Dokumentstruktur

Schötz, Susanne: Aufbruch ins Industriezeitalter, in: Susanne Schötz (Hg.): Geschichte der Stadt Leipzig. Bd. 3: Vom Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg, Leipzig 2018, S. 245–253.

Schötz, Susanne: Anmerkungen. Aufbruch ins Industriezeitalter, in: ebd., S.928-929.

John, Uwe: Quellen- und Literaturverzeichnis, in: ebd., S. 995-1056.

Abbildungs- und Kartenverzeichnis, in: ebd., S. 1089-1092.

Aufbruch ins Industriezeitalter

von Susanne Schötz

Der Einsatz vom Dampfmaschinen ermöglichte im 19. Jahrhundert unabhängig von vorhandener Wasser- oder Windkraft die Mechanisierung der Produktion, das Betreiben arbeitsteiliger Fabrikationsmaschinerie, damit Großproduktion in Fabriken und das Aufkommen der Industrie. Mit der Kraft der Maschinen verband sich eine gewaltige Steigerung der Arbeitsproduktivität, aber auch der Präzision und Standardisierung der hergestellten Güter, die handwerkliche Fähigkeiten übertraf. Der damit einhergehende grundlegende Umbau der Wirtschaftsordnung hin zur fabrikmäßigen Massenproduktion drängte mehr und mehr ältere Praktiken der Gütererzeugung in Handwerk, Verlag/Heim- oder Hausindustrie bzw. Manufak-turen zurück, ohne sie je vollständig zu beseitigen. Dieser auch als Industrialisierung oder Industrielle Revolution[54] bezeichnete Prozess setzte erstmals in Großbritannien in den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts ein. Wann er lokal begann, hing von verschiedenen Faktoren ab: vorhandenen Rohstoffen und energetischen Grundlagen, erforderlichem Kapital und not-wendigen Arbeitskräften, von technischen Möglichkeiten, rechtlichen Rahmenbedingungen und der Produktnachfrage sowie den Marktzugängen der einzelnen Branchen.

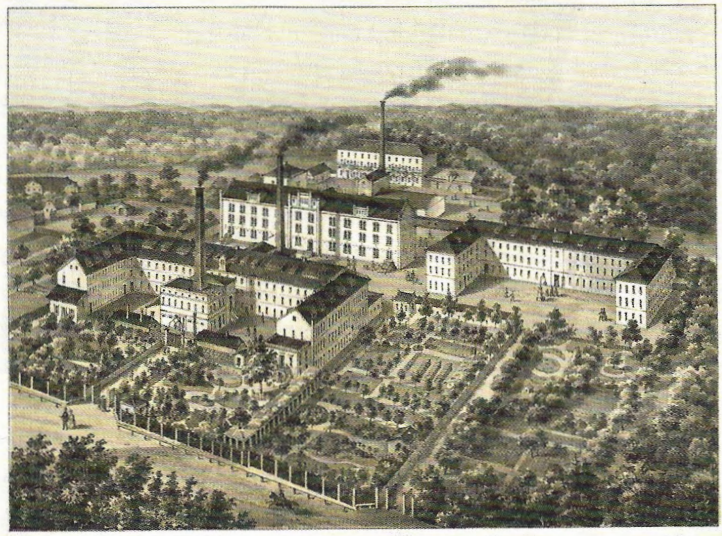

Abb. 128: Kammgarnspinnerei in Pfaffendorf bei Leipzig, Lithographie, um 1860 (Stadtgeschichtliches Museum Leipzig)

In Leipzig begann der Aufbruch ins Industriezeitalter im Jahre 1830. Mit Genehmigung des Leipziger Rates nahm Ende November die erste, aus dem Ausland stammende Kolbendampfmaschine in der Schafwoll-Kammgarnspinnerei des Wollhändlers Ferdinand Hartmann (→ Abb. 9) auf dem Vorwerk in Pfaffendorf den Probebetrieb auf. Sie trieb zunächst 14 Spinnmaschinen an. 1832 arbeiteten hier 275 Personen, darunter 181 Strafgefangene. Ferdinand Hartmann hatte in das Unternehmen nicht nur sein eigenes beträchtliches Vermögen investiert, sondern auch das seiner beiden Schwäger und seiner Ehefrau. Da sich diese Kapitalressourcen für den weiteren Ausbau des Betriebes als zu gering erwiesen, erfolgte 1836 die Umwandlung in eine Aktiengesellschaft, an der bedeutende Leipziger Kaufleute und Bankiers beteiligt waren, darunter Albert Dufour-Féronce und Gustav Harkort. Das Unternehmen besaß nun ein Grundkapital von 500 000 Talern und entwickelte sich überaus erfolgreich. 1855 verfügte es über einen ausgedehnten Maschinenpark, beschäftigte 515 Personen und vertrieb seine Gespinste nicht nur in Sachsen und anderen deutschen Staaten, sondern auch in England, Russland und Amerika. Es beteiligte sich regelmäßig an nationalen und internationalen Gewerbeausstellungen, wo es wiederholt prämiert wurde, so beispielsweise 1855 in Paris. In den 1880er Jahren entwickelte sich die Hartmannsche Kammgarnspinnerei in Pfaffendorf schließlich zum größten Betrieb ihrer Art in ganz Deutschland mit etwa 750 Beschäftigten.[55]

Als in diesem Unternehmen die erste Dampfmaschine Leipzigs ihren Betrieb aufnahm, liefen in Sachsen bereits mehr als zwanzig Dampfmaschinen.[56] Die Pfaffendorfer Kammgarnspinnerei war auch nicht der erste zentralisierte Gewerbebetrieb der Stadt. Schon Ende des 16. Jahrhunderts existierten hier Manufakturen; Mitte des 18. Jahrhunderts war Leipzig vor allem für seine Seiden- und Samtmanufakturen sowie Gold- und Silberspinnereien berühmt.[57] In den 1820er Jahren gab es zudem einige manufakturell betriebene Buchdruckereien. Unter diesen führte das Druck- und Verlagshaus der Firma F. A. Brockhaus 1826 die erste Schnell-

presse ein, die zunächst mit Menschenkraft von sogenannten Drehern mit Handkurbeln betrieben wurde.[58] Mit 180 Beschäftigten im Jahre 1829 war es das größte derartige Unternehmen in Deutschland.[59] Als 1834 in der Druckerei eine Dampfmaschine für den Antrieb der Schnellpressen installiert wurde, begann bei Brockhaus der Übergang zum Fabrikbetrieb. In Leipzig, wo es kaum möglich war, Wasser- oder Windkraft zu nutzen, waren die Brennstoffkosten für den Betrieb von Dampfmaschinen in der Anfangszeit, bevor Eisenbahnen den Transport verbilligten, hoch, denn die Steinkohle musste per Lastkahn auf der Elbe meist bis Riesa und von dort mit Pferdefuhrwerken in die Stadt gebracht werden. Erst nach 1870 konnte die preisgünstigere Braunkohle aus der Umgebung in größerem Umfang genutzt werden.[60]

Zunächst betätigten sich Kaufleute als gewerbliche Unternehmensgründer. Auf welche Weise Handelskapital Industriekapitalismus hervorbrachte, wird deutlich an der Gründung der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie 1835. Mit dem Bau und Betrieb dieser Eisenbahn erlangten sowohl die Nutzung der Dampfkraft als auch der Technologietransfer durch die Anwendung ausländischer Technikerfahrung und technischen Fortschritts eine neue Dimension. Die Eisenbahn förderte wiederum die Entstehung von Maschinenbaubetrieben. 1836 traf in 15 Kisten verpackt die erste Lokomotive in Leipzig ein, geliefert von der englischen Maschinenfabrik Rothwell. Sie erhielt später den Namen Komet. Da noch kein Gleis existierte, wurde sie zusammengebaut auf Böcke gesetzt und angeheizt, um sie dem staunenden Publikum gegen Eintrittsgeld vorzuführen.[61] Schon 1837 richtete die Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie eine eigene Wagenbauanstalt ein. Sie belieferte in der Folgezeit verschiedene Eisenbahngesellschaften, 1846 wurde bereits der eintausendste Wagen produziert. Bei der Konstruktion und Herstellung nutzte man die Methode des Lernens am ausländischen Produkt.[62] Bevor der erste Wagen gebaut wurde, hatte man sich verschiedene Modelle angesehen – in Philadelphia, Belgien, Großbritannien und Nürnberg – und einige liefern lassen. Beispielsweise trat dazu eigens das Direktoriumsmitglied der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, Otto Linné Erdmann, zugleich Professor für Technische Chemie an der Universität Leipzig, eine Studienreise durch Belgien an, um das belgische Eisenbahnwesen kennenzulernen.

Für die Leitung der Wagenbauanstalt gelang es, Thomas Clarke Worsdell, den früheren Wagenbaumeister der Liverpool-Manchester-Compagnie, zu verpflichten, der einige englische Gehilfen mitbrachte.[63] Die Wagenbauanstalt war zunächst eine große Schlosser- und Schmiedewerkstatt, in der mehr als fünfzig Gesellen beschäftigt waren. Das erregte den Protest der Leipziger Zunftmeister, die ihre Produktions- und Absatzrechte verletzt sahen. Unter den Bedingungen fehlender Gewerbefreiheit in Sachsen, die erst 1861 eingeführt wurde, war eine Ausnahmegenehmigung der sächsischen Regierung zum Betrieb der Wagenbauanstalt notwendig.[64] 1846 beschäftigte das Unternehmen bereits 240 bis 400 Arbeiter.[65]

Außerdem betrieb die Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie 1837 ein Maschinenhaus mit einer Hauptreparaturwerkstatt für Lokomotiven. Neben diversen Werkzeugmaschinen aus England und Frankreich war die Dampfmaschine bereits ein deutsches Fabrikat aus der Maschinenfabrik von Friedrich Harkort aus Wetter an der Ruhr.[66] Seine Brüder, die seit 1820 in Leipzig ansässigen Kaufleute Carl und Gustav Harkort, errichteten 1842 selbst eine Maschinenfabrik und 1843 eine damit verbundene Eisengießerei, die zwischen den Bahnhöfen

Abb. 129: Mitglieder des Gründungsausschusses der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Gesellschaft, Lithographie, um 1840 (Stadtgeschichtliches Museum Leipzig)

der Leipzig-Magdeburger und der Leipzig-Dresdner Eisenbahn auf dem heutigen Gelände des Hauptbahnhofs gelegen waren.[67] Ebenfalls 1842 riefen sie eine Anstalt für galvanoplastische Vergoldung, Versilberung und Verkupferung ins Leben.[68] Gustav Harkort, zugleich Vorsitzender des Direktoriums der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, überließ 1847 seinem Sohn Walther die Leitung der Maschinenfabrik, während ein Schwiegersohn bei Wurzen eine Ton-und Schamottefabrik errichtete, um die Tonvorkommen zu verwerten, die beim Bau der Eisenbahntrasse nach Dresden gefunden worden waren.[69]

Carl und Gustav Harkort setzten ihr Handelskapital auch im Steinkohlenbergbau ein. Hier waren aufgrund des hohen Brennstoffbedarfs der Eisenbahnen, der entstehenden Fabrikindustrie und der ersten städtischen Gasbereitungsanstalten hohe Profitraten zu erwarten. Nach vergeblichen Versuchen, Abbaurechte in Zwickau zu erhalten, gründeten sie mit einem Betriebskapital von 240 000 Talern 1840 den Erzgebirgischen Steinkohlen-Aktienverein, in dem sie die Hauptaktionäre waren.[70] Sie verbanden damit eine Kohlenhandlung und belieferten vermutlich das erste Leipziger Gaswerk, das unter städtischer Regie zwischen 1836 und 1838 vor dem Gerbertor unter der Leitung des Dresdner Technikers Rudolf Blochmann erbaut wurde. Als hochmoderne Einrichtung, die auf der Basis von Steinkohle arbeitete, erregte es Aufsehen bei anderen Stadtverwaltungen, so von Wien, Mailand, Breslau und Berlin. Zunächst diente das erzeugte Gas vor allem der Straßenbeleuchtung und der Beleuchtung öffentlicher Gebäude, wie des Rathauses, Stadttheaters, Oberpostamtes und der Bahnhöfe, sodann von Restaurants und Läden. Seit 1845 überflügelte der private Gaskonsum zum Kochen den Verbrauch der Straßenbeleuchtung.[71]

Auch andere Leipziger Großkaufleute und Bankiers investierten außerhalb der Stadt im Rahmen von Aktiengesellschaften im Steinkohlenbergbau und in entstehenden industriellen Produktionsstätten, so im Lugau-Niederwürschnitzer Steinkohlen-Verein, im Gehrener Stein-

kohlenbau-Verein nahe Arnstadt, im Zwickauer Bergbau, aber auch in Maschinenfabriken in Übigau bei Dresden und Harthau bei Chemnitz, sowie in der Cainsdorfer Königin-Marien-Hütte bei Zwickau oder in der Koksbrennerei Riesa.[72] Einige waren zugleich an Versicherungsgesellschaften, wie der Leipziger Feuer-Versicherungs-Anstalt von 1819 oder der Leipziger Lebensversicherungsgesellschaft von 1830, sowie an der Gründung von Banken, beispielsweise der Leipziger Bank von 1838 oder der Allgemeinen Deutschen Credit-Anstalt von 1856, beteiligt.[73]

Abb. 130: Julius Blüthner (1824–1910), Gemälde von Eduard Kretzschmar, um 1900 (Universität Leipzig, Museum für Musikinstrumente)

Auch ihre international ausgerichteten Handelsgeschäfte und globalen Ambitionen gaben solche Investoren nicht auf. So vereinigten sich 1842 die Leipziger Handelshäuser Carl & Gustav Harkort und C. Hirzel & Co. zu einem Ostasienunternehmen, aus dem heraus 1846 das sehr erfolgreiche Geschäftshaus Carlowitz, Harkort & Co. in Kanton entstand – mit Bernhard Harkort, einem Sohn Gustavs, als Teilhaber.[74] Ab 1846 waren die Leipziger Kaufleute und Bankiers Gustav Harkort, Louis Sellier und Albert Dufour-Féronce als deutsche Mitglieder des internationalen Suezkanal-Komitees tätig. Ziel war es, den Handel mit China und dem Orient über das Rote Meer und das Mittelmeer nach Triest und durch Österreich nach Deutschland zu leiten.[75]

Neben solchen vielfach engagierten Leipziger Multiunternehmern sowie Kaufleuten, die ausschließlich in einen Produktionsbetrieb investierten, so der Ölhändler und Kaufmann Alfred Platzmann, der 1835 eine Dampf-Ölfabrik bzw. Dampfwalzmühle betrieb,[76] gab es in der Stadt auch Fabrikgründer mit handwerklichen Wurzeln. Beispiele dafür sind der Leipziger Schlossermeister Carl Kästner, der 1846 eine Fabrik zur Herstellung feuerfester Geldschränke gründete, die im Kaiserreich die Reichshauptbank in Berlin belieferte;[77] der Riemer Moritz Mädler, der 1849 ein Koffergeschäft in Leipzig eröffnete und 1850 mit der Produktion von Koffern und Reisegepäck begann; der Möbeltischler Julius Blüthner, dessen 1853 mit drei Gesellen arbeitende Pianofortefabrik um 1900 die größte Klavierfabrik Europas war,[78] sowie der Konditor Wilhelm Felsche, der neben seinem Café am Augustusplatz eine Schokoladen- und Kakaofabrik betrieb.[79]

Vor allem ab der Mitte des 19. Jahrhunderts traten in Leipzig auch Mechaniker, Techniker und Ingenieure als Begründer industrieller Unternehmen hinzu. Sie brachten entweder Kenntnisse aus der eigenen Arbeit in industriellen Werkstätten Westeuropas mit oder hatten wichtige Impulse auf internationalen oder regionalen Gewerbeausstellungen empfangen. Hierfür stehen

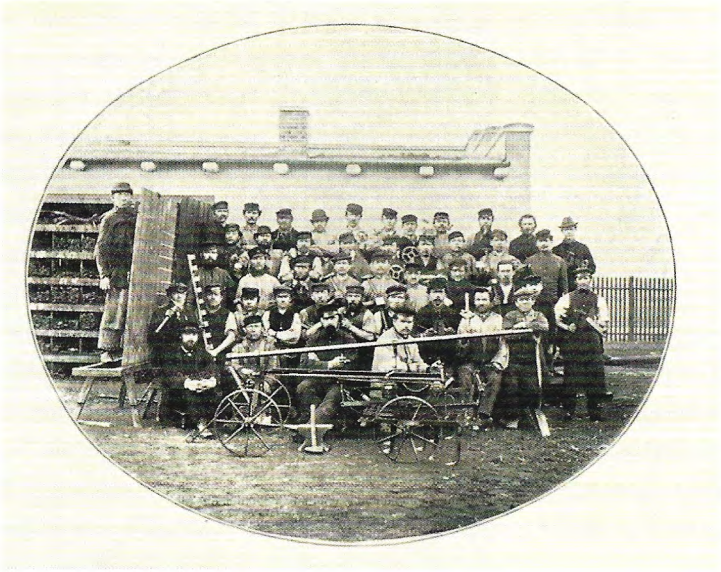

Abb. 131: Chistian Rudolph Sack (1824–1900; erste Reihe, Mitte) mit Arbeitern seiner Fabrik für landwirtschaftliche Geräte in Plagwitz, Fotografie, 1868 (Sächsisches Staatsarchiv Leipzig)

Wilhelm Hamm, Rudolph Sack und Christian Mansfeld. Wilhelm Hamm begründete 1851 den landwirtschaftlichen Geräte- und Maschinenbau in Leipzig. Als ausgebildeter Landwirt mit Interesse für Mechanik hatte er in den 1840er Jahren in Frankreich, Belgien, Holland und England die besten landwirtschaftlichen Maschinen der Zeit kennengelernt. Nach Leipzig kam er 1847 als Redakteur der Agronomischen Zeitung. Von seinem Besuch der Londoner Weltausstellung 1851 brachte er maßgetreue Modelle mit, nach denen er die Herstellung aufnahm. Rudolph Sack begann 1863 in Plagwitz bei Leipzig mit der Herstellung von Ackerpflügen und anderen Bodenbearbeitungsgeräten, nachdem er in England in der Maschinenfabrik von Garrett and Sons in Leiston tätig gewesen war.[80] 1910 zählte sein Unternehmen mit 1700 Beschäftigten zu den Großbetrieben Leipzigs.[81] Der Mechaniker Christian Mansfeld begründete 1855 in Leipzig den Nähmaschinenbau. Er hatte 1853 auf einer Ausstellung eine amerikanische Nähmaschine gesehen und nachgebaut. Seine Maschinenfabrik produzierte zunächst Nähmaschinen für Schneider, Sattler, Schuhmacher und andere Gewerbe; im Kaiserreich rüstete sie ganze Schuhfabriken aus.[82]

Wie viele Fabriken es zwischen 1830 und 1870 in Leipzig gab, konnte bislang nicht eindeutig ermittelt werden. Ein erstes Verzeichnis von 1838 weist 35 Fabriken mit 46 Inhabern aus, doch lediglich die Kammgarnspinnereien von Ferdinand Hartmann und Carl Ferdinand Brauer arbeiteten bereits mit Dampf- bzw. Wasserkraft. Bei den angegebenen neun Wachstuch-, acht Pianoforte-, sieben Tabak- und weiteren Spielkarten-, Hut-, Gold- und Silbergespinst- und sonstigen „Fabriken“ handelte es sich um Manufakturen mit arbeitsteiliger Handarbeit.[83] Die Zigarrenproduktion fand in Leipzig sowohl in Manufakturen als auch dezentral in Heimarbeit statt, mechanisiert wurde sie nicht.[84] Ähnlich kritisch müssen die in einer anderen Zusammenstellung für 1851 aufgelisteten 55 Fabriken bewertet werden, unter denen sich wiederum allein zwanzig Tabak-, neun Pianoforte- und acht Wachstuchfabriken befanden.[85]

Neben den innungsmäßig betriebenen Gewerben existierten auch sogenannte freie Gewerbe, die keinem Zunftzwang unterstanden. In ihnen berechtigte eine Konzession vom Landesherrn oder vom Rat der Stadt zur Ausübung des jeweiligen Gewerbes.[86] Diese stellten unterschiedliche Produkte her, zum Beispiel Nahrungs- und Genussmittel wie künstliches Mineralwasser, Essig, Likör, Rum und Sprit, Schokolade oder Zigarren, sodann Parfümeriewaren und Farben, Putz- und Modewaren aller Art, auch bestimmte Musikinstrumente, Spielkarten, Papiere, Tapeten, Wachstuche, Zündhölzchen, Leisten und Kisten. Mit dem technischen Fortschritt während der Industrialisierung kamen verschiedene Stahl- und Eisenwaren, neue Maschinen, Nähmaschinen, Spritzen, Pumpen und andere Metallwerkzeuge hinzu. All diese außerhalb des noch bestehenden Zunftsystems existierenden Produzenten bezeichnete man abgrenzend als „Fabrikanten" – also beispielsweise als Fabrikant von künstlichem Mineralwasser oder Kisten, ohne dass damit die maschinelle Produktion ihrer Waren gemeint sein musste.[87] Die Einführung der Gewerbefreiheit hob schließlich zum 1. Januar 1862 die jahrhundertalten Verbietungsrechte der Innungen auf und brachte *jedem dispositionsfähigen Inländer, welcher das vierundzwanzigste Lebensjahr vollendet hat, ohne Unterschied des Geschlechts* das Recht zum Betrieb eines selbständigen Gewerbes.[88]

Am ehesten verweist die Verwendung von Dampfkraft in gewerblichen Unternehmen auf entstehende Fabriken: 1855 liefen in Leipzig 19 Dampfmaschinen mit einer Leistung von 179 PS, 1871 waren es 111 Dampfmaschinen mit 1007 PS.[89] Für das Jahr 1875 ist eine nähere Aufschlüsselung nach Wirtschaftsbranchen möglich. Viereinhalb Jahrzehnte nach Einführung der ersten 8-PS-Dampfmaschine in der Pfaffendorfer Kammgarnspinnerei, waren im Leipziger Stadtgebiet 127 Dampfmaschinen in 107 Betrieben mit einer Gesamtleistung von 1331 PS im Einsatz. Die Textilindustrie besaß dabei die größte Dampfmaschinenleistung mit fünf Dampfmaschinen in nur drei Betrieben. Der Dampfmaschineneinsatz in den anderen Branchen verdeutlicht die eher klein- und mittelständische Wirtschaftsstruktur der Stadt im Jahre 1875.

Verwendung von Dampfmaschinen in Leipzig 1875[90]

Gruppe der statistischen Erhebung	Anzahl der Betriebe mit Dampfmaschinen	Dampfmaschinen-anzahl	Gesamtleistung in PS
Textilindustrie	3	5	382
Polygraphische Gewerbe	26	30	266
Maschinenbau/Metallverarbeitung	27	28	221
Nahrungs- und Genussmittel	13	21	140
Industrie der Steine und Erden	1	1	
Chemische Industrie	2	2	
Industrie der Heiz- und Leuchtstoffe		10	
Papier und Leder		6	
Industrie der Holz- und Schnitzstoffe		8	
Bekleidung und Reinigung		6	
Baugewerbe		4	
Handelsgewerbe		6	

Wichtige Zweige der entstehenden Fabrikindustrie waren zu diesem Zeitpunkt vor allem die Textilindustrie, die polygraphischen Gewerbe (Buchdruckereien und Buchbindereien), Maschinenfabriken und Metallverarbeitungsbetriebe, darunter auch solche für das graphische Gewerbe, sodann die Nahrungs- und Genussmittelindustrie, die Herstellung von Heiz- und Leuchtstoffen, die Papier-, Holz- und Lederverarbeitung und erste Betriebe der chemischen Industrie.

Insgesamt existierten 9887 Betriebe in Leipzig, von denen die Mehrheit (7441) fünf oder weniger Mitarbeiter beschäftigten und somit kleine Handwerks- oder Handelsbetriebe waren. Es gab immerhin 67 Unternehmen, in denen 51 bis 200 Personen tätig waren, und fünf Großbetriebe mit über 200 bis 1000 Mitarbeitern.[91] Unter den Unternehmen mit mehr als 50 sowie mehr als 200 Beschäftigten befanden sich noch immer auf Handarbeit beruhende Manufakturen, die oft zusätzlich in Heimarbeit produzieren ließen, so die 1828 gegründete „Apel & Brunner, Cigarren- und Tabakfabrik" mit 250 Beschäftigten, die „Herm. Haugk, Hutfabrik", welche 1823 gegründet wurde und 100 Beschäftigte hatte, sowie „Ackermann & Hering, Fabrik künstlicher Blumen und Federn", 1869 gegründet, mit 100 Beschäftigten.[92] Weitere Leipziger „Spezialitäten" waren die Musikinstrumentenherstellung, kleinere Chemiebetriebe zur Produktion von Farben, Lacken, Parfümeriewaren und ätherischen Ölen sowie erste Rauchwarenzurichtereien und -färbereien, häufig mit Handelsunternehmen verbunden.[93]

Noch stärker als im Stadtgebiet siedelten sich allerdings fast sämtliche Branchen auch in den stadtnahen Dörfern an.[94] Das führte zu einem raschen Anwachsen der Arbeiterbevölkerung im Leipziger Umland, vor allem in Plagwitz und Lindenau, Reudnitz, Gohlis und Eutritzsch. Die Entwicklung, die einen ersten Höhepunkt in den 1860er Jahren erreichte,[95] resultierte zum einen aus der Politik des Stadtrates, der die Leipziger Altstadt rauch- und rußfrei halten wollte, um das Messegeschäft nicht zu beeinträchtigen. So war der Betrieb von Dampfmaschinen innerhalb des Promenadenrings verboten und für den altstadtnahen Betrieb außerhalb des Ringes wurden Auflagen erteilt.[96] Zum anderen aber waren Fabrikunternehmen mit der Zeit ins städtische Umland ausgewichen, wo sie kostengünstig expandieren konnten, so Moritz Mädler, der seit 1850 in Lindenau produzierte, Wilhelm Hamm, der mit seiner Maschinenfabrik 1855 einen Fabrikneubau mit Eisengießerei in Eutritzsch bezog, oder auch das polygraphische Maschinenbauunternehmen von Karl Krause, das Anfang der 1870er Jahre ein großes Werk in Anger-Crottendorf erhielt.[97] Andere etablierten sich in den stadtnahen Dörfern mit kostengünstigem Baugrund, so 1862 Adolf Schröder mit seiner Bierbrauerei, der späteren Riebeck-Aktienbrauerei, in Reudnitz, oder der Hersteller von Bodenbearbeitungsgeräten Rudolph Sack 1863 in Plagwitz.[98]

Die Entwicklung des Dorfes Plagwitz, das zur Jahrhundertmitte etwa 300 Einwohner hatte, zu einem Industriedorf mit mehr als 100 Fabriken und 13 000 Einwohnern im Jahre 1890 ist untrennbar mit dem Wirken des Juristen und Unternehmers Carl Heine verbunden.[99] Er betrieb in Plagwitz selbst ein Mustergut, eine Ziegelei, eine Schmiede, eine Benzinfabrik, zudem war er an zwei Firmen zur Herstellung ätherischer Öle und Essenzen in Leipzig beteiligt; eine Zweigstelle der Firma „Heine & Comp., Fabrik ätherischer Öle u. Essenzen" befand sich seit 1861 in Plagwitz.[100]

Mit Blick auf die wirtschaftliche Entwicklung Leipzigs und seines Umlandes lässt sich resümieren, dass hier der Aufbruch ins Industriezeitalter zwar später als in Chemnitz und dem Erzgebirge und auch etwas später als in Dresden erfolgte,[101] aber seit den 1850er Jahren an Fahrt gewann.

