

Im Rahmen des DFG-Projektes „Der mittelalterliche Zweikampf als agonale Praktik zwischen Recht, Ritual und Leibesübung“ unter Leitung von Prof. Dr. Uwe Israel wurde 2012-2015 von Eric Burkart M.A. und Dr. Christian Jaser unter Mitarbeit von Maria Schmidt M.A. eine Auswahlbibliographie zum Thema Zweikampf im Mittelalter erstellt.

Bibliographie zum mittelalterlichen Zweikampf

- Art. "Duell oder Zweykampff", in: Johann H. Zedler/Johann P. von Ludewig/Carl G. Ludovici (Hgg.), *Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden* [...], Bd. 7, Halle/Leipzig 1733, Sp. 1555.
- Art. "Kampf", "Kampfbuch" [und weitere], in: *Deutsches Rechtswörterbuch. Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache*, Bd. 6, Weimar 1972, Sp. 1013-1032.
- Art. "Zweykampf, Selbst-Kampf, Balgen und Rauffen oder Duell", in: Johann H. Zedler/Johann P. von Ludewig/Carl G. Ludovici (Hgg.), *Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden* [...], Bd. 64, Halle/Leipzig 1750, Sp. 1330-1430.
- Keith Alderson, *On the Art of Reading. An Introduction to Using the Medieval German 'Fightbooks'*, in: Gregory Mele (Hg.), *In the Service of Mars. Proceedings from the Western Martial Arts Workshop 1999-2009*, Bd. 1, Wheaton 2010, 251-286.
- Gadi Algazi, *Herrengewalt und Gewalt der Herren im späten Mittelalter. Herrschaft, Gegenseitigkeit und Sprachgebrauch*, Frankfurt a. M./New York 1996 (*Historische Studien* 17).
- Christopher Allmand, *The De Re Militari of Vegetius. The Reception, Transmission and Legacy of a Roman Text in the Middle Ages*, Cambridge 2011.
- , *Entre honneur et bien commun. Le témoignage du Jouvencel au XVe siècle*, in: *Revue Historique* 611 (1999), 463-481.
- Gerd Althoff, *Regeln der Gewaltanwendung im Mittelalter*, in: Rolf-Peter Sieferle/Helga Breuninger (Hgg.), *Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte*, Frankfurt a. M./New York 1998, 154-170.
- Christoph J. Amberger, *Killing Arts or Upper-Class Leisure Activity? Aspects of European Combat in Image and Literature*, in: Barry Molloy (Hg.), *The Cutting Edge. Studies in Ancient and Medieval Combat*, Stroud 2007, 177-187.
- Georges Andrey/Nicolas Gex/Oliver Meuwly (Hgg.), *Duel et combat singulier en Suisse romande, de l'Antiquité au XXe siècle*, *Tagungsakten (Morges 2010)*, Bière 2012 (*Archives vivantes*).
- Giancarlo Angelozzi, *Dal duello giudiziario in punto di onore alla questione cavalleresca*, in: Paolo Prodi (Hg.), *La fiducia secondo i linguaggi del potere*, Bologna 2007, 395-413.
- , *Das Verbot des Duells. Kirche und adliges Selbstverständnis*, in: Paolo Prodi/Wolfgang Reinhard (Hgg.), *Das Konzil von Trient und die Moderne*, Berlin 2001 (*Schriften des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient* 16), 211-240.
- , *Il duello nella trattatistica italiana della prima metà del XVI secolo*, in: Albano Biondi (Hg.), *Modernità. Definizioni ed esercizi*, Bologna 1998, 9-31.
- , *La proibizione del duello. Chiesa e ideologia nobiliare*, in: Paolo Prodi/Wolfgang Reinhard (Hgg.), *Il concilio di Trento e il moderno*, Bologna 1996 (*Annali dell'Istituto Storico italo-germanico Quaderno* 45), 271-308.

- Jay P. Anglin, *The Schools of Defense in Elizabethan London*, in: *Renaissance Quarterly* 37/3 (1984), 393-410.
- Sydney Anglo, *Anglo-Burgundian Feats of Arms (1467)*, in: *Guildhall Miscellany* 2/7 (1965), 271-283.
- (Hg.), *Chivalry in the Renaissance*, Woodbridge/Rochester 1990.
- , *How to Kill a Man at Your Ease. Fencing Books and the Duelling Ethic*, in: Ders. (Hg.), *Chivalry in the Renaissance*, Woodbridge 1990, 1-12.
- , *How to Win at Tournaments. The Technique of Chivalric Combat*, in: *The Antiquaries Journal* 68/2 (1988), 248-264.
- , *L'escrime, la danse et l'art de la guerre. Le livre et la représentation du mouvement*, Paris 2011 (Conférences Léopold Delisle).
- , *Le Jeu de la Hache. A 15th-Century Treatise on the Technique of Chivalric Axe Combat*, in: *Archaeologia* 109 (1991), 113-128.
- , *The Man Who Taught Leonardo Darts. Pietro Monte and his 'Lost' Fencing Book*, in: *The Antiquaries Journal* 69/2 (1989), 261-278.
- , *The Martial Arts of Renaissance Europe*, New Haven/London 2000.
- , *Sword and Pen. Fencing Masters and Artists*, in: Tobias Capwell (Hg.), *The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012, 150-163.
- Margaret Ashdown, *The Single Combat in Certain Cycles of English and Scandinavian Tradition and Romance*, in: *The Modern Language Review* 17/2 (1922), 113-130.
- Graham N. Askew/Federico Formenti/Alberto E. Minetti, *Limitations Imposed by Wearing Armour on Medieval Soldiers' Locomotor Performance*, in: *Proceedings of the Royal Society. Biological Sciences* 279/1729 (2012), 640-644.
- J. D. Aylward, *The English Master of Arms. From the Twelfth to the Twentieth Century*, London 1956.
- Andrew Ayton/J. Leslie Price (Hgg.), *The Medieval Military Revolution. State, Society and Military Change in Medieval and Early Modern Europe*, London/New York 1995 (Tauris Academic Studies).
- Gottfried Baist, *Der gerichtliche Zweikampf, nach seinem Ursprung und im Rolandslied*, in: *Romanische Forschungen* 5 (1890), 436-448.
- John W. Baldwin, *The Crisis of the Ordeal. Literature, Law and Religion around 1200*, in: *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 24 (1994), 327-353.
- , *The Intellectual Preparation for the Canon of 1215 against Ordeals*, in: *Speculum* 36 (1961), 613-636.
- Duccio Balestracci, *La festa in armi. Giostre, tornei e giochi del Medioevo*, Rom/Bari 2001 (I Robinson, Letture).
- Nicolas Baptiste, *L'armure et ses typologies. Étude comparée des représentations et des objets*, in: Daniel Jaquet (Hg.), *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIVe-XVIe siècle)*, Neuchâtel 2013, 121-152.
- Luigi Barbasetti, *L'escrime à travers les siècles et ma méthode*, Paris 1928.
- Dominique Bartélémy, *Diversité des ordalies médiévales*, in: *Revue Historique* 180 (1988), 3-25.
- , *Présence de l'aveu dans le déroulement des ordalies (IXe-XIIIe siècle)*, in: *L'aveu. Antiquité et Moyen Âge, Tagungsakten (Rom 1984)*, Rom 1986 (Collection de l'École Française de Rome 88), 191-214.
- Robert Bartlett, *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*, Oxford 1986.
- Carlo Bascetta, *Il primo manuale italiano di lotta*, in: *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Macerata* 7 (1974), 405-454.

- , Les codes verbaux de jeu et les sources de la littérature sportive italienne du XVe au XVIIe siècle, in: Philippe Ariès/Jean-Claude Margolin (Hgg.), *Les jeux à la Renaissance*, Tagungsakten (Tours 1980), Paris 1982, 95-107.
- Oliver Bätz, *Konfliktführung im "Iwein" des Hartmann von Aue*, Aachen 2003.
- Matthias Johannes Bauer, Die unbekannte illustrierte Fechthandschrift des Hugold Behr. Vorbemerkungen zur Edition von Rostock UB Mss. var. 83 (16. Jhd.), in: *Medium Aevum Quotidianum* 55 (2007), 80-85.
- , "Einen Zedelfechter ich mich ruem / Im Schwert vnd Messer vngestuem". Fechtmeister als Protagonisten und als (fach-) literarisches Motiv in den deutschsprachigen Fechtlehren des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014, 302-325.
- , Fachsprache oder Geheimsprache? Sondersprachliches in frühneuhochdeutschen Ring- und Fechtlehren. Probleme und Perspektiven eines germanistischen Untersuchungsansatzes, in: *Fachprosaforschung – Grenzüberschreitungen*, Jg. 2008/09 Bd. 4/5 (2010), 125-135.
- , *Langes Schwert und Schweinespieß. Die anonyme Fechthandschrift aus den verschütteten Beständen des Historischen Archivs der Stadt Köln*, Graz 2009.
- Charlotte Becher/Ortwin Gamber/Walter Irtenkauf, *Das Stuttgarter Harnisch-Musterbuch 1548-1563*, Wien 1980 (Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 76, N.F. Bd. XL).
- Hans-Jürgen Becker, Art. "Rechtsritual", in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, Bd. 4 (1990), Sp. 337-339.
- Barbara Belhafaoui, "Der Zweikampf" von Heinrich von Kleist oder die Dialektik von Absolutheit und ihrer Trübung, in: *Études Germaniques* 36 (1981), 22-42.
- Alexander Bell, The Single Combat in the "Lai d'Haveloc", in: *The Modern Language Review* 18 (1923), 22-28.
- Marco Bellabarba, Rituali, leggi e disciplina del duello. Italia e Germania fra Cinque e Settecento, in: Marco Cavina (Hg.), *Duelli, faide e riappacificazioni. Elaborazioni concettuali, esperienze storiche. Atti del seminario di studi storici giuridici*. Modena, venerdì 14 gennaio 2000, Mailand 2001 (Collana del dipartimento di scienze giuridiche e delle facoltà di giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia 55), 83-118.
- Georg von Below, *Das Duell in Deutschland. Geschichte und Gegenwart*, 2. Aufl., Kassel 1896.
- , *Das Duell und der germanische Ehrbegriff*, Kassel 1896.
- , Der Ursprung des Duells, in: *Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 8 (1897/98), 321-351.
- Theresia Berg/Friedrich Udo, Wissenstradierung in spätmittelalterlichen Schriften zur Kriegskunst. Der "Bellifortis" des Konrad Kyeser und das anonyme "Feuerwerkbuch", in: Jan-Dirk Müller (Hg.), *Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschriftungsprozess am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert*, München 1994 (Münstersche Mittelalter-Schriften 67), 169-232.
- Guillaume Bergeron, *Les combats chevaleresques dans l'œuvre de Chrétien de Troyes* (Reading, Univ., Diss. 2005 u.d.T.: Bergeron, Guillaume, *Les combats chevaleresques dans l'œuvre de Chrétien de Troyes*), Oxford u.a. 2008.
- Würgegriff und Mordschlag. Die Fecht- und Ringlehre des Hans Czynner (1538), Universitätsbibliothek Graz MS. 963, herausgegeben und kommentiert von Ute Bergner und Johannes Giessauf, Graz 2006.
- Claude Berguerand, Le duel judiciaire au Moyen Âge dans le Pays de Vaud au travers du duel d'Othon de Grandson, in: Georges Andrey/Nicolas Gex/Oliver Meuwly (Hgg.), *Duel*

- et combat singulier en Suisse romande. De l'Antiquité au XXe siècle, Tagungsakten (2010), Bière 2012 (Archives vivantes), 59-67.
- Nicole Bériou u.a. (Hgg.), Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge, Paris 2009.
- Herbert Berry, The Noble Science. A Study and Transcription of Sloane Ms. 2530, Papers of the Masters of Defence of London, Temp. Henry VIII to 1590, London/Toronto 1991.
- François Billacois, The Duel. Its Rise and Fall in Early Modern France, New Haven u.a. 1990.
- , Le duel dans la société française des XVIe-XVIIe siècles. Essai de psychosociologie historique, Paris 1986 (Civilisations et Sociétés 73).
- Karl Binding, Der Zweikampf und das Gesetz. Vortrag gehalten in der Gehe-Stiftung zu Dresden am 2. Dezember 1905, Dresden 1905.
- Claude Blair, European Armour. Circa 1066 to Circa 1700, London 1958.
- Olav Bø, Hólmganga and einvígi (Scandinavian forms of the duel), in: Mediaeval Scandinavia 2 (1969), 132-148.
- Lionello G. Boccia/Eduardo T. Coelho, L'arte dell'armatura in Italia, Mailand 1967.
- Friedrich Bode, Die Kampfschilderungen in den mittelhochdeutschen Epen, Greifswald 1909.
- Heidemarie Bodemer, Das Fechtbuch. Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte der bildkünstlerischen Darstellung der Fechtkunst in den Fechtbüchern des mediterranen und westeuropäischen Raumes vom Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhunderts, Stuttgart, Univ., Diss. masch. 2008, URL: <http://elib.uni-stuttgart.de/opus/volltexte/2008/3604/> [Zugriff: 13.01.2015].
- Sergio Boffa, Les manuels de combat (Fechtbücher et Ringbücher), Turnhout 2014 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental 87).
- Björn Böhling, Mittelalterliche Ritterturniere, Darstellung der Entwicklung des europäischen Turnierwesens im Hoch- und Spätmittelalter, München 2002.
- Guillemette Bolens, L'armure médiévale. Motricité, corps de métal et imaginaire social, in: Véronique Adam/Anna Caiozzo (Hgg.), La Fabrique du corps humain. La machine modèle du vivant, Grenoble 2010, 313-350.
- Burkhard von Bonin, Zur Rechtsgeschichte des Zweikampfes, in: Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft 33 (1912), 385-399.
- François Bougard, Rationalité et irrationalité des procédures autour de l'an mil. Le duel judiciaire en Italie, in: Gauvard, Claude (Hg.), La justice en l'an mil, Paris 2003 (La documentation française. Collection histoire de la justice 15), 93-122.
- François Bougard/Régine Le Jan/Thomas Lienhard (Hgg.), Agôn. La compétition, Ve-XIIIe siècle, Turnhout 2012 (Haut Moyen Âge 17).
- André Bouvard/Arnold Preneel/Paul Delsalle, Hommes d'armes et gens de guerre du Moyen Âge au 17e siècle. Franche-Comté de Bourgogne et comté de Montbéliard, Besançon 2007.
- Benjamin C. Bradak/Brandon Heslop, A Brief Introduction to the Boon of the English Flourysh, in: John Clements (Hg.), Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts: Rediscovering the Western Combat Heritage, Boulder 2008, 197-209.
- Manuel Braun/Cornelia Herberichs (Hgg.), Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, München 2005.
- D. Brennecke, Art. "Kempfe", in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Bd. 2, Berlin 1978, Sp. 700f.
- , Art. "Lohnkämpfer", in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Bd. 3, Berlin 1984, Sp. 31f.

