

**Prof. Dr. Andreas Rutz**  
**Landesgeschichtliches Kolloquium / Sommersemester 2022**

mittwochs, 7. DS (18.30–20.00 Uhr) // BZW/A255 (sofern nicht anders angegeben)

<b>Zeit</b>	<b>Programm</b>
06.04.	ISGV/SLUB-Filmreihe: „Der blaue Engel“ (D 1930, Regie: Josef von Sternberg) ( <b>SLUB, 19.00 Uhr</b> )
13.04.	<i>Institutsrat</i>
20.04.	Kim Schulz M.A. (Duisburg-Essen) Zukunftsvisionen und -handlungen der sächsischen Tierschutzbewegungen, 1860-1914 (Dissertationsprojekt)
27.04.	Prof. Dr. Gisela Hürlimann (Dresden) Antrittsvorlesung, Lehrstuhl für Technik- und Wirtschaftsgeschichte ( <b>Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben</b> )
04.05.	Mgr Krzysztof Kuczyński (Warschau, derzeit DAAD-Stipendiat in Dresden) The Last Flotilla. Augustus the Strong's Privateer Squadron in 1700–01. Organization, Military Operations, Political Background (Dissertationsprojekt)
11.05.	ISGV/SLUB-Filmreihe: „Ich liebe alle Frauen“ (D 1935, Regie: Carl Lamač) ( <b>SLUB, 19.00 Uhr</b> )
18.05.	Maximilian Gasch B.A., Nico Hillme M.A., Laura-Maria Schulze B.A., Prof. Dr. Andreas Rutz, Stefanie Wenzel M.A. (Dresden) Das „Handbuch der Regentschaften im Heiligen Römischen Reich 1495–1806“ – Konzeption, Arbeitsstand, offene Fragen (DFG-Projekt)
25.05.	ISGV/SLUB-Filmreihe: „Viktor und Viktoria“ (D 1933, Regie: Reinhold Schünzel) ( <b>SLUB, 19.00 Uhr</b> )
01.06.	PD Dr. Peter Collmer (Zürich) Verwaltete Vielfalt. Die königlichen Tafelgüter in Polen-Litauen, 1697–1763 (abgeschlossenes Habilitationsprojekt / Buchvorstellung)
08.06.	Angela Rannow (Dresden) Die Prinzessin ist hin. Tanz am Dresdner Hof im 17. Jahrhundert am Beispiel fürstlicher und adeliger Hochzeiten (abgeschlossenes Dissertationsprojekt)
15.06.	<i>Vortrag Rutz in Leipzig (Oberseminare Bünz u. Schmidt-Funke)</i>
17.06.	Doktorand:innenworkshop (nach persönlicher Einladung) ( <b>14.00 Uhr</b> )
22.06.	Prof. Dr. Matthias Thumser (Berlin) Zugang zum Text. Die editorische Erschließung des Spezialregisters Papst Clemens' IV. (1265–1268) – Abendvortrag im Rahmen der ISGV-Tagung „Edition und Kommentar. Aufbau und Vermittlung von kontextualisierenden Inhalten“ ( <b>Hauptstaatsarchiv Dresden/Alter Lesesaal, 19.30 Uhr</b> )
29.06.	ISGV/SLUB-Filmreihe: „Maskerade“ (D 1934, Regie: Willi Forst) ( <b>SLUB, 19.00 Uhr</b> )
06.07.	ISGV/SLUB-Filmreihe: „Die 4 Gesellen“ (D 1938, Regie: Carl Froelich) ( <b>SLUB, 19.00 Uhr</b> )
13.07.	Cornelia Müller (Erfurt/Zittau) Die Organisation der Brandbekämpfung im 18. und 19. Jahrhundert in Bautzen, Görlitz und Löbau (Dissertationsprojekt)

Für die Kinoabende in der SLUB ist eine Anmeldung erforderlich: <https://www.slub-dresden.de/besuchen/veranstaltungen/oeffentliche-veranstaltungen>