Leipzig im Eisenbahnfieber

von Susanne Schötz

Wesentliche Impulse zum Bau der ersten dampfbetriebenen deutschen Eisenbahnfernverbindung, die zugleich die erste auf dem europäischen Kontinent war, gingen vom Leipziger Handelsbürgertum aus. Es reagierte damit auf Globalisierungsimpulse einer sich verändernden Welt der Produktion und des Absatzes von Massengütern sowie auf handelspolitische Entwicklungen. So konnte Leipzig zwar nach 1815 seine dominierende Position im Messehandel sowie im Fertigwarenhandel mit den Industrie- und Manufakturerzeugnissen Westeuropas behaupten, verlor aber im Fernhandel mit schweren, voluminösen Kolonialwaren wie Kaffee, Zucker, Baumwolle, deren Landtransport teuer war, weiter an Bedeutung.[102] Ihr Handel lief bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts zunehmend an Leipzig vorbei. Sie kamen von Hamburg die Elbe aufwärts bis zum preußischen Magdeburg,[103] wurden dort auf Pferdefuhrwerke umgeladen und häufig direkt, unter Umgehung Leipzigs und seines Stapel- und Niederlagerechts von 1507, nach Sachsen, Thüringen, Bayern, Böhmen und Schlesien weitergeleitet.[104] Damit gewann Magdeburg als zentraler mitteldeutscher Umschlagplatz für Kolonialwaren an Bedeutung. Die Lage des Leipziger Handels, der ohne schiffbaren Fluss ausschließlich auf die Straßenbeförderung angewiesen war, verschärfte sich nach 1815, als der preußische Staat seine Durchfuhrabgaben erhöhte und mit der Einführung der freien Elbschifffahrt 1821/22 die Flussschifffahrtsabgaben auf der Elbe sanken.[105]

Erste Überlegungen zur grundsätzlichen Senkung der Transportkosten mittels Eisenbahnbau entstanden in Leipzig 1828, als man das Projekt einer Linie von Leipzig nach Strehla an der Elbe erwog. 1829 wurde der Vorschlag einer Eisenbahnverbindung Leipzig-Halle erörtert, der aus Hallenser Handelskreisen an den Leipziger Handelsvorstand herangetragen worden war. *Um den Warenzug wieder über Leipzig zu leiten und dem Handel unserer Stadt eine festere Basis zu geben*,[106] fand das Projekt regen Zuspruch. Die Leipziger wollten allerdings die Strecke gleich bis Magdeburg weiterführen, um einen kostengünstigen, direkten Zugang zum Elbhandel zu erhalten. Sie scheiterten am Widerstand der Magdeburger Kaufmannschaft, die um ihre Position im Zwischenhandel fürchtete.[107] Zu diesem Zeitpunkt war es gerade einmal vier Jahre her, dass zwischen Stockton und Darlington in Nordengland die weltweit erste regelmäßige Eisenbahnverbindung mit einer Länge von 41 Kilometern eröffnet worden war.[108] Auf dem Gebiet des Deutschen Bundes existierten nur kleine Bergwerkeisenbahnen mit Pferdeantrieb sowie seit 1824 eine 122 Kilometer lange Pferdeeisenbahn von Linz nach Budweis.[109]

Aufbruch ins Industriezeitalter

Susanne Schötz, S. 245–253

54 Zu den mit unterschiedlichen Begriffen verbundenen wirtschaftsgeschichtlichen Konzepten vgl. HAHN, Industrielle Revolution, 51–59.
55 Vgl. KRÜGER, Dampfmaschinen, 136–138, sowie WALTHER, Entwicklung (Manuskript), 143–148. Zur Einführung der Merinoschafzucht in Sachsen 1765 und zur Entwicklung des sächsischen Wollgewerbes, bes. der Wollspinnerei siehe Wissen – Wolle – Wandel, sowie SCHÄFER, Wirtschaftsgeschichte, 30f.
56 Vgl. KRÜGER, Dampfmaschinen, 136.
57 CZOK, Leipzig, 28.
58 KRÜGER, Dampfmaschinen, 138f.
59 CZOK, Das alte Leipzig, 184.
60 KRÜGER, Dampfmaschinen, 139 und 141f.
61 BECHER, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 134.
62 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 134f.
63 BECHER, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 134.
64 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 134.
65 ZWAHR, Konstituierung, 31.
66 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 135.
67 WENDT, Beiträge zur Sozialgeschichte, 371.
68 ZWAHR, Konstituierung, 33.
69 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 135.
70 ZWAHR, Konstituierung, 33.
71 Vgl. MÜHLENBERG, Stadtwerke, 95f.
72 ZWAHR, Leipzig im Übergang, 156; ZWAHR, Konstituierung, 32f.; WENDT, Beiträge zur Sozialgeschichte, 369; SCHÄFER, Wirtschaftsgeschichte, 43ff.
73 Für die 1830er Jahre wies Werner Wendt einen Kern von 17 Personen nach, die an der Gründung sowohl der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie als auch der Leipziger Bank beteiligt waren, darunter Wilhelm Seyfferth, Bankgeschäft Vetter & Co.; Peter Daniel Ludwig Sellier, Sellier & Co., Großhandelsgeschäft für Tabak und Galanteriewaren; Heinrich Wilhelm Schmidt, Bankgeschäft Hammer & Schmidt; Gustav Ludwig Preußer, Baumwollhandlung Preußer & Co.; Carl Lampe, Drogeriewarenhandlung Brückner, Lampe & Co.; Caspar Hirzel-Lampe, Manufakturwarenhandlung Christian Göhring sen.; Gustav Harkort, Engl. Garnhandlung Carl & Gustav Harkort; Friedrich Fleischer, Fleischer. Verlags-, Sortiments- und Kommissionsbuchhandlung; Albert Dufour-Feronce, Dufour Gebr. & Co. Seidenhandlung; Friedrich Hark. Riedel. Band- u. Manufakturwarenhandlung Volkmann & Co. Vgl. WENDT, Beiträge zur Sozialgeschichte, 391–396.
74 WENDT, Beiträge zur Sozialgeschichte, 371.
75 WENDT, Beiträge zur Sozialgeschichte, 362–365.
76 Vgl. WALTHER, Entwicklung (Manuskript), 151.
77 Vgl. KRÜGER, Dampfmaschinen, 140, und WALTHER, Entwicklung (Manuskript), 153.
78 Vgl. SCHWARZ, Das tausendjährige Leipzig, Bd. 2, 260f. Mädler gehörte seit 1889 zum Kreis der Königlich-Sächsischen Hoflieferanten, ebd., 160.
79 Vgl. KROKER, Handelsgeschichte, 264.
80 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 138f.; KRÜGER, Dr. phil. Wilhelm Hamm.
81 KROKER, Handelsgeschichte, 265.
82 KRÜGER, Leipzigs Eintritt, 140; KROKER, Handelsgeschichte, 265.
83 Dies ergibt die Analyse der unveröffentlichten Angaben bei MAENTEL, Städtisches Bürgertum, 170f. Zwei Drittel der Inhaber waren Kaufleute.
84 Vgl. ZWAHR, Konstituierung, 93–99.
85 Vgl. JUCKENBURG, Großindustrie, 10.
86 Vgl. SCHÖTZ, Städtische Mittelschichten, 144f.

87 Schötz, Städtische Mittelschichten, 144–182.
88 Zit. nach Schötz, Handelsfrauen in Leipzig, 170f.
89 Zwahr, Leipzig im Übergang, 172.
90 Erstellt nach Krüger, Dampfmaschinen, 146f. Fehlende Einträge resultieren aus nicht vorhandenen Angaben.
91 Angaben nach Walther, Entwicklung (Manuskript), 272.
92 Ebd., 290.
93 Vgl. Thieme, Entwicklung Leipzigs, 33.
94 Vgl. Zwahr, Leipzig im Übergang, 171f. Siehe auch Beispiele für die Ansiedlung pelzverarbeitender Betriebe in Lindenau: Leipzig – Eine landeskundliche Bestandsaufnahme, 383f.
95 Zwahr, Leipzig im Übergang, 171.
96 Krüger, Dampfmaschinen, 142–145.
97 Vgl. Zwahr, Leipzig im Übergang, 172; Krüger, Leipzigs Eintritt, 139; Schwarz, Das tausendjährige Leipzig, Bd. 2, 262.
98 Krüger, Leipzigs Eintritt, 139.
99 Vgl. Voerkel, Industriepionier, 51; Krüger, Carl Heine; siehe auch das Schlaglicht „Carl Heine" im vorliegenden Band, 586–592.
100 Walther, Entwicklung (Manuskript), 160f.
101 Zum Beginn der Industrialisierung um 1800 in Chemnitz und Westsachsen vgl. Schäfer, Wirtschaftsgeschichte, 28–38; zu Dresden, wo in den 1820er Jahren die ersten Fabriken entstanden, siehe Conrad, Technischer Fortschritt, 579 und 598.

Leipzig im Eisenbahnfieber

Susanne Schötz, S. 253–261

102 Vgl. hierzu grundlegend Beyer, Leipzig und die Anfänge, 58f., auch 76.
103 Vgl. Beyer, Leipzig und die Anfänge, 69f.
104 Ebd., 70.
105 So Schäfer, Wirtschaftsgeschichte, 39.
106 Zit. nach Beyer, Leipzig und die Anfänge, 86.
107 Beyer, Leipzig und die Anfänge, 49–52.
108 Vgl. Breuninger, Planung und Bau, 14.
109 Siehe hierzu ausführlich Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 20–23, hier 21.
110 Vgl. grundsätzlich zum Deutschen Zollverein Hahn/Kreuzmann, Zollverein.
111 Vgl. Beyer, Leipzig und die Anfänge, 54.
112 Vgl. Grosse, Geschichte der Stadt Leipzig (1842), 660.
113 Vgl. dazu Beyer, Leipzig und die Anfänge, 91; vgl. Bracke, Leipzig-Dresdner Eisenbahn.
114 Zitat nach Hahn, Industrielle Revolution, 22.
115 Ebd., 92–105; siehe auch Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 24–27.
116 Vgl. den Abdruck seiner Schrift in Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 28–88.
117 Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 46.
118 Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 48.
119 Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 62.
120 Zit. nach Beyer, Leipzig und die Anfänge, 118.
121 Ebd., 119.
122 Ebd., 117–119.
123 Carl Lampe würdigte die Rolle Friedrich Lists 1835 in einer Rede, in der er davon sprach, dass List *den ersten electrischen Funken auch in uns (den frühsten Comité-Mitgliedern) weckte*, zit. nach Wendt, Beiträge zur Sozialgeschichte, 355.
124 Beyer, Leipzig und die Anfänge, 106–109; Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 91, sowie Wendt, Beiträge zur Sozialgeschichte, 394.
125 Vgl. Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 89.
126 Dieser Umstand wurde im Sächsischen Landtag kontrovers diskutiert, vgl. Matzerath, Der Staat als Gewerbsunternehmer.
127 Bei der Wahl des zwölfköpfigen Eisenbahnkomitees wurden 388 Stimmzettel abgegeben, vgl. ebd., 91.
128 Runge, Eröffnung, 21. Die Stadt Leipzig ehrte Gustav Harkort 1864 zum 25. Eisenbahnjubiläum mit der Verleihung der Ehrenbürgerschaft, vgl. Sohl, Leipziger Ehrenbürger, 131f.
129 Vgl. hierzu Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 91, 126, 173–176.
130 Vgl. Becher, Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, 124.
131 Vgl. Matzerath, Geld, Credit.
132 Vgl. Breuninger, Planung und Bau, 15.

Quellen- und Literaturverzeichnis

von Uwe John

25 Jahre Städtische Elektrizitätswerke Leipzig 1905–1930.

50 Jahre Geschichte des Vereins Leipziger Buchdrucker- und Schriftgießer-Gehilfen. Fest-Schrift zur 50. Jubel-Feier, hrsg. von KARL ENGELBRECHT, Leipzig 1912.

70 Jahre Flughafen Leipzig-Halle, hrsg. von der Flughafen Leipzig/Halle GmbH, Leipzig 1997.

75 Jahre Berufsfeuerwehr Leipzig, Leipzig 1940.

[75 Jahre Leipziger Kunstverein] – 1837–1912. Jubiläums-Ausstellung zur Feier des 75jährigen Bestehens des Leipziger Kunstvereins, Leipzig 1912.

100 Jahre Frauenstudium an der Alma mater Lipsiensis. Reden und Vorträge zur Konferenz am 09. Mai 2006 an der Universität Leipzig, hrsg. von ILSE NAGELSCHMIDT (= Leipziger Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung, Reihe C, Bd. 5), Leipzig 2007.

100 x Leipzig. Tausend Jahre Geschichte, hrsg. von VOLKER RODEKAMP, Petersberg 2015.

125 Jahre Museum für Kunsthandwerk, Leipzig/Grassimuseum, Teil 2/1: Die Museumschronik. Von den Anfängen bis zum Jahr 1929, aufbereitet von OLAF THORMANN unter Mitarbeit von UTE CAMPHAUSEN u. a., Leipzig 2003.

125 Jahre Peterskirche Leipzig, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Leipzig 2010.

150 Jahre E. A. Seemann. Die Geschichte des ältesten deutschen Kunstverlages 1858–2008, Leipzig 2008.

500 Jahre Universität Leipzig (1909) – Festschrift zur Feier des 500jährigen Bestehens der Universität Leipzig 1409–1909, hrsg. von Rektor und Senat, Bd. 1– 4, Leipzig 1909.
Bd. 1: OTTO KIRN, Die Leipziger Theologische Fakultät in fünf Jahrhunderten 1409–1909.
Bd. 2: EMIL FRIEDBERG, Die Leipziger Juristenfakultät. Ihre Doktoren und ihr Heim 1409–1909.
Bd. 3: Die Institute der Medizinischen Fakultät an der Universität Leipzig 1409–1909.
Bd. 4/1: Die Institute und Seminare der Philosophischen Fakultät an der Universität Leipzig 1409–1909, 1. Teil: Die philologische und philosophisch-historische Sektion.
Bd. 4/2: Die mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion.

ABEL, WILHELM: Massenarmut und Hungerkrisen im vorindustriellen Deutschland, Göttingen 1996.

ACKERMANN, KURT: Die Herausbildung der Stadtplanung in Leipzig und ihre Entwicklung bis zum ersten Generalbebauungsplan 1929 unter besonderer Beachtung der Verkehrsplanung, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 5 (1988), 145–191.

ACKERMANN, KURT: Radfahren in Leipzig. Von der Frühzeit und Entwicklung einer Verkehrsart, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 6 (1989), 137–167.

ADAM, BIRGIT: Alles, was das Herz begehrt! Von Wunderkammern und Konsumtempeln, Hildesheim 2012.

ADAM, HUBERTUS: Mente et malleo. Mit Verstand und Hammer. Von der Crednerschen Villa zur Galerie, in: Leipziger Blätter 33 (Herbst 1998), 37–65.

ADAM, THOMAS: Allgemeine Ortskrankenkasse Leipzig 1887 bis 1997, Leipzig 1999.

ADAM, THOMAS: Die Anfänge industriellen Bauens in Sachsen, Leipzig 1998.

ADAM, THOMAS: Arbeitermilieu und Arbeiterbewegung in Leipzig 1871–1933, Köln-Weimar-Wien 1999.

ADAM, THOMAS: Buying Respectability. Philanthropy and Urban Society in Transnational Perspective, 1840s to 1930s, Bloomington-Indianapolis 2009.

ADAM, THOMAS: Cultural Excursions. The Transnational Transfer of Museums in the Transatlantic World, in: The Museum is open. Towards a Transnational History of Museums 1750–1940, hrsg. von ANDREA MEYER und BÉNÉDICTE SAVOY, Berlin-Boston 2014, 103–116.

ADAM, THOMAS: Ein Schritt in die bürgerliche Öffentlichkeit? Frauen und philanthropische Wohnprojekte im transatlantischen Raum des 19. Jahrhunderts, in: Ariadne 42 (November 2002), 24–31.

ADAM, THOMAS: Gemeinsam Bauen. Sicher Wohnen. 100 Jahre Baugenossenschaft Leipzig, Leipzig 1998.

ADAM, THOMAS: Die Kommunalisierung von Kunst und Kultur als Grundkonsens der deutschen Gesellschaft ab dem ausgehenden 19. Jahrhundert, in: Die Alte Stadt 26, Nr. 2 (1999), 79–99.

ADAM, THOMAS: Leipzig – Die Hochburg der Arbeiterkulturbewegung, in: → Wirtschaft und Gesellschaft in Sachsen, 229–267.

ADAM, THOMAS: Meyersche Stiftung – „Es hat keinerlei Unternehmergewinn zu erfolgen", in: Leipziger Kalender 1997, 135–154.

ADAM, THOMAS: Philanthropie und Wohnungsreform in der transatlantischen Welt, 1840–1914, in: Stifter, Spender und Mäzene. USA und Deutschland im historischen Vergleich, hrsg. von THOMAS ADAM, SIMONE LÄSSIG, GABRIELE LINGELBACH, Stuttgart 2009, 61–65.

ADAM, THOMAS: Der Plagwitzer Konsumverein 1884–1933, in: Leipziger Kalender 2002, 209–256.

ADAM, THOMAS: Das sächsische Schulgesetz von 1874 und die Etablierung der Fortbildungsschule. Sachsens schulpolitischer Beitrag für die Moderne?, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 134 (1998), 345–360.

ADAM, THOMAS: Sport und Politik in einer deutschen Großstadt. Sozialdemokratischer und konservativer Fußball in Leipzig vom Kaiserreich bis zur nationalsozialistischen Machtergreifung, in: → Kulturpolitik und Stadtkultur, 275–292.

ADAM, THOMAS: Stiften in deutschen Bürgerstädten vor dem Ersten Weltkrieg: Das Beispiel Leipzig, in: Geschichte und Gesellschaft 33, Nr. 1 (Januar–März 2007), 58–61.

ADAM, THOMAS: Stifteten Frauen anders als Männer? Stifterinnen und ihre Stiftungen von 1800 bis 1945, in: Zeitschrift für Stiftungs- und Vereinswesen 9 (2011), Nr. 6, 217–223.

ADAM, THOMAS: Der unverzichtbare Beitrag von Stiftungen zur Finanzierung des höheren Schulwesens in Preußen im 19. Jahrhundert, in: Paedagogica Historica 48, Nr. 3 (June 2012), 451–469.

ADAM, THOMAS: Die volkswirtschaftliche Bedeutung von Stiftungen und „totem Kapital", in: Stiftungen seit 1800. Kontinuitäten und Diskontinuitäten, hrsg. von THOMAS ADAM, MANUEL FREY, RUPERT GRAF STRACHWITZ, Stuttgart 2009, 179–202.

ADAM, THOMAS: Was las der Arbeiter im Kaiserreich? Die Leipziger Arbeiterbibliotheken zwischen 1861 und 1914, in Mitteldeutsches Jahrbuch 5 (1998), 119–132.

ADAM, THOMAS: Die zweite Karriere Herrmann Julius Meyers: Wohnungsreformer und Stifter, in: Leipziger Blätter 54 (2009), 4–7.

Adreßbuch Lindenau/Plagwitz 1881, Leipzig 1881.

Aeltere Nachrichten über Leipzigs Bevölkerung 1595–1849 und über den Bevölkerungswechsel in den Jahren 1868–1871 (= Mittheilungen des statistischen Bureaus der Stadt Leipzig 6), Leipzig 1872.

AFFELDT, ROLF/FRANK HEINRICH: Die Pleißenburg zu Leipzig, Leipzig 1999.

AHLEMANN, JOHANN DANIEL: Der Leipziger Totengräber in der Völkerschlacht [Dem Original entsprechend neugedruckt zur 100-Jahrfeier], Leipzig 1913.

Akteure eines Umbruchs. Männer und Frauen der Revolution von 1848/49, Bd. 2, hrsg. von HELMUT BLEIBER, WALTER SCHMIDT, SUSANNE SCHÖTZ, Berlin 2007.

ALIPPI, KARL BAPTIST: Die der Allerheiligsten Dreieinigkeit gewidmete neuerbaute katholische Kirche in Leipzig von ihrer Begründung bis zu ihrer Einweihung nebst den bei den heiligen Weihen gesprochenen Reden, Gebeten, Festliedern und der Festpredigt, Leipzig 1847.

ALLESTEIN, EMMA [Marie Natalie Semmel]: Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet, 33. Aufl., neu bearb. von TONY JOHANNSEN, Gera 1930.

Allgemeine Städteordnung fuer das Koenigreich Sachsen, mit dem dazu gehörigen Gesetze und der Verordnung vom 2. Febr. 1832, Dresden 1832.

Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, begr. und mithrsg. von GÜNTER MEISSNER, Bd. 1–4, Leipzig 1983–1990, Bd. 5–65 (unter dem Titel: Saur Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker), München 1992–2009, Bd. 66–73, Berlin 2009–2012, Bd. 74–89 (unter dem Titel: De Gruyter Allgemeines Künstler-Lexikon), hrsg. von ANDREAS BEYER, BÉNÉDICTE SAVOY, WOLF TEGETHOFF, Berlin 2012–2016.

„Alt-Leipziger Gaststätten" auf Postkarten, hrsg. von DIETER VALENTIN und RALF ZIMMERMANN, Leipzig 1989.

Das alte und das neue Buchhändlerheim. Ein Gedenkbuch zur Erinnerung an die feierliche Einweihung des deutschen Buchhändlerhauses am 29. April 1888, Nachwort von ADOLF TIETZE, Leipzig 1888.

ALTENBURG, DETLEF: Neudeutsche Schule, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil Bd. 7, Kassel ²1997, Sp. 66–75.

ALTMANN, IRENE: Das Johannisfest in Leipzig, in: Leipziger Osten, Nr. 2, Leipzig 1994, 11–13.

ALTNER, MANFRED/KURT PROKSCH: Die Königliche Kunstakademie zwischen Reichsgründung und erstem Weltkrieg (1871–1918), in: Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste (1764–1989). Die Geschichte einer Institution, hrsg. von der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden 1990, 171–240.

AMBROS, AUGUST WILHELM: Das Conservatorium in Prag. Eine Denkschrift bei Gelegenheit der fünfzigjährigen Jubelfeier der Gründung. Prag 1858.

ANDREE RICHARD/PAUL PETROWITSCH POSCHOWSKY: Russlands Jahrmärkte und der Tabakhandel, in: Gallerie hervorragender Kaufleute und Förderer des Handels sowie Erfinder und Meister auf dem Gebiete der Industrie, Technik und Gewerbthätigkeit. Zweite Sammlung: Der Kaufmann zu allen Zeiten, hrsg. von FRANZ OTTO, Leipzig-Berlin 1869, 143–168.

Der Antheil des Königlich Sächsischen Armeekorps am Feldzug von 1866 in Oesterreich. Bearbeitet nach den Feldacten des Generalstabes, Dresden ²1869.

Antisemitismus in Sachsen im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von der Ephraim Carlebach Stiftung und der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung, Red. SOLVEIG HÖPPNER, Dresden 2004.

Armenordnung für das Königreich Sachsen vom 22. Oktober 1840, Grimma 1841.

Armenordnung für die Stadt Leipzig mit Dienstanweisung 1910, Leipzig [1910].

ARNDT, ERNST MORITZ: Ein Wort über die Feier der Leipziger Schlacht, Frankfurt/Main 1814.

Arntz, Michael: Hugo Riemann (1849–1919). Leben, Werk und Wirkung, Köln 1999.
Asenijeff, Elsa: Bilanz der Moderne. Gedichte, hrsg. von Rita Jorek, Stockheim 2010.
Asenijeff, Elsa: Max Klingers Beethoven. Eine kunst-technische Studie, Leipzig 1902.
Asenijeff, Elsa: Tagebuchblätter einer Emancipierten (1902), hrsg. von Henriette Herwig und Rita Jorek, mit Anm. von Florian Trabert, Mellrichstadt 2006.
Atlas zur Geschichte und Landeskunde von Sachsen, hrsg. von der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig und dem Staatsbetrieb Geobasisinformation und Vermessung Sachsen, Leipzig-Dresden 1998–2010.
Auerbach, Berthold: Tagebuch aus Wien. Von Latour bis auf Windischgrätz, Breslau 1849.
Auf der Straße der Braunkohle. Exkursionsführer, hrsg. von Andreas Berkner, Leipzig ³2016.
Aufstellung der neuerbauten bzw. erweiterten Häuser, in: Ein Blick auf das vollendete erste Viertel des 19. Jahrhunderts in Beziehung zu Leipzig, Leipzig 1826.
Aus Geschichte und Leben der Juden in Leipzig. Festschrift zum 75jährigen Bestehen der Leipziger Gemeinde-Synagoge, Leipzig 1930, ND Berlin 1994.
Ausführliche Berichte über das die Stadt Leipzig und Umgegend, am 27. August 1860 betroffene furchtbare Hagelwetter, Leipzig 1860.

Bach, Adolf: Deutsche Namenkunde, Bd. II, Teil 2: Die deutschen Ortsnamen in geschichtlicher, geographischer, soziologischer und psychologischer Betrachtung. Ortnamenforschung im Dienste anderer Wissenschaften, Heidelberg ²1981.
Bachhuber, Dagmar: Die ersten Leipziger Ärztinnen, in: Leipziger Kalender 2003, 263–288.
Bachmann, Rudolph: Das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig, der DPB, das Denkmal, seine Entstehung und seine Eigenart, Leipzig 1913.
Backes, Uwe: Der Philosoph Wilhelm Traugott Krug. Seine Stellung im vormärzlichen Liberalismus und sein Wirken für die Judenemanzipation in Sachsen, in: → Wendehorst, Bausteine, 483–504.
Baedeker, Hans: Verlag Karl Baedeker, in: Leipziger Jahrbuch 1940, 121–124.
Bagge, Selmar: Johannes Brahms, in: Allgemeine musikalische Zeitung, NF 1 (1863), Sp. 461–467.
Bagge, Selmar: Unser Programm, in: Allgemeine musikalische Zeitung, NF 1 (1863), Sp. 1–6.
Bagge, Selmar: Zur Gegenwart, in: Allgemeine musikalische Zeitung, NF 1 (1863), Sp. 117–129.
Bähr, Marion: Erziehung zur Lebenstüchtigkeit durch harmonisches Miteinander von Körper und Geist. Zum 150. Jahrestag der Gründung des ersten deutschen Schrebervereins, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 7 (1990), 59–75.
Baldamus, Alfred: Das König Albert-Gymnasium in Leipzig während der ersten fünfundzwanzig Jahre seines Bestehens 1880–1905 (= Jahresbericht des König-Albert-Gymnasiums in Leipzig 1904/05, Beilage), Leipzig 1905.
Ballstaedt, Andreas/Tobias Widmaier: Salonmusik. Zur Geschichte und Funktion einer bürgerlichen Musikpraxis (= Archiv für Musikwissenschaft, Beihefte 28), Stuttgart-Wiesbaden 1989.
Bamm, Peter: Eines Menschen Zeit, Zürich 1972.
Banken in Leipzig – vom Barock bis zur Moderne, hrsg. von Ulrike Zimmerl und Andreas Graul, Halle 2015.
Barge, Hermann: Gründung der ältesten sächsischen Realschule (Leipzig) und ihre ersten Schicksale, in: Mitteilungen der deutschen Gesellschaft für Erziehungs- und Schulgeschichte 7 (1897), 301–331.
Barlösius, Eva: Naturgemäße Lebensführung. Zur Geschichte der Lebensreformbewegung um die Jahrhundertwende, Frankfurt/M.-New York 1997.
Bartels, Kristin: Bürgerliches Mäzenatentum in Leipzig. Die Sammlung Adolph Heinrich Schletter im Museum der bildenden Künste Leipzig, in: → Katalog: Eugène Delacroix & Paul Delaroche, 340–353.
Bartels, Kristin/Peter Sondermeyer: Verzeichnis der Sammlung, in: → Katalog: Eugène Delacroix & Paul Delaroche, 355–372.
Barth, Ernst: Das Schulwesen in grossen Städten mit besonderer Beziehung zu Leipzig. Eine financiell-statistische Studie, Jena 1873.
Bass, Hans-Heinrich: Hungerkrisen in Preußen während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, St. Katharinen 1991.
Bass, Hans-Heinrich: Natürliche und sozioökonomische Ursachen der Subsistenzkrise Mitte des 19. Jahrhunderts – eine Diskussion am Beispiel Preußens, in: Berichte aus dem umwelthistorischen Kolloquium der Universität Göttingen, hrsg. von Bernd Herrmann, Göttingen 2010, 141–156.
Bauermeister, Sabine: Die Firma „Riquet & Co." im Spiegel ihrer Anzeigen bis 1910, in: Leipziger Kalender 2002, 181–187.
Baumgart, Max: Die Stipendien und Stiftungen (Convicte, Freitische usw.) zu Gunsten der Studirenden an allen Universitäten des Deutschen Reichs, Berlin 1885.
Baumgarten-Crusius, [Artur]: Abriß der Sächsischen Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte der einzelnen Kgl. Sächs. Truppentheile bis 1870/71, Zittau 1883.
Baur, Gustav Adolf Ludwig: Wie feiern wir auf die rechte Weise das heutige Sieges- und Friedensfest des deutschen Volkes? Zur Feier des Leipziger Friedensfestes (6. März 1871), in: Ders., Durch Kampf zum Frieden. Predigten gehalten in der Universitätskirche zu Leipzig 1870–1871, Leipzig 1872, 77–85.

