

Prof. Dr. Andreas Rutz

Landesgeschichtliches Kolloquium / Wintersemester 2026/27

mittwochs, 6. DS (16:40–18:10 Uhr) // BZW/A251 (wenn nicht anders angegeben!)

14.10., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Prof. Dr. Andreas Rutz (TU Dresden / ISGV) <i>Solo Sunny</i> (Regie: Konrad Wolf, 1980)
21.10., 16:40 18:00 Dülfersaal	<i>Vorbesprechung für Studierende</i> Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller (HAIT / TU Dresden) <i>Totalitarismus und europäisches Gedächtnis. Der 23. August als Europäischer Tag des Gedenkens an die Opfer von Stalinismus und Nationalsozialismus</i> (Antrittsvorlesung)
28.10.	Stefan Hofmann (Goethe-Universität Frankfurt am Main) <i>Von Spott und Selbstbehauptung. Der Dresdner Hofschauspieler Bogumil Dawison und das Theater des 19. Jahrhunderts</i>
04.11., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: André Hennig (SAVE), Nadine Kulbe (ISGV), Lukas Schneider (SAVE) <i>SIE</i> (Gitta Nickel, 1970) <i>Historisches Filmmaterial aus dem Landesprogramm SAVE (1950er–1970er)</i>
11.11.	Dr. Hertha Schwarz (München) <i>Anna Maria von Löwenstein-Wertheim-Rochefort (1634–1705). Handlungsspielräume einer Frau im internationalen Machtpoker</i>
18.11.	<i>fällt aus: Buß- und Betttag</i>
25.11.	Prof. Dr. Bernward Schmidt (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) <i>Kontroverstheologie im Kontext. Gegnerschaft zur Reformation im albertinischen Sachsen (1517–1539)</i> (Buchvorstellung)
02.12., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Dr. Jessica Bock (Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin) <i>Martha</i> (Regie: Jürgen Böttcher, 1978) <i>Erinnerungen – Zwei Frauen in Leipzig</i> (Regie: Janos Gyarmati, 1981)
09.12.	Pauline Lehmann (TU Dresden) <i>Abgebaggerte Paradiese und vermüllte Oasen. Umweltprobleme und Umweltschutz im späten DEFA-Spielfilm</i> (Masterarbeit)
16.12.	<i>fällt aus</i>
06.01.	Dr. Judith Matzke (TU Dresden) <i>Kleinstädtische Milieus im frühen 20. Jahrhundert – Thalheim/Erzgeb., oder: Wie funktioniert lebendige Geschichtsarbeit?</i>
13.01., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Dr. Sönke Friedreich (ISGV) <i>Bis dass der Tod euch scheidet</i> (Regie: Heiner Carow, 1979)
20.01.	Robert Proske (Universität Jena) <i>Amtleute, Krisenkommunikation und Reformpolitik in den ernestinischen Staaten Thüringens 1770–1850</i> (Dissertationsprojekt)
27.01.	Lisa-Marie Bergann (Stiftung Residenzschloss Detmold) <i>Amalie Gräfin zur Lippe (1645–1700). Weibliche Herrschaftspartizipation im Spannungsfeld von Ehe, Dynastie und Mindermächtigkeit</i> (Dissertationsprojekt)

03.02., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Dr. Henrik Schwanitz (ISGV) <i>Winter Adé</i> (Helke Misselwitz, 1988)
03.03., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Dr. Renatus Deckert (Schriftsteller) <i>Die Beunruhigung</i> (Lothar Warnecke, 1982)
07.04., 19:00 SLUB	Filmreihe „SIE. Frauen im DDR-Film“ Einführung: Dr. Frank Schmidt (TU Dresden) <i>Das Fahrrad</i> (Regie: Evelyn Schmidt, 1982)