- Pascal Brioiſt, *La réduction en art de l'escrime au XVIe siècle*, in: Pascal Dubourg/Hélène Vérin (Hgg.), *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris 2008, 293-316.
- , *Léonard de Vinci, homme de guerre*, Paris 2013.
- Pascal Brioiſt/Hervé Dréviſſon/Pièrre Serna, *Croiser le fer. Violence et culture de l'épée dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*, Seyssel 2002 (Époques).
- Peter Brown, *Die Gesellschaft und das Übernatürliche. Ein mittelalterlicher Wandel*, in: Ders. (Hg.), *Die Gesellschaft und das Übernatürliche. Vier Studien zum frühen Christentum*, Berlin 1993 (Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek 40), 66-85.
- Terry Brown, *English Martial Arts*, Swaffham 1997.
- Frederick R. Bryson, *The Sixteenth-Century Italian Duel. A Study in Renaissance Social History*, Chicago 1938.
- Gerhard Buchda, *Der Beweis im mittelalterlichen sächsischen Recht*, in: *La preuve*, Bd. 2: *Moyen Âge et temps modernes*, Brüssel 1965 (Recueils de la société Jean Bodin pour l'histoire comparative des institutions 17), 519-546.
- , *Rechtsgeschichtlicher Diskussionsbeitrag*, in: Joachim Müller (Hg.), *Literarische Analogien in Heinrich von Kleists Novelle "Der Zweikampf". Mit einem rechtsgeschichtlichen Diskussionsbeitrag von Gerhard Buchda*, Berlin 1969 (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse 114/4), 50-56.
- Eric Burkart, *Die Aufzeichnung des Nicht-Sagbaren. Annäherung an die kommunikative Funktion der Bilder in den Fechtbüchern des Hans Talhofer*, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014, S. 253-301.
- , *Kommentar zur Sektion*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- , *Zweikampfpraktiken zwischen sozialer Normierung, medialer Präsentation und wissenschaftlicher Einordnung*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Germain Butaud, *L'armement des citadins et des villageois à la fin du Moyen Âge. L'exemple de la Provence et du Comtat Venaissin*, in: Christiane Raynaud (Hg.), *Armes et outils*, Paris 2012 (Cahier du Léopard d'or 14), 221-252.
- Charles Buttin, *Notes sur les armures à l'épreuve*, Annecy 1901.
- Nuno M. Cameira Serra, *Las actividades corporales en Portugal durante los siglos XIV y XV. Análisis de las obras de Don Joao I y Don Duarte*, León, Univ., Diss. 2010.
- Charles Richard Cammell, *Frühe Bücher über Fechtkunst*, in: *Philobibliion* 9 (1936), 353-373.
- Tobias E. Capwell, *The English Style: Armour Design in England, 1400-1500*, Leeds, Univ., Diss. 2004.
- , *The Illustrated Encyclopedia of Knives, Daggers & Bayonets. An Authoritative History and Visual Directory of Small Edged Weapons from Around the World, Shown in Over 700 Stunning Colour Photographs*, London 2009.
- (Hg.), *The Noble Art of the Sword: Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012.
- , *The Real Fighting Stuff. Arms and Armour in Glasgow Museums*, Glasgow 2007.
- Tobias E. Capwell/David Edge/Jeremy Warren, *Masterpieces of European Arms and Armour in the Wallace Collection*, London 2011.
- Jean-Marie Carbasse, *Le duel judiciaire dans les coutumes méridionales*, in: *Annales du Midi. Revue de la France méridionale* 87 (1975), 385-403.
- Franco Cardini, *Alle radici della cavalleria medievale*, Florenz 1981.

- , Il duello: alcune fonti e qualche problema, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Stuart Carroll, *Blood and Violence in Early Modern France*, Oxford 2006.
- Otto Cartellieri, Ein Zweikampf in Valenciennes im Jahre 1455, in: Wolfgang Keller (Hg.), *Probleme der englischen Sprache und Kultur. FS Johannes Hoops*, Heidelberg 1925 (*Germanische Bibliothek* 20), 169-176.
- Laura Casella, Onore del nobile e onore del militare. Duello e 'armi' nella trattatistica (secoli XVI-XVII). Problemi in margine a una ricerca, in: *Acta Histriae* 8/2 (2000), 323-333.
- Egerton Castle, *Schools and Masters of Fence. From the Middle Ages to the Eighteenth Century. With a Sketch of the Development of the Art of Fencing with the Rapier and the Small Sword, and a Bibliography of the Fencing Art during that Period. Illustrated with Reproductions of Old Engravings and Carbonplates of Ancient Swords*, London 1885.
- Jean-Marie Cauchies (Hg.), *Art de la guerre, technologie et tactique en Europe occidentale à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, Tagungsakten (Brüssel 1985), Basel 1986 (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe siècle) 26).
- , Duel judiciaire et 'franchise de la ville'. L'abolition d'une coutume à Valenciennes en 1455, in: Jean-François Gerkens u.a. (Hgg.), *Mélanges Fritz Sturm. Extrait. Droit romain, histoire du droit, droit civil, droit comparé, droit international privé*, Bd. 1, Lüttich 1999, 655-668.
- Marco Cavina, *Duelli, faide e riappacificazioni. Elaborazioni concettuali, esperienze storiche*, Tagungsakten (Modena 2000), Mailand 2001 (Collana del dipartimento di scienze giuridiche e delle facoltà di giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia 55).
- , Il duello giudiziario, in: Alda Spotti (Hg.), *A fil di spada. Il duello dalle origini... agli ori olimpici*, Ausstellungskatalog (Rom 2005), Rom 2005, 35-37.
- , Il duello giudiziario per punto d'onore. Genesi, apogeo e crisi nell'elaborazione dottrinale italiana (sec. XIV-XVI), Turin 2003.
- , *Il sangue dell'onore. Storia del duello in Europa*, Rom/Bari 2005 (Storia e società).
- , La scienza dell'onore, il duello e la vendetta: Il disagio della trattatistica, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Jean Céard/Marie M. Fontaine/Jean C. Margolin (Hgg.), *Le corps à la Renaissance*, Tagungsakten (Tours 1987), Paris 1990.
- Monique Chabas, *Le duel judiciaire en France. XIIIe-XVIe siècles*, Saint-Sulpice-de-Favières 1978 (Paris, Univ. II, Diss. 1978).
- Pierre-Alexandre Chaize, Les traditions martiales en Occident. Essai de typologies d'après le corpus des livres d'armes, in: Christiane Raynaud (Hg.), *Armes et outils*, Paris 2012 (*Cahier du Léopard d'or* 14), 123-138.
- , Quand la pratique est logique. Clés de lecture pour aborder la tradition liechtenauerienne, in: Daniel Jaquet (Hg.), *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIVe-XVIe siècle)*, Neuenburg 2013, 43-62.
- Robert N. Charrette, *Fiore dei Liberi's Armizare. The Chivalric Martial Arts System of Il Fior di Battaglia*, Wheaton 2011.
- Claude Chauchadis, *La loi du duel. Le code du point d'honneur dans l'Espagne des XVIe-XVIIe siècles*, Toulouse 1997 (*Anejos de Criticón* 8; zugl. Toulouse, Univ., Diss. 1991).
- , Vers un duel chrétien: le capitaine Jeronimo de Carranza et sa, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].

- Giovanni Chiodi, Il duello giudiziario nella Bologna del '200. Intorno al caso di uno studente milanese, in: Marco Cavina (Hg.), *Duelli, faide e riappacificazioni. Elaborazioni concettuali, esperienze storiche. Atti del Seminario di Studi Storici e Giuridici*. Modena, venerdì 14 gennaio 2000, Facoltà di Giurisprudenza, Aula Magna, Mailand 2001 (Collana del dipartimento di scienze giuridiche e delle facoltà di giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia 55), 155-190.
- Marlene Ciklamini, *The Concept of Honor in Valla-Ljóts Saga*, in: *Journal of English and Germanic Philology* 65 (1966), 303-317.
- , *The Literary Mold of the Hólmǫngumaðr*, in: *Scandinavian Studies* 37/2 (1965), 117-138.
- , *The Old Icelandic Duel*, in: *Scandinavian Studies* 35/3 (1963), 175-194.
- Franck Cinato/André Surprenant (Hgg.), *Le livre de l'art du combat. Commentaires et exemple*, Paris 2009 (Sources d'histoire médiévale 39).
- Franck Cinato/André Surprenant, *L'escrime scolastique du Liber de Arte dimicatoria. Un cas de rationalisation par l'image*, in: Sandrine Hériché-Pradeau/Maud Pérez-Simon (Hgg.), *Quand l'image relit le texte. Regards croisés sur les manuscrits médiévaux, Tagungsakten* (Paris 2011), Paris 2013, 249-260.
- Franck Cinato/André Surprenant, *L'escrime à la bocle comme méthode d'autodéfense selon le Liber de Arte dimicatoria*, in: Daniel Jaquet (Hg.), *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIVe-XVe siècles)*, Neuchâtel 2013, 81-90.
- Michael T. Clanchy (Hg.), *Highway Robbery and Trial by Battle in the Hampshire Eyre of 1249*, in: Roy Frank Hunnisett u.a. (Hgg.), *Medieval Legal Records*, London 1978, 25-61.
- Michael T. Clanchy, *Medieval Mentalities and Primitive Legal Practice*, in: Pauline Stafford/Janet L. Nelson/Jane Martindale (Hgg.), *Law, Laity and Solidarities*, Manchester/New York 2001, 83-94.
- Martin Clauss, *Kriegsniederlagen im Mittelalter. Darstellung – Deutung – Bewältigung*, Paderborn 2010 (Krieg in der Geschichte 54).
- , *Ritter und Raufbolde. Vom Krieg im Mittelalter*, Darmstadt 2009 (Geschichte erzählt 20).
- John Clements, *Fiore Dei Liberi. 15th Century Master of Arms*, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 117-142.
- , *The Literary Tradition of Renaissance Martial Arts*, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 1-28.
- (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts: Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008.
- , *Wielding the Weapons of War. Arms, Armor, and Training Manuals During the Later Middle Ages*, in: L. J. Andrew Villalon/Donald J. Kagay (Hgg.), *The Hundred Years War. A Wider Focus*, Leiden u.a. 2005 (History of Warfare 25), 447-475.
- Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combat. Théorie & pratique en Europe XIVe-XXe siècle*, Paris 2011 (Histoire et Patrimoine).
- , *L'armement médiéval. Les armes blanches dans les collections bourguignonnes (Xe-XVe siècle)*, Paris, Univ. 1, Diss. 2013, URL: https://hal.inria.fr/file/index/docid/1001643/filename/2013-03_-_COGNOT_-_Arm.pdf [Zugriff: 13.01.2015].
- , *L'escrime*, in: Michel Huynh (Hg.), *L'Épée. Usages, mythes et symboles*, Ausstellungskatalog (Paris 2011), Paris 2011.
- (Hg.), *Maîtres et techniques de combat à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Paris 2006.

- Rebecca V. Colman, Reason and Unreason in Early Medieval Law, in: *Journal of Interdisciplinary History* 4/4 (1974), 571-591.
- Rosemary Norah Combridge, *Das Recht im "Tristan" Gottfrieds von Straßburg*, Berlin 1964 (Philologische Studien und Quellen 15).
- Thomas Conlan, *State of War. The Violent Order of Fourteenth-Century Japan*, Ann Arbor 2004 (Michigan Monograph Series in Japanese Studies 46; zugl. Stanford, Univ., Diss., 1998).
- Hermann Conrad, *Das Gottesurteil in den Konstitutionen von Melfi Friedrichs II. von Hohenstaufen (1231)*, in: FS Walter Schmidt-Rimpler, Karlsruhe 1957, 9-21.
- Philippe Contamine, *Goeffroy de Charny (début du XIVe-1356). Le plus prudhomme et le plus vaillant de tous les autres*, in: *Histoire et société. Mélanges offerts à Georges Duby, II: La tenancier, le fidèle et le citoyen*, Aix-en-Provence 1992, 107-121.
- , *L'armement des populations urbaines à la fin du Moyen Âge. L'Exemple de Troyes (1474)*, in: Philippe Contamine (Hg.), *Pages d'histoire militaire médiévale (XIVe-XVe siècles)*, Paris 2005 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nouvelle Série 32), 65-78.
- , *La noblesse au royaume de France, de Philippe le Bel à Louis XII. Essai de synthèse*, Paris 1997 (Moyen Âge).
- , *Le combattant dans l'Occident médiéval*, in: *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public* 18/1 (1987), 15-23.
- , *Les gens de guerre et la ville. Achat d'armures à Orléans, 1434-1438*, in: Ders. (Hg.), *Pages d'histoire militaire médiévale (XIVe-XVe siècles)*, Paris 2005 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nouvelle Série 32), 55-78.
- , *Les tournois en France à la fin du Moyen Âge*, in: Josef Fleckenstein (Hg.), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, Göttingen 1985 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 80), 425-449.
- , *Les traités de guerre, de chasse, de blason et de chevalerie*, in: Daniel Poirion (Hg.), *Grundriß der Romanischen Literatur des Mittelalters, Bd. 8: La littérature française aux XIVe et XVe siècle*, Heidelberg 1988, 346-367.
- , *Office d'armes et noblesse dans la France de la fin du Moyen Âge*, in: *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France* (1994), 310-322.
- , *Pages d'histoire militaire médiévale (XIVe-XVe siècles)*, Paris 2005 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nouvelle série 32).
- , *Une expérience romancée et personnelle de la guerre au XVe siècle. Le „Jouvencel“ de Jean de Bueil*, in: Hans Hecker (Hg.), *Krieg in Mittelalter und Renaissance*, Düsseldorf 2005, 195-210.
- Philippe Contamine/Charles Giry-Deloisin/Maurice H. Keen (Hgg.), *Guerre et société en France, en Angleterre et en Bourgogne, XIVe-XVe siècle*, Villeneuve d'Ascq 1991 (Histoire et littérature régionales 8).
- Philippe Contamine/Jean-Pierre Reverseau (Hgg.), *L'homme armé en Europe. XIVe siècle-XVIe siècle*, Paris 2002 (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée 3).
- André Corvisier (Hg.), *Dictionnaire d'art et d'histoire militaires*, Paris 1988.
- Alexander Coulin, *Der gerichtliche Zweikampf im altfranzösischen Prozeß*, Berlin 1907.
- , *Verfall des offiziellen und Entstehung des privaten Zweikampfes in Frankreich*, Breslau 1909 (Untersuchungen zur Deutschen Staats- und Rechtsgeschichte 99).
- Maria Nadia Covini, *Alcune note su scontri, duelli e giochi militari nella documentazione della Lombardia ducale del XV secolo*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].