Bausteine. Monatsblatt für Innere Mission des Landesvereins für Innere Mission und des Gesamtverbandes für Innere Mission der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Sachsen, 1869–1941.

BAYER, ROLF/GERD SOBEK: Der Bayerische Bahnhof in Leipzig. Entstehung, Entwicklung und Zukunft des ältesten Kopfbahnhofs der Welt, Berlin 1985.

BAZILLION, RICHARD J.: Modernizing Germany. Karl Biedermann's Career in the Kingdom of Saxony, 1835–1901, New York u. a. 1989.

BEACHY, ROBERT: The Soul of Commerce. Credit, Property and Politics in Leipzig 1750–1840, Leiden-Boston 2005.

BEBEL, AUGUST: Aus meinem Leben. Erster Teil, Stuttgart 1910, Berlin 1946, ^{6}1980.

BECCARIA, CESARE: Abhandlung über Verbrechen und Strafen, übersetzt und hrsg. von JOHANN ADAM BERGK, Leipzig 1798.

BECHER, UDO: Die Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie, Berlin 1981.

BECKER, CORNELIA/CHRISTOPH BÖWING: Zwischen architektonischer Form und medizinischer Funktion, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 291–299.

BECKER, CORNELIA/WULFDIETER SCHÖPP: Vom Jakobshospital zum Universitätsklinikum. Baugeschichte und Bauplanung am traditionellen Standort in Leipzig, Leipzig 1999.

BECKER, FELIX: Kunst und Künstler in Leipzig, in: → Leipzig im Jahre 1904, 70–78.

BECKER, [FELIX]: Das neue Künstlerhaus in Leipzig, in: Kunstchronik, NF 12 (1900/01), Nr. 6 vom 22. November 1900, Sp. 81–84.

Die Bedeutung der Leipziger Messe für Fabrikanten und Kaufleute, hrsg. vom Meßamt für die Mustermessen in Leipzig, Leipzig [um 1920/30].

BEHRENDS, RAINER: Schönheit und Zweckmäßigkeit. Dekorative Kunst in der Deutschen Bücherei. Max Seliger, Ernst Rentsch, Kurt Feuerriegel, in: Leipziger Blätter 44 (Frühjahr 2004), 56–58.

BEHRENDTS, OTTO: Die Erste Bezirksschule, frühere Armenschule der Stadt Leipzig. 1804 bis 1904. Festschrift zur Feier ihres hundertjährigen Bestehens am 7. Januar 1904. Ein Beitrag zur Geschichte des Armenschulwesens, Leipzig 1904.

BEHRINGER, WOLFGANG: Tambora und das Jahr ohne Sommer, München 2015.

BELITZ, HANS- DIETER/WERNER GROSCH/PETER SCHIEBERLE: Lehrbuch der Lebensmittelchemie, Berlin-Heidelberg ^{6}2008.

BELOW, EDUARD: Das Leihhaus und die Sparkasse zu Leipzig. Zwei Blätter der Erinnerung an die fünfzigjährige Wiederkehr der Eröffnung beider Institute am 20. und 22. Februar 1826/1876, ND Leipzig 1996.

BENDELE, ULRICH: Sozialdemokratische Schulpolitik im Wilhelminischen Deutschland (1890–1914). Eine sozialhistorisch-empirische Analyse (= Campus Forschung 75), Frankfurt/M.-New York 1979.

BENNDORF, PAUL: Der Alte Johannisfriedhof in Leipzig, Leipzig 1922.

BERGER, BEATE: Geschichte und Überlieferung des Leipziger Lehrervereins, in: → Schule in Leipzig, 181–218.

BERGER, BEATE: Zwischen Zölibat und Emanzipation. Leipziger Lehrerinnen im 19. Jahrhundert und zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: → Henriette Goldschmidt und die Hochschule für Frauen, 30–45.

BERGER, MANFRED: Hauptbahnhof Leipzig. Geschichte, Architektur, Technik, Berlin 1990.

BERGER, MANFRED: Historische Bahnhofsbauten Sachsens, Preußens, Mecklenburgs und Thüringens, Berlin 1980.

BERGHOFF, HARTMUT: „Dem Ziele der Menschheit entgegen". Die Verheißungen der Technik an der Wende zum 20. Jahrhundert, in: → FREVERT, Das neue Jahrhundert, 47–78.

Bericht des Rates der Stadt Leipzig, Amt für die städtischen technischen Werke über die Erweiterungsbauten der Gaswerke und den Neubau des Elektrizitätswerkes Süd, Leipzig 1911.

Bericht des Rates der Stadt Leipzig, Amt für die städtischen technischen Werke über die Erweiterungs- und Neubauten der städtischen Wasserwerke in den Jahren 1906–1912, Leipzig 1913.

Bericht über die Internationale Baufach-Ausstellung mit Sonderausstellungen Leipzig 1913, im Auftrage des Direktoriums hrsg. von dessem Mitgliede HANS HERZOG unter Mitarbeit von HANS MIEDERER, Leipzig 1917.

Bericht über die Tätigkeit des Bezirksvorstandes der sozialdemokratischen Partei Leipzigs für das Jahr 1911/12, Leipzig 1912.

Berichte des Leipziger Kunstvereins 1 (1837) – 30 (1900).

BERKNER, ANDREAS: Aktive Tagebaue und „Landschaften nach der Kohle", in: Leipzig wächst (= Sonderheft der Leipziger Blätter), Leipzig 2015, 56–61.

BERKNER, ANDREAS: Der Südraum Leipzig – Braunkohlenrevier zwischen Tradition, Strukturwandel und Landschaftssanierung, in: → Exkursionsführer Mitteldeutschland, 230–249.

BERLIOZ, HECTOR: Memoiren, aus dem Französischen von ELLY ELLÉS, hrsg. von WOLF ROSENBERG, Hamburg 1990.

BERTHOLD, OTTO: Rektor Friedrich Wilhelm Ehrenfried Rost und seine Gedankenwelt. Ein Lebensbild aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts, in: Aus der Geschichte der Thomasschule in alter und neuer Zeit. Festschrift zum 725jährigen Jubiläum der Thomasschule, Leipzig 1937, 67–112.

BERTRAM, CHRISTIAN/GERT GRÄNING: Leipziger Schrebervereine und ihre gesellschaftspolitische Orientierung zwischen 1864 und 1919, Frankfurt/M. 1996.

Die Bestände des Sächsischen Staatsarchivs Leipzig, hrsg. vom Sächsischen Staatsministerium des Innern, bearb. von INGRID GROHMANN, Bd. 1 (= Veröffentlichungen der Sächsischen Archivverwaltung A 5), Halle/Saale 2004.

BEYER, PETER: Leipzig und die Anfänge des deutschen Eisenbahnbaus. Die Strecke nach Magdeburg als zweitälteste deutsche Fernverbindung und das Ringen der Kaufleute um ihr Entstehen 1829–1840, Weimar 1978.

Beyerlein, Franz Adam: Die Litterarische Gesellschaft in Leipzig, Leipzig 1923.
Beyreuther, Erich: Geschichte der Diakonie und Inneren Mission in der Neuzeit, Berlin 1983.
Beyrich, Klemens: Neues Rezept-Buch für Konditoreiwaren, Chemnitz [9]1913.
Biedermann, Karl: Mein Leben und ein Stück Zeitgeschichte, Eine Ergänzung zu des Verfassers „Dreißig Jahre deutscher Geschichte", Bd. 1: 1812–1849, Bd. 2: 1849–1886, Breslau-Leipzig 1886.
Biefang, Andreas: Politisches Bürgertum in Deutschland 1857–1868. Nationale Organisationen und Eliten, Düsseldorf 1994.
Biehl, Walter: Die Leipziger Bildnismalerei von 1700–1850, in: Zeitschrift für bildende Kunst 23 (1912), 272–288.
Bielmeier, Stefanie: Gemalte Kunstgeschichte. Zu den Entwürfen des Peter von Cornelius für die Loggien der Alten Pinakothek, München 1983.
Bietz, Stefanie: Frauen in Handwerk und Gewerbe in der Überlieferung der Gewerbekammer Leipzig (1896–1929), MA-Arbeit, Universität Leipzig, Historisches Seminar, 2002.
Bietz, Stefanie: „Ja, ein anerkanntes Handwerk! Waren wir das nicht immer schon?" Zur Professionalisierung von Handwerkerinnen am Beginn des 20. Jahrhunderts in Leipzig, in: Leipziger Kalender 2004, 167–191.
Bigalke, Bernadett: Frischobst und Okkultismus als Heilswege, in: Medizin, Gesellschaft und Geschichte (= Jahrbuch des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung 27), Stuttgart 2009, 205–245.
Bigalke, Bernadett: Lebensreform und Esoterik um 1900. Die Leipziger alternativ-religiöse Szene am Beispiel der Internationalen Theosophischen Verbrüderung (= Diskurs Religion 9), Würzburg 2016.
Bilderbogen. Leipziger Ansichtskartenserien von 1895 bis 1945, gesammelt von Günter Clemens, bearb. von Heinz-Jürgen Böhme, Leipzig 2010.
Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert, Bd. 2: Bildungsgüter und Bildungswissen, hrsg. von Reinhart Koselleck, Stuttgart 1990.
Birker, Karl: Die deutschen Arbeiterbildungsvereine 1840–1870, Berlin 1973.
Bischoff, Nora: „Mit Reförmchen ist hier nichts getan!" Jugend und Kino im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, in: Kohte, Kanu, Kino und Kassette. Jugend zwischen Wilhelm II. und Wiedervereinigung, hrsg. von Alfons Kenkmann und Leonard Schmieding, Leipzig 2012, 33–58.
Biskupek, Thomas: Bestandsaufnahme Johannistal, in: Leipziger Blätter 12 (1988), 88–95.
Björnsson, Páll: Liberalism and the Making of the „New Man": The Case of Gymnasts in Leipzig, 1845–1871, in: → Saxony in German History, 151–165.
Björnsson, Páll: Zwischen Ausflügen und Barrikadenkampf. Die Konstituierung des liberal-nationalen Netzwerkes in Leipzig 1843–1849, in: Leipziger Kalender 2001, 73–87.
Blaschke, Karlheinz: Beiträge zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Sachsens. Ausgewählte Aufsätze. Aus Anlaß seines 75. Geburtstages hrsg. von Uwe Schirmer und André Thieme (= Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 5), Leipzig 2002.
Blaschke, Karlheinz: Johann von Sachsen, in: NDB, Bd. 10, Bonn 1974, 528f.
Blaschke, Karlheinz: Königreich Sachsen und die thüringischen Staaten, in: → Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2, 608–640.
Blaschke, Karlheinz: Die Stadt Leipzig und ihre Messen. Funktionale Beziehungen zwischen Stadtgrundriß, Messebetrieb und Stadtbild, in: → Europäische Messen und Märktesysteme, 295–304.
Blaschke, Karlheinz: Der Übergang von der Waren- zur Mustermesse im 19. Jahrhundert, in: → Frankfurt im Messenetz Europas, Bd. I, 263–280.
Blaschke, Karlheinz: Vom Stadtbrief zum Reichsgericht. Die Stadt Leipzig als Ort der Rechtsprechung, in: → Leipzig – Stadt der Rechtsprechung, 7–29.
Blecher, Jens: „Der Beruf der Frauen ist allein das Werk der Liebe". Weibliche Religiosität und Wohltätigkeit in Leipzig im 19. Jahrhundert, in: → Frauenalltag in Leipzig, 181–206.
Blecher, Jens: Landesuniversität mit Weltgeltung. Die Alma mater Lipsiensis zwischen Reichsgründung und Fünfhundertjahrfeier 1871–1909, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 2, 553–838.
Blecher, Jens/Mario Todte: Heinrich Wuttke (1818–1876), in: → Sächsische Lebensbilder, Bd. 6/2, 799–830.
Blechschmidt, Manfred/Klaus Weber: Silbernes Erzgebirge. Das große Buch vom deutschen Weihnachtsland, Chemnitz [8]2007, 18–21.
Blos, Wilhelm: Die Deutsche Revolution. Geschichte der Deutschen Bewegung von 1848 und 1849, Stuttgart 1893.
Blum, Hans: Bürgermeister und Bürgerleute – Karl Wilhelm Otto Koch, Bürgermeister von Leipzig, in: Die Gartenlaube, Jg. 1876, Nr. 38, 631–634.
Blum, Hans: Die deutsche Revolution 1848–49. Eine Jubiläumsgabe für das deutsche Volk, Florenz und Leipzig 1897.
Blum, Hans: Robert Blum. Ein Zeit- und Charakterbild für das deutsche Volk, Leipzig 1878.
Blum, Robert: Briefe und Dokumente, hrsg. von Siegfried Schmidt, Leipzig 1981.
Blume, Julia: The Photomechanical Institute in Leipzig 1893–1914, in: Frame and Focus. Photography as a Schooling Issue, hrsg. von Maren Gröning, Salzburg 2015, 57–79.
Blume, Julia: Zur Geschichte der Leipziger Kunsthochschule zwischen 1764 und 1990, in: Made in Leipzig. Kulturstiftung Leipzig präsentiert: 29 Künstler der Leipziger Schule aus der Sammlung Essl. Ausstellungskatalog, Schloss Hartenfels in Torgau, Leipzig 2007, 166–175.

[BLUME/BOSE, Hochschule für Graphik und Buchkunst] – Hochschule für Graphik und Buchkunst – der Bau und seine Geschichte, hrsg. von JULIA BLUME und GÜNTHER KARL BOSE, Leipzig 2014.

BLÜTHNER-HAESSLER, INGBERT: Von Leipzig nach London. Blüthner und das Pianoforte (ca. 1850–1914), Stuttgart 2012.

BOCH, RUDOLF: Staat und Industrialisierung im Vormärz. Das Königreich Sachsen, in: → Figuren und Strukturen, 355–372.

BOESE, FRANZ: Geschichte des Vereins für Sozialpolitik 1872–1932, Berlin 1939.

BOETCHER-JOERES, RUTH-ELLEN: Die Anfänge der deutschen Frauenbewegung. Louise Otto-Peters, Frankfurt/M. 1983.

BOETTCHER, FRIEDRICH: Eduard Stephani. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte, insbesondere zur Geschichte der nationalliberalen Partei, Leipzig 1887.

[BÖHM/STAPS, Statistik der Gewandhauskonzerte] – Die Statistik der Gewandhauskonzerte. Die Ära Felix Mendelssohn Bartholdy, hrsg. von CLAUDIUS BÖHM und SVEN-W. STAPS, Leipzig 1997.

BÖHME, HEINZ-JÜRGEN: „… nichts als ein bedeckter Marktplatz" – Die Zentralmarkthalle, in: Leipziger Blätter 59 (2011), 24–37.

BORBEIN, HILDE: Die Akten der Leipziger Bücherkommission, in: Sächsische Heimatblätter 1962, H. 9, 671–675.

BORCHARD, BEATRIX: Clara Schumann. Ihr Leben, Frankfurt/M. 1991.

BÖRNER, ALEXANDER: „… denn so kann es nicht länger fortgehen". Die Eingemeindungspolitik des Leipziger Rates am Beispiel der Landgemeinde Reudnitz in den Jahren 1864 bis 1888. Grundlagen für eine Ausstellung, Diplomarbeit, HTWK Leipzig, 1998.

BÖRNER, HELMUT: Poniatowski und Leipzig, in: Leipziger Blätter 3 (1983), 86f.

BÖRNGEN, MICHAEL/BIRGER TINZ: Klima, in: → Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme, 29–35.

BÖRSCH-SUPAN, HELMUT: Die Deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées, 1760–1870, München 1988.

BÖRSCH-SUPAN, HELMUT: Die deutsche Porträtmalerei in der Zeit Anton Graffs, in: → Katalog: Anton Graff, 91–102.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, hrsg. vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Leipzig 1834–1888.

BOTSTEIN, LEON: Neoklassizismus, Romantik und Emanzipation. Die Ursprünge der Ästhetik von Felix Mendelssohn, in: → SEIDEL, Mendelssohn Bartholdy und Leipzig, 25–47.

BÖTTGER, KURT-RUDOLF: Neues Leipziger Taschenbuch für Einheimische und Fremde, Leipzig 1999.

BÖTTIGER, CARL AUGUST: Leipzig in Haut-Relief, in: Dresdner Abendzeitung, Nr. 301 (17.12.1822), 1201–1202.

BÖTTIGER, CARL WILHLEM: Geschichte des Kurstaates und des Königreiches Sachsen, Zweiter Band: Von der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts bis in die neue Zeit 1553–1831 (Reihe: Geschichte der europäischen Staaten, hrsg. von ARNOLD H. L. HEEREN und F. A.UKERT), Hamburg 1831.

BOYLE, L. LAURENCE: Fritz Baedeker, in: Reiseleben 10 (1985), 2–5.

BRACKE, SVEN: Die Leipzig-Dresdner Eisenbahn in der öffentlichen Wahrnehmung und in Reiseberichten, in: Dresdner Hefte 117 (2014), 31–39.

BRAEDT, FELIX: Das Sparkassenwesen im Königreich Sachsen, Tübingen 1912.

BRAMKE, WERNER/SILVIO REISINGER: Leipzig in der Revolution von 1918/19, Leipzig 2009.

BRANDENBURG, ERICH: Die Reichsgründung, Bd. 1, Leipzig 1916.

BRANDES, HELGA: Die Zeitschriften des Jungen Deutschland. Eine Untersuchung zur literarisch-publizistischen Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert, Opladen 1991.

BRANDMANN, PAUL: Leipzig zwischen Klassenkampf und Sozialreform. Kommunale Wohlfahrtspolitik zwischen 1890 und 1929 (= Geschichte und Politik in Sachsen 5), Köln-Weimar-Wien 1998.

BRAUCHLE, ALFRED: Die Geschichte der Naturheilkunde in Lebensbildern, Stuttgart 1951.

BRÄUER, HELMUT: Rumford-Suppen in obersächsischen Städten, in: Sächsische Heimatblätter 49 (2003), H. 4, 324–330.

BRAUNE, ANDREAS: Fortschritt als Ideologie. Wilhelm Ostwald und der Monismus, Leipzig 2009.

BREIT, GOTTHARD: Das Staats- und Gesellschaftsbild deutscher Generale beider Weltkriege im Spiegel ihrer Memoiren (= Militärgeschichtliche Studien 17), Boppard a. R. 1973.

BRENDEL, FRANZ: Zur Anbahnung einer Verständigung. Vortrag zur Eröffnung der Tonkünstler-Versammlung, in: Neue Zeitschrift für Musik 50 (1859), 265–273.

BREUER, STEFAN: Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Weimarer Republik, Darmstadt 2008.

BREUNINGER, JOACHIM: Planung und Bau der ersten Fernbahn Deutschlands, in: Dresdner Hefte 117 (2014), 11–19.

[Briefwechsel Fontane – Wolfsohn] – Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn, hrsg. von CHRISTA SCHULTZE, Berlin-Weimar 1988.

Briefwechsel zwischen Friedrich Gentz und Adam Heinrich Müller, 1800–1829, Stuttgart 1857.

BRIEL, CORNELIA: Innere Westvorstadt. Eine historische und städtebauliche Studie, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 1998.

BRINGMEIER, MARTHA: Mode und Tracht, Münster 1980.

BRISAC, CATHERINE: Le Musée des Plans-reliefs. Hôtel national des Invalides, Paris 1981.

BRITSCHE, FRANK: Historische Erinnerungsfeiern im 19. Jahrhundert. Eine geschichtskulturelle Untersuchung am Beispiel Leipzigs, Diss., Universität Leipzig, 2014.

BRITSCHE, FRANK: Historische Feiern im 19. Jahrhundert. Eine Studie zur Geschichtskultur Leipzigs, Leipzig 2016.

BROCKHAUS, EDUARD: Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zum hundertjährigen Jubiläum 1805–1905. Leipzig 1905.

BROCKHAUS, HEINRICH: Tagebücher. Deutschland 1821 bis 1874, hrsg. von VOLKER TITEL, Erlangen 2004.
BROCKHAUS, HEINRICH: Tagebücher. Italien, Spanien, Portugal 1834 bis 1872, hrsg. von VOLKER TITEL, Erlangen 2003.
Brockhaus' Konversations-Lexikon. Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage in Sechzehn Bänden, Leipzig-Berlin-Wien 1894–1902.
BROGIATO, HEINZ PETER: Hans Meyer, Herrmann Meyer, in: Germany and the Americas. Culture, Politics, and History, hrsg. von THOMAS ADAM, Bd. 2, Santa Barbara u. a. 2005, 746–749.
BROGIATO, HEINZ PETER: Leipzig um 1900, Teil 1: Die Innenstadt in kolorierten Ansichtskarten, Leipzig 2009.
BROGIATO, HEINZ PETER: Plagwitz, in: → Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme, 346–350.
BROMME, KARL RUDOLPH: Skizzen aus dem Leben eines Seemanns, Meißen 1832.
BROMME, MORITZ THEODOR WILLIAM: Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters. Frankfurt/M. 1905, ND 1971.
BRÖNNER, WOLFGANG: Die bürgerliche Villa in Deutschland, 1830–1890, Worms 1994.
BRUCHMÜLLER, WILHELM: Der Leipziger Student 1409–1909, Leipzig 1909.
BRUCHMÜLLER, WILHELM: Zur Geschichte der Leipziger Burschenschaft im dritten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts, in: Neues Archiv für Sächsische Geschichte und Altertumskunde 41 (1920), 258–268.
BRUCKNER-BIGENWALD, MARTHA: Die Anfänge der Leipziger Allgemeinen Musikalischen Zeitung, Hermannstadt 1938, ND Hilversum 1965.
BRÜMMER, FRANZ: Hermann Theodor Oelckers, in: ADB 24 (1887), 238f.
BRUNNER, HANS: Wie Sachsen vermessen wurde. Die Meilenblätter und die kursächsische Landesvermessung von 1780 bis 1825. Eine Geschichte der topographischen Kartographie in Sachsen (= Dresdner Kartographische Schriften 5), Dresden 2002.
BRUNS, HEINRICH: Die Universitäts-Sternwarte, in: → 500 Jahre Universität Leipzig (1909), Bd. 4, Teil 2, 8–23.
BRUSNIAK, FRIEDHELM: Chor und Chormusik, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil Bd. 2, Kassel ²1995, Sp. 766–824.
Bücherverzeichnis des Archivs der Deutschen Turnerschaft, Leipzig 1880.
BÜCHNER, GEORG: Sämtliche Werke und Schriften. HKA (Marburger Ausgabe), hrsg. von BURGHARD DEDNER, Bd. 7.2: „Woyzeck", Darmstadt 2005.
BUCHOLTZ, ERIKA: Henri Hinrichsen und der Musikverlag C. F. Peters, Tübingen 2001.
BUCHHOLZ, KAI: Lebensreformerisches Zeitschriftenwesen, in: → Katalog: Die Lebensreform, Bd. 1, 45–51.
BUDDE, GUNILLA: Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2009.
BUDDE, GUNILLA: Bürgertum und Kunst, in: → BUDDE, Blütezeit des Bürgertums, 60–72.
BUHL, JULIA SUSANN: Studie zur Industriearchitektur in Leipzig-Plagwitz 1870–1914 anhand ausgewählter Bauten, unveröff. Diss., TU Berlin, 2003.
BUHL, JULIA SUSANN: Wer nicht strebt, der nicht lebt! Wilhelm Felsches Schokoladenimperium in Gohlis, in: Leipziger Blätter 45 (2004), 83–86.
BÜHLE, RICHARD: Mein Tagebuch. Aufzeichnungen eines Dreizehnjährigen aus dem Jahre 1865, hrsg. von BRIGITTE RICHTER, Leipzig 2007.
BURCKHARDT, JACOB: Briefe, hrsg. von FRITZ KAPHAN, Leipzig 1935.
Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, hrsg. von UTE FREVERT (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 77), Göttingen 1988.
BURHOP, CARSTEN: Finanzinstitutionen als Risikofaktor. Der Zusammenbruch der Leipziger Bank als Problem der Unternehmenserfassung, in: Bankhistorisches Archiv 1 (2008), 18–30.
BURKHARDT, WERNER: Auf den Spuren von Carl Huter in Leipzig, in: Physiognomie und Charakter 13 (1994), Nr. 2–6, 3–35.
BUSCH, WERNER: Die fehlende Gegenwart, in: → Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert, Bd. 2, 286–316.
BUSCHAK, WILLY: Friedrich Wilhelm Fritzsche. Biografie eines deutschen Rebellen, in: Solidarität im Wandel der Zeiten – 150 Jahre Gewerkschaften, hrsg. von WILLY BUSCHAK, Essen 2016, 47–188.
BUSCHMANN, ARNO: Das Reichsgericht. Ein Höchstgericht im Wandel der Zeiten, in: 125 Jahre Reichsgericht, hrsg. von BERND RÜDIGER KERN und ADRIAN SCHMIDT-RECLA, Berlin 2006, 41–75.
BUSCHMANN, MIRKO: Zwischen Bündnis und Integration. Sachsens militärpolitischer Eintritt in den Norddeutschen Bund 1866/67 (= Dresdner Historische Studien 5), Weimar 2004.
BUSSE, ANJA: Saltos, Stars und Sekt auf Marken. Krystallpalast Varieté Geschichten, Leipzig 1998.
BUSSEMER, HERRAD-ULRIKE: Bürgerliche Frauenbewegung und männliches Bildungsbürgertum 1860–1880, in: → Bürgerinnen und Bürger, 190–209.
BUSSEMER, HERRAD-ULRIKE: Frauenemanzipation und Bildungsbürgertum. Sozialgeschichte der Frauenbewegung in der Reichgründungszeit, Weinheim-Basel 1985.
BUSSMANN, FRÉDÉRIC: Landschaft in Leipzig II. Anmerkungen zum Sammeln und Stiften von Landschaftsbildern des 19. Jahrhunderts am Beispiel der städtischen Sammlung, in: → Katalog: Landschaftsbilder, 114–119.
BÜTTNER, FRANK: Bildungsideen und bildende Kunst in Deutschland um 1800, in: → Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert, Bd. 2, 259–285.
BÜTTNER, FRANK: Julius Schnorr von Carolsfeld und die Kunstanschauungen seiner Zeit, in: → Katalog: Julius Schnorr von Carolsfeld, 53–62.
BÜTTNER, FRANK: Die römischen Freskenzyklen der Nazarener, in: → Katalog: Die Nazarener, 283–288.

