

Technische Universität Dresden
Lehrstuhl für Technik- und Technikwissenschaftsgeschichte
Wintersemester 2013/14

Hagen Schönrich, M.A. (E-Mail: hagen.schoenrich@tu-dresden.de)

Lektürekurs: Turn! Turn! Turn! Die „culture turns“ in den Geschichtswissenschaften

Ausgehend vom „linguistic turn“, welcher die Sprachabhängigkeit jeglicher Erkenntnis postulierte, wurden die Kultur- und Sozialwissenschaften in den letzten Jahrzehnten immer wieder von verschiedenen „turns“ durchzogen. Zum Teil bewirkten diese „Wenden“ erhebliche Neuausrichtungen der wissenschaftlichen Forschung – besonders der alles überwölbende „culture turn“. Der Lektürekurs möchte sich in Auseinandersetzung mit den Texten der Kulturwissenschaftlerin Doris Bachmann-Medick intensiv mit den einzelnen „turns“ beschäftigen und gezielt nach deren Bedeutung und Auswirkungen für die historische Forschung fragen.

Einführende Literatur

D. Bachmann-Medick: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften, 4. Aufl., Hamburg 2010; Dies.: Cultural Turns, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 29.03.2010; G. G. Iggers: Die kulturelle und die linguistische Wende, in: Ders. (Hg.): Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein kritischer Überblick im internationalen Zusammenhang, Göttingen 2007.

Einzelne Sitzungsthemen

Kulturgeschichte; Culture Turns; Linguistic Turn; Interpretive Turn; Performative Turn; Reflexive Turn; Postcolonial Turn; Translational Turn; Spatial Turn; Iconic Turn; Abschlussdiskussion