- Francis H. Cripps-Day, *The History of the Tournament in England and in France*, London 1918.
- Laura Crombie, *The First Ordnances of the Crossbow Confraternity of Douai, 1383-1393*, in: *Journal of Archer Antiquaries* 54 (2011).
- , *From War to Peace. Archery and Crossbow Guilds in Flanders c.1300-1500*, Glasgow, Univ., Diss. 2010.
- Franco Cuomo, *Nel nome di Dio. Roghi, duelli rituali e altre ordalie nell' Occidente medievale cristiano*, Rom 1994.
- Peter Czerwinski, *Kampf als 'materiale Kommunikation'. Zur Logik edler Körper im Mittelalter (Das Fließen von Kräften und Dingen II)*, in: *Mediävistik* 9 (1996), 39-76.
- Felix Dahn, *Fehde-Gang und Rechtsgang der Germanen*, in: Ders. (Hg.), *Bausteine. Gesammelte kleine Schriften*, Berlin 1880, 76-128.
- , *Studien zur Geschichte der germanischen Gottesurtheile*, in: Ders. (Hg.), *Bausteine. Gesammelte kleine Schriften*, Berlin 1880, 1-75.
- Henri Daressy, *Archives des Maitres d'Armes de Paris*, Paris 1888.
- Timothy Dawson, *The Walpurgis Fechtbuch. An Inheritance of Constantinople?*, in: *Arms & Armour* 6/1 (2009), 79-92.
- Joseph Declareuil, *À propos de quelques travaux récents sur le duel judiciaire*, in: *Nouvelle revue historique de droit français et étranger* 33 (1909), 73-95.
- , *Les preuves judiciaires dans le droit franc du Ve au VIIIe siècle*, in: *Nouvelle revue historique de droit français et étranger* 23 (1899), 79-109, 188-212, 313-354.
- Rosemarie Deist (Hg.), *Knight and Samurai. Actions and Images of Elite Warriors in Europe and East Asia*, Göppingen 2003 (*Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 707).
- Fulvio Delle Donne, *Le armi, l'onore e la propaganda. Il mancato duello tra Carlo d'Angiò e Pietro d'Aragona*, in: *Studi storici* 44 (2003), 95-109.
- Jean-Dominique Delle Luche, *Sociétés et concours de tir dans les villes allemandes (XVe-XVIe siècles)*, Paris, Univ. EHESS, Diss. [im Druck].
- Alfred Desgenettes-Desmadeleines, *Duel de Jean de Carouges et de Jacques Legris*, in: *Bulletin de la société bibliophile historique* 3 (1837/38), 32-42.
- Andreas Deutsch, *Art. "Beweis"*, in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, Bd. 1, 2. Aufl., Berlin 2008, Sp. 559-566.
- Kelly Devries/Robert D. Smith, *Medieval Military Technology*, 2. Aufl., Toronto 2012.
- André Dewannieux, *Le duel judiciaire entre Jean de Carouges et Jacques Le Gris le 29 Décembre 1386*, Melung 1976.
- Bernhard Diestelkamp, *Die Städteprivilegien Herzog Ottos des Kindes, ersten Herzogs von Braunschweig-Lüneburg (1204-1252)*, Hildesheim 1961 (*Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens* 59).
- Martin Dinges, *Die Ehre als Thema der historischen Anthropologie. Bemerkungen zur Wissenschaftsgeschichte und zur Konzeptualisierung*, in: Klaus Schreiner/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Verletzte Ehre. Ehrkonflikte in Gesellschaften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Köln u.a. 1995, 29-62.
- , *Die Ehre als Thema der Stadtgeschichte. Eine Semantik im Übergang vom Ancien Régime zur Moderne*, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 16 (1989), 409-440.
- , *Formenwandel der Gewalt in der Neuzeit. Zur Kritik der Zivilisationstheorie von Norbert Elias*, in: Rolf P. Sieferle/Helgau Breuninger (Hgg.), *Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte*, Frankfurt a. M./New York 1998, 171-194.
- Christopher Dobson (Hg.), *Art and Arms. Florence, City of the Medici (International Arms and Armour Conferences 2003)*, Suffolk 2003.
- Claudio Donati, *La trattatistica sull'onore e il duello tra Cinquecento e Seicento. Tra consenso e censura*, in: *Studia Borromaica* 14 (2000), 39-56.

- , A Project of 'Expurgation' by the Congregation of the Index. Treatises on Duelling, in: Gigliola Fragnito (Hg.), *Church, Censorship and Culture in Early Modern Italy*, Cambridge 2001, 134-162.
- Georges Duby, *Die Ritter*, München 1999.
- , *Guillaume le Maréchal oder der beste aller Ritter*, Frankfurt a. M. 1986.
- Heinz Duchhardt/Gert Melville (Hgg.), *Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Köln/Weimar/Wien 1997 (Norm und Struktur 7).
- Rudolf Düll, Zur Frage des Gottesurteils im vorgeschichtlichen römischen Zivilstreit, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Romanische Abteilung* 58 (1938), 17-35.
- Olivier Dupuis, A Fifteenth-Century Fencing Tournament in Strasbourg, in: *Acta Periodica Duellatorum* 1 (2013), 69-81.
- Matt Easton, Fior di Battaglia. The Martial Treatise of Fiore dei Liberi (c.1409), in: Christopher Dobson (Hg.), *Art and Arms. Florence, City of the Medici*. (International Arms and Armour Conferences 2003), Suffolk 2003, 47-64.
- Ina Ebert, Art. "Duell", in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, Bd. 1, 2. Aufl., Berlin 2010, Sp. 1166f.
- David Edge/John M. Paddock, *Arms & Armour of the Medieval Knight*, Greenwich 1988.
- Trude Ehlert/Rainer Leng, Frühe Koch- und Pulverrezepte aus der Nürnberger Handschrift GNM 3227 (um 1389), in: Dominik Groß (Hg.), *Medizin in Geschichte, Philologie und Ethnologie*. FS Gundolf Keil, Würzburg 2003, 289-320.
- Henning Eichberg, Zweikampf. Zum interkulturellen Vergleich europäischer und indonesischer Verhaltensmuster, in: August Nischke/Hans Wieland (Hgg.), *Die Faszination und Wirkung außereuropäischer Tänze und Sportformen*, Ahrensburg 1981, 25-68.
- Shlomo Eidelberg, Trial by Ordeal in Medieval Jewish History. Laws, Customs and Attitudes, in: *American Academy for Jewish Research. Proceedings* 46/47 (1978/79), 105-120.
- Egon Eis, *Duell. Geschichte und Geschichten des Zweikampfs*, München 1971.
- G. Wolfgang van Emden, Trials by Ordeal and Combat, in: *Essays for Paul Mayer*, Reading 1980, 173-193.
- Alfred Erichson, *Das Duell im alten Straßburg*, Straßburg 1897.
- Adalbert Erler, Art. "Gottesurteil", in: *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, Berlin 1970, Sp. 1769-1773.
- , Der Ursprung der Gottesurteile, in: *Paideuma. Mitteilungen zur Kulturgeschichte* 2 (1941), 44-65.
- Giuseppe R. Ermini, I trattati della guerra e della pace di Giovanni da Legnano [1923], in: Danilo Segoloni (Hg.), *Scritti di diritto comune*, Padua 1976, 213-242.
- Francesco Erspamer, *La biblioteca di don Ferrante. Duello e onore nella cultura del Cinquecento*, Rom 1982 (Biblioteca del Cinquecento 18).
- Stefan Esders (Hg.), *Rechtsverständnis und Konfliktbewältigung. Gerichtliche und außergerichtliche Strategien im Mittelalter*, Köln 2007.
- Oskar von Etzel, Kampfrecht und Frankenrecht, in: *Archiv des Historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg* 68 (1929), 503-510.
- Oren Falk, Bystanders and Hearsayers first. Reassessing the Role of the Audience in Duelling, in: Mark D. Meyerson/ Daniel E. Thiery/Oren Falk, Oren (Hgg.), 'A Great Effusion of Blood?' *Interpreting Medieval Violence*, Toronto u.a. 2004, 98-130.
- L. Falletti, Art. "Duel", in: *Dictionnaire de droit canonique*, Bd. 5, 1953, Sp. 3-40.
- Noel Fallows, *The Chivalric Vision of Alfonso de Cartagena. Study and Edition of the "Doctrinal de los caualleros"*, Newark (Delaware) 1995 (Juan de la Cuesta Hispanic Monographs 4).

- , *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*, Suffolk u.a. 2010 (*Armour and Weapons*).
- , *Masters of Fear or Masters of Arms? Jerónimo de Carranza, Luis Pacheco de Narváez and the Martial Arts Treatises of Renaissance Spain*, in: Tobias Capwell (Hg.), *The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012, 219-235.
- Daniel Faustmann, *Eines für Alle? Liechtenauersche Fechtbücher vom 14. bis zum 16. Jahrhundert*, in: *Das Mittelalter* 17/1 (2012), 100-114.
- Hans Fehr, *Das Waffenrecht der Bauern im Mittelalter I*, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanische Abteilung* 35 (1914), 111-181.
- , *Das Waffenrecht der Bauern im Mittelalter II*, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanische Abteilung* 38 (1917), 1-114.
- , *Der Zweikampf (Antrittsrede)*, Berlin 1908.
- , *Die Gottesurteile in der deutschen Dichtung*, in: FS Guido Kisch. *Rechtshistorische Forschungen*, Stuttgart 1955, 271-281.
- , *Kraft und Recht*, in: Roland Freisler/Georg A. Löning/Hans C. Nipperdey (Hgg.), *Kraft und Recht. FS Justus Wilhelm Hedemann*, Jena 1938, 3-12.
- Charles Ffoulkes, *The Armourer and his Craft. From the XIth to the XVIth Centuries*, Methuen 1912.
- Kai Filipiak, *Die chinesische Kampfkunst. Spiegel und Element traditioneller chinesischer Kultur*, Leipzig 2001 (*Mitteldeutsche Studien zu Ostasien* 6).
- Piero Fiorelli, *Art. "Duello (storia)"*, in: *Enciclopedia del diritto*, Bd. 14, Mailand 1965, 88-93.
- Wilhelm Fischer, *Der gerichtliche Zweikampf im Mittelalter*, in: *Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens* 7 (1912), 131-147.
- Josef Fleckenstein (Hg.), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, Göttingen 1985 (*Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte* 80).
- Josef Fleckenstein/Thomas Zotz, *Rittertum und ritterliche Welt*, Berlin 2002.
- Jean Flori, *Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge*, Paris 1998 (*La vie quotidienne*).
- , *Croisade et chevalerie. XIe-XIIe siècles*, Paris 1998 (*Bibliothèque du Moyen Âge* 12).
- , *L' idéologie du glaive. Préhistoire de la chevalerie*, Genf 1983 (*Travaux d'histoire éthico-politique* 43).
- , *L'essor de la chevalerie. XIe-XIIe siècles*, Genf 1986 (*Travaux d'histoire éthico-politique* 46).
- , *Noblesse, chevalerie et idéologie aristocratique en France d'oïl (11ème-13ème siècle)*, Pamplona 1998.
- Liliane Fonpudie, *Sur le pré. Le duel en France du Moyen-Âge à nos jours*, Montmorency 2004 (*Collection Histoires de France*).
- Marie M. Fontaine, *Comment Pietro del Monte, condottiere italien, parlait espagnol*, in: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 54/1 (1992), 163-173.
- , *Le condottiere Pietro del Monte, philosophe et écrivain de la Renaissance, 1457-1509*, Genf/Paris 1991 (*Centre d'études franco-italiennes, Universités de Turin et de Savoie; Textes et études – domaine italien* 6).
- Jeffrey L. Forgeng, *The Medieval Art of Swordsmanship. A Facsimile & Translation of Europe's Oldest Personal Combat Treatise, Royal Armouries MS. I.33*, Union City, Calif. 2003.
- , *Owning the Art. The German Fechtbuch Tradition*, in: Tobias Capwell (Hg.), *The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012, 164-175.

- Jacques Foucart, *La procédure civile du duel judiciaire au XII^e siècle d'après un texte inédit des Archives de Péronne*, Amiens 1980 (Annales du Centre Régional de Documentation Pédagogique d'Amiens).
- Richard M. Fraher, *IV Lateran's Revolution in Criminal Procedure. The Birth of 'Inquisitio', the End of Ordeals and Innocent III's Vision of Ecclesiastical Politics*, in: R. Iosepho Card. Castillo Lara (Hg.), *Studia in honorem eminentissimi Cardinalis Alphonsi M. Stickler*, Rom 1992 (Studia et Textus Historiae Juris Canonici 7), 97-111.
- Adolph Franz, *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, Freiburg i. Br. u.a. 1909.
- Ute Frevert, Art. "Duell", in: *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 2, Stuttgart 2005, Sp. 1165-1168.
- , *Ehrenmänner. Das Duell in der bürgerlichen Gesellschaft*, München 1991.
- Karl F. Friday, *Samurai, Warfare and the State in Early Medieval Japan*, New York 2004 (Warfare and History).
- Udo Friedrich, *Die 'symbolische Ordnung' des Zweikampfs im Mittelalter*, in: Manuel Braun/Cornelia Herberichs (Hgg.), *Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen*, München 2005, 123-158.
- Jutta Fries, *Der Zweikampf. Historische und literarische Aspekte seiner Darstellung bei T. Livius*, Königstein 1985 (Beiträge zur klassischen Philologie 169).
- Jobst Fritsche, *Die Geschichte des Zweikampfes und seine Beurteilung im Wandel der Zeiten*, Würzburg 1937 (Leipzig, Univ., Diss. 1937).
- Christoph Fürbringer, *Metamorphosen der Ehre. Duell und Ehrenrettung im Jahrhundert des Bürgers*, in: Richard van Dülmen (Hg.), *Armut, Liebe, Ehre*, Frankfurt a. M. 1988, 186-224.
- Marian Füssel, *Il duello studentesco tra onore e disciplinamento*, in: Uwe Israel/Gherardo Ortalli (Hgg.), *Il duello fra medioevo ed età moderna. Prospettive storico-culturali*, Rom 2009 (I libri di Viella 92), 99-134.
- Claude Gaier (Hg.), *Armes et combats dans l'univers médiéval*, Bd. 1, Brüssel 1995 (De Boeck Université; Bibliothèque du Moyen Âge 5).
- , *Arms and Armour used in Lists Contests in the Burgundian Principalities During the XVth century*, in: *Livrust Kammaren – Journal of the Royal Armoury* (1993), 46-61.
- , *L'évolution et l'usage de l'armement personnel défensif au pays de Liège du XII^e au XIV^e siècle*, in: Claude Gaier (Hg.), *Armes et combats dans l'univers médiéval I*, Brüssel 1995, 125-149.
- , *L'industrie et le commerce des armes dans les anciennes principautés belges du XIII^e à la fin du XV^e siècle*, Paris 1973.
- , *Technique des combats singuliers d'après les auteurs 'bourguignons' du XV^e siècle*, in: *Le Moyen Âge* 91 (1985), 415-457 und 92 (1986), 5-40.
- Alexander Gál, *Der Zweikampf im fränkischen Prozeß*, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanische Abteilung* 28 (1907), 236-289.
- Matt Galas, *Towards a Notion of Martial Culture*, in: Brian R. Price (Hg.), *Teaching & Interpreting Historical Swordsmanship*, Highland Village 2005, 7-20.
- Matt Galas/Eli Steenput, *The Cort Bewijs of Pieter Bailly. A Dutch Rapier Manual, Circa 1602-1608*, in: Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combats. Théorie & pratique en Europe XIV^e-XX^e siècle*, Paris 2011 (Histoire et Patrimoine), 33-76.
- Vivian H. Galbraith, *The Death of a Champion (1287)*, in: Richard W. Hunt/William A. Pantin/Richard W. Southern (Hgg.), *Studies in Medieval History presented to Frederick Maurice Powicke*, Oxford 1948, 283-295.
- Ortwin Gamber, *Der Harnisch im 16. Jahrhundert*, in: *Waffen- und Kostümkunde* 41 (1999), 97-120.
- , *Der Turnierharnisch Kaiser Maximilians I. und das Thunische Skizzenbuch*, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 53/17 (1957), 33-70.