CASTNER, JULIUS: Militär-Lexikon. Heerwesen und Marine aller Länder mit besonderer Berücksichtigung des Deutschen Reichs, Waffen und Festungswesen, Taktik und Verwaltung, Leipzig 1882.

CHRIST, KARL: Sozialdemokratie und Volkserziehung. Die Bedeutung des Mannheimer Parteitags der SPD im Jahre 1906 für die Entwicklung der Bildungspolitik und Pädagogik der deutschen Arbeiterbewegung vor dem Ersten Weltkrieg (= Europäische Hochschulschriften, XI/24), Bern 1975.

CIMRMAN, JÁRA: Correspondentia totiae invisibilia partiales ac unilaterales exaltationes. Korrespondenz mit Georg Bernhard Shaw, 3 Bde., Prag-Dublin 1890–1900.

CLARUS, JOHANN CHRISTIAN AUGUST: Über die im Jahre 1813 und in den folgenden Jahren in Leipzig errichteten Militärspitäler, in: Die Völkerschlacht bei Leipzig. Nebst Nachrichten von Zeitgenossen und Augenzeugen über dieselbe, hrsg. von WILHELM ROBERT NAUMANN, Leipzig 1863, 421–437.

CLAUS, CLARA: Vor dreißig Jahren, in: Neue Bahnen 31 (1896), Nr. 6, 50.

CLAUS, SYLKE: Das Leipziger Bildermuseum am Augustusplatz. Planung, Bau und Ausstattung (= Schriftenreihe der Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig, Bd. 1), Leipzig 2004.

CLAUS, SYLKE: Die Planungs- und Baugeschichte des ersten städtischen Museums in Leipzig (1856–58), Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2000.

CLAUSS, CARL: Imanuel August Hermann Knaur, in: ADB 16 (1882), 270.

Clemens Thieme zum siebzigsten Geburtstag am 13. Mai 1931, hrsg. vom Deutschen Patriotenbund, Leipzig 1931.

COCH, HARTMUT: Bildhauer Adolf Lehnert Leipzig und die Schule der Medailleure an der Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe, Saalfeld 1993.

COHN, GUSTAV: Die Entwicklung der gottesdienstlichen Verhältnisse bis zur Einweihung der Synagoge, in: → Aus Geschichte und Leben der Juden in Leipzig, 43–55.

CONRAD, DIETRICH: Technischer Fortschritt und industrielle Entwicklung, in: → Geschichte der Stadt Dresden, Bd. 2, 577–604.

Das Conservatorium der Musik in Leipzig, Leipzig 1843.

CONZETT, VERENA: Erstrebtes und Erlebtes, Zürich 1929.

CORVIN, OTTO VON: Ein Leben voller Abenteuer, 2 Bde., hrsg. und eingeleitet von HERMANN WENDEL, Frankfurt/M. 1924.

CORVIN, OTTO VON: Erinnerungen aus meinem Leben, Bd. 2, Leipzig ^{3}1880.

COURT, JÜRGEN: Deutsche Sportwissenschaft in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus: Die Vorgeschichte 1900–1918, Münster 2008, 80–83.

CRAIG, GORDON A.: Königgrätz. 1866 – Eine Schlacht macht Weltgeschichte, übers. von KARL FEDERMANN, Wien 1997 (Amerikanische Erstausgabe Philadelphia 1964).

CZOK, KARL: Das alte Leipzig, Leipzig 1978, ^{2}1985.

[CZOK, Geschichte Sachsens] – Geschichte Sachsens, hrsg. von KARL CZOK, Weimar 1989.

CZOK, KARL: Leipzig – Ein Gewerbe-, Handels- und Kulturzentrum in der Feudalepoche, in: Leipzig, hrsg. von KARL CZOK und HORST THIEME, Berlin 1978, 9–29.

CZOK, KARL: Leipzig und das Reichsgericht, in: Residenzen des Rechts, hrsg. von BERNHARD KIRCHGÄSSNER und HANS-PETER BECHT, Sigmaringen 1993, 77–86.

CZOK, KARL: Die Stellung der Leipziger Sozialdemokratie zur Kommunalpolitik in der ersten Hälfte der 1890er Jahre, in: Arbeitsberichte zur Geschichte der Stadt Leipzig 1 (1973), 5–17.

CZOK, KARL: Zur Entwicklung der Vorstädte und Vororte in Leipzig im 19. Jahrhundert, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte IX, Weimar 1982, 121–153.

CZOK, KARL: Zur Kommunalpolitik in der deutschen Arbeiterbewegung während der neunziger Jahre des 19. Jahrhunderts, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte 7 (1979), 67–91.

DAHLHAUS, CARL: Die Idee der absoluten Musik, Kassel 1994.

[DÄHNHARDT, OSKAR]: Gutachten des Rektors der Nikolaischule über die Frage der Umwandlung der Nikolaischule in eine Reformanstalt (Auszug), Drucksache Nr. 563 b/1913, Leipzig 1913.

DANN, OTTO: Vorwort des Herausgebers, in: Vereinswesen und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland, hrsg. von OTTO DANN (= Historische Zeitschrift, Beiheft 9), München 1984, 5–10.

Darstellung der im Jahre 1803 in Leipzig errichteten Neuen Armenanstalt, Leipzig 1812.

DAUKS, SIGRID: Kinderarbeit in Deutschland im Spiegel der Presse (1890–1920), Berlin 2003.

DAUM, ANDREAS: Emil Adolf Roßmäßler, in: NDB, Bd. 22, Berlin 2005, 95f.

DAVIDOFF, LEONORE/CATHERINE HALL: Family Fortunes. Men and women of the English middle class 1780–1850, London-Melbourne-Sydney-Auckland-Johannesburg 1987.

DEAVILLE, JAMES: The New-German School and the Euterpe Concerts, 1860–1862. A Trojan Horse in Leipzig, in: Festschrift Christoph-Hellmuth Mahling zum 65. Geburtstag, hrsg. von AXEL BEER, KRISTINA PFARR, WOLFGANG RUF, Tutzing 1997, 253–270.

Denkmale in Sachsen. Stadt Leipzig, Bd. 1: Südliche Stadterweiterung, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, bearb. von CHRISTOPH KÜHN und BRUNHILDE ROTHBAUER, Berlin 1998.

Denkschrift des Leipziger Rennklubs 1863–1913. Zur Erinnerung an die Feier des Fünfzigjährigen Bestehens des Klubs 1913, Leipzig [1913].

DENZEL, MARKUS A.: Die Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts und ihr Beitrag zum ökonomischen Wettbewerb, in: Wirtschaftlicher und sportlicher Wettbewerb. Festschrift für Rainer Gömmel zum 65. Geburtstag, hrsg. von MARKUS A. DENZEL und MARGARETE WAGNER-BRAUN, Stuttgart 2009, 81–96.

DETERMANN, ROBERT: Begriff und Ästhetik der „Neudeutschen Schule". Ein Beitrag zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts (= Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen, Bd. 81), Baden-Baden 1989.

Deutsche Bankengeschichte, hrsg. vom Institut für bankhistorische Forschung, Bd. 2: Das deutsche Bankwesen 1806–1914, Frankfurt/M. 1982.

Der deutsche Buchhandel in Zahlen, hrsg. vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Leipzig 1937.

Deutsche Chronik für das Jahr 1848 und 1849, erschienen bei A. W. Hayn, 2 Bde., Berlin 1849–1850.

Deutsche Geschichte, Bd. 4: Die bürgerliche Umwälzung von 1789 bis 1871, hrsg. von WALTER SCHMIDT, Köln 1984.

Deutsche Turnzeitung 15 (1870) bis 60 (1915).

Deutsche Verwaltungsgeschichte, Bd. 2: Vom Reichsdeputationshauptschluß bis zur Auflösung des Deutschen Bundes, hrsg. von KURT G. A. JESERICH, HANS POHL und GEORG-CHRISTOPH VON UNRUH, Stuttgart 1983; Bd. 3: Das Deutsche Reich bis zum Ende der Monarchie, hrsg. von G. A. KURT JESERICH, Stuttgart 1984.

Deutscher Werkbund Sachsen. Werkbericht 1, hrsg. vom Deutschen Werkbund Sachsen e. V., Leipzig 1993.

Deutsches Bankier-Buch. Deutsche Banken und Bankiers nach den Orten des Domizils der Firmen alphabethisch geordnet, hrsg. von der Berliner Börsenzeitung, Berlin [12]1895.

Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk, hrsg. von KARL FRIEDRICH WILHELM WANDER, Bd. 1–5, Leipzig 1867–1880.

DIBELIUS, FRANZ: Zur Geschichte der lutherischen Gesangbücher in Sachsen, in: Beiträge zur sächsischen Kirchengeschichte 1 (1882), 169–255.

DICKMANN, FRITZ: Militärpolitische Beziehungen zwischen Preußen und Sachsen zwischen 1866 und 1870. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Norddeutschen Bundes, München 1929.

DIECKMANN, ELISABETH: „Heraustreten aus der Vereinzelung": Die Frauentage des AdF – Aufbau eines Netzwerks, in: Louise Otto-Peters. Jahrbuch II (2006) [2007], 36–54.

DIEHL, ERNST u. a.: Geschichte der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands, Bd. 1: Von den Anfängen bis 1917, Berlin (Ost) 1988.

DIENER VON SCHÖNBERG, KARL HEINRICH: Das Stadtpatronat an der Thomaskirche zu Leipzig, Diss. iur., Universität Leipzig, Borna 1925.

DIETHE, CAROL: The life and work of Germany's founding feminist Louise Otto-Peters (1819–1895), New York 2002.

DIETRICH, CONNY: Alle Jahre wieder zeitgenössische Kunst. Max Klinger und die Gründung des Vereins Leipziger Jahresausstellung 1912, in: Leipziger Blätter 44 (Frühjahr 2004), 68f.

DIETRICH, CONNY: Ein Netzwerk für die Moderne. Die Ankaufspolitik der Sammlungsleiter in den 1880/90er Jahren, dargestellt am Beispiel Max Klingers, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 36 (2012), 152–163.

DIETRICH, CONNY: Die Künstlergruppe BRÜCKE in Leipzig – Die Gruppenausstellungen im Spiegel der zeitgenössischen Kritik, in: Museum der bildenden Künste Leipzig. nullvier nullfünf mdbk 11 (2006), 102–113.

DIETRICH, CONNY: Die künstlerische Ausgestaltung der neuen Universitätsbauten am Augustusplatz unter Arwed Rossbach, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 251–284.

DIETRICH, CONNY: Max Klinger, in: AKL 80 (2013), 487–491.

DIETRICH, CONNY: Max Klinger – seine Freunde, Förderer und Mäzene in Sachsen, in: Sächsische Heimatblätter 53 (2007), H. 2, 94–103.

DIETRICH, CONNY: Max Klingers Beethoven in Leipzig, Magisterarbeit, Universität Leipzig, 1998.

DIETZMANN, ELISABETH: Die Leipziger Einrichtungen der Leipziger Armenpflege bis zur Übernahme der Armenverwaltung durch die Stadt 1881, Leipzig 1932.

DILLY, HEINRICH: Weder Grimm, noch Schmarsow, geschweige denn Wölfflin… Zur jüngsten Diskussion über die Diaprojektion um 1900, in: Fotografie als Instrument und Medium der Kunstgeschichte, hrsg. von COSTANZA CARAFFA (= Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut, I Mandorli, Bd. 9), Berlin-München 2009, 92f.

DILTHEY, [ALBERT]: Der Einjährig-Freiwillige, der Reserveoffiziers-Aspirant und der Offizier des Beurlaubtenstandes der Infanterie, Berlin [41]1911.

DITTRICH, ERICH: Ferdinand Hartmann, in: Sächsische Lebensbilder, Bd. 3, Leipzig 1941, 128–142.

DMITRIEVA, MARINA: Die Russische Gedächtniskirche als Erinnerungsort an die Völkerschlacht, in: → Das Jahr 1913, 156–176.

DÖBBELIN, ANNA-FRANZISKA: Der Verein für Familien- und Volkserziehung und seine Bedeutung für die Stadt Leipzig, unveröff. Masterarbeit, TU Dresden, 2015.

DÖBBELIN, ANNA-FRANZISKA: Die zeitgenössische Darstellung Leipzigs in den Reiseführern des 19. Jahrhunderts, unveröff. Bachelorarbeit, Institut für Geschichte, TU Dresden, 2012.

DOEHLER, MARTHA/IRIS REUTER: Die Meyerschen Häuser in Leipzig. Bezahlbares Wohnen, Leipzig 1995.

DÖLEMEYER, BARBARA: Frau und Familie im Privatrecht des 19. Jahrhunderts, in: → Frauen in der Geschichte des Rechts, 633–658.
DOLGNER, DIETER: Historismus. Deutsche Baukunst 1815–1900, Leipzig 1993.
DOLZ, JOHANN CHRISTIAN: Die Rathsfreischule in Leipzig während der ersten fünfzig Jahre ihres Bestehens, Leipzig 1841.
DONAUBAUER, KLAUS: Privatbankiers und Bankenkonzentration in Deutschland von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1932 unter besonderer Berücksichtigung der Übernahmen und Kommanditierungen der Bayerischen Hypotheken- und Wechselbank und der Bayerischen Disconto- und Wechsel-Bank, Frankfurt/M. 1988.
DONNDORF, GÜNTER: Die Leipziger Messe und das Verkehrsgewerbe Leipzigs in der Zeit von 1800–1920 (= Beiträge zur 800-Jahrfeier der Leipziger Messe, Bd.8), hrsg. vom Leipziger Messeamt, Leipzig 1964.
DÖRFFEL, ALFRED: Geschichte der Gewandhausconcerte zu Leipzig vom 25. Nov. 1781–25. Nov. 1881, Leipzig 1884, Reprint Leipzig 1980.
DORGERLOH, ANNETTE: Wege zur Nation – Schinkels Denkmalentwürfe, in: Karl Friedrich Schinkel – Geschichte und Poesie, hrsg. von HEIN-TH. SCHULZE-ALTCAPPENBERG, ROLF JOHANNSEN, CHRISTIANE LANGE, Ausst.-Kat. Berlin, Gemäldegalerie, München 2012, 97–100, Kat.-Nr. 64–66.
DÖRING, DETLEF: Anfänge der modernen Wissenschaften. Die Universität Leipzig vom Zeitalter der Aufklärung bis zur Universitätsreform1650–1830/31, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 1, 521–771.
DÖRING, DETLEF: Kunstsammlungen, in: → Erleuchtung der Welt (Essays), 146–151.
DÖRING, DETLEF: Sozietäten, in: → Erleuchtung der Welt (Essays), 112–119.
DÖRR, NIKOLAS: 165 Jahre Einschränkung der Kinderarbeit in Preußen. Ein Beitrag zum Beginn der Sozialgesetzgebung in Deutschland, in: MRM – MenschenRechtsMagazin 2004, H. 2, 141–151.
DÖSCHER, ELVIRA/WOLFGANG SCHRÖDER: Sächsische Parlamentarier 1869–1918. Die Abgeordneten der II. Kammer des Königreichs Sachsen im Spiegel historischer Photographien (= Photodokumente zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien 5), Düsseldorf 2001.
DOSSMANN, AXEL: Zwischen „alter Sachsenliebe" und „deutschem Gesamtvaterland". Leipziger Konstitutionsfeste im 19. Jahrhundert, in: → Feste und Feiern, 136–149.
Dresden als Garnisonstadt (= Dresdner Hefte 53), Dresden 1998.
Dresdner Architektur-Album. Bauten und Entwürfe, hrsg. vom Dresdner Architekten-Verein, Dresden 1875.
Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung 1849. Revolutionäres Nachbeben oder demokratische politische Kultur?, hrsg. von MARTINA SCHATTKOWSKY und UWE JOHN, Leipzig 2000.
DRESSLER, WILLY O.: Dresslers Kunstjahrbuch 1907. Ein Nachschlagebuch für deutsche bildende und angewandte Kunst, Leipzig 1907.
Drittes Statistisches Jahrbuch der Deutschen Turnerschaft, hrsg. von FERDINAND GOETZ und A. F. BÖHME, Leipzig 1871.
DROMMER, GÜNTHER: Im Kaiserreich. Alltag unter den Hohenzollern 1871–1918, Leipzig 2003.
DRUCKER, MARTIN: Lebenserinnerungen, hrsg. von HUBERT LANG, Leipzig 1997.
DUDEN, BARBARA: Das schöne Eigentum. Zur Herausbildung des bürgerlichen Frauenbildes an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, in: Kursbuch 48 (1977), 125–140.
DUFOUR-FÉRONCE, CARL HEINRICH ALBERT: Hundertfünfzig Jahre einer Deutschen Drogenhandlung 1750–1900. Ein Beitrag zur Geschichte ihrer Firma, hrsg. von Brückner, Lampe & Co., Leipzig-Berlin-Hamburg-Leipzig 1900.
DÜLMEN, RICHARD VAN: Die Geburt der bürgerlichen Familie. Utopie und Wirklichkeit, in: DERS.: Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit, Bd. 1: Das Haus und seine Menschen, München 1990, 229–244.
DUNCKER, KÄTHE: Die Kinderarbeit und ihre Bekämpfung, Stuttgart 1906.
DUNNING, ERIC/KENNETH SHEARD: Barbarians, Gentlemen and Players, Second Edition. A sociological study of the development of rugby football, London-New York 2005.
Die Durchgeistigung der Deutschen Arbeit. Wege und Ziele in Zusammenhang von Industrie, Handwerk und Kunst. Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1912, Jena 1912.
DUWE, GEORG: Wer treu gedient hat … Die Regiments- und Erinnerungsteller der Meißner Porzellanmanufaktur 1900–1945, Osnabrück 1985.

ECKERMANN, JOHANN PETER: Gespräche mit Goethe, hrsg. von ERNST BEUTLER, München 1999.
EDLER, ARNFRIED: Robert Schumann und seine Zeit, Laaber 2002.
Eduard Hanslick zum Gedenken. Bericht des Symposiums zum Anlass seines 100. Todestages, hrsg. von THEOPHIL ANTONICEK, GERNOT GRUBER, CHRISTOPH LANDERER, Tutzing 2010.
EGER, SUSANNA: Leipziger Kochbuch 1745, ND, mit einem Nachwort von MANFRED LEMMER, Leipzig 1983.
EHMER, JOSEF: Bevölkerungsgeschichte und Historische Demographie 1800–2010 (= Enzyklopädie deutscher Geschichte 71), München ^{2}2013.
EHMER, JOSEF: Ökonomischer und sozialer Strukturwandel im Wiener Handwerk. Von der industriellen Revolution zur Hochentwicklung, in: Handwerker in der Industrialisierung, hrsg. von ULRICH ENGELHARDT, Stuttgart 1984, 78–104.
EICHLER, GÜNTHER: Die Entstehung und Entwicklung des Leipziger Musikviertels von 1884 bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges, unveröff. Diplomarbeit, Karl-Marx-Universität Leipzig, 1981.

Ein Sachse erobert die Welt. Admiral Brommy zum 200. Geburtstag, hrsg. von CARSTEN JÖHNK, Schifffahrtsmuseum, Brake 2004.
Ein unbeachtet gebliebenes kirchliches Jubiläum für Leipzig: Gründung des Kirchbauvereins für die Stadt Leipzig vor 50 Jahren, in: Jahr des Herrn (1935), 53.
Eine Glückliche. Hedwig von Holstein in ihren Briefen und Tagebuchblättern, hrsg. von HELENE VON VESQUE, Leipzig 1907.
Eine Wohnung für alle. Geschichte des kommunalen Wohnungsbaus in Leipzig, hrsg. von Pro Leipzig und Leipziger Wohnungs- und Baugesellschaft mbH, Leipzig 2000.
Einladung an alle deutschen Buchhandlungen. Zur aufmerksamen Prüfung empfohlen, Stuttgart 1831.
EISENBERG, CHRISTIANE: „English sports" und deutsche Bürger. Eine Gesellschaftsgeschichte 1800–1939, Paderborn-München-Wien-Zürich 1999.
EISENBERG, CHRISTIANE: Die Entdeckung des Sports durch die moderne Geschichtswissenschaft, in: Historical Social Research / Historische Sozialforschung 27 (2002), Nr. 2/3, 4–21.
EISSNER, DANIEL: Einleitung: Leipzig im Kaiserreich – Eine deutsche Metropole der Moderne, in: → Von Aposteln bis Zionisten, 11–20.
ELBERT, CLAUDIA: Theaterbauten und -entwürfe, in: → Katalog: Friedrich Weinbrenner, 86–97.
ELDERSVELD-MURPHY, LUCY: Business Ladies. Midwestern Women and Enterprise, 1850–80, in: → Women in Business II, 275–299.
Eliten um 1800. Erfahrungshorizonte, Verhaltensweisen, Handlungsmöglichkeiten, hrsg. von ANJA VICTORINE HARTMANN (= Historische Beiträge zur Elitenforschung 1), Mainz 2000.
EMMERICH, WERNER: Der ländliche Besitz des Leipziger Rates. Entwicklung, Bewirtschaftung und Verwaltung bis zum 18. Jahrhundert (= Aus Leipzigs Vergangenheit 3), Leipzig 1936.
Empfangsgebäude für den Hauptbahnhof zu Leipzig. Aus dem Gutachten des Preisgerichts, in: Deutsche Konkurrenzen [Leipzig], Bd. XXII (1907), H. 1, Nr. 253.
ENDERLEIN, HANNA: Das Backbuch, Leipzig 1967.
ENGEHAUSEN, FRANK: Die Revolution von 1848/49. Seminarbuch Geschichte, Paderborn 2007.
ENGELSING, ROLF: Die Perioden der Lesergeschichte in der Neuzeit. Das statistische Ausmaß und die soziokulturelle Bedeutung der Lektüre, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 10 (1970), Sp. 946–1002.
ENGST, HERMANN: Rückblick auf die Entwicklung der freien Turnbewegung in Leipzig, in: Arbeiter-Turn-Zeitung: Organ des Arbeiter-Turnerbundes, Leipzig 19 (1911), 97f., 117f., 135f.
Entscheidungen des Reichsgerichts in Strafsachen 1880 bis 1944 (RGSt), hrsg. von den Mitgliedern des Gerichtshofes und der Reichsanwaltschaft, Berlin 1880–2008.
ERB-SZYMANSKI, MARCUS: Das Leipzig des Friedrich Rochlitz. Die Anfänge der musikalischen Kanonbildung und der klassisch-romantischen Musikästhetik, in: → Musik und Bürgerkultur, 42–81.
ERB-SZYMANSKI, MARCUS: Wider die „Leipziger Clique". Richard Wagners Abhandlung „Über das Judentum in der Musik" als antiklassizistische Streitschrift, in: → Musik und Bürgerkultur, 387–433.
Erleuchtung der Welt. Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften. Essays, hrsg. von DETLEF DÖRING und CECILIE HOLLBERG unter Mitarbeit von TOBIAS U. MÜLLER, Dresden 2009.
Ernst Rietschel zum 200. Geburtstag. Aufsätze, hrsg. von SABINE SCHUBERT und MARTIN RIETSCHEL für den Ernst-Rietschel-Kulturring e. V. (= Begleitband zur Ausstellung in Pulsnitz, Geburtshaus Ernst Rietschels, 24. 10. 2004–31. 1. 2005), Pulsnitz 2004.
Die Errichtung der obligatorischen Fortbildungsschule für Mädchen in Leipzig, [Leipzig 1913/14].
ESCHNER, MAX: Leipzigs Denkmäler, Denksteine und Gedenktafeln, Leipzig 1910.
ESTERMANN, MONIKA: „Was kann ein Jahrmarkt von Buchhändlern nützen?". Der Plan einer Nürnberger Buchmesse aus dem Jahre 1822, in: Buchhandelsgeschichte 1 (1998), B13–B23.
ETZOLD, FRANZ: Die Braunkohlenformation Nordwestsachsens, Leipzig 1912.
EULENBURG, FRANZ: Die Entwicklung der Universität Leipzig in den letzten hundert Jahren. Statistische Untersuchungen, Leipzig 1909 [ND Stuttgart 1995].
EULENBURG, FRANZ: Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart, Reprint der Ausgabe von 1904, Berlin 1994.
Europa 1848. Revolution und Reform, hrsg. von DIETER DOWE, HEINZ-GERHARD HAUPT, DIETER LANGEWIESCHE, Bonn 1998.
Europäische Messen und Märktesysteme in Mittelalter und Neuzeit, hrsg. von PETER JOHANEK und HEINZ STOOB, Köln-Weimar-Wien 1996.
EVANS, RICHARD J.: Polizei, Politik und Gesellschaft in Deutschland 1700–1933, in: Geschichte und Gesellschaft 22 (1996), 609–628.
EVANS, RICHARD J.: Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532–1987, Hamburg 2001.
Exkursionsführer Mitteldeutschland. Das geographische Seminar, hrsg. von ANDREAS BERKNER, LUISE GRUNDMANN, CHRISTIAN OPP, GÜNTHER SCHÖNFELDER, SABINE TZSCHASCHEL, MEIKE WOLLKOPF, Braunschweig 2001.

FABRI, HERMANN: Leipzig – St. Louis, in: Leipziger Neueste Nachrichten vom 4. Februar 1904, 4. Beilage, unpag.
FAHRION, WILHELM: Die Fabrikation der Margarine, des Glycerins und Stearins, Berlin 1920.

