revolutionen 1789-1851, Stuttgart 1989.

Ders. (Hg.): Dictionnaire Napoléon, Nouvelle éd., revue et augmentée, Paris 1989.

Ullrich, Volker: Napoleon. Eine Biographie, 1. Aufl., Reinbek bei Hamburg 2004.

Waresquiel, Emmanuel de: Cents Jours. La tentation de l'impossible, mars-juillet 1815, Paris 2008.

Willms, Johannes: Napoleon. Eine Biographie, München 2007.

Krieg, Militär und Gesellschaft

Broers, Michael: Napoleon's Other War. Bandits, Rebels and their Pursuers in the Age of Revolutions (= The Past in the Presence), Bruxelles u.a. 2010.

Cole, Juan: Die Schlacht bei den Pyramiden. Napoleon erobert den Orient, Stuttgart 2010.

Dwyer, Philip G./ Forrest, Alan (Hg.): Napoleon and his Empire. Europe 1804-1814, Basingstoke 2007.

Forrest, Alan/ Wilson, Peter H. (Hg.): The Bee and the Eagle. Napoleonic France and the End of the Holy Roman Empire, 1806 (= War, Culture and Society, 1750-1850), Basingstoke 2009.

Forrest, Alan/ Hagemann, Karen/ Rendall, Jane (Hg.): Soldiers, Citizens and Civilians. Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820 (= War, Culture and Society, 1750-1850), Basingstoke 2009.

Hack, Joachim: Die Napoleonischen Kriege, Königswinter 2008.

Kleißmann, Eckart (Hg.): Die Befreiungskriege in Augenzeugenberichten, München 1973.

Lieven, Dominic: Russia and the Defeat of Napoleon (1812-14). In: Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History 7, 2 (Spring 2006), 283-308.

Mayer, Karl J.: Napoleons Soldaten. Alltag in der Grande Armée (= Geschichte erzählt), Darmstadt 2008.

Muhlstein, Anka: Der Brand von Moskau. Napoleon in Rußland, Frankfurt a.M./ Leipzig 2008.

Murken, Julia: Bayerische Soldaten im Russlandfeldzug 1812. Ihre Kriegserfahrung und deren Umdeutungen im 19. und 20. Jahrhundert (= Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte; 147), München 2006.

Paas, Sigrun/ Mertens, Sabine (Hg.): Beutekunst unter Napoleon. Die "französische Schenkung" an Mainz 1803. Katalog-Handbuch zu Ausstellung im Landesmuseum Mainz (25.10.2003 - 14.3.2004), Mainz 2003.

Planert, Ute: Der Mythos vom Befreiungskrieg. Frankreichs Kriege und der deutsche Süden. Alltag - Wahrnehmung - Deutung 1792-1841 (= Krieg in der Geschichte; 33), Paderborn 2007.

Zamoyski, Adam: Napoleon's Fatal March on Moscow. London 2004.

Wirkung, Rezeption, Mythos

Bauer, Gerhard: Der große Schatten. Der Mythos Napoleons und sein Einfluß auf cäsaristische Strömungen in Deutschland und Frankreich mit besonderer Berücksichtigung der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen, hg.v. Thomas Specht, Erlangen 1998.

Bénardeau, Christiane: Napoléon dans la littérature, Paris 2004.

Beßlich, Barbara: Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800 bis 1945, Darmstadt 2007.

Broich, Ulrich: Prometheus oder Satan? Zur Mythisierung von Napoleon im Deutschland und England des frühen 19. Jahrhunderts, in: Schmitz-Emans, Monika/ Lindemann, Uwe (Hg.): Komparatistik als Arbeit am Mythos (Hermeia, 6), Heidelberg 2004, S. 257-273.

Brownlow, Kevin: Napoleon. Abel Gance's classic film, New York 1983.

Dufraisse, Roger: Die Deutschen und Napoleon im 20. Jahrhundert, in: Historische Zeitschrift 252 (1991), S. 587-625.

Flemming, Jens: „Held der Weltgeschichte“ und „Geißel Gottes“. Napoleon und die Deutschen im Zeitalter der Befreiungskriege, in: Eggs, Ekkehard/ Fischer, Hubertus (Hg.): Napoleon. Europäische Spiegelungen in Mythos, Geschichte und Karikatur, Frankfurt a.M. 1986, S. 57-79.

Gengembre, Gérard: Napoléon. La vie, la légende, Paris 2001.

Hagemann, Karen: „Männlicher Muth und Teutsche Ehre“. Nation, Militär und Geschlecht zur Zeit der Antinapoleonischen Kriege Preußens. Paderborn u.a. 2002.

Hazareesingh, Sudhir: The legend of Napoleon, London 2004.

Keller, Katrin/ Schmid, Hans-Dieter (Hg.): Vom Kult zur Kulisse. Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur, Leipzig 1985.

Kleßmann, Eckart: Das Bild Napoleons in der deutschen Literatur, Stuttgart 1995.

Ders.: Napoleon und die Deutschen. Das Buch zur ARD-Fernsehserie, Berlin 2007.

Kraus, Thomas R. (Hg.): Napoleon – Aachen – Karl der Große. Betrachtungen zur napoleonischen Herrschaftslegitimation, in: Kramp, Mario (Hg.): Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos, Bd. 2, Mainz 2000, 699-707.

Lentz, Thierry: Napoléon (Idées Reçues), Paris 2001.

Mattei, Jean-Pierre (Hg.): Napoléon et le cinéma. Un siècle d'images, Ajaccio 1998.

Nipperdey, Thomas: Nationalidee und Nationaldenkmal in Deutschland im 19. Jahrhundert, in: Historische Zeitschrift 206 (1968), S. 529-585.

Petiteau, Natalie: Napoléon, de la mythologie à l'histoire, Paris 2004.

Schmidt, Hans: Napoleon in der deutschen Geschichtsschreibung, in: Francia 14 (1986), S. 530-560.

Sieburg, Heinz-Otto: Napoleon in der deutschen Geschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 21 (1970), S. 470-486.

Schulze, Hagen: Napoleon, in: François, Etienne/ Ders. (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, München 2001, Bd.2, S. 28-46.

Telesko, Werner: Napoleon Bonaparte. Der „moderne Held“ und die bildende Kunst 1799-1815, Wien u. a. 1998.

Thamer, Hans-Ulrich: Napoléon. La construction symbolique de la légitimité (Deutsches Historisches Institut Paris: Conférences annuelles de l'Institut Historique Allemand, 12), Ostfildern 2006.

Ders.: Napoleon - ein Medienkaiser. Zur Repräsentation charismatischer Herrschaft, in: Vogel, Christine/ Schneider, Herbert / Carl, Horst (Hg.): Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2010, S. 93-112.

Tulard, Jean: Napoleon oder der Mythos des Retters, 2., durchges. Aufl., Tübingen 1979.

Ders.: Le Sacre de l'empereur Napoleon – Histoire et légende (Editions de la Réunion des Musées nationaux), Paris 2004

Willms, Johannes: Napoleon. Verbannung und Verklärung, München 2000.

Wülfing, Wulf/ Bruns, Karin/ Parr, Rolf: Historische Mythologie der Deutschen, 1798 - 1918, München 1991.

Wülfing, Wulf: „Heiland“ und „Höllensohn“. Zum Napoleon-Mythos in Deutschland im 19. Jahrhundert, in: Berding, Helmut (Hg.): Mythos und Nation. Studien zur Entwicklung kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit, Frankfurt a.M. 1996, S. 164-184.