- , Eine Harnischgarnitur Maximilians I. von Lorenz Helmschmied, in: *Waffen- und Kostümkunde* 1 (1959), 3-15.
- , Harnischstudien. 5. Stilgeschichte des Plattenharnisches von den Anfängen bis um 1440, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 50/14 (1953), 53-92.
- , Harnischstudien. 6. Stilgeschichte des Plattenharnisches von 1440-1510, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 51/15 (1955), 31-102.
- , Ritterspiele und Turnierrüstung im Spätmittelalter, in: Josef Fleckenstein (Hg.), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, Göttingen 1985 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 80), 513-531.
- Antoine Garapon, *Bien juger. Essai sur le rituel judiciaire*, Paris 1997 (Collection Opus. Sciences humaines 45).
- Michel García, *Chevalerie et politique en Castille. Histoire d'un défi et de son arrière plan politique (1413-1414)*, in: Georges Martin (Hg.), *La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge. Aspects sociaux, idéologiques et imaginaires*, Paris 2001, 81-97.
- Claudia Garnier, *Injurien und Satisfaktion. Zum Stellenwert rituellen Handelns in Ehrkonflikten des spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Adels*, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 29 (2002), 525-560.
- Elisabeth Gaucher, *La biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIIIe-XVe siècle)*, Paris 1994 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge 29).
- Jean Gaudemet, *Les ordalies au moyen âge. Doctrine, législation et pratique canonique*, in: *La preuve*, Bd. 2: *Moyen Âge et temps modernes*, Brüssel 1965 (Recueils de la société Jean Bodin pour l'histoire comparative des institutions 17), 99-135.
- William M. Gaugler, *The History of Fencing. Foundations of Modern European Swordplay*, Bangor/Maine 1998.
- Claude Gauvard/Robert Jacob (Hgg.), *Les rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge*, Paris 1999 (Cahiers du Léopard d'or 9).
- Jean Gay, *Le duel judiciaire au Moyen Âge dans le comté de Bourgogne*, in: *Annales de l'Est* 48/2 (1998), 301-323.
- Curt Gebauer, *Studien zur Geschichte der Urteilschelte auf Grund der altfranzösischen Quellen*, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanische Abteilung* 17 (1896), 33-62.
- Heinrich Geffken, *Fehde und Duell*, Leipzig 1899.
- Daniel Gehrt, *Turnier-, Fecht- und Ringbücher in den Bibliotheken der Ernestiner*, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014, 326-349.
- Mark R. Geldof, *Strokez off ij Hand Swerde. A Brief Instruction in the Use of Personal Arms*, in: *Opuscula* 1/2 (2011), 1-9.
- Jacopo Gelli, *La lega contro il duello*, in: *Stampa sportiva* 2 (11. Januar 1903), 3.
- , *Responsabilità penale dei duellanti (aggiunte al codice cavalleresco)*, Florenz 1888.
- Eduard A. Gessler, *Art. "Lichtenauer, Johannes"*, in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Bd. 3, Berlin/New York 1983, 44-46.
- Patrick Gilli, *Guerre, paix, alliance, duel. Le disciplinement de la violence dans les traités juridiques sur la guerre en Italie au XVe siècle*, in: Jacques Paviot/Jacques Verger (Hgg.), *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris 2000 (Cultures et civilisations médiévales 22), 323-341.
- Heinrich Glitsch (Hg.), *Mittelalterliche Gottesurteile. Wasserprobe, Feuerprobe, Zweikampf zwischen Mann und Frau*, Leipzig 1918.
- José-Andrés Godoy/Silvio Leydi (Hgg.), *Parures triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne*, Ausstellungskatalog (Genf 2003), Genf/Mailand 2003.

- Werner Goetz, Über Fürstenzweikämpfe im Spätmittelalter, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 49 (1967), 135-163.
- Christopher Gravett, *English Medieval Knight 1400-1500*, Oxford 2001.
- Thomas A. Green/Joseph R. Svinth (Hgg.), *Martial Arts of the World. An Encyclopedia of History and Innovation*, Bd. 1, Santa Barbara 2010.
- Stefan Grelewski, La réaction contre les ordalies en France depuis le 9e siècle jusqu'au décret de Gratien. Agobard, archevêque de Lyon et Yves, évêque de Chartres, Rennes 1924.
- Paolo Grillo, I duelli individuali nelle guerre comunali italiane (XII-XIII secc.), in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Marie-Noëlle Grippari, Le jugement de Dieu ou la mise en jeu du pouvoir, in: *Revue Historique* 278 (1987), 281-291.
- Olivier Guillot, La participation au duel judiciaire de témoins conditions serve dans l'Ile-de-France du XIe siècle. Autour d'un faux diplôme de Henri Ier, in: *Droit privé et institutions régionales. Études historiques offertes à Jean Yver*, Paris 1976 (Publications de l'Université de Rouen. Sér. juridique 31), 345-360.
- , Le duel judiciaire. Du champ légal (sous Louis le Pieux) au champ de la pratique en France (XIe s.), in: *La giustizia nell'alto medioevo (secoli IX-XI)*, Bd. 2, Spoleto 1997, 715-795.
- Gérard D. Guyon, La procédure du duel judiciaire dans l'ancien droit coutumier bordelais, in: *Recueil de mémoire et travaux publiés par la Société d'histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit* 9 (1974), 385-409.
- Stephen Hand, *Spada. An Anthology of Swordsmanship*, Bd. 2, Highland Village 2005.
- , *Spada. An Anthology of Swordsmanship in Memory of Ewart Oakeshott*, Bd. 1, Union City, Calif. 2002.
- Christopher Harper-Bill/Ruth Harvey (Hgg.), *The Ideals and Practice of Medieval Knighthood*, Woodbridge 1986.
- Friedrich Hausen, *Die Kampfschilderungen bei Hartmann von Aue und Wirnt von Gravenberg*, Halle 1885.
- Johann C. F. Heise, Von den gerichtlichen Zweykämpfen der alten deutschen Völker, auch deren Gebrauch bey den Georgianern, in: *Hannoversches Magazin* 11. Jg. (1773), 1137-1168.
- Faustin Hélie, *Histoire et théorie de la procédure criminelle*, Paris 1845.
- Gustav Hergsell, *Die Fechtkunst im XV. und XVI. Jahrhundert*, Prag 1896.
- Le combat médiéval à travers le duel judiciaire (1443-1467)*. Hans Talhoffer, maître d'arme du XV siècle. Commentaires de Gustav Hergsell (1893) et Olivier Gaurin (2006), Noisy-sur-École 2006.
- James Hester, A Few Leaves Short of a Quire. Is the "Tower Fechtbuch" Incomplete?, in: *Arms & Armour* 9/1 (2012), 20-24.
- , Home-Grown Fighting. A Response to the Argument for a Byzantine Influence on MS I.33, in: *Arms & Armour* 9/1 (2012), 76-84.
- , Real Men Read Poetry. Instructional Verse in 14th-Century Fight Manuals, in: *Arms and Armour: Journal of the Royal Armouries* 6/2 (2009), 175-183.
- Andreas Heusler, *Das Strafrecht der Isländersagas*, Leipzig 1911.
- Ralph J. Hexter, *Equivocal Oaths and Ordeals in Medieval Literature*, Cambridge/London 1975.
- Steve Hick, Dom Duarte and His Advice on Swordsmanship, in: Stephen Hand (Hg.), *Spada. An Anthology of Swordsmanship in Memory of Ewart Oakeshott*, Bd. 1, Union City 2002, 65-71.

- Steve Hick/Eric Myers/Manuel Valle, *The Montante of Dom Diego Gomez de Figueiredo*, in: Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combats. Théorie & pratiques en Europe XIV-XXe siècle*, 2011 (Histoire et Patrimoine), 77-94.
- Karl Hildenbrand/Georg Phillips, *Die Purgatio canonica und vulgaris*, München 1841.
- Hans-Peter Hils, Art. "Fechten", "Fechtwesen", in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4, 4. Aufl., München 2003, Sp. 324-328.
- , Art. "Liechtenauer, Johannes", in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Bd. 5, 2. Aufl., Berlin/New York 1985, 811-816.
- , *Die Handschriften des oberdeutschen Fechtmeisters Hans Talhoffer. Ein Beitrag zur Fachprosaforchung des Mittelalters*, in: *Codices Manuscripti* 9 (1983), 97-121.
- , *Fechtbuch und Medizin*, in: *Würzburger medizinhistorische Mitteilungen* 1 (1983), 53-67.
- , *Gladiatoria. Über drei Fechthandschriften aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, in: *Codices Manuscripti* 13 (1987), 1-54.
- , *Hans Talhoffer. Fechtbuch*, in: Rudolf Frankenberger/Paul B. Rupp (Hgg.), *Wertvolle Handschriften und Einbände aus der ehemaligen Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek*, Wiesbaden 1987, 96-98.
- , "Kempen unde er Kinder ... de sin alle rechtelos". *Zur sozialen und rechtlichen Stellung der Fechtmeister im späten Mittelalter*, in: Jörg. O. Fichte/Karl-Heinz Göllert/Bernhard Schimmelpfennig (Hgg.), *Zusammenhänge, Einflüsse, Wirkungen, Tagungsakten* (Tübingen 1984), Berlin 1986 (Kongreßakten zum Symposium des Mediävistenverbandes 1), 255-271.
- , *Meister Johann Liechtenauers Kunst des langen Schwertes*, Frankfurt a. M. 1985 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 257; zugl. Freiburg i. Br., Univ., Diss. 1984).
- , *Reflexionen zum Stand der hauptberuflichen Fechter des späten Mittelalters unter Berücksichtigung historischer Rechtsquellen*, in: Gundolf Keil (Hg.), *Würzburger Fachprosa-Studien. Beiträge zur mittelalterlichen Medizin-, Pharmazie- und Standesgeschichte aus dem Würzburger medizinhistorischen Institut. FS Michael Holler*, Würzburg 1995 (Würzburger medizinhistorische Forschungen 38), 201-219.
- Torsten Hiltmann, *Information et tradition textuelle. Les tournois et leur traitement dans les manuels des hérauts d'armes au XV^e siècle*, in: Claire Boudreau u.a. (Hgg.), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*, Tagungsakten (Ottawa 2002), Paris 2004, 219-223.
- , *Spätmittelalterliche Heroldskompendien. Referenzen adliger Wissenskultur in Zeiten gesellschaftlichen Wandels (Frankreich und Burgund, 15. Jahrhundert)*, München 2010 (Pariser historische Studien 92).
- , *Un état de noblesse et de chevalerie sans pareilles? Tournois et hérauts d'armes à la cour des ducs de Bourgogne*, in: Werner Paravicini (Hg.), *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, Tagungsakten (Paris 2007), Ostfildern 2013 (Beihefte der Francia 74), 253-288.
- Torsten Hiltmann/Uwe Israel, „Laissez-les aller“. *Die Herolde und das Ende des Gerichtskampfs in Frankreich*, in: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 34 (2007), 65-84.
- Michael Hofmann, *Die Stellung der katholischen Kirche zum Zweikampf bis zum Concil von Trient*, in: *Zeitschrift für katholische Theologie* 22 (1898), 455-480 und 601-642.
- Heinz Holzhauer, *Der gerichtliche Zweikampf*, in: Karl Hauck u.a. (Hgg.), *Sprache und Recht. Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. FS Ruth Schmidt-Wiegand*, Bd. 1, Berlin u.a. 1986, 263-283.
- , *Der gerichtliche Zweikampf. Ein Institut des Germanischen Rechts in rechtsethnologischer Sicht*, in: Heinz Holzhauer/Stefan Christoph Saar/ Andreas Roth (Hgg.), *Beiträge zur Rechtsgeschichte*, Berlin 2000, 94-111.

- Russ Howe, Fiore dei Liberi. Origins and Motivations, in: *Journal of Western Martial Art. Electronic Journals of Martial Arts and Sciences* (Juli 2008), URL: http://ejmas.com/jwma/articles/2008/jwmaart_howe_0808.htm [Zugriff: 13.01.2015].
- Michael Huber, *Seul contre tous. Le combat à plus de deux adversaires, une lacune des livres de combat?*, in: Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combat. Théorie & pratiques en Europe XIV-XXe siècle*, Paris 2011 (Histoire et Patrimoine), 103-116.
- Steven C. Hughes, *Il prestigio dei principi: potere, onore, ed il duello legittimato*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- , *Soldiers and Gentlemen. The Rise of the Duel in Renaissance Italy*, in: *Journal of Medieval Military History* 5 (2007), 99-152.
- Henner Huhle/Helma Brunck (Hgg.), *500 Jahre Fechtmeister in Deutschland. Ältester privilegierter Berufsstand*, Frankfurt a. M. 1987 (Kleine Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main 34).
- Johan Huizinga, *Homo ludens. Versuch einer Bestimmung des Spielelementes der Kultur*, Amsterdam 1939.
- Jeffrey Hull, *The Longsword Fight Lore of Mertin Siber*, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 223-238.
- Jeffrey Hull/Monika Maziarz/Grzegorz Żabiński, *Knightly Dueling. The Fighting Arts of German Chivalry*, Boulder 2008.
- Brian Hunt, *Paulus Hector Mair: Peasant Staff and Flail*, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 267-286.
- Dagmar Hüpper-Dröge, *Der gerichtliche Zweikampf im Spiegel der Bezeichnungen für 'Kampf', 'Kämpfer', 'Waffen'*, in: *Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster* 18 (1984), 607-661.
- Jamieson B. Hurry, *The Trial by Combat of Henry de Essex and Robert de Montfort at Reading Abbey*, London 1919.
- Wilhelm Hütteroth, *Die Stellung der katholischen Kirche zum gerichtlichen Zweikampf in geschichtlicher Entwicklung*, Marburg, Univ., Diss. masch. 1925.
- Alfred Hutton, *The Sword and the Centuries or Old Sword Days and Old Sword Ways Being a Description of the Various Swords Used in Civilized Europe During the Last Five Centuries, and Single Combats Which Have Been Fought With Them*, London 1901.
- Michel Huynh (Hg.), *L'épée. Usages, mythes et symboles*, Tagungsband (Paris 2011), Paris 2011.
- , *Un traité de combat de la fin du Moyen Âge. Musée de Cluny, inv. Cl. 23842 (ancienne collection des princes de Fürstenberg à Donaueschingen, ms 862)*, in: Sandrine Hérichéc-Pradeau/Maud Pérez-Simon (Hgg.), *Quand l'image relit le texte. Regards croisés sur les manuscrits médiévaux*, Paris 2013, 261-270.
- Paul R. Hyams, *Trial by Ordeal. The Key to Proof in the Early Common Law*, in: Morris S. Arnold u.a. (Hgg.), *On the Laws and Customs of England. FS Samuel Edmund Thorne*, Chapel Hill 1981, 90-126.
- Franz Irsigler, *Klugheit oder Feigheit. Zu Form, Gründen und Folgen der Verweigerung des gerichtlichen Zweikampfes im Hochmittelalter. Drei Grenzfälle aus dem Chronicon Hanoniense des Gilebert von Mons*, in: Wolfgang Haubrichs/Kurt-Ulrich Jäschke/Michael Oberweis (Hgg.), *Grenzen erkennen – Begrenzungen überwinden. FS Reinhard Schneider*, Sigmaringen 1999, 227-235.
- Uwe Israel, *Der mittelalterliche Zweikampf als agonale Praktik zwischen Recht, Ritual und Leibesübung (Erläuterung eines Forschungsprojekts)*, in: Arnd Reitemeier/Gerhard