FALKE, RENATE: Die Leipziger Malerei in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, masch.-schr. Diplomarbeit, Universität Leipzig, 1961.
FALLERSLEBEN, HEINRICH HOFFMANN VON: Mein Leben. Aufzeichnungen und Erinnerungen, Bd. 3, Hannover 1868.
FÄSSLER, PETER E.: Emil Adolf Roßmäßler (1806–1867). Volksbildung als Schlüssel zur politisch-gesellschaftlichen Demokratisierung, in: → Akteure eines Umbruchs, 571–594.
FASSMANN, IRMGARD MAYA: Jüdinnen in der deutschen Frauenbewegung 1865–1919, Hildesheim-Zürich-New York 1996.
FEDER, GOTTFRIED: Das Programm der NSDAP und seine weltanschaulichen Grundgedanken, München [2]1928.
FEHL, GERHARD: Vorgeschichte bis Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Villa und Eigenheim. Suburbaner Städtebau in Deutschland, hrsg. von TILMAN HARLANDER, Stuttgart-München 2001.
FEHLBERG, FRANK/FLORIAN FRIEDRICH: 500 Jahre Nikolaitana. Beiträge und Dokumente zu einer Leipziger Schulgeschichte, Beucha-Markkleeberg 2012.
FEHRENBACH, ELISABETH: Verfassungsstaat und Nationalstaatsbildung 1815–1871, München 2007.
FELLMANN, WALTER: Der Leipziger Brühl, Geschichte und Geschichten des Rauchwarenhandels, Leipzig 1989.
FELLMANN, WALTER: Leipziger Pitaval, Berlin 1980.
FELLMANN, WALTER: Schlaufüchse und Blaufüchse vom Brühl, in: → Leipzigs Messen 1497–1997, Teilbd. 1, 439–447.
Feste und Feiern. Zum Wandel städtischer Festkultur in Leipzig, hrsg. von KATRIN KELLER, Leipzig 1994.
Festschrift 150 Jahre Allgemeiner Turnverein zu Leipzig von 1845 e. V., hrsg. vom Allgemeinen Turnverein zu Leipzig von 1845 e. V. in Zusammenarbeit mit dem Sportmuseum Leipzig, Leipzig 1996.
[Festschrift Arbeiterverein Leipzig] – Der Arbeiterverein Leipzig, seine Entstehung und seine Entwicklung. Eine Festschrift zum 25jährigen Stiftungsfest, Leipzig 1904.
[Festschrift Handwerkskammer 1933] – Leipziger Handwerk und seine Kammer im Zeitenwandel. Eine Festschrift aus Anlaß des 125jährigen selbständigen Bestehens der Gewerbe- und Handwerkskammer zu Leipzig, Leipzig 1993.
Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Turnvereins Leipzig-Ostvorstadt. Mitglied des Arbeiter-Turn- und Sportbundes am 18., 19. und 20. Juni 1921, Leipzig 1921.
Festschrift zum ersten deutschen Arbeiter- Turn- und Sportfest vom 16. bis 25. Juli 1922 in Leipzig, hrsg. von FRITZ WILDUNG, Leipzig 1922.
Festschrift zur fünfzigjährigen Jubelfeier des allgemeinen Turnvereins zu Leipzig, Leipzig 1895.
Festzeitung für das siebente deutsche Turnfest 1889, hrsg. vom Redaktionsausschuß des siebenten deutschen Turnfestes, München 1890.
FIEDLER, WOLFRAM: Zur Geschichte der Handelshochschule Leipzig, in: Zur Geschichte der Betriebswirtschaftslehre in Deutschland – 100 Jahre Handelshochschule Leipzig, Festschrift, Leipzig 1998, 51–60.
Figuren und Strukturen. Historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, hrsg. von MANFRED HETTLING, UWE SCHIRMER, SUSANNE SCHÖTZ, München 2002.
FILDES, VALERIE: The Culture and Biology of Breastfeeding. An Historical Review of Western Europe, in: Breastfeeding: Biocultural Perspectives, hrsg. von PATRICIA STUART-MACADAM, KATHERINE A. DETTWYLER, New York 1995, 101–126.
FINK, GOTTFRIED WILHELM: Abschied des Redakteurs, in: Allgemeine musikalische Zeitung 43 (1841), Sp. 1135f.
FINK, GOTTFRIED WILHELM: Ueber einiges besonders Merkwürdiges in den diesjährigen 4 geschichtlichen Abonnement-Concerten in Leipzig, in: Allgemeine musikalische Zeitung 40 (1838), Sp. 265–268, 287–291.
FISCHER, ALFONS: Öffentliche Hygiene, in: Handwörterbuch der Staatswissenschaften, hrsg. von LUDWIG ELSTER, ADOLF WEBER und FRIEDRICH WIESER, Fünfter Band, Jena 1923, 295–317.
FISCHER, CLAUS: „Polyphones Pleiße-Rauschen". Schallplattenaufnahmen aus Leipzig zwischen 1910 und 1948, in: Leipziger Blätter 51 (2007), 25–28.
FISCHER, GERHARD: Aus zwei Jahrhunderten Leipziger Handelsgeschichte 1470–1650, Leipzig 1929, ND Leipzig 1978.
FISCHER, WOLFRAM: Deutschland 1850–1914, in: Handbuch der Europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 5, hrsg. von WOLFRAM FISCHER, Stuttgart 1985, 357–442.
FITSCHEN, KLAUS: Theologie, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/1, Leipzig 2009, 35–102.
FLATHE, THEODOR: Geschichte des Kurstaates und Königreiches Sachsen, 3. Bd.: Neuere Geschichte Sachsens von 1806–1866, Gotha 1873.
FLEISCHER, KATJA: Die Großmarkthalle Leipzig. Eine Übersicht der Quellen, Diplomarbeit an der HTWK Leipzig, 2002.
FLÖTER, JONAS: Die Leipziger Gelehrtenschulen im 19. Jahrhundert. Zum Verhältnis von neuhumanistischem Bildungsideal, höherem städtischen Schulwesen und staatlicher Schulpolitik, in: → Schule in Leipzig, 145–162.
FLÖTER, JONAS: Reform oder Revolution? Grundlinien sächsischer Politik zwischen Restauration und Dresdener Maiaufstand, in: → Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung, 33–66.
[FLÖTER/RITZI, Hugo Gaudig] –Hugo Gaudig. Schule im Dienst der freien geistigen Arbeit. Darstellungen und Dokumente, hrsg. von JONAS FLÖTER und CHRISTIAN RITZI, Bad Heilbrunn 2012.
FLÜGEL, KATHARINA/HARTMUT MAI: Oscar Mothes, in: NDB 18 (1997), 224f.
FONTANE, THEODOR: Autobiographische Schriften, Bd. II: Von Zwanzig bis Dreißig, Berlin 1982.
FONTANE, THEODOR: Von Zwanzig bis Dreißig, hrsg. von der Theodor Fontane-Arbeitsstelle der Universität Göttingen, kommentiert von WOLFGANG RASCH (= GBA – Das autobiographische Werk, Bd. 3), Berlin 2014.
FONTANE, THEODOR: Von Zwanzig bis Dreißig, in: FONTANE, THEODOR, Sämtliche Werke, Bd. 4: Aufsätze, Kritiken, Erinnerungen, hrsg. von WALTER KEITEL, München 1973, 179–539 [zu Leipzig: 235–291].

Forberger, Rudolf: Die industrielle Revolution in Sachsen 1800–1861, Bd. 1/2, 2/2, Berlin 1982.
Forner, Johannes: „Fast zwey Stunden accompagniert". Mozart und die Gewandhauskonzerte, in: → Mozart in Kursachsen, 29–49.
Forner, Johannes: Johannes Brahms in Leipzig. Geschichte einer Beziehung, Leipzig 1987.
[Forner, Geschichte der Gewandhauskonzerte] – Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig 1781–1981, hrsg. von Johannes Forner, Leipzig 1983.
Forster, Christian: Carl Friedrich Dauthe. Löhrs Garten und Löhrs Haus in Leipzig. Ein früher Landschaftsgarten und ein Palais im Zopfstil, in: → Leipzig um 1800, 143–162.
Forster, Christian: Fritz Drechsler, in: AKL 29 (2001), 348f.
Förster, Otto Werner: Carl Ernst Mey und die Deutsche Celluloid-Fabrik Actiengesellschaft. Ein Weltmann in Plagwitz und Schleußig, Leipzig 1999.
Förster, Otto Werner: Freimaurer in Leipzig. Personen – Geschichte – Fakten, Leipzig 1999.
Förster, Otto Werner: Die Freimaurerloge Apollo i. O., Leipzig 2009.
Förster, Otto Werner/Günter Martin Hempel: Leipzig und die Freimaurer, Leipzig 2008.
Forum für Sozialreformen. 125 Jahre Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge, Berlin 2005.
Die Fotografin Bertha Wehnert-Beckmann, 1815–1901. Begleitbuch zur Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, im Auftrag der Stadt Leipzig hrsg. von Volker Rodekamp, Leipzig 2015.
Frank, Gustav: Heinrich Gottlieb Tzschirner, in: ADB 39 (1895), 62–66.
Frank, Volker: Christian Adolf Eltzner, in: AKL 33 (2002), 413.
Frank, Volker: Johannes Hartmann, in: AKL 69 (2011), 508–510.
Frank, Volker: Otto Georgi, in: AKL 51 (2006), 494–495.
Franke, Annelore: Leipzig um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, in: Leipziger Bautradition, hrsg. von Heinz Füssler (= Leipziger stadtgeschichtliche Forschungen 4), Leipzig 1955, 151–168.
Fränkel, Albert: Ernst Keil. Ein Lebens- und Charakterbild, in: Der Leipziger Verleger Ernst Keil und seine „Gartenlaube", hrsg. von Fayçal Hamouda, Leipzig 2005.
Frankfurt im Messenetz Europas – Erträge der Forschung, hrsg. von Hans Pohl unter Mitarbeit von Monika Pohle (= Brücke zwischen den Völkern – Zur Geschichte der Frankfurter Messe, 3 Bde., hrsg. von Rainer Koch), Bd. I, Frankfurt/M. 1991.
Franz Wilhelm Kreuchaufs Schriften zur Leipziger Kunst 1768–1782, Sammeldruck ohne Hg., Leipzig 1899.
Franz, Doreen: Die städtische Speiseanstalt zu Leipzig 1849–1914. Akteur zwischen privater Wohltätigkeit, städtischer Fürsorge und rationeller Arbeiterernährung, Diss., Technische Universität Dresden, 2017.
Franz, Doreen: Von Albertea bis Zöllnerverein. Die Leipziger Vereinslandschaft 1815–1914, in: Leipziger Almanach 2013/2014, Leipzig 2016, 207–234.
Franz, Johann Georg Friedrich: Pragmatische Handlungs-Geschichte der Stadt Leipzig, worinnen der Ursprung, das Wachstum, die Ursachen und die Veränderungen der Handlung aus glaubwürdigen Urkunden und zuverläßigen Zeugnissen beschrieben werden, Leipzig 1772.
Franz, Kathrin: Denkmalpflegerische Rahmenkonzeption Park Lützschena, Leipzig 2000.
Franz, Kathrin: Denkmalpflegerische Rahmenzielstellung „Promenadenring Leipzig", Leipzig 1993 (Typoskript im Amt für Denkmalpflege Leipzig).
Franz, Kathrin: Die Metamorphosen des Schlossparks Lützschena, in: → Speck von Sternburg/Guth/Franz, Der Speck von Sternburgsche Schlosspark Lützschena, 12–19.
Franzke, Astrid: Im Wirken für die Frauenbildung – die Frauenrechtlerin, Pädagogin und Publizistin Auguste Schmidt (1833–1902), in: → Moderow/Held, Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit, 75–87.
Franzke, Astrid: Ottilie von Steyber (1804–1870). Erzieherin in der Familie Brockhaus und Schulvorsteherin, in: Leipziger Lerchen. Frauen erinnern, 1. Folge, hrsg. von der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e. V., Redaktion Johanna Ludwig und Hannelore Rothenburg, Beucha 1999, 10–14.
Franzke, Astrid: Von den Anfängen: Frauenbewegung, Frauenbildung und Frauenstudium in Leipzig, in: → 100 Jahre Frauenstudium an der Alma mater Lipsiensis, 73–91.
[Franzke/Nagelschmidt, Clara Zetkin zum 150. Geburtstag] – Ich kann nicht gegen meine Überzeugung handeln – Clara Zetkin zum 150. Geburtstag, hrsg. von Astrid Franzke und Ilse Nagelschmidt, Leipzig 2008.
Die Frau im Buchgewerbe und in der Graphik. Sondergruppe der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik Leipzig 1914, Leipzig ^{2}1914.
Frauen in der bürgerlichen Revolution 1848/49, hrsg. von Johanna Ludwig, Ilse Nagelschmidt und Susanne Schötz, Bonn 1999.
Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, hrsg. von Ute Gerhard, München 1997.
Frauenalltag in Leipzig. Weibliche Lebenszusammenhänge im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von Susanne Schötz, Weimar-Köln-Wien 1997.
Frauenemanzipation und Sozialdemokratie. Mit Beiträgen von Ottilie Baader, Lily Braun, Käte Duncker, Clara Zetkin, Luise Zietz u. a., hrsg. von Heinz Niggemann, Frankfurt/M. 1981.
Die freie Turnerin. Organ für die Interessen des Frauenturnens, Arbeiter-Turnverlag Leipzig 1 (1908) bis 6 (1913).

Fremde in Deutschland – Deutsche in der Fremde. Schlaglichter von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart, hrsg. von UWE REINDERS und CHRISTOPH REINDERS-DÜSELDER, Cloppenburg 1999.

FRENZEL, ROSE-MARIE/WOLFGANG G. SCHRÖTER: Hermann Walter, Fotografien von Leipzig 1862–1909, Leipzig 1988.

FREVERT, UTE: Bürgerliche Meisterdenker und das Geschlechterverhältnis. Konzepte, Erfahrungen, Visionen an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert, in: → Bürgerinnen und Bürger, 17–48.

FREVERT, UTE: Frauen-Geschichte. Zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit, Frankfurt/M. 1986.

FREVERT, UTE: Jahrhundertwenden und ihre Versuchungen, in: → FREVERT, Das neue Jahrhundert, 7–14.

FREVERT, UTE: Die kasernierte Nation. Militärdienst und Zivilgesellschaft in Deutschland, München 2001.

FREVERT, UTE: Das Militär als „Schule der Männlichkeit". Erwartungen, Angebote, Erfahrungen im 19. Jahrhundert, in: Militär und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von DERS., Stuttgart 1997, 145–173.

[FREVERT, Das neue Jahrhundert] – Das neue Jahrhundert. Europäische Zeitdiagnosen und Zukunftsentwürfe um 1900, hrsg. von UTE FREVERT, Göttingen 2000.

FREVERT, UTE: Die Zukunft der Geschlechterordnung. Diagnosen und Erwartungen an der Jahrhundertwende, in: → FREVERT, Das neue Jahrhundert, 146–184.

FREY, ARTHUR: Robert Blum. Ein Charakterbild für Freunde und Gegner, Mannheim [5]1848.

FREY, MANUEL: Macht und Moral des Schenkens. Staat und bürgerliche Mäzene vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Berlin 1999.

FRICKE, DIETER: Handbuch zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung 1869 bis 1917 in zwei Bänden, Berlin 1987.

FRIEDBERG, Leipziger Juristenfakultät → 500 Jahre Universität Leipzig, Bd. 2.

FRIEDRICH, CATHRIN: Erich Brandenburg. Historiker zwischen Wissenschaft und Politik, Leipzig 1998.

FRIEDRICH, FRITZ: Geschichte der Nikolaischule zu Leipzig von Ostern 1916 bis Ostern 1927. Mit Genehmigung des Schulamts der Stadt Leipzig und mit Unterstützung des Nikolaitanervereins, [Leipzig 1929].

FRIEDRICH, FRITZ/ALBRECHT REUM: Festschrift zur Feier des 425jährigen Bestehens der Nikolaischule zu Leipzig. 8. und 9. Mai 1937, Leipzig 1937.

FRIEDRICH, GLAUBRECHT: Der Architekt Woldemar Hermann, 1807–1878. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts, Diplomarbeit Karl-Marx-Universität Leipzig, 1959.

FRIEDRICH, PETRA: Der Leipziger Promenadenring einst und heute, in: Historische Gärten. Eine Standortbestimmung, hrsg. von der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland/Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2003, 87–95.

FRIELING, HEINRICH RUDOLPH/FRIEDRICH OTTO WANGEMANN: Straßenreinigung, Kehrichtabfuhr, Abladeplätze und Besprengung, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 453–459.

FRITSCH, THEODOR: Gewerbe-Hallen gegen Warenhäuser, in: Hammer. Blätter für deutschen Sinn 3 (1904), 395–398.

F[RITZSCH, KARL EMIL OTTO]: Die städtische Gewerbeschule in Leipzig, in: Deutsche Bauzeitung 27 (1893), H. 62, 377f.

FRITZSCH, THEODOR: Georg Müller, in: Festschrift zum 80. Geburtstage des Oberschulrates Dr. Georg Müller. Im Auftrage der Sachsengruppe der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von THEODOR FRITZSCH, Leipzig 1930, 3–6.

FUCHS, JOHANN FRIEDRICH/MAXIMILIAN BACHMANN: Die Freimaurerloge Balduin zur Linde in Leipzig 1776–1876. Festschrift zur Säcularfeier am 27. und 28. Mai 1876, Leipzig 1876.

FUCHS, PAULA-ELISABETH: Unser Backbuch, Leipzig 1953.

FUCHS, THOMAS: Stadt und Bürgertum, Leipzig im langen 19. Jahrhundert, in: → Wustmann und andere, 9–46.

FUGE, JENS: Ein Jahrhundert Leipziger Fußball. Die Jahre 1883–1945, Leipzig 1996.

Führer durch die 1. Deutsche Körperkultur-Ausstellung in Leipzig, Messhalle Fleischerplatz. Vom 29. März bis 13. April 1924, Leipzig 1924.

Führer durch den Flughafen Leipzig-Mockau, hrsg. von der Leipziger Luftschiffhafen und Flugplatz AG, Leipzig o. J.

Führer durch die Industrie-Ausstellung in Leipzig. Erinnerungsblätter für Freunde des deutschen Gewerbefleißes, Leipzig 1850.

Führer durch die Markthalle zu Leipzig. Mit drei Plänen, Leipzig 1891.

Fünfundsiebzig Jahre Evangelisch-Lutherisches Diakonissenhaus zu Leipzig, hrsg. von PAUL MEIS, Leipzig 1966.

GAEHTGENS, THOMAS W.: Wilhelm von Bode und seine Sammler, in: Sammler, Stifter und Museen: Kunstförderung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von EKKEHARD MAI and PETER PARET, Köln-Weimar-Wien 1993, 153–172.

GALLIN, BENJAMIN: Die Leipziger Katholiken im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: → Das religiöse Leipzig, 325–347.

GAMBER, WENDY: A Precarious Independence: Milliners and Dressmakers in Boston, 1860–1890, in: → Women in Business II, 223–251.

GARMS, PAUL: Vierzig Jahre Thalysia unter Führung von Paul und Amalie Garms, in: Thalysia. Werkszeitschrift, 1938, H. 1, S. 1–5; H. 8, 139f.

Die Gartenvorstadt Leipzig-Marienbrunn, Leipzig 1913.

GÄRTNER, HEIKE: Quellen zum Ersten Weltkrieg innerhalb der Archivischen Sammlungen des Stadtarchivs Leipzig, in: → Stadt und Krieg, 335–344.

Gasch, F. Rudolph: 1845–1895. Festschrift zur Fünfzigjährigen Jubelfeier des Allgemeinen Turnvereins zu Leipzig, Leipzig 1895.
Geck, Cordula Susanne: Leipzig und Großbritannien. Britische Komponisten am Leipziger Konservatorium im 19. Jahrhundert, in: → Keym/Stöck, Musik-Stadt, Bd. 3, 182–195.
Geck, Martin: Nicht nur Komponisten-Gattin. Hedwig von Holstein im Musikleben ihrer Zeit, in: Traditionen – Neuansätze. Für Anna Amalie Abert (1906–1996), hrsg. von Klaus Hortschansky, Tutzing 1997, 287–296.
Geffcken, Heinrich/Tykocinski, Chaim: Stiftungsbuch der Stadt Leipzig, im Auftrag des Rates auf Grund der Urkunden und Akten des Ratsarchivs verfasst von H. Geffcken und H. Tykocinski, Leipzig 1905.
Gelieu, Claudia von: Vom Politikverbot ins Kanzleramt – Ein hürdenreicher Weg für Frauen, Berlin 2008.
Gemeindesteuerordnung für die Stadt Leipzig vom 22. Juni 1915, in: Die Leipziger Steuerordnungen, hrsg. von Erich Merkel, Leipzig 1916.
Georgi, Otto Robert: Bericht, die Aufnahme der Vorstadtdörfer in den Stadtbezirk Leipzig betreffend, Leipzig 1886.
[Georgi, Reden und Ansprachen] – Reden und Ansprachen des Oberbürgermeisters der Stadt Leipzig Dr. Otto Georgi aus den Jahren 1874 bis 1899. Gesammelt und bei seinem Scheiden aus dem Amte nach 25jähriger Thätigkeit ihm dargebr. von den städtischen Beamten, Leipzig 1899.
Gerber, Mirjam: „Der Musiker, schien es, war Herr im Haus, die Musik die oberste Göttin" Georgi, Otto: Vortrag den Entwurf einer Geschäftsordnung für den Rat der Stadt Leipzig betreffend. Erster Theil: Zur Geschichte der Verfassung und Geschäftsordnung des Rates der Stadt Leipzig, Leipzig 1894.
Gerber, Mirjam: Leipziger Bürgerhäuser des Vormärz und ihre Musikpraxis am Beispiel Henriette Voigt, in: → Von Bach zu Mendelssohn und Schumann, 223–235.
Gerber, Mirjam: Leipziger Salonkultur zu Zeiten Albert Lortzings. Livia Frege – Hedwig von Holstein – Henriette Voigt, in: → Lortzing und Leipzig, 77–92.
Gerber, Mirjam: Zwischen Salon und musikalischer Geselligkeit. Henriette Voigt, Livia Frege und Leipzigs bürgerliches Musikleben, Hildesheim 2016.
Gerhard, Ute: Frauenbewegung und Feminismus. Eine Geschichte seit 1789, München ²2012.
Gerhard, Ute: Schiller im 19. Jahrhundert, in: Schiller-Handbuch, hrsg. von Helmut Koopmann, Stuttgart 1998, 758–772.
Gerhard, Ute: Die staatlich institutionalisierte „Lösung" der Frauenfrage. Zur Geschichte der Geschlechterverhältnisse in der DDR, in: Sozialgeschichte der DDR, hrsg. von Hartmut Kaelble, Jürgen Kocka, Hartmut Zwahr, Stuttgart 1994, 383–404.
Gerhard, Ute: Unerhört. Die Geschichte der deutschen Frauenbewegung, unter Mitarbeit von Ulla Wischermann, Reinbek bei Hamburg 1990.
Gerhard, Ute: Verhältnisse und Verhinderungen. Frauenarbeit, Familie und Recht der Frauen im 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1978.
Gerstäcker-Verzeichnis, hrsg. von Manfred R. W. Garzmann u. a., Braunschweig 1986.
Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch in den Stadtkirchen zu Leipzig, Leipzig 1844.
Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, hrsg. von Elke Kleinau und Claudia Opitz, Bd. 2: Vom Vormärz bis zur Gegenwart, Frankfurt/M.-New York 1996.
Geschichte der Stadt Dresden, Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges, hrsg. von Karlheinz Blaschke unter Mitwirkung von Uwe John, Stuttgart 2005.
Geschichte der Stadt Dresden, Bd. 2: Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Reichsgründung (1648–1871), hrsg. von Reiner Gross und Uwe John, Stuttgart 2006.
Geschichte der Stadt Leipzig, Bd. 2: Von der Reformation bis zum Wiener Kongress, unter Mitwirkung von Uwe John, in Verbindung mit Henning Steinführer, hrsg. von Detlef Döring, Leipzig 2016.
Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009
Bd. 1: Spätes Mittelalter und Frühe Neuzeit, 1409–1830/31, Leipzig 2009.
Bd. 2: Das neunzehnte Jahrhundert, 1830/31–1909, Leipzig 2009.
Bd. 3: Das zwanzigste Jahrhundert, 1909–2009, Leipzig 2009.
Bd. 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen, hrsg. von Ulrich von Hehl, Uwe John, Manfred Ruderdorf, 2 Halbbde., Leipzig 2009.
Bd. 5: Geschichte der Leipziger Universitätsbauten im urbanen Kontext, unter Mitwirkung von Uwe John hrsg. von Thomas Topfstedt und Michaela Marek, Leipzig 2009.
Geschichte des Deutschen Fußballsports, hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Fußball-Bund, bearb. von Carl Koppehel, Frankfurt/M. 1954.
Geschichte des Golf-Club Gaschwitz 1905/30, nach den Akten zusammengestellt von Oscar de Liagre, Leipzig 1930.
Gestrich, Andreas: Geschichte der Familie im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.
Geutebrück, Albert: Der Bau des Augusteums in Leipzig, in: Allgemeine Bauzeitung 1836, H. 9, 65–68; H. 10, 73–75.
Geutebrück, Albert: Die deutsche Buchhändlerbörse in Leipzig, in: Allgemeine Bauzeitung 1836, H. 26, 201f.; H. 27, 209f.; H. 28, 217f.
Geutebrück, Albert: Über Wohngebäude mit quadratischer Grundform, in: Allgemeine Bauzeitung 1839, 157–160.
Gewerbeordnung für das Deutsche Reich, in: Deutsches Reichsgesetzblatt Band 1883, Berlin 1883, 177–179.

Gewerbeordnung für den Norddeutschen Bund vom 21. Juni 1869, in: Bundesgesetzblatt des Norddeutschen Bundes, Band 1869, Nr. 26, Berlin 1869, 245–282.

GEYER, JOCHEN: Der langsame Abschied vom Privileg. Die Gründung des Meßamtes für die Mustermessen in Leipzig, in: → Leipzig – Stadt der Wa(h)ren Wunder, 113–122.

GEYSER, GOTTLIEB WILHELM: Geschichte der Malerei in Leipzig von frühester Zeit bis zu dem Jahre 1813, nebst alphabetischem Künstlerverzeichniss, Leipzig 1858.

GEYSER, GOTTLIEB WILHELM: Leipziger Künstler-Album, Bd. 1 [mehr nicht erschienen], Leipzig 1858.

GLASER, EDITH: „Sind Frauen studierfähig?" Vorurteile gegen das Frauenstudium, in: → Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, Bd. 2, 299–309.

GLASER, EDITH: Zwischen Konfession, Markt und Staat. Leipziger Lehrerinnen als Unternehmerinnen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: → MODEROW/HELD, Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit, 88–102.

GLASS, ULRIKE CORINA: Die Leipziger Stadtansichten im graphischen Werk Christian Adolf Eltzners (1816–1891), MA-Arbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2006.

GLEISBERG, DIETER: Ein Gerichtssiegel auf Zeichnungen aus Goethes Besitz. Der Leipziger Kaufmann Heinrich Wilhelm Campe und das Schicksal seiner Sammlung, in: Räume der Kunst. Blicke auf Goethes Sammlungen, hrsg. von MARKUS BERTSCH und JOHANNES GRAVE, Göttingen 2005, 76–88.

GLEISBERG, DIETER: Ein „Übermeister" in seiner Vaterstadt – „die Ära Klinger", in: Tradition & Neubeginn. Festgabe zur Gründung des Neuen Leipziger Kunstvereins e. V. am 9. November 1990, hrsg. vom Neuen Leipziger Kunstverein e. V., Leipzig 2010, 58–64.

GLEISBERG, DIETER: Die Gemäldesammlung Maximilian Speck von Sternburgs – Quellen und Konturen, in: → Katalog: Maximilian Speck von Sternburg, 22–40.

GLEISBERG, DIETER: Heinrich Wilhelm Campe: Glanz und Verhängnis eines Leipziger Gemäldesammlers, in: → Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, 109–121.

GLEISBERG, DIETER: „… in diesem Zusammenhang wird jedes Blatt instructiv". Goethe als Kunstsammler in seinem Verhältnis zu Carl Gustav Boerner, in: Goethe, Boerner und Künstler ihrer Zeit, hrsg. von C. G. BOERNER, Katalog zu den Ausst. Die Düsseldorfer „Compagnie" in Rom 1830–1860 – Landschaftsmaler auf Goethes Spuren, Düsseldorf, Kunstmuseum, 27. 8.–31. 10. 1999 / Bremerhaven, Kunstverein, 2. 9.–31. 10. 2000, Zeichnungen und Druckgraphiken der Goethezeit, Düsseldorf, Galerie C. G. Boerner, 6. 9.–8. 10. 1999, Düsseldorf 1999, 9–49.

