

Prof. Dr. Andreas Rutz
Landesgeschichtliches Kolloquium / Sommersemester 2026

mittwochs, 6. DS (16:40–18:10 Uhr) // BZW/A253

15.04.	Vorbesprechung für Studierende
22.04.	Felix Bröcker (Frankfurt am Main) Das imaginäre Restaurant – Eine kunsthistorische Analyse visueller Inszenierungsstrategien der europäischen Hochküche
29.04.	Jan Wappler (TU Dresden) Zwischen Unschuldsumutung und Schuldzuweisung. Der Umgang des Sächsischen Ministerium des Innern mit polnischen Aufständischen in den Jahren 1863/64 (Masterarbeit)
06.05.	Dennis Karatas (TU Dresden) Das Schulwesen in Lichtenstein/Sachsen (1949–1990). Lokale Entwicklungen im Kontext der DDR-Bildungspolitik (Staatsexamensarbeit) Joana Koreng (TU Dresden) Von der Lausitz nach Texas. Kulturelle Praktiken und Wandel sorbischer Identität im transatlantischen Kontext (Staatsexamensarbeit)
13.05.	Lisa Pribik (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte u. Kultur – Simon Dubnow, Leipzig) Jüdische Studierende an technischen Hochschulen in Sachsen 1869 bis 1938. Vorstellung eines Forschungsprojekts aus den Digital Humanities (gemeinsam mit dem Forschungskolloquium „Geschichte der TH Dresden im NS“)
20.05.	Tim Schubert (ISGV Dresden) Hasenreuth ist überall – Wege zum einheitlichen Umgang mit historischen Ortsdaten (Projekt NFDI4Memory Incubator Funds)
27.05.	<i>fällt aus: Pfingstferien</i>
03.06.	<i>fällt aus: Gremiensitzungen</i>
10.06.	PD Dr. Alexander Sembdner (Universität Leipzig) Landesteilungen im späten Mittelalter. Rahmenbedingungen, Mechanismen und Implikationen eines verfassungsgeschichtlichen Phänomens (Habilitation)
17.06.	Ewelina Lapciuk (TU Dresden) Kanonisierung nationaler Narrative. Rezeptionsprozesse in der polnischen Historiografie am Beispiel August des Starken 1850–1960 (Masterarbeit)
24.06.	Philipp March (TU Dresden) Die Waldenburger als Lehnmänner der Wettiner in den Bergstädten Ehrenfriedersdorf, Geyer und Thum 1349–1439 (Masterarbeit)
01.07.	<i>fällt aus: Institutsretreat</i>
08.07.	Katharina Kresse (August-Macke-Haus Bonn) Fürstinnen als Sammlerinnen für die höfische Kunstammer. Netzwerke, Praktiken, Räume (Dissertationsprojekt)
15.07.	Dr. Friedrich Pollack (Sorbisches Institut, Bautzen) Touristifizierung multiethnischer Räume. Autochthone Minderheiten als Akteure und Objekte des Fremdenverkehrs im 19. und 20. Jahrhundert (Habitationsprojekt)