- Fouquet (Hgg.), Kommunikation und Raum. 45. Deutscher Historikertag in Kiel vom 14. bis 17. September 2004. Berichtsbd., Neumünster 2005, 314f.
- , Der vereitelte Zweikampf. Wie Karl I. von Anjou und Peter III. von Aragon am 1. Juni 1283 in Bordeaux aneinander vorbeiritten, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 57/7 (2006), 396-411.
- , Die Fechtbücher Hans Talhofers und die Praxis des gerichtlichen Zweikampfs, in: Elisabeth Vavra (Hg.), *Fechtbücher des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit*, Heidelberg (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und früher Neuzeit) [im Druck].
- , Kommentar zur Sektion, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- , *Premessa*, in: Uwe Israel/Gherardo Ortalli (Hgg.), *Il duello fra medioevo ed età moderna. Prospettive storico-culturali*, Rom 2009, 7-16.
- , *Questioni di confini e crisi del duello giudiziario nell'Italia dei comuni*, in: Uwe Israel/Gherardo Ortalli (Hgg.), *Il duello fra medioevo ed età moderna. Prospettive storico-culturali*, Rom 2009, 35-61.
- , *Vor- und Frühgeschichte des Duells? – Ein Kommentar*, in: Ulrike Ludwig/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 125-128.
- , *Wahrheitsfindung und Grenzsetzung. Der Kampfbeweis in Zeugenaussagen aus dem frühstaufischen Oberitalien*, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 88 (2008), 119-147.
- Uwe Israel/Christian Jaser, *Vorwort*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Uwe Israel/Gherardo Ortalli (Hgg.), *Il duello fra medioevo ed età moderna. Prospettive storico-culturali*, Tagungsakten (Venedig 2007), Rom 2009 (I libri di Viella 92).
- William H. Jackson, *The Tournament and Chivalry in German Tournament Books of the Sixteenth Century and in the Literary Works of Emperor Maximilian I*, in: Christopher Harper-Bill/Ruth Harvey (Hgg.), *The Ideals and Practice of Medieval Knighthood*, Woodbridge 1986, 49-73.
- Jean Jacquart, *Le chevalier Bayard*, in: Gabriel-André Pérouse/André Thierry/André Tournon (Hgg.), *L'Homme de guerre au XVIe siècle*, Tagungsakten (Cannes 1989), Saint-Etienne 1992, 23-30.
- Eric Jager, *Auf Ehre und Tod. Ein ritterlicher Zweikampf um das Leben einer Frau*, München 2006.
- Daniel Jaquet, *Codifier le geste guerrier à la fin du Moyen Âge. Les clés de lecture entre texte et image dans les traités de combat*, in: Bernard Andenmatten u.a. (Hgg.), *Lieux de mémoire antiques et médiévaux. Texte, image, histoire. La question des sources*, Lausanne 2012 (Collection a contrario campus), 211-222.
- , *Combattre en armure à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance d'après les livres du combat*, 2 Bde., Genf, Univ. Diss. 2013.
- , *Die Kunst des Fechtens in den Fechtschulen. Der Fall des Peter Schwyzer von Bern*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].

- , Entre éducation et festivité. Schirm- und Fechtschulen dans l'ancienne confédération suisse, XVe-XVIe siècles, in: Oliver Meuwli/Nicolas Gex (Hgg.), *Le duel et le combat singulier en Suisse Romande. De l'Antiquité au XIXe siècle*, Lausanne 2012, 77-87.
- (Hg.), *L'art chevaleresque du combat. Le maniement des armes à travers les livres de combat (XIVe-XVIe siècles)*, Neuchâtel 2013.
- Daniel Jaquet/Karin Verelst/Timothy Dawson (Hgg.), *Late Medieval and Early Modern Fight Books. A Handbook*, Leiden 2016 [im Druck].
- Daniel Jaquet/Thomas Schmutziger, *Harnischfechten, une approche du duel en armure à pied d'après les traités de combat (XVe-XVIe siècles). Élaboration d'une logique de combat*, in: Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combat. Théorie & pratique en Europe XIVe-XXe siècle*, Paris 2011 (*Histoire et Patrimoine*), 117-136.
- Christian Jaser, Ernst und Schimpf – Fechten als Teil städtischer Gewalt- und Sportkultur, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- , *Infamis etiam campio non esse potest. Kämpfen in deutschen und italienischen Städten des Spätmittelalters zwischen Marginalität und Rechtspflege*, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014, 380-406.
- Christian Jaser/Uwe Israel, Einleitung. 'Ritualisierte Zweikämpfe' und ihre Akteure, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014, 241-248.
- Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2)*, Berlin 2014.
- Alexander Jendorff/Steffen Krieb, *Adel im Konflikt. Beobachtungen zu den Austragungsformen der Fehde im Spätmittelalter*, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 30 (2003), 179-206.
- Lewis Jillings, *Ordeal by Combat and the Rejection of Chivalry in Diu Crône*, in: *Speculum* 51 (1976), 262-276.
- Peter Johnsson, *One Single Wholeness of Things. The Geometry of Medieval Swords in the Wallace Collection*, in: Tobias Capwell (Hg.), *The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012, 142-149.
- Gwyn Jones, *The Religious Elements of the Icelandic 'Hólmganga'*, in: *Modern Language Review* 27 (1932), 307-313.
- , *Some Characteristics of the Icelandic 'Hólmganga'*, in: *Journal of English and Germanic Philology* 32 (1933), 203-224.
- Robert W. Jones, *Bloodied Banners. Martial Display on the Medieval Battlefield*, Woodbridge/Rochester N.Y. 2010.
- Leo Jordan, *Das fränkische Gottesgericht*, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 6 (1908), 265-298.
- , *Zur Entwicklung des gottesgerichtlichen Zweikampfs in Frankreich*, in: *Zeitschrift für romanische Philologie* 29 (1905), 385-401.
- Jean-Pierre Jourdan, *Le thème du pas d'armes dans le Royaume de France (Bourgogne, Anjou) à la fin du Moyen Âge. Aspects d'un théâtre de chevalerie*, in: *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui. Moyen Âge et Renaissance. Tagungsakten (Avignon 1990)*, Paris 1991, 285-304.
- , *Pas d'armes, joutes et tournois dans le royaume de France et le duché de Bourgogne au XVème siècle*, 2 Bde., Paris, Univ. IV, Diss. masch 1981.
- Hermann Kamp, *Konflikte und ihre Beilegung im hohen Norden. Ein Blick auf einige Neuerscheinungen zur isländischen und norwegischen Geschichte*, in: *Historische Zeitschrift* 259 (1994), 391-409.
- Hermann Kantorowicz, *De pugna. La letteratura longobardistica sul duello giudiziario*, in: Hermann Kantorowicz/Helmut Coing/Gerhard Immel (Hgg.), *Rechtshistorische*

- Schriften, Karlsruhe 1970 (Freiburger rechts- und staatswissenschaftliche Abhandlungen 30), 255-271.
- Maurice Hugh Keen, *Chivalry*, New Haven/London 1984.
- Rachel E. Kellett, Royal Armouries MS I.33. The Judicial Combat and the Art of Fencing in Thirteenth- and Fourteenth Century German Literature, in: *Oxford German Studies* 41/1 (2012), 32-56.
- , *Single Combat and Warfare in German Literature of the High Middle Ages. Stricker's "Karl der Große" and "Daniel von dem Blühenden Tal"*, Leeds 2008 (Modern Humanities Research Association 72).
- James Kelly, *"That Damn'd Thing Called Honour". Duelling in Ireland, 1570-1860*, Cork 1995.
- Brian Kennedy/Elizabeth Guo, *Chinese Martial Arts Training Manuals. A Historical Survey*, Berkeley 2005.
- Soazick Kerneis, *Le chaudron des parjures. Rome, les barbares et l'ordalie*, in: Bruno Lemesle (Hg.), *La preuve en justice de l'antiquité à nos jours*, Rennes 2003, 23-47.
- Alex Kiermayer/Jeffrey Le Forceng, *The Chivalric Art. German Martial Arts Treatises of the Middle Ages and Renaissance*, in: Barry Molloy (Hg.), *The Cutting Edge. Studies in Ancient and Medieval Combat*, Stroud 2007, 153-167.
- Victor G. Kiernan, *The Duel in European History. Honour and the Reign of Aristocracy*, Oxford 1989.
- Hermann Kirchmeir, *Die Darstellung des Zweikampfs im mittelhochdeutschen Heldengedicht*, Wien 1936.
- Erich Klibansky, *Gerichtsszene und Prozeßform in erzählenden deutschen Dichtungen des 12.-14. Jahrhunderts*, Berlin 1925 (Germanische Studien 40).
- Onno Klopp, *Das Gottesurteil des Zweikampfs*, Hannover 1856 (Deutsche Geschichtsbibliothek 1).
- Henricus Klugkistius, *De Veris Duellorum Limitibus Sive. Vom Kampff-Recht*, Halle 1736 (Utrecht, Univ., Diss., 1727).
- Gerhard Köbler, *Welchen Gottes Urteil ist das Gottesurteil des Mittelalters?*, in: Norbert Brieskorn u.a. (Hgg.), *Vom mittelalterlichen Recht zur neuzeitlichen Rechtswissenschaft. Bedingungen, Wege und Probleme der europäischen Rechtsgeschichte. FS Winfried Trusen*, Paderborn 1994 (Rechts- und staatswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft N. F. 72), 89-108.
- Johannes Königsegg-Aulendorf/André Schulze (Hgg.), *Der Königsegger Codex. Die Fechthandschrift des Hauses Königsegg*, Mainz 2010.
- Wilhelm Kraft, *Der gerichtliche Zweikampf, unter besonderer Berücksichtigung des Kampf- und Kolbengerichts in Fürth*, in: *Alt-Fürth. Fürther Heimatblätter* 4 (1940), 1-28.
- Karl Kroeschell, *Wahrheit und Recht im frühen Mittelalter*, in: Karl Hauck (Hg.), *Sprache und Recht. Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters. FS Ruth Schmidt-Wiegand*, Bd. 1, Berlin u.a. 1986, 455-473.
- Barbara Krug-Richter, *"Ein stund ernennen unnd im ein schlacht lieffern". Anmerkungen zum Duell in der studentischen Kultur*, in: Barbara Krug-Richter/Ulrike Ludwig/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 275-287.
- Hans Kufahl/Josef Schmied-Kowarzik, *Fechtbüchlein*, Leipzig 1894.
- Hans Kufahl/Josef Schmied-Kowarzik, *Der Zweikampf auf den Hochschulen. Geschichte des Zweikampfes nebst einem Anhang enthaltend Duellgesetze und Paukcomment*, Leipzig 2006 (Nachdr. der Ausg. 1896).
- Hans Kuhn, *Kämpfen und Berserker*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 2 (1968), 218-227.

- Kazuhiko Kusudo, Paulus Hector Mair (1517-1579). A Sports Chronicler in Germany, in: John McClelland/Brian Merrillees (Hgg.), *Sport and Culture in Early Modern Europe*, Toronto 2010, 339-355.
- Lionel Lauvernay, "Bienheureux Roi qui seul une si grande œuvre a lu", in: Fabrice Cognot (Hg.), *Arts de combat. Théorie & pratique en Europe XIVE-XXe siècle*, 2011 (*Histoire et Patrimoine*), 9-32.
- André-Joseph-Ghislain Le Glay, Notices sur les duels judiciaires dans le Nord de France, in: *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique* 1 (1829), 74-88.
- Henry C. Lea, *Superstition and Force. Essays on the Wager of Law, the Wager of Battle, the Ordeal, Torture*, 2. Aufl., Philadelphia 1870.
- Élodie Lecuppre-Desjardin, Le duel judiciaire dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons. Privilège urbain ou acte de rébellion?, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Pier S. Leicht, Ultime menzioni delle ordalia e del duello giudiziario in Italia, in: FS E. Heymann, Bd. 1: *Rechtsgeschichte*, Weimar 1940, 95-101.
- Wolfgang Leiser, *Süddeutsche Land- und Kampfgerichte des Spätmittelalters*, in: *Württembergisch Franken* 70 (1986), 5-17.
- Charlotte Leitmaier, *Die Kirche und die Gottesurteile. Eine rechtshistorische Studie*, Wien 1953 (*Wiener rechtsgeschichtliche Arbeiten* 2; zugl. Wien, Univ., *Habil.-Schr.* 1947).
- Bruno Lemesle, La pratique du duel judiciaire au XIe siècle, à partir de quelques documents de l'abbaye Saint-Aubin d'Angers, in: *Le règlement des conflits au Moyen Âge, Tagungsakten (Angers 2000)*, Paris 2001 (*Histoire ancienne et médiévale* 62), 149-168.
- Rainer Leng, Andreas der Jude, Jost von der Neiffen und Niclas Preuß. Drei verhinderte 'Verfasser' eines Fechtbuches, in: *Würzburger medizinhistorische Mitteilungen* 19 (2000), 209-220.
- , Art. "Döbringer, Hanko", in: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, Bd. 11, 2. Aufl., Berlin/New York 2001, 372-375.
- , *Fecht- und Ringbücher*, München 2008 (*Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters* 4/2; Stoffgr. 38).
- , *Feuerwerks- und Kriegsbücher*, München 2009 (*Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters* 4/2, Lfg. 3/4, Stoffgr. 39).
- Tom Leoni, *Venetian Rapier. The School or Salle. Nicoletto Giganti's 1606 Rapier Fencing Curriculum*, Wheaton 2010.
- Béatrice Leroy, Le traité des armes de Diego de Valera, vers 1455-1460, in: *Bulletin Hispanique* 110/1 (2008), 283-318.
- Maité Lesne-Ferret, Un siècle de pratique judiciaire à Montpellier (1104-1204). La cour seigneuriale des Guilhem, in: *Justice et justiciables, Mélanges Henri Vidal*, Montpellier 1994, 47-67.
- Gabriel Letainturier-Fradin, *Le duel à travers les âges. Histoire et législation, duels célèbres, code du duel*, Paris 1892.
- , *Les joueurs d'épée à travers les siècles*, Paris 1905.
- Giorgio Enrico Levi, *Il duello giudiziario. Enciclopedia e bibliografia*, Florenz 1932.
- Giorgio Enrico Levi/Jacopo Gelli, *Bibliografia del duello (con numerose note sulla questione del duello e sulle recenti leghe antiduellistiche di Germania, Austria e Italia)*, Mailand 1903.
- Giovanni Levi, *Del duello*, Florenz 1901.
- Jean-Philippe Lévy, Le problème des ordalies en droit romain, in: *Studi in onore di Pietro de Francisci*, Bd. 2, Mailand 1956, 409-434.