GLEISBERG, DIETER: Zwischen Progress und Konvention, in: → Katalog: 150 Jahre Museum der bildenden Künste, 5–16.

GLEISBERG, ROBERT: Zur Geschichte der Pädagogischen Gesellschaft. Festbericht zur Feier des Jubiläums am 20. Mai 1911, in: : Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum der Pädagogischen Gesellschaft zu Leipzig. Überreicht vom Vorstande, Leipzig 1911, 57–85

GLÜCK, JOHANN FRIEDRICH: Beschreibung der Feierlichkeiten, welche am dritten Jubelfeste der Augsburgischen Confession den 25., 26. und 27. Juni 1830 im Königreich Sachsen stattgefunden haben …, Leipzig 1830.

Gnädigst Privilegiertes Leipziger Intelligenz-Blatt, Jahrgänge 1816 und 1817.

Goethes Werke (Weimarer Ausgabe/Sophienausgabe), Weimar 1887–1919.

GOETZ, FANNY: Die heutige deutsche Frauenturnkleidung, Leipzig 1912.

GOETZ, FRIEDRICH: Leipzig als Garnison, Leipzig 1924.

GÖHRE, PAUL: Die deutschen Arbeiter-Konsum-Vereine, Berlin 1910.

GOLDMANN, FELIX: Der Charakter der Leipziger Gemeinde, in: → Aus Geschichte und Leben der Juden in Leipzig, 75–81.

GOLDSCHMIDT, HENRIETTE: Wir sind die Alten, in: Neue Bahnen 31 (1896), Nr. 6, 49.

GOLTZ, MAREN: Ein spektakulärer Fund, in: Gewandhausmagazin 42 (Frühjahr 2004), 43–49.

GOTTERT, FRANK: Leipziger Stationen der deutschen Marathongeschichte, in: Sportmuseum aktuell 6 (1998), H. 2, 6–11.

GÖTZ, BEN: Der Leipziger Rat und die elektrische Straßenbahn – von deren Entstehung bis zur Kommunalisierung. Eine Quellenübersicht, Diplomarbeit, HTWK Leipzig, 2002.

GÖTZE, DANIELA: Das alte Grassimuseum von Hugo Licht, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2003.

GOULD, ELGIN R. L.: The Housing of the Working People, Washington 1895.

GRADENWITZ, PETER: Literatur und Musik in geselligem Kreise. Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlichen Salongesellschaft, Stuttgart 1991.

GRAF, GERHARD: Leipzig und die Sedanfeier. Ein eher fömmigkeitsgeschichtlicher Exkurs, in: → Feste und Feiern, 150–161.

[GRAF, Völkerschlacht] – GRAF, GERHARD: Die Völkerschlacht bei Leipzig in zeitgenössischen Berichten, Leipzig [2]1991.

GRAF, M.: Die Garnison Leipzig vom Jahr 1830 bis 1869. Die interessantesten Begebenheiten der K. S. leicht. Infanterie. Nach authentischen Quellen und eigenen Erlebnissen vom Verfasser bearbeitet und der Truppe zu Ehren gewidmet, Leipzig 1869.

[GRÄNITZ, Daten und Fakten] – Daten und Fakten zur Leipziger Stadtgeschichte, zusammengestellt und bearb. von FRAUKE *GRÄNITZ, Leipzig 2013.*

GRAUL, ANDREAS: Die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Leipzig und die Konzentration und Zentralisation des Kapitals im Bankwesen in Sachsen von der Krise 1900/1901 bis zum Ende der relativen Stabilisierung des Kapitalismus, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 28 (1987), H. 4, 73–93.

Graul, Andreas: Der Bankenplatz Leipzig, in: → Banken in Leipzig, 38–63.
Graul, Andreas: Die Leipziger Banken zwischen Gründung der Allgemeinen Deutschen Credit-Anstalt (ADCA) 1856 bis zum Vordringen der Berliner Großbanken um 1901, in: → Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, 149–155.
Graul, Richard: Die Raumkunst und der Deutsche Werkbund, in: → Bericht über die Internationale Baufach-Ausstellung, 321–324.
Grebenstein, Georg: Die Entsorgung der Stadt Leipzig von ihren Anfängen bis 1932, masch.-schr. Manuskript, 1980, 72–79.
Grebenstein, Georg: Die Geschichte der Wasserversorgung der Stadt Leipzig, masch.-schr. Manuskript, 1961 (Standort: StadtAL).
Grebenstein, Georg: Die Leipziger Gewässer von der Jahrtausendwende bis zur Gegenwart (= Neue Ufer 3), hrsg. vom Förderverein Neue Ufer Leipzig, Leipzig ²1998.
Grebenstein, Georg: Die Standorte einiger Burgward- und Burgmühlen und ihr teilweiser weiterer Ausbau, [Leipzig] 1986.
Grebing, Helga: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Ein Überblick, München 1973.
Green, Abigail: Fatherlands. State-Building and Nationhood in Nineteenth-Century Germany, Cambridge 2001.
Greiner, Stephan: Der Akademische Gesangsverein Arion 1849–1936. Eine singende Studentenverbindung aus der Blütezeit der Leipziger Gesangsvereine, Beucha-Markkleeberg 2010.
Gretschel, Carl Christian Carus: Beschreibung der Feierlichkeiten, mit welchen das dritte Säcularfest der Einführung der Kirchen-Reformation am Pfingstfeste (den 19. Mai) des Jahres 1839 in Leipzig und am 21. Mai in Zuckelhausen, Holzhausen und Eicha begangen wurde, Leipzig 1839.
Gretschel, Carl Christian Carus: Leipzig und seine Umgebungen, Leipzig 1828, ²1836, Reprint Leipzig 1980.
Grimm, Alfred: Gustav Seyffarth, in: NDB 24 (2010), 296f.
Grimm, Jacob/Wilhelm Grimm: Deutsches Wörterbuch, 16 Bde., Bd. 4, Leipzig 1878.
Grönwoldt, Ruth: Marie Schuette (1878–1975), in: Kunstchronik 29, H. 10 (Oktober 1976), 356–358.
Gross, Johann Carl: Erinnerungen aus den Kriegsjahren, Leipzig 1850.
Gross, Reiner: Die bürgerliche Agrarreform in Sachsen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Untersuchung zum Problem des Übergangs vom Feudalismus zum Kapitalismus in der Landwirtschaft, Weimar 1968.
Gross, Reiner: Dresden im zweiten Drittel des 19. Jahrhunderts – Zentrum des politischen Geschehens im Lande, in: → Geschichte der Stadt Dresden, Bd. 2, 535–537.
Gross, Reiner: Geschichte Sachsens, Berlin 2001, Leipzig ⁵2012.
Gross, Sandra: Carl Huter – Selbsternannter Stifter einer neuen „Weltreligion" zwischen Eugenik und Gesichtsausdruckskunde, in: → Von Aposteln bis Zionisten,138–147.
Gross, Sandra: Rassenwahn und Germanenkult – Die völkische Bewegung in Leipzig, in: → Von Aposteln bis Zionisten, 148–158.
Gross, Sandra: Von Gottesmutterschaft und „Entweibung der Weiber". Völkische Frauenbilder im Deutschen Kaiserreich und der Weimarer Republik, in: → Religiöse Devianz in Leipzig, 85–107.
Grossbölting, Thomas: „Im Reich der Arbeit". Die Repräsentation gesellschaftlicher Ordnung in den deutschen Industrie- und Gewerbeausstellungen 1790–1914, München 2008.
Grosse, Karl: Geschichte der Stadt Leipzig von der ältesten bis auf die neueste Zeit, 2. Bd., Leipzig 1842, ND 1898.
Grotjahn, Rebecca: Die höhere Ausbildung in der Musik. Gründungsidee und Gründungsgeschichte des Leipziger Konservatoriums, in: Musical Education in Europe (1770–1914). Compositional, Institutional and Political Challenges, hrsg. von Michael Fend und Michel Noiray, Bd. 2, Berlin 2005, 301–330.
Gruselius, Ferdinand: Surrogate im Haushalte, in: Kochschule und Ratgeber für Familie & Haus, Bd. 18, Nr. 42, Leipzig 1904.
Güldemann, Martina/Otto Künnemann: Zeitkino – letzte Reihe, Gudensberg-Gleichen 2010.
Gülich, Wolfgang: Die Sächsische Armee zur Zeit des Deutschen Bundes 1815–1867, Markkleeberg 2010.
Günther, Karl-Heinz: Bürgerlich-demokratische Pädagogen in Deutschland während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diesterweg – Roßmäßler – Dittes – Sack, Berlin 1967.
[Gurlitt, Stadt Leipzig] – Stadt Leipzig, bearb. von Cornelius Gurlitt, 2 Bde. (= Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen 17/18), Dresden 1895/1896.
Guth, Peter: Rosen erobern den Weltmarkt. Di einstige Firma Schimmel & Co. in Miltitz zwischen Vergangenheit und Zukunft, in: Leipziger Blätter 42 (2003), 89–91.
Guth, Peter/Bernd Sikora: Jugendstil und Werkkunst. Architektur um 1900 in Leipzig, Leipzig 2005.
Guth, Peter/Ulrich Hess/Ulrich Krüger: Industriearchitektur in Leipzig, Leipzig 1998.
Gutwasser, Kurt: Das König-Albert-Gymnasium in Leipzig von 1880 bis 1930, [Leipzig 1930].

Hachtmann, Rüdiger: Totenkulte und Ikonisierungen: Robert Blum und andere Revolutionsheroen in der Erinnerung, in: → Jesse/Michalka, Robert Blum, 169.
Hacke, Gerald: Die Zeugen Jehovas im Dritten Reich und in der DDR. Feindbild und Verfolgungspraxis (= Schriften des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung 41), Göttingen 2011.

HÄDICKE, HANS-JOACHIM: Von der Viehweide zum Landschaftsgarten. Die Geschichte des Palmengartens beginnt mit der Internationalen Jubiläumsgartenbauausstellung 1893, in: Leipziger Blätter 37 (2000), 40–43.

HÄFNER, KLAUS: Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Beziehungen zu König Friedrich August II. von Sachsen, in: Mendelssohn Studien 7 (1990), 219–268.

HAGELS, BERT: Konzerte in Leipzig 1779/80–1847/48. Eine Statistik, Berlin 2009.

HAHN, HANS-WERNER: Die Industrielle Revolution in Deutschland, München [3]2011.

HAHN, HANS-WERNER/HELMUT BERDING: Reformen, Restauration und Revolution 1806–1848/49 (= Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte 14), Stuttgart 2010.

[HAHN/KREUZMANN, Zollverein] – Der deutsche Zollverein. Ökonomie und Nation im 19. Jahrhundert, hrsg. von HANS-WERNER HAHN und MARKO KREUZMANN, Köln-Weimar-Wien 2012.

HÄHNEL, C. L.: Bei den Fahnen des XII. (kgl. sächsischen) Armeekorps: Aufzeichnungen eines Angehörigen des 107. Regiments im Feldzug 1870/71. Mit d. Plänen d. Schlachtfelder v. Gravelotte, Sedan, Villiers, München 1890.

HAIKAL, MUSTAFA: Gute Geschäfte. Die Geschichte der Leipziger Konsumgenossenschaft, Leipzig 2009.

HAIKAL, MUSTAFA/JÖRG JUNHOLD: Auf der Spur des Löwen. 125 Jahre Zoo Leipzig, Leipzig 2003.

HAIKAL, MUSTAFA/JÖRG JUNHOLD: Ernst Wilhelm Pinkert (1844–1909), in: → Sächsische Lebensbilder, Bd. 7, 461–473.

HAIKAL, MUSTAFA/PETER LEONHARDT: Das neue Rathaus zu Leipzig, Leipzig 2015.

HALTERN, UTZ: Die „Welt als Schaustellung". Zur Funktion und Bedeutung der internationalen Industrieausstellung im 19. und 20. Jahrhundert, in: VSWG 60 (1973), 1–40.

HAMM, WILHELM: Die Wasserleitung der Stadt Leipzig, in: Die Gartenlaube, 1866, H. 6, 92–95.

HAMM VON SAHR, MARIANNE: Von Deutschland nach Deutschland. Wege und Umwege, Frankfurt/M. 1978.

HAMMER, MICHAEL: Volksbewegung und Obrigkeiten. Revolution in Sachsen 1830/31 (= Geschichte und Politik in Sachsen 3), Weimar-Köln-Wien 1997.

Handbook on the History of European Banks, hrsg. von MANFRED POHL, Elgar 1994.

Handbuch der Deutschen Reformbewegungen 1880–1933, hrsg. von DIETHARD KERBS und JÜRGEN REULECKE, Wuppertal 1998.

Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. von WOLFRAM FISCHER, JAN A. VAN HOUTTE, HERMANN KELLENBENZ, ILJA MIECK, FRIEDRICH VITTINGHOFF, Bd. 4: Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (1650–1850), Stuttgart 1986.

Handbuch des Stiftungsrechts, hrsg. von HANS LIERMANN u. a., I. Bd.: Geschichte des Stiftungsrechts, Tübingen 1963.

Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933, hrsg. von WULF WÜLFING, KARIN BRUNS, ROLF PARR, Stuttgart 1998.

HANDKE, THORALF: Das polizeiliche Meldewesen der Stadt Leipzig im 19. Jahrhundert und seine Überlieferung im Bestand Polizeiamt des Stadtarchivs Leipzig, Abschlussarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Facharchivar, Humboldt-Universität zu Berlin, 1993.

HANSLICK, EDUARD: Die moderne Oper. Kritiken und Studien, Berlin 1885.

HARLAN, WALTER: Als er noch nicht berühmt war, in: Die Treffstunde. Ein Buch vom Leipziger Schrifttum. Zugleich eine Festschrift für Franz Adam Beyerlein, hrsg. von FRIEDRICH SCHULZE, Leipzig 1931, 14–25.

HARMELIN, WALTER: Juden in der Leipziger Rauchwarenwirtschaft, in: Tradition. Zeitschrift für Firmengeschichte und Unternehmerbiographie 11 (1966), 249–282.

HARTINGER, ANSELM: „Alte Neuigkeiten". Bach-Aufführungen und Leipziger Musikleben im Zeitalter Mendelssohns, Schumanns und Hauptmanns 1829 bis 1852, Leipzig 2014.

HARTLEB, RENATE: Annemarie Jacob. 1891–1990. Leben und Werk, hrsg. von ROSMARIE PIERER, Altenburg 2002, 18–23.

HARTLEB, RENATE: Bildwerke Leipziger Künstler. Vom Historismus bis zu den 1930er Jahren, in: → Katalog: Museum der bildenden Künste. Bildwerke, 48–63.

HARTLEB, RENATE: Die Geschichte der Max-Klinger-Sammlung im Museum der bildenden Künste Leipzig, in: → Katalog: Max Klinger (1995), 13–29.

HARTLEB, RENATE: „… in einem öffentlichen Baue Deutschlands und Östreichs". Max Klingers „Urteil des Paris" und Alexander Hummels Plan einer Gemälde Trias, in: Belvedere 4 (1998), H. 1, 70–81.

HARTLEB, RENATE: „… in glücklichen Momenten ganz aus der Farbe heraus …". Der Leipziger Expressionist Rüdiger Berlit. Notizen zu Leben und Werk, in: → Katalog: Rüdiger Berlit, 30–57.

HARTLEB, RENATE: Die Malerin Annemarie Jacob und „Vereinigung für Neue Kunst" in Leipzig, in: Leipziger Kalender 2001, 249–255.

HARTLEB, RENATE: Mathieu Molitor und die Leipziger Künstlerverbände. Mit Auszügen aus drei unveröffentlichten Briefen von Max Klinger, in: Leipziger Blätter 59 (Herbst 2011), 69–72.

[HARTMANN, Leipziger Unruhen] – Die Leipziger Unruhen, ihre Ursachen, Schrecknisse und Folgen. Vorurtheilsfrei und vollständig mitgetheilt von C. G. F. HARTMANN. Mit Actenstücken und sämmtlichen Verordnungen der Behörden, Gera 1830.

HARTUNG, BIRGIT: Albert Geutebrück. Baumeister des Klassizismus in Leipzig, Leipzig 2003.

HARTUNG, BIRGIT: Albert Geutebrück. Materialien zu einer Architektenmonographie, MA-Arbeit, Universität Leipzig, 2001.

HARTUNG, BIRGIT: Die Bauten der Universität Leipzig vom Dreißigjährigen Krieg bis 1830, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 51–75.

Hartung, Birgit: Stadtmodell, in: → Katalog: Leipzig original, 47–49.
Hasenclever, Walter: Dichter und Verleger. Briefe von Wilhelm Friedrich an Detlev von Liliencron, München 1914.
Hasse, Ernst: Die Einverleibung der Leipziger Vororte in die Gemeinde Leipzig. Vortrag, gehalten in der Gemeinnützigen Gesellschaft am 8. November 1881, Sonderdruck [Leipzig 1882].
Hasse, Ernst: Die Finanzen der Stadt Leipzig 1865–1875 (= Erstes Heft des Verwaltungsberichtes der Stadt Leipzig für die Jahre 1866–1875), Leipzig 1876.
Hasse, Ernst: Geschichte der Leipziger Messen (= Preisschriften gekrönt und hrsg. von der Fürstlich Jablonowski'schen Gesellschaft zu Leipzig, Nr. XXV), Leipzig 1885.
[Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung] – Die Stadt Leipzig in hygienischer Beziehung. Festschrift für die Theilnehmer der XVII. Versammlung des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege, im Auftrag des Rates der Stadt Leipzig zusammengestellt von Ernst Hasse u. a., Leipzig 1891.
Hasse, Ernst: Der neueste Stand der Leipziger Kanalfrage, Leipzig 1892.
Hasse, Ernst: Ortsbeschreibung und Erweiterung des Stadtgebietes, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 1–12.
[Hasse, Stadt Leipzig, geographisch/statistisch] – Die Stadt Leipzig und ihre Umgebung, geographisch und statistisch beschrieben, hrsg. von Ernst Hasse (= Verwaltungsbericht der Stadt Leipzig für die Jahre 1866–1877, H. 3), Leipzig 1878.
Hasse, Ernst: Stand und Bewegung der Bevölkerung, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, Leipzig 1891, 58–77.
Hasse, Ernst: Statistische Wanderungen durch Leipzig. Vortrag gehalten am 8. März 1876 in dem Verein von Freunden der Erdkunde Leipzig, 1876.
Hasse, Ernst: Die Wohnungsverhältnisse der ärmeren Volksklassen in Leipzig, Leipzig 1886.
Hättasch, Theodor: Die Entwässerung, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 135–142.
Hättasch, Theodor: Das Straßennetz und die Straßenbefestigung Leipzigs, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 124–134.
Haubold, Fritz: Die sächsischen Kreditbanken in den Jahren 1904–1914, Weida i. Thür. 1916.
Haug, Christine: Das Wochenblatt für Buchhändler, Antiquare und Dispütenhändler des ober-hessischen Buchhändlers Johann Christian Konrad Krieger, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 2 (1993–1994), 138–171.
Haupt, Heinz-Gerhard: Konsum und Geschlechterverhältnisse. Einführende Bemerkungen, in: Europäische Konsumgeschichte. Zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des Konsums (18. bis 20. Jahrhundert), hrsg. von Hannes Siegrist, Hartmut Kaelble, Jürgen Kocka, Frankfurt/M. 1997, 395–410.
Haupt, Heinz-Gerhard/Geoffrey Crossick: Die Kleinbürger. Eine europäische Sozialgeschichte des 19. Jahrhunderts, München 1998.
Hauptmann, Moritz: Briefe von Moritz Hauptmann an Franz Hauser, hrsg. von Alfred Schöne, 2 Bde., Leipzig 1871.
Hausen, Karin: Die Polarisierung der „Geschlechtscharaktere" – eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs- und Familienleben, in: Zur Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas, hrsg. von Werner Conze, Stuttgart 1976, 367–393.
Haustein, Siegfried: Das 1000-jährige Wahren. Spaziergänge durch einen Leipziger Stadtteil, Leipzig 2003.
Hecht, Alice: Gerhards Garten – ein traditionsreicher Bürgergarten in Leipzig, in: Leipziger Kalender 2003.
Hecht, Alice: Leipziger Panoramen, in: Leipziger Panoramen. Historische Panoramadarstellungen in Leipziger Sammlungen, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 1997, 6–10.
Hecht, Alice: Der liebevolle Blick. Leipziger Vogelschauen und Ansichten von Christian Adolf Eltzner, in: Sammler-Journal 2 (1995), 181–185.
Hecht, Alice: Das Stadtmodell von 1823 (= Stadtgeschichtliches Museum, Informationsblätter 14), Leipzig 1998.
Hecht, Christian: Karl Joseph Bernhard Neher, in: NDB 19 (1999), 36f.
Hecht, Christian: Klassiker-Inszenierung im höfischen Kontext: die Dichterzimmer im Weimarer Schloss, in: Literatur ausstellen. Museale Inszenierungen der Weimarer Klassik, hrsg. von Hellmut Seemann, Göttingen 2012, 13–30, 49f.
Hehl, Ulrich von: Katholisches Leben in Leipzig. Eine historische Skizze, in: Ortskirche und Weltkirche in der Geschichte. Kölnische Kirchengeschichte zwischen Mittelalter und Zweitem Vatikanum. Festgabe für Norbert Trippen zum 75. Geburtstag, hrsg. von Heinz Finger, Reimund Haas und Hermann-Josef Scheidgen, Köln u. a. 2011, 691–710.
Hehl, Ulrich von: Krieg und Klassenkampf, Leipzig 1914–1918, in: → Stadt und Krieg, 267–296.
Heidenreich, Frank: Arbeiterkulturbewegung und Sozialdemokratie in Sachsen vor 1933, Weimar-Köln-Wien 1995.
Heidrich, Steffen: Vergangenheit und Zukunft der Nation – Feierlichkeiten und Nationalidee in der Leipziger Zeitungspresse zur Jahrhundertwende 1900, Magisterarbeit, TU Dresden, Institut für Geschichte, 2013.
Heiland, Johannes: Der Leipziger Bürgermeister Hermann Adolph Klinger und die Unruhen 1849, in: Leipziger Kalender 1910, 229–238.
Heiland, Julius: Leipzig als Großstadt. Seine gemeindepolitische und wirtschaftliche Entwicklung in den letzten drei Jahrzehnten, Leipzig 1921.
Heiland, Susanne: Anmerkungen zur Richterischen Kunstsammlung, in: Das Bosehaus am Thomaskirchhof, hrsg. von Armin Schneiderheinze, Leipzig 1989, 139–174.
Heilemann, Hildegard: Bibliographie zur Geschichte der Stadt Leipzig, Zweiter Hauptband (= Aus den Schriften der Historischen Kommission der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig 49), Weimar 1975.

Heimatatlas für Leipzig, bearb. von RUDOLF HÄNSCH, Leipzig [18]1931.
Heimatgeschichte für Leipzig und den Leipziger Kreis, hrsg. von KARL REUMUTH, Leipzig 1927.
HEIMBACH, WERNER CONRAD ERNST: Beleuchtung der unter dem Titel: Sachsen und seine Hoffnungen erschienenen politischen Denkschrift, Leipzig 1830.
HEIN, DIETER: Die Revolution von 1848/49, München 1999, [5]2015.
HEIN, DIETER: Soziale Konstituierungsfaktoren des Bürgertums, in: Stadt und Bürgertum im Übergang von der traditionellen zur modernen Gesellschaft, hrsg. von LOTHAR GALL, München 1993, 151–181.
HEIN, DIETER: Das Stiftungswesen als Instrument bürgerlichen Handelns im 19. Jahrhundert, in: Stadt und Mäzenatentum, hrsg. von BERNHARD KIRCHGÄSSNER und HANS-PETER BECHT, Sigmaringen 1997, 75–92.
[HEIN/SCHULZ, Bürgerkultur] – Bürgerkultur im 19. Jahrhundert. Bildung, Kultur und Lebenswelt, hrsg. von DIETER HEIN und ANDREAS SCHULZ, München 1996.
HEIN, MARKUS: Auf dem Weg zur lutherischen Großstadtkirche. Wandel von Kirche in Leipzig im 19. Jahrhundert, in: → Das religiöse Leipzig, 307–323.
HEIN, MARKUS: Der „Ebelingstreit", in: → St. Nikolai zu Leipzig, 105.
HEIN, MARKUS: Hausväterverbände, in: → St. Nikolai zu Leipzig, 106.
HEIN, MARKUS: Die Nikolaikirche und ihre Pfarrer im 19. Jahrhundert, in: → St. Nikolai zu Leipzig, 92–113.
HEINKER, HELGE-HEINZ: „Ein einigermaßen geschicktes Mädchen lernt die Handhabung der Maschine in wenigen Tagen", in: Leipziger Blätter 46 (2005), 82f.
HEINKER, HELGE-HEINZ: Feuer und Flamme für diese Stadt. 140 Jahre Leipziger Berufsfeuerwehr, in: Leipziger Blätter 48 (2006), 74–76.
HEINKER, HELGE-HEINZ: Leipzig Hauptbahnhof. 100 Jahre Jahre Brennpunkt der Verkehrsgeschichte, Freiburg 2015.
HEINKER, HELGE-HEINZ: Leipzig Hauptbahnhof. Eine Zeitreise, Leipzig 2005.
HEINSOHN, KIRSTEN: Der lange Weg zum Abitur: Gymnasialklassen als Selbsthilfeprojekte der Frauenbewegung, in: → Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, Bd. 2, 149–160.
HEINZ, OTMAR: 125 Jahre Deutsche Allgemeine Credit-Anstalt: 1856–1981. Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, Frankfurt/M. 1981.
HEISE, ULLA: Paul Horst-Schulze, in: AKL 75 (2012), 21f.
HEISE, ULLA: Hotel Fürstenhof. Zur Geschichte von Löhrs Haus, in: Leipziger Blätter 28 (1996), 57–60.
HEISE, ULLA: Kaffee und Kaffeehaus. Eine Bohne macht Kulturgeschichte, Leipzig 1987.
HEISE, ULLA: Zu Gast im alten Leipzig, München 1996.
HELAS, VOLKER: Sempers Dresden. Die Bauten und die Schüler, hrsg. vom Gottfried-Semper-Club Dresden e. V., Dresden 2003.
HELBIG, ROBERT: Die Hospitäler Leipzigs in früheren Zeiten und das städtische Krankenhaus St. Jakob daselbst, Leipzig 1905.
HELD, STEFFEN: Antisemitismus, Politik und Justiz. Juristen in Sachsen um 1900, in: → Antisemitismus in Sachsen, 110–122.
HELD, STEFFEN: Juden in der Leipziger Rauchwarenwirtschaft 1830 bis 1938, in: → Leipzigs Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart, 269–284.
HELFRICHT, JÜRGEN: Friedrich Eduard Bilz (1842–1922). Altmeister der Naturheilkunde in Sachsen, Radebeul 1992.
HELLGE, MANFRED: Der Verleger Wilhelm Friedrich und das „Magazin für die Literatur des In- und Auslandes". Ein Beitrag zur Literatur- und Verlagsgeschichte des frühen Naturalismus in Deutschland, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens XVI (1977), Sp. 792–1215.
HELLMUTH, ANETTE: Die Planungs- und Baugeschichte der Alten Technischen Messe Leipzig 1913–1993, Leipzig 1997.
HELM, FRIEDRICH EHREGOTT: Geschichte des städtischen Volksschulwesens in Leipzig. Festschrift zum 100jährigen Jubiläum der Ratsfreischule. Mit Beigaben, die Geschichte der Ratsfreischule betreffend, und zwei Holzschnitten, Leipzig 1892.
HEMPEL, GUNTER/PETER KRAUSE: Leipzig, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil Bd. 5, 2. neubearbeitete Ausgabe, Kassel 1996, Sp. 1050–1075.
HEMPEL, OTTO: Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des K. S. Militär-Veteranen-Vereins zu Leipzig-Kleinzschocher, Leipzig 1911.
HENGST, WILHELM: Der Vieh- & Schlachthof der Stadt Leipzig in den ersten 25 Jahren (Juli 1888 bis Juni 1913), Leipzig 1914.
HENKEL, ANNE: Eine öffentliche Bauaufgabe und deren architektonische Umsetzung innerhalb der Blütezeit des deutschen Bäderbaus von 1870 bis 1918, dargestellt am Beispiel des Leipziger Stadtbades, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2005.
HENNE, THOMAS: „Jüdische Richter" am Reichs-Oberhandelsgericht und am Reichsgericht bis 1933, in: → Antisemitismus in Sachsen, 142–155.
HENNEBO, DIETER: Geschichte des Stadtgrüns, Bd. 1: Entwicklung des Stadtgrüns von der Antike bis in die Zeit des Absolutismus, Hannover-Berlin [2]1979.
HENNENBERG, FRITZ: Geschichte der Leipziger Oper von den Anfängen bis zur Gegenwart, Beucha 2009.
HENNIG, GUSTAV: Die Entwicklung des Leipziger Arbeiterbibliothekswesens in Leipzig in den letzten zehn Jahren, in: Leipziger Kalender [hrsg. von GEORG MERSEBURGER] 1911, 99–107.