- Sebastian Liebl/Peter Kuhn (Hgg.), *Menschen im Zweikampf – Kampfkunst und Kampfsport in Lehre und Forschung 2013*, Tagungsakten (Erlangen 2013), Hamburg 2014 (Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft 236).
- Thomas Lienhard, *Ordalies et duels judiciaires au haut Moyen Âge (Ve-XIIe siècle). En quoi croyait-on?*, in: *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne* 44 (2008), 211-231.
- Elke Liermann, *Mit Mantel und Degen. Studentisches Fechten im frühneuzeitlichen Freiburg/Br.*, in: Barbara Krug-Richter/Ruth-Elisabeth Mohrmann (Hgg.), *Frühneuzeitliche Universitätskulturen. Kulturhistorische Perspektiven auf die Hochschulen in Europa*, Köln 2009 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 65), 31-51.
- David Lindholm, *Das Solothurner Fechtbuch. Giving it Voice*, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 249-266.
- Karl Ernst Lochner, *Die Entwicklungsphasen der europäischen Fechtkunst*, Wien 1953.
- Francesco Lodà, *La bottega dello storico*, Rimini 2011.
- , *Le metodologie della ricerca nella Scherma Storica*, Rom 2009.
- Dietrich Lohrmann, *Vom gerichtlichen Zweikampf zum Prozeß an der Kurie. Mühlenkonflikte im französischen 11.-12. Jahrhundert*, in: Lotte Kéry/Dietrich Lohrmann/Harald Müller (Hgg.), *Licet preter solitum. FS Ludwig Falkenstein*, Aachen 1998, 55-66.
- Brice Lopez, *Les jeux olympiques antiques. Pugilat, orthepale, pancrace*, Noisy-sur-Ecole (Seine-et-Marne) 2010.
- Gérard Louis, *Les montres d'armes (XIVe-XVIIe siècles)*, in: Arnold Preneel/Paul Delsalle/André Bouvard (Hgg.), *Hommes d'armes et gens de guerre du Moyen Âge au XVIIe siècle. Franche-Comté de Bourgogne et comté de Montbéliard*, Besançon 2007, 55-60.
- Jennifer A. Low, *Manhood and the Duel. Masculinity in Early Modern Drama and Culture*, New York 2003 (Early Modern Cultural Studies, 1500-1700).
- Ulrike Ludwig, *Das Duell als Ehrstrategie und Delikt*, in: Martina Schattkowsky (Hg.), *Adlige Lebenswelten in Sachsen. Kommentierte Bild- und Schriftquellen*, Köln u.a. 2013, 462-470.
- Ulrike Ludwig/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23).
- Ulrike Ludwig/Gerd Schwerhoff, *Ansichten zum Duell. Geschichtswissenschaftliche Zugänge*, in: Dies./Barbara Krug-Richter (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 29-38.
- Marta Madero, *Manos violentas, palabras vedadas. La injuria en Castilla y León (siglos XIII-XV)*, Madrid 1992.
- Christine Magin, *'Waffenrecht' und 'Waffenverbot' für Juden im Mittelalter. Zu einem Mythos der Forschungsgeschichte*, in: *Aschkenas* 13/1 (2003), 17-34.
- Friedrich Maier, *Geschichte der Ordalien, insbesondere der gerichtlichen Zweykämpfe in Teutschland*, Jena 1775.
- Rebekka von Mallinckrodt (Hg.), *Bewegtes Leben. Körpertechniken in der Frühen Neuzeit*, Ausstellungskatalog (Wolfenbüttel 2008), Wiesbaden 2008.
- Il fior di battaglia*, ed. von Massimo Malipiero, *Il fior di battaglia di Fiore dei Liberi da Cividale. Il codice Ludwig XV 13 del J. Paul Getty Museum*, Undine 2006.

- Gregory Malszecki, *The Armoured Body. Knightly Training and Techniques for Combative Sports in the High Middle Ages* in: John McClelland/Brian Merrilees (Hgg.), *Sport and Culture in Early Modern Europe*, Toronto 2009 (Essays and Studies 20), 115-125.
- Roger B. Manning, *Swordsmen. The Martial Ethos in the Three Kingdoms*, Oxford 2003.
- Paul Marchegay, *Duel judiciaire entre des communautés religieuses*, 1098, in: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 1 (1839-1840), 552-564.
- Georges Martin (Hg.), *La chevalerie en Castille à la fin du Moyen Âge. Aspects sociaux, idéologiques et imaginaires*, Paris 2001.
- Jane Martindale, *Between Law and Politics. The Judicial Duel Under the Angevin Kings (Mid-Twelfth Century to 1204)*, in: Pauline Stafford/Janet L. Nelson/Jane Martindale (Hgg.), *Law, Laity and Solidarities*, Manchester/New York 2001, 116-149.
- Hans F. Massmann, *Über handschriftliche Fechtbücher*, in: *Serapeum* 5 (1844), 44-45, 49-60.
- Benedikt Mauer, *Sammeln und Lesen, Drucken und Schreiben. Die vier Welten des Augsburger Ratsdieners Paul Hector Mair*, in: Franz Mauelshagen/Benedikt Mauer (Hgg.), *Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit*, Augsburg 2000 (Documenta Augustana 5), 107-132.
- Christoph Mauntel, *Gewalt in Wort und Tat. Praktiken und Narrative im spätmittelalterlichen Frankreich*, Ostfildern 2014 (Mittelalter-Forschungen 46).
- Wilhelm Maurer, *Der Zweikampf*, Anklam 1874.
- Finbarr McAuley, *Canon Law and the End of the Ordeal*, in: *Oxford Journal of Legal Studies* 26 (2006), 473-513.
- Gregory D. Mele, *Fighting Arts of the Renaissance. Bologna, City of Swordsmen*, in: Thomas A. Green/Joseph R. Svinth (Hgg.), *Martial Arts of the World. An Encyclopedia of History and Innovation*, Bd. 1, Santa Barbara 2010, 249-250.
- (Hg.), *In the Service of Mars. Proceedings from the Western Martial Arts Workshop 1999-2009*, Bd. 1, Wheaton 2010.
- Gert Melville, *Nachbemerkungen: Das öffentliche Duell zwischen archaischer Symbolik und rationaler Inszenierung*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Henri Mercier, *Le jugement de Dieu ou duel judiciaire au moyen-âge en Bourgondie-Romandie*, in: *Mémoire de la société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands* 12 (1950), 208-215.
- Antonio G. G. Merendoni, *Il duello pubblico negli stati minori di Rodomonte e degli altri marchesi Gonzaga dal 1492 al 1563*, Bozzolo 1999.
- , *L'arma e il cavaliere. L'arte della scherma medievale in Italia nei secoli XII-XIV*, Rimini 1999.
- Christian de Mérindol, *Le Livre des tournois du roi René. Nouvelles lectures*, in: *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France* (1992), 177-190.
- Christian Meyer, *Der gerichtliche Zweikampf, insbesondere der zwischen Mann und Frau*, in: *Zeitschrift für deutsche Kirchengeschichte* NF 2. Ser. 2 (1873), 49-57.
- Werner Meyer, *Turniergesellschaften. Bemerkungen zur sozialgeschichtlichen Bedeutung der Turniere im Spätmittelalter*, in: Josef Fleckenstein (Hg.), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, Göttingen 1985 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 20), 500-512.
- William I. Miller, *Bloodtaking and Peacemaking. Feud, Law, and Society in Saga Iceland*, Chicago/London 1990.
- Helmut Minkowski, *Das Ringen im Grüblein. Eine spätmittelalterliche Form des deutschen Leibringens*, Schorndorf bei Stuttgart 1963.

- , Über Zweikämpfe zwischen Mann und Weib, in: *Leibesübungen und körperliche Erziehung* 53 (1934), 26-37.
- Mátyás Miskolczi, Historical European Martial Arts in the Map of Science, in: *Periodica Acta Duellatorum* 1 (2013), 82-93.
- Claudia Moddelmog, Rezension zu: Christine Reinle, *Bauernfehden. Studien zur Fehdeführung Nichtadliger im spätmittelalterlichen römisch-deutschen Reich, besonders in den bayerischen Herzogtümern*, Stuttgart 2003 (VJSWG Beihefte 170; zugl. Mannheim, Univ., Habil.-Schr., 2000), in: *H-Soz-u-Kult* (31.08.2005), <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-3-175>.
- Ralph D. Moffat, *The Medieval Tournament. Chivalry, Heraldry and Reality. An Edition and Analysis of Three Fifteenth-Century Tournament Manuscripts*, Leeds, Univ., Diss. 2010.
- Barry Molloy (Hg.), *The Cutting Edge. Studies in Ancient and Medieval Combat*, Stroud 2007.
- Ken Mondschein, *The Knightly Art of Battle*, Los Angeles 2011.
- , Notes on Bibliothèque Nationale MS Lat. 11269, Florius de Arte Luctandi, in: *Arms and Armour. Journal of the Royal Armouries* 8/2 (2011), 117-122.
- Martin Monestier, *Duels. Histoire, techniques et bizarreries du combat singulier, des origines à nos jours*, Paris 2005 (Collections Documents).
- , *Duels. Les combats singuliers des origines à nos jours*, Paris 1991.
- Henri Morel, La fin du duel judiciaire en France et la naissance du point d'honneur, in: *Revue historique de droit français et étranger* 30 (1964), 574-639.
- Colin Morris, *Judicium Dei. The Social and Political Significance of the Ordeal in the Eleventh Century*, in: Darek Baker (Hg.), *Church Society and Politics*, Oxford 1975 (Studies in Church History 12), 95-111.
- Joseph Morsel, Le tournoi, mode d'éducation politique en Allemagne à la fin du Moyen Âge, in: *Éducation, apprentissages, initiation au Moyen Âge, Tagungsakten* (Montpellier 1991), Bd. 1, Montpellier 1993 (Les cahiers di Chrisma 1), 309-331.
- Achatz von Müller, *Schauspiele der Gewalt. Vom Zweikampf zum Duell*, in: Uwe Schultz (Hg.), *Das Duell. Der tödliche Zweikampf um die Ehre*, Frankfurt a. M. 1996, 12-33.
- Jan-Dirk Müller, Bild – Vers – Prosa kommentar am Beispiel von Fechtbüchern. Probleme der Verschriftlichung einer schriftlosen Praxis, in: Hagen Keller/Klaus K. Grubmüller/Nikolaus Staubach (Hgg.), *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen, Tagungsakten* (Münster 1989), München 1992 (Münstersche Mittelalter-Schriften 65), 251-282.
- , Gottes gerechtes Urteil. Die Welt des Zweikampfes, in: *Der blaue Reiter* 19 (2004), 73-78.
- , Hans Lecküchners Messerfechtlehre und die Tradition. Schriftliche Anweisungen für eine praktische Disziplin, in: Ders. (Hg.), *Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschriftlichungsprozeß am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert*, München 1994 (Münstersche Mittelalter-Schriften 67), 355-384.
- , Kleists Mittelalter-Phantasma. Zur Erzählung "Der Zweikampf" (1811), in: *Kleist-Jahrbuch* (1998), 3-20.
- , Le roman de chevalerie à la cour de l'Empereur Maximilien Ier, in: Marie T. Jones-Davies (Hg.), *Le Roman de chevalerie au temps de la Renaissance, Tagungsakten* (Paris 1986-1987), Paris 1987, 151-166.
- , Zwischen mündlicher Anweisung und schriftlicher Sicherung von Tradition. Zur Kommunikationsstruktur spätmittelalterlicher Fechtbücher, in: Helmut Hundsbichler (Hg.), *Kommunikation und Alltag in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Tagungsakten* (Krems an der Donau 1990), Wien 1992 (Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse

- 596/Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 15), 379-400.
- Joachim Müller, Literarische Analogien in Heinrich von Kleists Novelle "Der Zweikampf". Mit einem rechtsgeschichtlichen Diskussionsbeitrag von Gerhard Buchda, Berlin 1969 (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse 114.4).
- Sebastien Nadot, *Le spectacle des joutes. Sport et courtoisie à la fin du Moyen Âge*, Rennes 2012.
- Karin Nehlsen-von Stryk, Die Krise des „irrationalen“ Beweises im Hoch- und Spätmittelalters und ihre gesellschaftlichen Implikationen, in: *Zeitschrift für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung* 117 (2000), 1-38.
- George Neilson, *Trial by Combat*, Glasgow 1890.
- Sarah Neumann, *Der gerichtliche Zweikampf. Gottesurteil – Wettstreit – Ehrensache*, Ostfildern 2010 (Mittelalter-Forschungen 31; zugl. Oldenburg, Univ., Diss., 2008).
- , Graf Friedrich und der Löwe. Ein Zweikampf und seine Folgen für Oldenburg, in: Gunilla Budde/Dagmar Freist/Dietmar von Reeken (Hgg.), *Geschichts-Quellen. Brückenschläge zwischen Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik*. FS Hilke Günther-Arndt, Berlin 2008, 191-198.
- , Vom Gottesurteil zur Ehrensache? Deutungsvarianten des gerichtlichen Zweikampfes im Mittelalter, in: Ulrike Ludwig/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 93-104.
- Martina Neumeyer, *Vom Kriegshandwerk zum ritterlichen Theater. Das Turnier im mittelalterlichen Frankreich*, Bonn 1998 (Abhandlungen zur Sprache und Literatur 89).
- Marion Nicodème, Une enquête sur le duel judiciaire en France (début du XIVe siècle), in: *Revue Belge de philologie et d'histoire* 4 (1925), 715-723.
- Franz Niehoff (Hg.), *Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut*, Ausstellungskatalog (Landshut 2009), Landshut 2009 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 29).
- August Nitschke, Vertrauenswandel im Gottesurteil, in: Hagen Hof u.a. (Hgg.), *Recht und Verhalten. Verhaltensgrundlagen des Rechts – zum Beispiel Vertrauen*, Baden-Baden 1994 (Interdisziplinäre Studien zu Recht und Staat 1), 199-214.
- Hermann Nottarp, *Gottesurteile. Eine Phase im Rechtsleben der Völker*, Bamberg 1949 (Kleine allgemeine Schriften zur Philosophie, Theologie und Geschichte. Geschichtliche Reihe 4/8).
- , *Gottesurteilsstudien*, München 1956 (Bamberger Abhandlungen und Forschungen 2).
- Jutta Nowosadtko, *Krieg, Gewalt und Ordnung. Einführung in die Militärgeschichte*, Tübingen 2002 (Historische Einführungen 6).
- Angelika O'Sullivan, *Waffenbezeichnungen in althochdeutschen Glossen. Sprach- und kulturhistorische Analysen und Wörterbuch*, Berlin 2013 (Lingua Historica Germanica 5).
- R. Ewart Oakeshott, *The Archaeology of Weapons. Arms and Armour from Prehistory to the Age of Chivalry*, Woodbridge 1960.
- , *European Weapons and Armour. From the Renaissance to the Industrial Revolution*, 2. Aufl., Rochester N.Y. 2000.
- , *A Knight and his Armor*, 2. Aufl., Chester Springs 1999.
- , *A Knight in Battle*, Chester Springs 1971.
- , *Records of the Medieval Sword*, Woodbridge 1991.
- , *The Sword in the Age of Chivalry*, neue Aufl., Woodbridge 1994.

- Manso G. Oliva, *Perfiles jurídicos del duelo. Su manifestación en la sociedad y en la política medieval de Castilla y León*, Madrid 2000.
- Nicholas Orme, *From Childhood to Chivalry. The Education of the English Kings and Aristocracy, 1066-1530*, London/New York 1984.
- Klaus Oschema, *Toucher et être touché. Gestes de conciliation et émotions dans les batailles judiciaires*, in: *Médiévales* 61 (La Chair des émotions – Pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge, hg. v. Damien Boquet/Piroska Nagy/Laurence Moulinier-Brogly) (2011), 142-161.
- Lars Ostwaldt, *Was ist ein Rechtsritual?*, in: Reiner Schulze (Hg.), *Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit*, Berlin 2006 (Schriften zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte 51), 125-152.
- Josef Ott, *Geschichte des Zweikampfes aller Völker und Zeiten nebst der Schilderung der nationalen Kampfspiele und bezüglichen gymnastischen Übungen*, Olmütz 1855.
- Richard Otto, *Die Verordnung für den gottesgerichtlichen Zweikampf zu Barcelona*, in: *Zeitschrift für romanische Philologie* 13 (1889), 98-114.
- Paul Ourliac, *Le duel judiciaire dans le Sud-Ouest*, in: *Revue du Nord* 40 (1958), 345-348.
- Max Pappenheim, *Über die Anfänge des germanischen Gottesurteils*, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanische Abteilung* 48 (1928), 136-175.
- Werner Paravicini, *Ein berühmter Fall erneut betrachtet. Das Gerichtsduell des Jean de Carrouges gegen Jacques Le Gris von 1386*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Federico Patetta, *Le ordalie. Studio di storia del diritto e scienza del diritto comparato*, Turin 1890 (Istituto di esercitazioni nelle scienze giuridiche-politiche/Memoria 8).
- Jacques Paviot/Jacques Verger (Hgg.), *Guerre, Pouvoir et Noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris 2000 (Cultures et civilisations médiévales 22).
- Sune C. Pedersen, *På liv og død. Duellens historie i Danmark*, Kopenhagen 2003.
- Markku Peltonen, *The Duel in Early Modern England. Civility, Politeness and Honour*, Cambridge 2003 (Ideas in Context 65).
- Joshua Pendragon, *Masters, Fencers and Collectors. George Silver's Paradoxes of Defence and the Lost Fencing Library of Arsène Vigeant*, in: Tobias Capwell (Hg.), *The Noble Art of the Sword. Fashion and Fencing in Renaissance Europe 1520-1630*, London 2012, 236-251.
- Carlos H. Pereira, *Étude du premier traité d'équitation portugais*, Paris 2001.
- Gabriel-André Pérouse/André Thierry/André Tournon (Hgg.), *L'Homme de guerre au XVIe siècle*, Tagungsakten (Cannes 1989), Saint-Etienne 1992.
- Antonio Pertile, *Storia del diritto italiano dalla caduta dell'Impero romano alla codificazione*, Bd. 6, Padua 1887.
- Michael Pfeffer, *Die Formalitäten des gottesgerichtlichen Zweikampfs in der altfranzösischen Epik*, in: *Zeitschrift für romanische Philologie* 9 (1885), 1-74.
- Arthur Piaget, *Oton de Grandson, sa vie et ses poésies*, Lausanne u.a. 1941 (Mémoires et documents publiés par la société de la suisse romande III.1).
- Matthias Pohlig, *Die entwicklungsgeschichtliche Verführung. Eine Reflexion*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Richard Press, *Das Ordal im alten Israel*, in: *Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaft* N.F. 10 (1933), 120-235.
- Malte Prietzel, *Schauspiele von Ehre und Tapferkeit. Zweikämpfe in Frankreich und Burgund im späten Mittelalter*, in: Ulrike Ludwig/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff

- (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 105-124.
- Dieter Prokowsky, *Die Geschichte der Duellbekämpfung*, Bonn 1965 (Bonn, Univ., Diss. 1965).
- David Quint, *Duelling and Civility in Sixteenth-Century Italy*, in: *I Tatt Studies* 7 (1997), 231-275.
- Amedeo Quondam, *Cavallo e cavaliere. L'armatura come seconda pelle del gentiluomo moderno*, Rom 2003.
- Charles Radding, *A World Made by Men. Cognition and Society, 400-1200*, Chapel Hill/London 1985.
- R. S. Radford, *Going to the Island. A Legal and Economic Analysis of the Medieval Icelandic Duel*, in: *Southern California Law Review* 62 (1989), 615-644.
- Daniel de Raemy, *Le duel judiciaire de Bourg-en-Bresse, 7 août 1397*, in: Bernard Andenmatten/Daniel de Raemy (Hgg.), *La maison de Savoie en pays de Vaud*, Lausanne 1990, 207-210.
- Andreas Ranft, *Die Turniere der vier Lande. Genossenschaftlicher Hof und Selbstbehauptung des niederen Adels*, in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 142 (1994), 83-102.
- Christiane Raynaud (Hg.), *Armes et outils*, Paris 2012 (Cahier du Léopard d'or 14).
- , *La dague*, in: Dies. (Hg.), *Armes et outil*, Paris 2012 (Cahier du Léopard d'or 14), 139-176.
- , *"A la hache!". Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIIIe-XVe siècles)*, Paris 2002.
- Medieval Combat. A Fifteenth-Century Illustrated Manual of Swordfighting and Close-Quarter Combat*, ed. und übers. von Marc Rector, London 2000.
- Christine Reinle, *Bauernfehden. Studien zur Fehdeführung Nichtadliger im spätmittelalterlichen römisch-deutschen Reich, besonders in den bayerischen Herzogtümern*, Stuttgart 2003 (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte 170; zugl. Mannheim, Univ., Habil.-Schr., 2000).
- Jean-Pierre Reverseau, *Les sources écrites et figurées au regard de l'historien des armes anciennes*, in: Philippe Contamine/Jean-Pierre Reverseau (Hgg.), *L'homme armé en Europe. XIVe siècle-XVIe siècle*, Paris 2002 (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée 3), 17-22.
- , *Repenser l'armure (XIV-XV siècles)*, in: Philippe Contamine/Jean-Pierre Reverseau (Hgg.), *L'homme armé en Europe. XIVe siècle-XVIe siècle*, Paris 2002 (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée 3), 127-139.
- , *Style et typologie des harnois ducaux selon les comptes de la fin du XIVe siècle*, in: *Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes* 26/1 (1986), 7-13.
- Philippe Richardot, *Végèce et la culture militaire au Moyen Âge (Ve-XVe siècles)*, Paris 1998 (Bibliothèques Stratégique).
- Martín de Riquer, *Caballeros andantes españolas*, Madrid 2008 (Nueva biblioteca románica hispánica 7).
- , *L'arnès del cavaller. Armes i armadures catalanes medievals*, Barcelona 1968.
- Alessandra Rizzi, *Continuità ed evoluzione nelle pugne cittadine fra medioevo ed età moderna: il 'caso' italiano*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Dominique Robcis, *Armes, armures et armuriers. Sous le principat de Jean sans Peur (1404-1419) d'après les documents comptables*, Paris 1998 (Histoire et Patrimoine).

- Clifford J. Rogers (Hg.), *The Military Revolution Debate. Readings on the Military Transformation of Early Modern Europe* (the 1991 Meeting of the American Military Institute Held in Durham, North Carolina), Boulder 1995 (History and Warfare).
- Hélène Romann, De "point d'honneur" à point d'honneur. Le duel en France au XVIe au XVIIe siècles, in: Martin Wrede/Horst Carl (Hgg.), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise*, Mainz 2007, 287-297.
- Marguerite Rossi, Le duel judiciaire dans les chansons du cycle carolingien. Structures et fonctions, in: *La chanson de geste et le mythe carolingien. Mélanges René Louis publiés par ses collègues, ses amis et ses élèves à l'occasion de son 75e anniversaire*, Saint-Père-Sous-Vézelay 1982, 945-960.
- , Le motif du duel judiciaire dans *Gaydon*. Traitement littéraire et signification, in: *Mélanges de littérature du Moyen Âge au XXe siècle offerts à Mademoiselle Jeanne Lods*, Paris 1978 (Collection de l'École normale supérieure des jeunes filles 10), 530-546.
- Michel Rubellin, Combattants de Dieu ou combattants du diable? Le combattant dans les duels judiciaires au IXe et Xe siècles, in: *Le combattant au Moyen Âge, Tagungsakten* (Montpellier 1987), Paris 1995, 111-122.
- Joachim K. Rühl, German Tournament Regulations of the 15th Century, in: *Journal of Sport History* 17/2 (1990), 163-182.
- , Hommes et femmes dans les tournois du Moyen Âge, in: *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* 23 (2006), 15-43.
- , Measurement of Individual Sport-Performance in Jousting Combats, in: Roland Renson u.a. (Hgg.), *Sport and Contest, Tagungsakten* (Las Palmas 1991), Madrid 1993, 226-238.
- , Regulations for the Joust in Fifteenth-Century Europe. Francesco Sforza Visconti (1465) and John Tiptoft (1466), in: *The International Journal of the History of Sport* 18/2 (2001), 193-208.
- , A Treasure-Trove. One of the Four Originals of the Tournament Regulations of Heilbronn 1485, in: John McClelland/Brian Merrillees (Hgg.), *Sport and Culture in Early Modern Europe*, Toronto 2010, 147-184.
- , Wesen und Bedeutung von Kampfansagen und Trefferzahlenskizzen für die Geschichte des spätmittelalterlichen Turniers, in: Giselher Spitzer/Dieter Schmidt (Hgg.), *Sport zwischen Eigenständigkeit und Fremdbestimmung. FS Hajo Bernett*, Bonn 1986, 86-112.
- Michael J. Russel, Accoutrements of Battle, in: *The Law Quarterly Review* 99 (1983), 432-442.
- , Hired Champions, in: *American Journal of Legal History* 3 (1959), 242-259.
- , Trial by Battle and the Writ of Right. Trial by Battle and the Appeals of Felony, in: *Journal of Legal History* 1 (1980), 111-164.
- , Trial by Battle in the Court of Chivalry, in: *Journal of Legal History* 29 (2008), 335-357.
- Amédée Salmon (Hg.), *Philippe de Beaumanoir. Coutumes de Beauvaisis*, Paris 1899-1900 (Collection de textes pour servir à l'enseignement de l'histoire 24 und 30).
- Achille Saplavrolles, *Recherches sur le duel judiciaire et la doctrine ecclésiastique. Étude de droit canonique*, Paris 1902 .
- Corinne Saunders/Françoise Le Saux/Neil Thomas (Hgg.), *Writing War. Medieval Literary Responses to Warfare*, Cambridge 2004.
- Marco Scalini (Hg.), *A bon droyt. Spade di uomini liberi cavalieri e santi = Epées d'hommes libres, chevaliers et saints*, Ausstellungskatalog (Mailand 2007), Mailand 2007.

- Alfred Schaer, Die altdeutschen Fechter und Spielleute. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte, Straßburg 1901 (Straßburg, Univ., Diss. 1900).
- Eva Schäufele, Normabweichendes Rollenverhalten. Die kämpfende Frau in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts, Göppingen 1979 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 272).
- Walter Schaufelberger, Der Wettkampf in der alten Eidgenossenschaft. Zur Kulturgeschichte des Sports vom 13. bis ins 18. Jahrhundert, Bern 1972 (Schweizer Heimatbücher 156/158).
- Wolfgang Schild, Alte Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung, München 1980.
- , Art. "Gottesurteil", in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Bd. 2, 2. überarb. und erw. Aufl., Berlin 2010, Sp. 481-491.
- , Art. "Zweikampf", in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Bd. 5, Berlin 1998, Sp. 1835-1847.
- , Art. "Zweikampf", in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 34, 2. Aufl., Berlin u.a. 2007, Sp. 592-594.
- , Das Gottesurteil der Isolde. Zugleich eine Überlegung zum Verhältnis von Rechtsdenken und Dichtung, in: Hans Höfingshoff (Hg.), Alles was Recht war. Rechtsliteratur und literarisches Recht. FS Ruth Schmidt-Wiegand, Essen 1995, 55-76.
- , Das Gottesurteil des Zweikampfs in Wagners "Lohengrin", in: Recht – Idee – Geschichte. FS Rolf Lieberwirth, Köln/Weimar/Wien 2000, 25-52.
- , Die Geschichte der Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung, Hamburg 1980.
- , Schlacht als Rechtsentscheid, in: Steffen Martus/Marina Münkler/Werner Röcke (Hgg.), Schlachtfelder. Codierung von Gewalt im medialen Wandel, Berlin 2003, 147-168.
- Nathanael Schlichtegroll, Talhofer. Ein Beytrag zur Literatur der gerichtlichen Zweykämpfe im Mittelalter, München 1817.
- Ruth Schmidt-Wiegand, Die Bilderhandschriften des Sachsenspiegels als Zeugen pragmatischer Schriftlichkeit, in: Frühmittelalterliche Studien 22 (1988), 357-387.
- (Hg.), Die Wolfenbütteler Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. Aufsätze und Untersuchungen. Kommentarband zur Faksimile-Ausgabe, Berlin 1993.
- (Hg.), Text-Bild-Interpretation. Untersuchungen zu den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels, 2 Bde., München 1986.
- Mathias Schmoeckel, "Ein sonderbares Wunderwerk Gottes". Bemerkungen zum langsamen Rückgang der Ordale nach 1215, in: Ius commune 26 (1999), 123-164.
- , Glaube und Glaubwürdigkeit vor Gericht. Ordale im Spannungsfeld von Recht und Gesellschaft, in: Peter Landau/Hermann Nehlsen/Mathias Schmoeckel (Hgg.), Karl von Amira zum Gedächtnis, Frankfurt a. M. u.a. 1999 (Rechtshistorische Reihe 206), 291-308.
- Reinhard Schneider, Zweikampf von Königen – statt blutiger Kriege?, in: Peter Thorau/Sabine Penth/Rüdiger Fuchs (Hgg.), Regionen Europas – Europa der Regionen. FS Kurt-Ulrich Jäschke, Köln u.a. 2003, 21-32.
- Rüdiger Schnell, Dichtung und Rechtsgeschichte. Der Zweikampf als Gottesurteil in der mittelalterlichen Literatur, in: Mitteilungen der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig 18/2 (1983), 53-62.
- , Die 'Wahrheit' eines manipulierten Gottesurteils. Eine rechtsgeschichtliche Interpretation von Konrads von Würzburg "Engelhard", in: Poetica 16 (1984), 24-50.
- , Recht und Dichtung. Zum gerichtlichen Zweikampf in der "Crone" Heinrichs von dem Türlin, in: Peter Krämer (Hg.), Die mittelalterliche Literatur in Kärnten, Wien 1981, 217-229.

- Klaus Schreiner/Gerd Schwerhoff, Verletzte Ehre – Überlegungen zu einem Forschungskonzept, in: Klaus Schreiner/Gerd Schwerhoff (Hgg.), Verletzte Ehre. Ehrkonflikte in Gesellschaften des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Köln 1995 (Norm und Struktur 5), 1-28.
- Ernst Schubert, Der Zweikampf. Ein mittelalterliches Ordal und seine Vergegenwärtigung bei Heinrich von Kleist, in: Kleist-Jahrbuch 1988/89 (1988), 280-304.
- , Fahrendes Volk im Mittelalter, Bielefeld 1995.
- , Vom Zweikampf zum Duell, Stuttgart 1984 (Studentengeschichtliche Vereinigung des C[oburger]C[onvents]. Sonderheft).
- Uwe Schultz (Hg.), Das Duell. Der tödliche Zweikampf um die Ehre, Frankfurt a. M./Leipzig 1996.
- Theodor Schultze, Übertretung der Kampfesregeln beim Zweikampf, Rostock 1928.
- Peter Schuster, Der alltägliche Zweikampf. Messerzücken und Gewalt in spätmittelalterlichen Städten, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2015 [im Druck].
- , Ehre und Recht. Überlegungen zu einer Begriffs- und Sozialgeschichte zweier Grundbegriffe der mittelalterlichen Gesellschaft, in: Sibylle Backmann u.a. (Hgg.), Ehrkonzepte in der Frühen Neuzeit. Identitäten und Abgrenzungen, Berlin 1998 (Colloquia Augustana 8), 40-66.
- Ute Schwab, Die Zweikämpfer von Monkwearmouth, in: Iconologia sacra. FS Karl Hauck, Berlin/New York 1994 (Arbeiten zur Frühmittelalterforschung 23), 496-518.
- Bernhard Schwentner, Das Zweikampfdelikt im kanonischen Recht, Münster 1918.
- , Die Stellung der Kirche zum Zweikampfe bis zu den Dekretalen Gregors IX., in: Theologische Quartalschrift 111 (1930), 190-234.
- Claudius von Schwerin (Hg.), Rituale für Gottesurteile, Heidelberg 1933. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl. 1932/33 Nr. 3).
- , Zur friesischen Kampfklage, in: FS Karl von Amira, Berlin 1908, 177-233.
- Rolf P. Sieferle/Helga Breuninger (Hgg.), Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte, Frankfurt a. M./New York 1998.
- Jeffrey L. Singman, The Medieval Swordsman. A 13th-Century German Fencing Manuscript, in: Royal Armouries Yearbook 2 (1997), 129-136.
- Charles De Smedt, Le Duel judiciaire et l'église, in: Études religieuses, philosophiques, historiques et littéraires 64 (1895), 35-73.
- , Les origines du duel judiciaire, in: Études religieuses, philosophiques, historiques et littéraires 63 (1894), 337-362.
- Claus Frederik Sørensen, Et Senmiddelalderligt Tysk Faegtemesterhåndskrift på Det Kongelige Bibliotek. Ms. Thott 290 2°, in: Fund og Forskning (I det Kongelige Bibliotheks Samlinger) 50/1 (2011), 159-196.
- Armin Sporrer, Der Zweikampf in Geschichte und Gegenwart, Göttingen 1940.
- Alda Spotti (Hg.), A fil di spada. Il duello dalle origini... agli ori olimpici, Ausstellungskatalog (Rom 2005), Rom 2005.
- Michael Stanesco, Jeux d'errance du chevalier médiéval. Aspects ludiques de la fonction guerrière dans la littérature du Moyen-Âge flamboyant, Leiden u.a. 1988 (Brill's Studies in Intellectual History 9).
- Thomas Stangier, Ich hab hertz als ein leb... Zweikampfrealität und Tugendideal in den Fechtbüchern Hans Talhoffers und Paul Kals, in: Franz Niehoff (Hg.), Ritterwelten im Spätmittelalter. Höfisch-ritterliche Kultur der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut, Ausstellungskatalog (Landshut 2009), Landshut 2009 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut 29), 73-93.
- Andrew Steinmetz, The Romance of Duelling in All Times and Countries, London 1868.
- Charles Studer, Das Solothurner Fechtbuch, Solothurn 1990.