Henning, Friedrich-Wilhelm: Handbuch der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Deutschlands, Bd. 1: Deutsche Wirtschafts- und Sozialgeschichte im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Paderborn-München-Wien-Zürich 1991; Bd. 2: Deutsche Wirtschafts- und Sozialgeschichte im 19. Jahrhundert, Paderborn-München-Wien-Zürich 1996.

Henriette Goldschmidt und die Hochschule für Frauen zu Leipzig. Berichte vom 19. Louise-Otto-Peters-Tag 2011, hrsg. von Johanna Ludwig, Gerlinde Kämmerer und Susanne Schötz (= LOUISEum 32), Leipzig 2012.

Hentschel, Karl Otto: Armenwesen, Armenhaus, Georgenhaus, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 385–403.

Hentschel, Karl Otto: Das Armenwesen der Stadt Leipzig, in: → Leipzig im Jahre 1904, 90–115.

[Hentschel, Volkshaus Leipzig] – „Trotz alledem". Das Volkshaus Leipzig im Wandel der Zeit. Festschrift „25 Jahre Volkshaus Leipzig", hrsg. von Max Hentschel, Leipzig 1929.

Hentzschel, Sabine: Die Erbauung der Haupt- und vier Bezirksfeuerwachen (1880–1906) aufgrund der Neuorganisation des Leipziger Feuerlöschwesens 1879, Magisterarbeit an der Universität Leipzig, 2006.

Herbert, Ulrich: Geschichte der Ausländerpolitik in Deutschland. Saisonarbeiter, Zwangsarbeiter, Gastarbeiter, Flüchtlinge, München 2001.

Hering, Hermann: Friedrich August Wolf, in: Neuer Nekrolog der Deutschen 19 (1841), 756–762.

Hering, Hermann: Die Lehre von der Predigt, Berlin 1905.

Hermann, Georg: Lexikon der Lebenserneuerung, Obersontheim 1971.

Hermann, Woldemar: Tagebuch meines Wirkungskreises in der Architektur. Hermanns Bautagebuch von 1826 bis 1847, hrsg. von Eckhart und Michael Schleinitz, Radebeul 2006.

Hermsdorf, Wilhelm Eduard: Tagebuch 1848–1853, masch.-schr. Kopie im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig. JAHR?

[Hermsdorf, Mittheilungen (1844)] – Mittheilungen aus den Plenarverhandlungen der Stadtverordneten zu Leipzig in den Jahren 1831 bis 1843, hrsg. von Eduard Hermsdorf, Leipzig 1844.

Héroux, Bruno: Chronik der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und Festschrift der Ortsgruppe Leipzig 1860–1935, Leipzig 1935.

Herrmann, August Leberecht: Friedrich August, König von Sachsen. Eine biographische Skizze, Dresden 1827.

Herrmann, Gustav: Literarische Stammtische in Leipzig. III. Der Bungonentisch, in: Das neue Leipzig, Oktober 1931.

Hertel, Otto: Der Leipziger Lehrerverein in den Jahren 1896–1920. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens im Auftrage des Vereins verfaßt, Leipzig 1921.

Hertle, Rainer: Fußball in der Region Leipzig, in: Sportmuseum aktuell 8 (2000), H. 1, 10–13.

Hervé, Florence: Clara Zetkin oder: Dort kämpfen, wo das Leben ist, Berlin ²2008.

Hervé, Florence: Unerhört und ungehörig. Zur Geschichte des Beschlusses zum Internationalen Frauentag, in: → Weibliche Lebensentwürfe im Werk von Louise Otto-Peters, 120–129.

Herzog, Andreas: Das schwärzeste Kapitel der Buchstadt vor 1933. Theodor Fritsch, der „Altmeister der Bewegung" wirkte in Leipzig, in: Leipziger Blätter 30 (1997), 56–59.

Herzog, Andreas: Theodor Fritschs Zeitschrift Hammer und der Aufbau des „Reichs-Hammerbundes" als Instrumente der antisemitischen völkischen Reformbewegung (1902–1914), in: → Lehmstedt/Herzog, Das bewegte Buch, 153–182.

Hettling, Manfred: Revolution als kognitive Struktur? Der Totenkult um Robert Blum und der Maiaufstand in Dresden, in: → Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung, 81–105.

Hettling, Manfred: Die Toten und die Lebenden. Der politische Opferkult 1848, in: → Jansen/Mergel, Revolutionen von 1848/49, 54–74.

Hettling, Manfred: Totenkult statt Revolution. 1848 und seine Opfer, Frankfurt/M. 1998.

Hettling, Manfred: „Wehmütig und freudig". Die Totenfeiern für Robert Blum, in: → Hettling, Totenkult, 52–61.

[Hettling/Hoffmann, Wertehimmel] – Der bürgerliche Wertehimmel. Innenansichten des 19. Jahrhunderts, hrsg. von Manfred Hettling und Stefan-Ludwig Hoffmann, Göttingen 2000.

Hevesi, Ludwig: Acht Jahre Secession. Kritik. Polemik. Chronik, Wien 1906.

Hexelschneider, Erhard: Kulturelle Begegnungen zwischen Sachsen und Rußland 1790–1849, Köln-Weimar-Wien 2000.

Heydick, Lutz: Leipzig. Historischer Führer zu Stadt und Land, Leipzig-Jena-Berlin 1990.

Heyll, Uwe: Wasser, Fasten, Luft und Licht. Die Geschichte der Naturheilkunde in Deutschland, Frankfurt/M. 2006.

Hiller von Gaertringen, Rudolf: Kunst für den Neubau, Teil III: Die Regententugenden des Bildhauers Ernst Rietschel, in: Journal der Universität Leipzig 2012, H. 4, 18f.

Hillert, Olaf: Ausgewählte Quellen zum Ersten Weltkrieg im Stadtarchiv Leipzig, in: → Stadt und Krieg, 317–334.

Hillert, Olaf: Geschichte des katholischen Volksschulwesens in Leipzig von 1720 bis 1938 und ihre Widerspiegelung in den Beständen des Stadtarchivs, in: → Schule in Leipzig, 283–316.

Hillert, Olaf: Die Leipziger Eingemeindungspolitik seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Leipziger Kalender 1996, 166–182.

Hinrichsen, Alex W.: Baedeker's Reisehandbücher: 1832–1990, Bibliographie 1832–1944; Verzeichnis 1948–1990, mit Abbildungen und zusätzlichen Übersichten, Bevern 1991.

Hinrichsen, Alex W.: Neue Erkenntnisse in der Baedeker-Forschung, in: Reiseleben 13 (1986), 18–36.

Hirschfeld, Christian Cay Laurenz: Theorie der Gartenkunst, 5 Bde., Leipzig 1779–1785.

Hirschfeld, Paul: Leipzigs Großindustrie und Großhandel in ihrer Kulturbedeutung. Mit einem Vorwort von Rudolf Wachsmuth, Vorsitzendem der Handelskammer zu Leipzig, Leipzig 1887.

HIRSCHFELDER, GUNTHER/TRUMMER, MANUEL: Essen und Trinken, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hrsg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2013.
HIRZEL, EMILIE: Erinnerungen aus meinem Jugendleben, Zürich 1882.
HIS, WILHELM/FRANZ FERDINAND GROSS: Städtisches Krankenhaus zu St. Jacob mit Filialen und Siechenhaus, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 301–316.
HOCHMUTH, ENRICO: Industrie- und Gewerbeausstellungen in Sachsen 1824–1914 und ihr Beitrag zur kommunalen und regionalen Standortbildung, Diss., Universität Leipzig, 2007.
HOCHMUTH, ENRICO: Von der Dschungelhütte zum Glashaus. Was die Parkgaststätte im Clara-Zetkin-Park mit einer Kolonialausstellung verbindet, in: Leipziger Blätter 39 (2001), 29–31.
Der Hochverratsprozeß gegen Liebknecht vor dem Reichsgericht, Berlin 1907.
Der Hochverratsprozeß gegen Liebknecht vor dem Reichsgericht, hrsg. vom Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, Berlin 1957.
Der Hochverrats-Prozeß wider Liebknecht, Bebel, Hepner vor dem Schwurgericht zu Leipzig vom 11. bis 26. März 1872, Berlin 1894.
HOCQUÉL, WOLFGANG: Die Architektur der Leipziger Messe. Kaufmannshof, Messepalast, Passage, Messegelände, Berlin 1994.
HOCQUÉL, WOLFGANG: Leipzig. Architektur von der Romanik bis zur Gegenwart (mit ausgewählten Architekten-Biografien), Leipzig ²2004.
HOCQUÉL, WOLFGANG: Leipzig. Baumeister und Bauten. Von der Romanik bis zur Gegenwart, Leipzig 1990.
HOCQUÉL, WOLFGANG: Die Leipziger Passagen und Höfe, Beucha-Markkleeberg 2011.
HOFFERT, MICHAEL: Adressbuch für den Deutschen Buchhandel und verwandte Geschäftszweige. Konzept für die wissenschaftliche Aufarbeitung einer Quelle, Münster 2012.
HOFFMANN, JAN: Die sächsische Armee im Deutschen Reich 1871 bis 1918, Diss., TU Dresden, 2007.
HOFFMANN, JOHANNES: Das Herz der deutschen sozialen Bewegung im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Emanzipationsbewegung, Leipzig 1923.
HOFFMANN, STEFAN-LUDWIG: Mythos und Geschichte. Leipziger Gedenkfeiern der Völkerschlacht im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich, hrsg. von ETIENNE FRANÇOIS, HANNES SIEGRIST, JAKOB VOGEL, Göttingen 1995, 111–132
HOFFMANN, STEFAN-LUDWIG: Die Politik der Geselligkeit. Freimauererlogen in der deutschen Bürgergesellschaft 1840–1918, Göttingen 2000.
HOFFMANN, STEFAN-LUDWIG: Sakraler Monumentalismus um 1900. Das Leipziger Völkerschlachtdenkmal, in: Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne, hrsg. von REINHART KOSELLECK und MICHAEL JEISMANN, München 1994, 249–280.
HOFFMANN, WALTER G.: Das Wachstum der deutschen Wirtschaft seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, Berlin-Heidelberg-New York 1965.
HOFFMEISTER, KURT: Fußball. Der Siegeszug begann in Braunschweig, Braunschweig 2004.
HOFFMEISTER, KURT: Der Wegbereiter des Fußballspiels in Deutschland. Prof. Dr. Konrad Koch 1846–1911. Eine Biografie, Braunschweig 2011.
HOFMANN, FRANZ: Über die Friedhofsanlagen, in: → HASSE, Stadt Leipzig, geographisch/statistisch, 234–246.
HOFMANN, FRANZ ADOLF: Die Volksküchen, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 446–450.
HOFMANN, GABRIELE: „Immer hereinspaziert, meine Herrschaften!". Schaustellerzettel aus der Mitte des 19. Jahrhunderts berichten von vergangenen Jahrmarktsattraktionen, in: Leipziger Kalender 1998, 225–237.
HOFMANN, RENÉ: Vergessene Kunstwerke. Grabmonumente des Leipziger Südfriedhofes, Berlin 2014.
HOHLFELD, JOHANNES: Hundert Jahre Verein der Buchhändler zu Leipzig, Leipzig 1933.
HÖHN, ANDREAS: Künstlerfreund und Baumeister des Großbürgertums. Der Werkbund-Architekt Raymund Brachmann, in: Leipziger Blätter 45 (Herbst 2004), 63–65.
HÖHN, ANDREAS: Werkbundgründer und Expressionist. Der Maler Paul Horst-Schulze, in: Leipziger Blätter 49 (Herbst 2006), 70–76.
HOLLAND, HYACINTH: Gustav Jäger, in: ADB 13 (1881), 649f.
HOLTFRERICH, CARL-LUDWIG: Finanzplatz Frankfurt. Von der mittelalterlichen Messestadt zum europäischen Bankenzentrum, München 1999.
HOMBURG, HEIDRUN: Der ortsansässige Handel in der Stadt Leipzig 1771–1835. Umfang und innere Gliederung des tertiären Sektors im Spiegel sozialstatistischer Quellen, in: Leipziger Kalender 2000, 161–182.
HOMMEL, KARSTEN: Die Architektur der naturwissenschaftlichen Institute außerhalb des Stadtkerns 1830–1918, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 355–416.
HOMMEL, KARSTEN: Carl Lampe. Ein Leipziger Bildungsbürger, Unternehmer, Förderer von Kunst und Wissenschaft zwischen Romantik und Kaiserreich, Beucha 2000.
HOMMEL, KARSTEN: Carl Lampe und Maximilian von Speck-Sternburg. Zwei Leipziger Kunstmäzene des 19. Jahrhunderts, in: Leipziger Kalender 1999, 157–177.
HOMMEL, KARSTEN: „... die ohnehin mehr eingebildeten als reellen Preise der Kunstsachen ...". Ein Beitrag über die Frühgeschichte des Leipziger Kunsthandels, in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2012, 55–82.

Hommel, Karsten: Pietro del Vecchio. Eine königlich sächsische Hofkunsthandlung, in: Leipziger Blätter 52 (2008), 24–26.
Hommel, Karsten: „Pietro Del Vecchio". Zur Geschichte einer Leipziger Kunsthandlung 1799–1953, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 11 (2004), 89–112.
Honold, Alexander: Ausstellung des Fremden. Menschen- und Völkerschau um 1900, in: Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1914, hrsg. von Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel, Göttingen 2004, 170–190.
Hopf, Wilhelm: Wie konnte Fußball ein deutsches Spiel werden?, in: Fußball. Soziologie und Sozialgeschichte einer populären Sportart, hrsg. von dems., Münster 1994, 54–80.
Höpffner, Ernst Friedrich: Der Einzug des Antichrists in die Peterskirche zu Leipzig am Sonntag Quasimodogeniti, d. 19. April 1846, oder die erfolgte Aufnahme der Neukatholiken in die evangelischen Kirchen Sachsens, Grimma 1846.
Hoppe, Stefan: Die vermessene Stadt. Kleinräumige Vermessungskampagnen im Europa des 16. Jahrhunderts und ihr funktionaler Kontext, in: Fürstliche Koordinaten. Landesvermessung und Herrschaftsvisualisierung um 1600, hrsg. von Ingrid Baumgärtner, Leipzig 2014, 251–273.
Höppner, Solvejg: „Ostjude ist jeder, der nach mir kommt …". Jüdische Einwanderer in Sachsen im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, in: → Wirtschaft und Gesellschaft in Sachsen, 343–369.
Höppner, Solvejg: Politische Reaktionen auf die Einwanderung ausländischer Juden nach Sachsen zwischen 1871 und 1925 auf kommunaler und staatlicher Ebene, in: → Antisemitismus in Sachsen, 123–141.
Höppner, Solvejg: Der Talmud-Thora-Verein und die Etablierung des orthodoxen Kultus in der Israelitischen Religionsgemeinde zu Leipzig, in: → Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, 171–180.
Horlitz, Stefan: Oscar Paul. Ein Gelehrtenleben in Leipzig, in: → Musik und Bürgerkultur, 370–377.
Horn, Birgit: Leipzig im Bombenhagel. Angriffsziel „Haddok". Zu den Auswirkungen der alliierten Luftangriffe auf Leipzig, Leipzig 1998.
Horn, Birgit: Leipzigs erste gewählte Bürgervertretung. Die provisorischen Commun-Repräsentanten von 1830, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2001, 28–41.
Horn, Katarina: Ein uneingelöstes Vermächtnis, in: Rundbrief Fotografie N. F. 9 (2002), Nr. 4, 31–35.
Horn-Kolditz, Birgit: Das „Leipziger Gemetzel" im August 1845, in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2014, 73–98.
Horn-Kolditz, Birgit: „… sich keineswegs in den Gränzen einer blohs beratenden Behörde bewegen …". Der Wirkungskreis der provisorischen Commun-Repräsentanten Leipzigs 1830/31, in: Stadtgeschichte. Jahrbuch 2008, 185–204.
Horsch, Nadja: Ermenonville in Leipzig – Das Denkmal für den Bürgermeister Karl Wilhelm Müller, in: → Kunst und Architektur in Mitteldeutschland, 106–117.
Hotaka, Tomomi: Der Umgang mit der Natur anhand des Gartenbaus in Leipzig. Zur Alltagsgeschichte der Wilhelminischen Kaiserzeit, in: Leipziger Kalender 1998, 157–169.
Hötzel, Manfred: Biographisches zu Adolf Bleichert (1845–1901), in: → Hötzel/Krieg, Adolf Bleichert und sein Werk, 17–52.
[Hötzel/Krieg, Adolf Bleichert und sein Werk] – Adolf Bleichert und sein Werk. Unternehmerbiografie, Industriearchitektur, Firmengeschichte, hrsg. von Manfred Hötzel und Stefan W. Krieg, Beucha-Markkleeberg ³2012.
Hoyer, Siegfried: Arzt – „Turnvater" – Demokrat. Zum 175. Geburtstag von Ferdinand Goetz, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins 2001, H. 2, 54f.
Hoyer, Siegfried: Kleine Geschichte der Leipziger Studentenschaft 1409–1989, Leipzig 2010.
Hubbart, William H.: Familiengeschichte. Materialien zur deutschen Familie seit dem Ende des 18. Jahrhunderts, München 1983.
Hübener, Frank: Reservistenkrüge und Reservistenpfeifen, München 1982.
[Huber, Dokumente 1803–1850] – Dokumente zur deutschen Verfassungsgeschichte, hrsg. von Erst Rudolf Huber, Bd. 1: Deutsche Verfassungsdokumente 1803–1850, Stuttgart ²1961.
Hübner, Ulrich: Kultur- und Baugeschichte der deutschen Krematorien (= Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Arbeitsheft 20), Dresden 2013.
Hundt, Irina: Ein gemeinsames Projekt der Geschlechter? Zur Gründungsgeschichte des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins (ADF), in: Frauen in der Geschichte Leipzigs – 150 Jahre Allgemeiner Deutscher Frauenverein, hrsg. von Beate Berger und Susanne Schötz (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig), Leipzig 2018 [in Vorbereitung].
Hundt, Irina: Eine „wahre" Sozialistin? Louise Otto und ihre österreichischen Freunde im Vormärz, in: Louise Otto-Peters. Jahrbuch II (2006) [2007], 115–133.
Hundt, Irina: Neues Archivmaterial zur politischen Verfolgung Louise Ottos in den Jahren 1850–1854, in: Louise Otto-Peters. Jahrbuch IV (2014), 14–33.
Hundt, Irina/Susanne Schötz: „Allem Anfang wohnt ein Zauber inne". Der Allgemeine Deutsche Frauenverein von 1865, in: Die Geschichte der deutschen Frauenbewegung seit 150 Jahren. Ein Grund zu feiern, zu erinnern und Geschichte(n) zu erzählen, hrsg. von der Stiftung Archiv der deutschen Frauenbewegung (= Ariadne 67/68), Kassel 2015, 8–17.
Hundt, Wolfgang J.: Die Wandlung im deutschen Messe- und Ausstellungswesen im 19. Jahrhundert und seine Weiterentwicklung bis zum Jahre 1933 unter besonderer Berücksichtigung der Messen in Frankfurt am Main und Leipzig. Von der Warenmesse zur Mustermesse, Diss., Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt/M., 1957.

HÜNEKE, ANDREAS: Expressionistische Kunst in deutschen Museen bis 1919, in: Das Schicksal einer Sammlung. Aufbau und Zerstörung der neuen Abteilung der Nationalgalerie im ehemaligen Kronprinzen-Palais Unter den Linden 1918–1945. Ausstellungskatalog, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin, hrsg. von ANNEGRET JANDA, Berlin (Ost) 1988, 8–11.

HUNGER, JOHANNES: Das Fortbildungsschulwesen in Sachsen von 1835 bis 1873, in: NASG 47 (1926), 254–294.

HUNT, JOHN DIXON: Der malerische Garten. Gestaltung des europäischen Landschaftsgartens, aus dem Englischen von BIRGIT LAMERZ-BECKSCHÄFER, Stuttgart 2004.

HUTER, CARL: Die innere Erschließung einer höheren geistigen Welt auf Grund selbsterlebter Tatsachen, Nürnberg 1929, 38–45.

HÜTTEL, RICHARD: Das Museum als Ort des Schönen und Enzyklopädischen, in: → SCHMIDT, Das Buch zum Museum, 27–30.

HUTTER, PETER: „Die feinste Barbarei". Das Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig, Mainz 1990.

HÜTTER, ELISABETH: Die Pauliner-Universitätskirche zu Leipzig. Geschichte und Bedeutung (= Forschungen und Schriften zur Denkmalpflege 1), Weimar 1993.

HÜTTNER, C. G. VON: Denkwürdigkeiten der berühmten Winter von 1740 und 1709, Leipzig 1830.

ILSE, LEOPOLD FRIEDRICH: Geschichte der politischen Untersuchungen, welche durch die neben der Bundesversammlung errichteten Commissionen, der Central-Untersuchungs-Commission zu Mainz und der Bundes-Central-Behörde zu Frankfurt in den Jahren 1819 bis 1827 und 1833 bis 1842 geführt sind, Frankfurt/M. 1860.

Industriearchitektur in Leipzig, hrsg. vom Deutschen Werkbund Sachsen, Leipzig 1998.

IWANZECK, MARCO: Dresden à la carte. Entstehung und kulinarische Einordnung der Restaurantkultur 1800 bis 1850, Ostfildern 2016.

JÄCKH, ERNST: 5. Jahresbericht des Deutschen Werkbundes 1912/13, in: → Die Kunst in Industrie und Handel, 97–108.

JÄCKH, ERNST: 6. Jahresbericht des Deutschen Werkbundes 1913/14, in: Der Verkehr. Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1914, Jena 1914, 87–102.

JACOBEIT, SIGRID/WOLFGANG JACOBEIT: Illustrierte Alltagsgeschichte des deutschen Volkes, 1810–1900, Köln 1988.

JACOBS, ALFRED/HANS RICHTER: Die Großhandelspreise in Deutschland von 1792 bis 1934, Hamburg 1935.

JAECKH, GUSTAV: Leipzigs Arbeiterbewegung 1868–1878, in: Die Gründung und Entwicklung der deutschen Sozialdemokratie. Eine Festschrift der Leipziger Arbeiter zum 23. Mai 1913, hrsg. vom Bezirksvorstand der Sozialdemokratischen Partei Leipzigs, Leipzig 1913.

JAEGER, FRITZ: Geheimer Hofrat Professor Dr. Hans Meyer, Leipzig, in: Jahrbuch über die deutschen Kolonien VII (1904), 7.

[JÄGER, Geschichte des Deutschen Buchhandels] – Geschichte des Deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Das Kaiserreich 1871–1918, Teil 1 und 2, hrsg. von GEORG JÄGER, Frankfurt/M. 2003.

JÄGER, GOTTFRIED: Kirchliches aus der Jugendzeit eines alten Leipzigers, in: Jahr des Herrn (1929), 31–33.

JÄGER, GOTTFRIED: Die Leipziger Bibelgesellschaft 1813–1913. Bericht zur Jubelfeier im Februar 1913 vom derzeitigen Vorsitzenden, Leipzig 1913.

JÄGER, ROLAND: Deutsche Liberale im hannoverschen Verfassungskampf (1837–1843), masch.-schr. Diss., Universität Leipzig, 1985.

JÄGER, ROLAND: „Ich hätte können ein dickes Buch schreiben …". Die Erinnerungen des Leipziger Buchhändlers Ludwig Schreck an Revolution und Emigration, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 88–99.

JÄGER, ROLAND: Ludwig Schreck und die Unterstützung des Dresdner Maiaufstands aus Leipzig, in: KARIN JESCHKE/GUNDA ULBRICHT: Dresden. Mai 1849. Tagungsband, Dresden 2000, 169–174.

Das Jahr 1913, Ostmitteleuropa und Leipzig. Die Völkerschlacht als (trans)nationaler Erinnerungsort, hrsg. von MARINA DMITRIEVA und LARS KARL, Köln-Weimar-Wien 2016.

Jahrbuch der Turnkunst. Jahrbuch der Deutschen Turnerschaft, hrsg. von RUDOLF GASCH, Leipzig 1 (1907) bis 10 (1916).

Jahrbuch für das Bibliothekswesen der Leipziger Arbeiterorganisationen, hrsg. von GUSTAV HENNIG, Leipzig 1911.

Jahresbericht der Handels- und Gewerbekammer zu Leipzig 1863ff.

JANÁČEK, Leoš: „Intime Briefe" 1879/80 aus Leipzig und Wien, hrsg. von JAKOB KNAUS, Zürich 1985.

JANOSCHKE, GUNTER: Von der Erlebnis- zur Erinnerungsgemeinschaft. Militärvereine und militärische Erinnerungskultur im Königreich Sachsen 1863–1913, Leipzig 2009.

JANSEN, CHRISTIAN: Einheit, Macht und Freiheit. Die Paulskirchenlinke und die deutsche Politik in der nachrevolutionären Epoche 1849–1867, Düsseldorf 2005.

JANSEN, CHRISTIAN: Noch ein 9. November. Die Delegation der Paulskirchenlinken nach Wien und der Tod Robert Blums, in: → JESSE/MICHALKA, Robert Blum, 154–163.

JANSEN, CHRISTIAN: Die Paulskirchenlinke in Sachsen nach der Niederlage der Revolution. Zwischen Preußenbegeisterung und föderalistischem Partikularismus, in: → Sachsen in Deutschland, 65–82.

[JANSEN/MERGEL, Revolutionen von 1848/49] – Die Revolutionen von 1848/49. Erfahrung – Verarbeitung – Deutung, hrsg. von CHRISTIAN JANSEN und THOMAS MERGEL, Göttingen 1998.