- Jacqueline Stuhmiller, *Iudicium Dei, iudicium fortunae. Trial by Combat in Malory's "Le Morte Darthur"*, in: *Speculum* 81/2 (2006), 427-462.
- Jean Subrenat, *Les tenants et aboutissants du duel judiciaire dans Ami et Amilie*, in: *Revue de Médiévistes* numéro spécial: *Ami et Amile (Tagungsakten Lille 1987)* (1988), 41-60.
- , *Renart et Ysengrin, Renart et Roonel, deux duels judiciaires dans le Roman de Renart*, in: *Études de langue et de littérature françaises offertes à André Lanly*, Nancy 1980, 371-385.
- André Surprenant/Franck Cinato, *Luitger par lui-même? Stratigraphie d'une synthèse médiévale de l'escrime*, in: Fabrice Cognot (Hg.), *Maîtres et Techniques de combat à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Paris 2006, 81-106.
- Marc Szeftel, *Le jugement de dieu dans le droit russe ancien*, in: *Archives d'histoire du Droit orientala* 4 (1948), 263-299.
- Veronka Szöke, *Il duello giudiziario germanico tra diritto e letteratura*, Cagliari 2006 (Filologia 3).
- Romain Telliez, *Preuves et épreuves à la fin du Moyen Âge. Remarques sur le duel judiciaire à la lumière des actes du Parlement 1254-1350*, in: Patrick Gilli/Jacques Paviot (Hgg.), *Hommes, cultures et sociétés à la fin du Moyen Âge. Liber discipulorum en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris 2012 (Cultures et civilisations médiévales 57), 107-121.
- William Tewksbury, *The Ordeal as a Vehicle for Divine Intervention in Medieval Europe*, in: Paul Bohannon (Hg.), *Law and Warfare. Studies in the Anthropology of Conflict*, New York 1967, 267-270.
- Bruno Thomas/Ortwin Gamber, *Katalog der Leibrüstammer. Teil 1: Der Zeitraum von 500 bis 1530*, Wien 1976.
- Conrad Thümmel, *Der gerichtliche Zweikampf und das heutige Duell*, Hamburg 1887.
- B. Ann Tlusty, *The Martial Ethic in Early Modern Germany. Civic Duty and the Right of Arms*, Basingstoke 2011 (Early Modern History. Society and Culture).
- Christian Tobler, *In Saint George's Name. An Anthology of Medieval German Fighting Arts*, Wheaton 2010.
- Winfried Trusen, *Das Verbot der Gottesurteile und der Inquisitionsprozeß. Zum Wandel des Strafverfahrens unter dem Einfluß des gelehrten Rechts im Spätmittelalter*, in: Jürgen Miethke/Klaus Schreiner (Hgg.), *Sozialer Wandel im Mittelalter. Wahrnehmungsformen, Erklärungsmuster, Regelungsmechanismen*, Sigmaringen 1994, 235-247.
- Audrey Tuailon Demésy, *L'Histoire vivante médiévale. Approche socio-anthropologique, Franche-Comté, Univ., Diss. 2011*, URL: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01062398/document> [Zugriff: 13.01.2015].
- Friedrich A. Ukert, *Ueber den Zweikampf zwischen Mann und Frau. Nach handschriftlichen Quellen bearbeitet*, in: *Curiositäten* 1 (1811), 395-406.
- Friedrich W. Unger, *Der gerichtliche Zweikampf bei den germanischen Völkern* in: *Göttinger Studien* 2 (1847), 341-408.
- Takashi Uozumi, *Research of Miyamoto Musashi's Gorin no sho. From the Perspective of Japanese Intellectual History*, in: Alexander Bennett (Hg.), *Budo Perspectives*, Auckland 2005, 45-67.
- Elphège Vacandard, *L'Église et les Ordalies*, in: Ders. (Hg.), *Études de Critique et d' Histoire Religieuse*, Paris 1905, 191-215.
- Malcolm G. A. Vale, *Aristocratic Violence. Trial by Battle in the Later Middle Ages*, in: Richard W. Kaeuper (Hg.), *Violence in Medieval Society*, Woodbridge 2000, 159-181.
- Bert van Veen, *Richard Wagners "Lohengrin" und seine mittelalterlichen Quellenvorlagen in rechtshistorischer Sicht*, in: *Richard-Wagner-Blätter* 8 (1984), 18-37.

- Georges Vigarello, Le maniement de l'épée. Une technique et une pédagogie du corps au XVIe siècle, in: Jean Céard/Marie M. Fontaine/Jean C. Margolin (Hgg.), *Le corps à la Renaissance*, Tagungsakten (Tours 1987), Paris 1990, 351-356.
- Ludwig Vones, Un mode de résolution des conflits au bas Moyen Âge. Le duel des princes, in: Philippe Contamine/Olivier Guyotjeannin (Hgg.), *La guerre, la violence et les gens au Moyen Âge*, Bd. 1, Amiens 1996, 321-332.
- Paul Wagner, Hawks, Rabbits, and Tumbling Cats. An Analysis of English Longsword Terminology, in: Gregory Mele (Hg.), *In the Service of Mars. Proceedings from the Western Martial Arts Workshop 1999-2009*, Bd. 1, Wheaton 2010, 41-85.
- Daniel Wakelin, The Occasion, Author, and Readers of Knyghthode and Bataile, in: *Medium Aevum Quotidianum* 73 (2004), 260-272.
- Bartłomiej Walczak, Judicial Armoured Dagger Combat of Gladiatoria and KK5013, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, 2008, 173-195.
- John Waldmann, Hafted Weapons in Medieval and Renaissance Europe. The Evolution of European Staff Weapons Between 1200 and 1650, Leyden 2005 (*History of Warfare* 31).
- Szabolcs Waldmann, Mertein Hündsfelder. Fight Lesson with the Shortened Sword, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 239-249.
- Wolfgang Walter, *Das Duell in Bayern. Ein Beitrag zur bayerischen Strafrechtsgeschichte*, Frankfurt a. M. u.a. 2002 (Rechtshistorische Reihe 250).
- Andreas Wang, *Der 'miles christianus' im 16. und 17. Jahrhundert und seine mittelalterliche Tradition. Ein Beitrag zum Verhältnis von sprachlicher und graphischer Bildlichkeit*, Bern/Frankfurt a. M. 1975 (Mikrokosmos 1).
- F. W. Karl Wassmannsdorff, *Sechs Fechtschulen (d.i. Schau- und Preisfechten) der Marxbrüder und Federfechter aus den Jahren 1573 bis 1614*, Heidelberg 1870.
- , *Aufschlüsse über Fechthandschriften und gedruckte Fechtbücher des 16. und 17. Jahrhunderts. In einer Besprechung von G. Hergsell, "Talhoffers Fechtbuch aus dem Jahre 1467" mitgeteilt. Mit einem Nachtrag über das sogenannte Lebkhommer'sche Fechtbuch und dessen Verhältnis zu der Breslauer Dürerhandschrift von 1512*, in: *Monatsschrift für das Turnwesen* 7 (1888), 134-145 (auch als Einzelveröffentlichung: Berlin 1888).
- , *Die Ringkunst des deutschen Mittelalters. Mit 119 Ringerpaaren von Albrecht Dürer. Aus den deutschen Fechthandschriften zum ersten Male*, Leipzig 1870.
- Rainer Welle, *Ordnung als Prinzip*, in: *Medium Aevum Quotidianum* 59 (2009), 37-49.
- , *"...und wisse das alle höbischeit kompt von deme ringen". Der Ringkampf als adelige Kunst im 15. und 16. Jahrhundert. Eine sozialhistorische und bewegungsbiographische Interpretation aufgrund der handschriftlichen und gedruckten Ringlehren des Spätmittelalters*, Pfaffenweiler 1993 (*Forum Sozialgeschichte* 4).
- , *... vnd mit der rechten faust ein mordstuck – Baumanns Fecht- und Ringkampfhandschrift. Edition und Kommentierung der anonymen Fecht- und Ringkampfhandschrift Cod. I.6.4° 2 der UB Augsburg aus den Beständen der ehemaligen Öttingen-Wallersteinschen Bibliothek*, München 2014.
- Markus Wenninger, *Von jüdischen Rittern und anderen waffentragenden Juden im mittelalterlichen Deutschland*, in: *Ashkenas* 13/1 (2003), 35-82.
- Dieter Werkmüller, *Per pugnam probare. Zum Beweisrecht im fränkischen Prozeß*, in: Stephan Buchholz/Paul Mikat/Dieter Werkmüller (Hgg.), *Überlieferung, Bewahrung und Gestaltung in der rechtsgeschichtlichen Forschung. FS Ekkehard Kaufmann*, Paderborn u.a. 1993 (Rechts- und Staatswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft 69), 379-390.

- Michael Wert, 'The Military Mirror of Kai'. Swordsmanship and a Medieval Text in Early Modern Japan, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai* (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2), Berlin 2014, 407-419.
- Sixt Wetzler, Ehre, Schwerter und das Recht. Zweikämpfe im alten Island, in: Christian Jaser/Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai* (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19/2), Berlin 2014, 350-379.
- , Fighting and the Combat Arts in Medieval Iceland (Dissertationsprojekt), in: *Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* 14/2 (2010), 373-383.
- , Überlegungen zur europäischen Fechtkunst, in: Ulrike Ludwig/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012 (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 23), 60-75.
- , Vergleichende Kampfkunstwissenschaft als historisch-kulturwissenschaftliche Disziplin. Mögliche Gegenstände, nötige Quellen, anzuwendende Methoden, in: Sebastian Liebl/Peter Kuhn (Hgg.), *Menschen im Zweikampf – Kampfkunst und Kampfsport in Lehre und Forschung 2013*, Tagungsakten (Erlangen 2013), Hamburg 2014 (Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft 236), 57-66.
- Kevin S. Whetter, Warfare and Combat in Le Morte Darthur, in: Corinne Saunders/Françoise Le Saux/Neil Thomas (Hgg.), *Writing War. Medieval Literary Responses to Warfare*, Woodbridge/Rochester N.Y. 2004, 169-186.
- Stephen D. White, Proposing the Ordeal and Avoiding It. Strategy and Power in Western French Litigation, 1050-1110, in: Thomas N. Bisson (Hg.), *Cultures of Power. Lordship, Status and Process in Twelfth-Century Europe*, Philadelphia 1995, 89-123.
- Martin Wierschin, *Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens*, München 1965 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 13; zugl. München Univ., Diss., 1963).
- Albert Wiesinger, *Das Duell vor dem Richterstuhle der Religion, der Moral, des Rechtes und der Geschichte*, Graz 1895.
- Alan R. Williams, *The Knight and the Blast Furnace. A History of the Metallurgy of Armour in the Middle Ages & the Early Modern Period*, Leiden/Boston 2003 (History of Warfare 12).
- , *The Sword and the Crucible. A History of the Metallurgy of European Swords up to the 16th Century*, Leyden 2012 (History of Warfare 77).
- Arthur Wise, *History and Art of Personal Combat*, London 1971.
- Richard Wolfram, *Schwerttanz und Männerbund*, Kassel 1936.
- Ernest York, Isolt's Ordeal. English Legal Customs in the Medieval Tristan Legend, in: *Studies in Philology* 86/1 (1971), 1-9.
- Grzegorz Żabiński, *The Longsword Teachings of Master Liechtenauer. The Early Sixteenth Century Swordsmanship Comments in the "Goliath" Manuscript*, Toruń 2010.
- , Unarmoured Longsword Combat of Master Liechtenauer via Priest Döbringer, in: John Clements (Hg.), *Masters of Medieval and Renaissance Martial Arts. Rediscovering the Western Combat Heritage*, Boulder 2008, 59-116.
- Luigi D. Zanutto, *Fiore di Premariacco ed i ludi e le feste Marziali e civili in Friuli nel medioevo*. Studio storico, Udine 1907.
- Vickie L. Ziegler, Points of Law at the Point of a Sword. Tristan's Duel with Morolt in the North Sea World, in: Thomas R. Litzka/Lorna E. M. Walker (Hgg.), *The North Sea World in the Middle Ages. Studies in Cultural History of North-Western Europe*, Dublin u.a. 2001, 33-51.
- , *Trial by Fire and Battle in Medieval German Literature*, New York u.a. 2004 (Studies in German Literature, Linguistics and Culture).

- Friedrich G. Zimmermann, *Der Zweikampf in der Geschichte der westeuropäischen Völker*, Leipzig 1879.
- Hilary Zmora, *The Feud in Early Modern Germany*, New York/Cambridge 2011.
- Andrea Zorzi, *Amici e nemici: i conflitti nelle città comunali italiane*, in: Uwe Israel/Christian Jaser (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin 2015 [im Druck].
- Thomas Zotz, *Le joueur dans la ville. Un aspect des rapports entre noblesse, ville et bourgeoisie en Allemagne au bas Moyen Âge*, in: *Le combattant au Moyen Âge, Tagungsakten* (Montpellier 1987), Paris 1995 (Publications de la Sorbonne. Série Histoire ancienne et médiévale 36), 161-167.
- Hugo O. E. Züchner, *Die Kampfschilderungen in der Chanson de Roland und anderen chansons de geste*. Bd. 1: *Der Zweikampf*, Greifswald 1902.
- Friedhelm Zunkel, Art. "Ehre, Reputation", in: Otto Brunner/Werner Conze/Reinhard Koselleck (Hgg.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-soziologischen Sprachen in Deutschland*, Bd. 2, Stuttgart 1975, 1-63.