JARRASCH, PAUL: 610 moderne Konditorei-Rezepte, Leipzig 1920.
[JESSE/MICHALKA, Robert Blum] – „Für Freiheit und Fortschritt gab ich alles hin". Robert Blum (1807–1848), hrsg. vom Bundesarchiv, bearb. von MARTINA JESSE und WOLFGANG MICHALKA, Tübingen 2006.
JOHN, BARBARA: Max Klinger – Beethoven, Leipzig 2004.
JOHN, UWE: Fritz Baedeker (1844–1925), in: → Sächsische Lebensbilder, Bd. 7, 23–41.
JOLLES, CHARLOTTE: Friedrich Max Müller und Theodor Fontane: Begegnung zweier Lebenswege, in: Fontane-Blätter 4 (1980), H. 7, 554–572.
JOLLES, CHARLOTTE: Theodor Fontane (= Sammlung Metzler 114), Stuttgart-Weimar [4]1993.
[JORDAN, Friedrich Preller's Figuren-Fries] – Friedrich Preller's Figuren-Fries zur Odyssee. Sechzehn Compositionen in vierundzwanzig farbigen Steindruck-Tafeln. Mit erläuterndem Text aus der Odyssee, Vossische Übersetzung, hrsg. von MAX JORDAN, Leipzig 1875.
JOREK, RITA: Philippine Wolff-Arndt. Malerin und Vorsitzende des Vereins der Künstlerinnen, in: Leipziger Lerchen. Frauen erinnern 1 (1999), 21–27.
Jubelchronik der dritten kirchlichen Säcularfeier der Einführung der Reformation in Sachsen: zur Erinnerung für das kommende Geschlecht auf das Jubeljahr 1839, hrsg. von FRANZ OTTO STICHERT, Grimma 1841, 132–148.
JUCKENBURG, KARL: Das Aufkommen der Großindustrie in Leipzig, Leipzig 1913.
Judaica Lipsiensia. Zur Geschichte der Juden in Leipzig, hrsg. von der Ephraim Carlebach Stiftung, Red. MANFRED UNGER, Leipzig 1994.
Juden in Leipzig. Eine Dokumentation zur Ausstellung anlässlich des 50. Jahrestages der faschistischen Progromnacht im Ausstellungszentrum der Karl-Marx-Universität Leipzig, Kroch-Hochhaus, Goethestraße 2, vom 5. November bis 17. Dezember 1988, hrsg. vom Rat des Bezirkes Leipzig, Abteilung Kultur, bearb. von MANFRED UNGER und HUBERT LANG, Leipzig 1988.
Judenordnung der Stadt Leipzig von 1682, in: Allerhand Statuta und Ordnungen, hrsg. von der Ratsstube zu Leipzig, Bl. 222–224.
JUNGE, CLAUDIA: Das Glockenspiel versöhnte. Die Geschichte des Kroch-Hauses, in: Journal Universität Leipzig 4 (2002), 41.
JUNKELMANN, MARCUS: Die Eisenbahn im Krieg. Militärische Theorie und Kriegsgeschehen bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs, in: Zug der Zeit, Bd. 1, 233–245.
JURKOVIČ, HARALD: Who's Who auf Golgatha? Zum Problem der Identität in der Kreuzigungsdarstellung auf Max Klingers Beethoven-Thron, in: Max Klinger „… schon der leiseste Zwang nimmt mir die Luft", hrsg. von HANS-WERNER SCHMIDT und JEANNETTE STOSCHEK (= Schriften des Freundeskreises Max Klinger e. V. 4), Berlin-München 2015, 62–82.
JURSCHIK, BETTINA: Die Planungs- und Baugeschichte der Königlichen Justizbauten in Leipzig im 19. Jahrhundert, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2005.

KAEMMEL, OTTO: Geschichte des Leipziger Schulwesens vom Anfange des 13. bis gegen die Mitte des 19. Jahrhunderts (1214–1846) (= Aus den Schriften der Königlich Sächsischen Kommission für Geschichte 16), Leipzig 1909.
KAEMMEL, OTTO: Nikolaischule zu Leipzig, in: Übersicht über die geschichtliche Entwickelung der Gymnasien (= Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen 1), Leipzig 1900, 153–178.
KALTEICH, ULRIKE: Die Baugeschichte der Leipziger Hauptpost, in: → TOPFSTEDT, Leipziger Augustusplatz, 29–37.
KÄMMERER, GERLINDE: Die städtische Höhere Schule für Frauenberufe, in: → Leipziger Frauengeschichten, 124–126.
Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika, hrsg. von der Kriegsgeschichtlichen Abteilung I des Großen Generalstabs, 2 Bde., Berlin 1906–1907, Bd. 1: Der Feldzug gegen die Hereros.
KANT, IMMANUEL: Kritik der Urteilskraft, hrsg. von HEINER F. KLEMME (= Philosophische Bibliothek 507), Hamburg 2009.
KANZ, ROLAND: Dichter und Denker im Porträt. Spurengänge zur deutschen Porträtkultur des 18. Jahrhunderts, München 1993.
KANZ, ROLAND: Le „caractéristique" de l'idole dans les monuments allemands érigés aux poètes, in: Le culte des Grands hommes en France et en Allemagne 1750–1850, hrsg. von THOMAS W. GAEHTGENS und GREGOR WEDEKIND, Paris 2006, 311–330.
KAPP, ARNO: Der erste Israelit in der Leipziger Kramerinnung, in: Zeitschrift für die Geschichte der Juden in Deutschland 1931, H. 2/3, 131–134.
KAPP, FRIEDRICH/JOHANN GOLDFRIEDRICH: Geschichte des Deutschen Buchhandels, 4 Bde., Leipzig 1886–1913.
KARLSCH, RAINER/MICHAEL SCHÄFER: Wirtschaftsgeschichte Sachsens im Industriezeitalter, Dresden-Leipzig 2006.
KARTHE, MARCO: Elysische Felder. Die bürgerlichen Gärten im 17. und 18. Jahrhundert in Leipzig, in: → Kunst und Architektur in Mitteldeutschland, 88–104.
KASTEN, EBERHARD: Gustav Adolph Hennig, in: AKL 72 (2011), 5f.
KASTEN, EBERHARD: Gustav Jäger, in: AKL 77 (2012), 167f.
KASTEN, EBERHARD: Josef Mágr, in: AKL 86 (2015), 341.
KASTNER, BARBARA: Der Buchverlag der Weimarer Republik 1918–1933. Eine statistische Analyse, unveröff. Diss., LMU München, 2005.
KASTNER, BARBARA: Statistik und Topographie des Verlagswesens, in: → JÄGER, Geschichte des Deutschen Buchhandels, Teil 2, 300–367.

KÄSTNER, HARTMUT: Wilhelm Ostwald und Leipzig, in: Leipziger Kalender 2005/2006, 181–197.
Katalog: 3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800, hrsg. von MICHAEL EISSENHAUER und HANS-WERNER SCHMIDT, München 2005.
Katalog: 150 Jahre Museum der bildenden Künste 1837–1987. 150 Jahre Sammeln zeitgenössischer Kunst, hrsg. von CHRISTINA OSSOWSKI, Ausstellungskatalog, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 1987.
Katalog: Albert von Zahn – Grenzgänger zwischen Kunst und Wissenschaft, hrsg. von MARCUS ANDREW HURTTIG und HANS-WERNER SCHMIDT, erschienen anlässlich der Ausstellung „Albert von Zahn - Grenzgänger zwischen Kunst und Wissenschaft", Museum der Bildenden Künste Leipzig, 8. September 2016 bis 8. Januar 2017, Leipzig 2016.
Katalog: Anton Graff. Gesichter einer Epoche, hrsg. von MARC FEHLMANN und BIRGIT VERWIEBE, München 2013.
Katalog: Aus einem Guss. 100 Jahre Leipziger Bronzebildgießerei Noack 1899–1999. Ausstellungskatalog, Museum für Kunsthandwerk/Grassimuseum Leipzig, Leipzig 1999.
Katalog: Ein Arkadien der Moderne? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz. Ausstellungskatalog, Neues Museum Weimar, Berlin 2005.
Katalog: Eine Liebe. Max Klinger und die Folgen. Ausstellungskatalog Museum der bildenden Künste Leipzig, Hamburger Kunsthalle, hrsg. von HANS-WERNER SCHMIDT und HUBERTUS GASSNER, Bielefeld-Leipzig ²2007.
Katalog: Erleuchtung der Welt. Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften, hrsg. von DETLEF DÖRING, RUDOLF HILLER VON GAERTRINGEN, CECILIE HOLLBERG, VOLKER RODEKAMP unter Mitarbeit von TOBIAS U. MÜLLER, Dresden 2009.
Katalog: Eugène Delacroix & Paul Delaroche. Geschichte als Sensation; mit einem Verzeichnis der Sammlung Adolph Heinrich Schletter, hrsg. von HANS-WERNER SCHMIDT und JAN NICOLAISEN in Zusammenarbeit mit MARTIN SCHIEDER, Museum der bildenden Künste Leipzig, Petersberg 2015.
Katalog: Flickwerk. Reparieren und Umnutzen in der Alltagskultur. Katalog zur Ausstellung, Stuttgart 1983.
Katalog: Friedrich Weinbrenner, 1766–1826, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe 1977/1978, hrsg. von WULF SCHIRMER, Karlsruhe 1977.
Katalog: Julius Schnorr von Carolsfeld, 1794–1872, hrsg. von HERWIG GURATZSCH. Ausstellungskatalog Museum der bildenden Künste Leipzig, 26. 3.–23. 5. 1994, Kunsthalle Bremen, 5. 6.–31. 7. 1994, Leipzig 1994.
[Katalog: Landschaftsbilder] – Katalog: „Es drängt sich alles zur Landschaft …". Landschaftsbilder des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Leipzig, hrsg. von HANS-WERNER SCHMIDT, bearb. von FRÉDÉRIC BUSSMANN (= Ausstellungskatalog Leipzig, Museum der Bildenden Künste, 9. 3.–22. 6. 2014), Berlin-Bielefeld 2014.
Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben. 1848 – zum 150. Jahrestag der Deutschen Revolution von 1848/49 in Sachsen, hrsg. von VOLKER RODEKAMP, Leipzig 1998.
Katalog: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, Bd. I und II, hrsg. von KAI BUCHHOLZ, RITA LATOCHA, HILKE PECKMANN, KLAUS WOLBERT, Darmstadt 2001.
Katalog: Leipzig original. Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Völkerschlacht. Katalog zur Dauerausstellung des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig, Teil 1, hrsg. von VOLKER RODEKAMP, Altenburg 2006.
Katalog: Louise Otto-Peters. Ihr literarisches und publizistisches Werk, hrsg. im Auftrag der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e. V. von JOHANNA LUDWIG und RITA JOREK, Leipzig 1995.
Katalog: Max Klinger. Bestandskatalog der Bildwerke, Gemälde und Zeichnungen im Museum der bildenden Künste Leipzig, hrsg. von HERWIG GURATZSCH anläßlich der Ausstellung zum 75. Todestag von Max Klinger, Leipzig 1995.
Katalog: Max Klinger. Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen. Ausstellungskatalog, Museum Villa Stuck München, Staatliche Graphische Sammlung München, hrsg. von JO-ANNE BIRNIE DANZKER und TILMAN FALK, bearb. von GISELA SCHEFFLER, München-New York 1996.
Katalog: Maximilian Speck von Sternburg. Ein Europäer der Goethezeit als Kunstsammler, Ausstellungskatalog Leipzig, Museum der Bildenden Künste, 16. 7.–13. 9. 1998 / 26. 8.–24. 10. 1999, hrsg. von HERWIG GURATZSCH, Leipzig 1998.
Katalog: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke, hrsg. von HERWIG GURATZSCH, Köln 1999.
Katalog: Museum der Bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, bearb. von DIETULF SANDER und hrsg. von HERWIG GURATZSCH, Stuttgart 1995.
Katalog: Die Nazarener in Rom. Ein deutscher Künstlerbund der Romantik. Überarbeitete deutsche Ausgabe des Katalogs der Ausstellung Rom 1981, hrsg. von KLAUS GALLWITZ, München 1981.
Katalog: Raritäte seyn zu sehn … Leipziger Markt- und Messeattraktionen. Ausstellungskatalog, Leipzig 1988.
Katalog: Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig, hrsg. von RICHARD HÜTTEL und HANS-WERNER SCHMIDT, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2010.
Katalog: Sehsucht. Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts, hrsg. von MARIE-LOUISE VON PLESSEN, Ausstellungskatalog Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 28. 5.–10.10.1993, Basel-Frankfurt/M. 1993.
Katalog: Sport-Schau. Deutsche Turnfeste 1860 bis 2002, Begleitbuch zur Ausstellung Sport-Schau, hrsg. vom Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig/Abt. Sportmuseum Leipzig, Leipzig 2002.
Katalog: Weltausstellung in St. Louis 1904. Amtlicher Katalog der Ausstellung des Deutschen Reichs, hrsg. vom Reichskommissar, Berlin 1904.
KATSCH, GÜNTER: 135 Jahre Kleingärtnerverein „Dr. Schreber" e. V., Leipzig (1864–1999), in: Der Schrebergärtner 5 (1999), 3–60.

Katsch, Günter/Gerhild Schwendler: Der Schreberverein und der Verband Leipziger Schrebervereine 1864–1922. Bilder und Dokumente, hrsg. vom Förderverein „Deutsches Kleingartenmuseum in Leipzig" e. V. (= Wissenschaftliche Schriften 9), Leipzig 2004.

Kaufhold, Karl Heinrich: Deutschland 1650–1850, in: Handbuch der europäischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. von Wolfram Fischer, Jan A. van Houtte, Hermann Kellenbenz, Ilja Mieck, Friedrich Vittinghoff, Bd. 4: Von der Mitte des 17. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1993, 523–588.

Kaufhold, Karl Heinrich: Messen und Wirtschaftsausstellungen von 1650 bis 1914, in: → Europäische Messen und Märktesysteme, 239–294.

Kaufhold, Karl Heinrich: Der Übergang zu Fonds- und Wechselbörsen vom ausgehenden 17. Jahrhundert bis zum ausgehenden 18. Jahrhundert, in: Deutsche Börsengeschichte, hrsg. von Hans Pohl, Frankfurt/M. 1992, 77–132.

Kaufmann, Christoph: „Eine begabte, geistvolle Frau". Zur Biografie Bertha Wehnert-Beckmanns, in: → Die Fotografin Bertha Wehnert-Beckmann, 10–23.

Kaufmann, Christoph: Fotoatelier Hermann Walter, Leipzig 1918–1935, Leipzig 2010.

Kaufmann, Christoph: Leipzig zur Kaiserzeit. Fotografien 1888–1912, Leipzig 2015.

Kaufmann, Christoph: Das Wunder von Leipzig. Das Völkerschlachtdenkmal als Puzzlespiel in fünf Teilen, in: Historia in Museo. Festschrift für Frank-Dietrich Jacob zum sechzigsten Geburtstag, hrsg. von Volker Schimpff, Langenweißbach 2004, 243–246.

Kaufmann, Christoph/Wolfgang G. Schröter: Der gläserne Schatz. Leipzig-Fotografien aus dem Atelier Hermann Walter, Altenburg 2002.

Keiderling, Thomas: Aufstieg und Niedergang der Buchstadt Leipzig, Beucha u. a. 2012.

Keiderling, Thomas: Der buchhändlerische Markthelfer. Auf den Spuren einer verschwundenen Leipziger Berufsgruppe, in: Aus dem Antiquariat (= Beilage des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel) 3 (2001), A137–A144.

Keiderling, Thomas: F. A. Brockhaus. Ein Leipziger Traditionsunternehmen wird zweihundert Jahre, in: Leipziger Blätter 46 (2005), 39–41.

Keiderling, Thomas: Die Modernisierung des Leipziger Kommissionsbuchhandels von 1830 bis 1888, Berlin 2000.

Keiderling, Thomas/Volker Titel/Herrmann Pfeiffer: Brett'l- und Tingeltangel-Erinnerungen eines alten Leipzigers, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 1999, 8–15.

Keller, Katrin: Kleinstädte in Kursachsen. Wandlungen einer Städtelandschaft zwischen Dreißigjährigem Krieg und Industrialisierung, Köln-Weimar-Wien 2001.

Kemmerling, Franz: Die Thomasschule zu Leipzig. Eine kurze Geschichte von ihrer Gründung 1212 bis zum Jahre 1927, Leipzig 1927.

Kemp, Annerose: Henriette Goldschmidt. Vom Frauenrecht zur Kindererziehung, in: → Judaica Lipsiensia, 33–53.

Kemp, Annerose/Horst Kemp: „Henriette Goldschmidt – ein Glücksfall für Leipzig", in: → Henriette Goldschmidt und die Hochschule für Frauen, 8–29.

Kempner, Friederike: Gedichte, Berlin [4]1885.

Kerblay, Basile: Les foires commerciales et le marché intérieur en Russie dans la première moitié du XIXe siècle, in: Cahiers du Monde russe et soviétique 7/3 (1966), 414–435.

Kern, Bernd Rüdiger: Rechtswissenschaft, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/1, 103–147.

[Keym/Stöck, Musik-Stadt] – Musik-Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen (= Bericht über den 14. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung Leipzig 2008), Bd. 3: Musik in Leipzig, Wien und anderen Städten im 19. und 20. Jahrhundert: Verlage – Konservatorien – Salons – Vereine – Konzerte, hrsg. von Stefan Keym und Katrin Stöck, Leipzig 2011.

Kiehling, Hartmut: Wirtschafts- und Sozialgeschichte kompakt, München 2009.

Kiesewetter, Hubert: Industrialisierung und Landwirtschaft. Sachsens Stellung im regionalen Industrialisierungsprozess Deutschlands im 19. Jahrhundert, Köln-Wien 1988.

Kiesewetter, Hubert: Zur Entwicklung sächsischer Sparkassen, zum Sparverhalten und zur Lebenshaltung sächsischer Arbeiter im 19. Jahrhundert (1819–1914), in: Arbeiterexistenz im 19. Jahrhundert. Lebensstandard und Lebensgestaltung deutscher Arbeiter und Handwerker, hrsg. von Werner Conze und Ulrich Engelhardt, Stuttgart 1981, 446–486.

Kiesling, Ernst: Chronik des Leipziger Künstlervereins 1858–1908. Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Leipziger Künstlervereins, hrsg. vom Vorstand. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt Leipzig, Leipzig 1908.

Kiesshauer, Inge: Emil Ottocar Weller (1813–1886). Engagierter Achtundvierziger, berühmter Bibliograph, linker Verleger und überzeugter Sozialdemokrat, in: → Akteure eines Umbruchs, 701–750.

Killy, Walther/Thilo Koch/Richard Toellner: Ein Jubiläum des Wissens. 175 Jahre F. A. Brockhaus, Wiesbaden 1980.

Kipke, Carl/C. B. Vogel: Das königliche Conservatorium der Musik zu Leipzig. Geschichtliches und Biographisches, Leipzig 1888.

Kirchbach, Arndt von: Lebenserinnerungen, 5 Bde., Privatdruck, Göppingen-Jebenhausen 1987.

Die Kirchenvorstands- und Synodalordnung für die evangelisch-lutherische Kirche des Königreichs Sachsen und das Gesetz, die Vertretung der evangelisch-lutherischen Kirchgemeinden betreffend, erl. von Ludwig Haberkorn, Dresden [1868].

Kirchhoff, Albrecht: Geschichte der Reformirten Gemeinde in Leipzig von ihrer Begründung bis zur Sicherung ihres Bestandes 1700–1725. Nach archivalischen Quellen bearbeitet, Leipzig 1874.

KIRCHNER, HEINRICH BALTHASAR: Bericht über die Armenschule zu Leipzig zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestehens am 7. Januar 1854, Leipzig 1854.

KIRSTE, HANS-JÖRG: Die Universität wird 600 Jahre alt – und ihr Sport?, in: Sportmuseum Leipzig 17 (2009), H. 2, 5–7.

KIRSTE, HANS-JÖRG/VOLKER SCHÜRMANN/PETRA TZSCHOPPE: Sportwissenschaft, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/1, 908–914.

KISKER, IDA: Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Großstadt. Eine Studie über die Leipziger Kontoristinnen. Mit einem Anhang über die Berufsvereine der Handlungsgehilfinnen, Tübingen 1911.

KISSEL, OTTO RUDOLF: Bedeutung und Leistungen des Reichsgerichts, in: → Das Reichsgericht, 17–23.

KITTAN, TOMAS: Proletarisches in der Leipziger Presselandschaft von 1848/49, in: Theorie und Praxis des sozialistischen Realismus 17 (1989), H. 2, 105–111.

KLANK, GINA/GERNOT GRIEBSCH: Lexikon Leipziger Straßennamen, hrsg. vom Stadtarchiv Leipzig, Leipzig 1995.

KLASSEN, JANINA: Schumann, Clara (Josefine), in: MGG, Personenteil Bd. 5, Kassel ²2006, Sp. 328–336.

KLEINMANN, YVONNE: „Ausländer" – „Russen" – „Sozialisten". Jüdische Studenten aus dem östlichen Europa in Leipzig 1880–1914, in: → WENDEHORST, Bausteine, 99–129.

KLEMM, BEATE: Handlungsräume Leipziger Frauen im Umfeld der bürgerlichen Revolution 1848/49, in: → Frauen in der bürgerlichen Revolution 1848/49, 75–88.

KLEMM, BEATE: Der Leipziger Frauenbildungsverein und der Allgemeine Deutsche Frauenverein. Eine Annäherung an Figuren, Strukturen und Handlungsräume, in: → Figuren und Strukturen, 391–411.

KLEMM, BEATE: Leipziger Privatschulen sowie Lehr- und Erziehungsanstalten als Handlungsraum für Frauen. Vom Beginn bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, in: → MODEROW/HELD, Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit, 51–62.

KLEMM, BEATE: Neue Impulse. Gründungsinitiativen für Kleinkinderbewahranstalten und Volkskindergärten in Leipzig 1865–1890, in: Frauenbildung/Bildungsfrauen. Wie wurde begonnen, was wurde gewonnen? Berichte vom 9. Louise-Otto-Peters-Tag 2001, hrsg. von der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e. V. Leipzig. Redaktion JOHANNA LUDWIG, SUSANNE SCHÖTZ, NINA PREISSLER, unter Mitarbeit von ELVIRA PRADEL, Leipzig 2002, 94–110.

KLEMM, BEATE: Der Verein für Innere Mission für, wider und mit den Frauen. Eine Untersuchung am Beispiel des Frauenheims Borsdorf, in: → Frauenalltag in Leipzig, 207–236.

KLEMM, BEATE: Der Verein für Innere Mission für, wider und mit den Frauen. Frauenheime – Kinderheime – Frauenvereine in Leipzig 1870–1914, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, 1994.

KLOSE, JOHANNES: Aspekte der Wertschätzung von Vögeln in Brandenburg. Zur Bedeutung von Artenvielfalt vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, Göttingen 2005.

KLOTZ, SEBASTIAN/HELMUT LOSS: Musikwissenschaft, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/1, 252–269.

KLUG, PETRA: Antisemitische Hetzpropaganda aus Leipzig – Theodor Fritsch und der „Hammer", in: → Von Aposteln bis Zionisten, 159–169.

KLUGE, VOLKER: Olympische Sommerspiele. Die Chronik, I (1896–1936), Berlin 1997.

KLUKE, PAUL: Die Stiftungsuniversität Frankfurt am Main 1914–1932, Frankfurt/Main 1972.

KLUNKERT, GABRIELE: Hugo Haase und die Leipziger Kleinmesse, in: Leipziger Kalender 2001, 169–176.

KLUNKERT, GABRIELE: Schaustellungen und Volksbelustigungen auf Leipziger Messen des 19. Jahrhunderts. Eine wirtschafts- und sozialgeschichtliche Untersuchung, Göttingen 2010.

KNESCHKE, EMIL: Das Conservatorium der Musik in Leipzig. Seine Geschichte, seine Lehrer und Zöglinge, Festgabe zum 25jährigen Jubiläum am 2. April 1868, Leipzig 1868.

KNESCHKE, EMIL: Hundertundfünfzigjährige Geschichte der Leipziger Gewandhaus-Concerte 1743–1893, Leipzig-New York 1893.

KNESCHKE, EMIL: Leipzig seit 100 Jahren. Säcularchronik einer werdenden Großstadt, Leipzig 1870.

KNOP, ANDREA: Carl Alexander Heideloff und sein romantisches Architekturprogramm. Monographie und Werkkatalog (= Nürnberger Werkstücke zur Stadt-und Landesgeschichte 67), Nürnberg 2009.

KNOPF, SABINE: Blüthner. Bekannt in aller Welt. Zum hundertfünfzigjährigen Jubiläum der Julius Blüthner Pianofortefabrik, in: Leipziger Blätter 43 (2003), 26–28.

KNOPF, SABINE: Buchstadt Leipzig. Der historische Reiseführer, Berlin 2011.

KNOPF, SABINE: Die Buchstadt Leipzig. Mythos und Symbole, Beucha 2008.

KNOPF, SABINE: „Ein weithin glänzender Leuchtturm der gesamten Civilisation". Buchhändler aus der reformierten Gemeinde in Leipzig, in: Leipziger Blätter 55 (2009), 8–11.

KNOPF, SABINE: „… nicht als Konkurrenz gegen männliche Kollegen". Das Haus der Frau, in: → Die Welt in Leipzig, 379–411.

KNOPF, SABINE: „Weibliche Eigenart als Kulturfaktor". Das Haus der Frau auf der Bugra 1914, in: Leipziger Blätter 64 (2014), 44–46.

KNOPF, SUSANNE: Widerschein des Geistes. Hundert Jahre Leipziger Bibliophilen-Abend, in: Leipziger Blätter 44 (2004), 59–61.

KNOPF, SABINE/VOLKER TITEL: Der Leipziger Gutenbergweg. Geschichte und Topographie einer Buchstadt, Beucha 2001.

KNÜPFER, VOLKER: Presse und Liberalismus in Sachsen. Positionen der bürgerlichen Presse im frühen 19. Jahrhundert, Weimar-Köln-Wien 1996.

KOCH, EDUARD EMIL: Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen insbesondere der deutschen evangelischen Kirche, Erster Hauptteil: Die Dichter und Sänger, Bd. VII, Stuttgart ³1872.

Koch, Konrad: Die Geschichte des Fußballs im Altertum und in der Neuzeit, Münster 1895.
Koch, Ralf: Tradition und Moderne – Die Architektur des Bankpalastes, in: → Die Kuppelhalle, 72–83.
Koch, Ursula E.: Macht und Ohnmacht der Presse um 1848. Frankreich und Deutschland im Vergleich, in: → Europa 1848, 771–814.
Kocka, Jürgen: Arbeiterleben und Arbeiterkultur. Die Entstehung einer sozialen Klasse. Unter Mitarbeit von Jürgen Schmidt, Bonn 2015.
Kocka, Jürgen: Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen. Grundlagen der Klassenbildung im 19. Jahrhundert, Bonn 1990.
Kocka, Jürgen: Bürger als Mäzene. Ein historisches Forschungsproblem, in: Mäzenatisches Handeln. Studien zur Kultur des Bürgersinns in der Gesellschaft. Festschrift für Günter Braun zum 70. Geburtstag, hrsg. von Thomas Gaehtgens und Martin Schieder, Berlin 1998, 30–38.
Kocka, Jürgen: Bürgerlichkeit und Obrigkeitsstaat. Deutsches Bürgertum im 19. Jahrhundert, in: Ders.: Arbeiten an der Geschichte. Gesellschaftlicher Wandel im 19. und 20. Jahrhundert (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 200), Göttingen 2011, 179–202.
Koehler, Woldemar: Zur Entwicklungsgeschichte der buchgewerblichen Betriebsformen seit Erfindung der Buchdruckerkunst, Basel 1998.
Kögler, Ines: Planungs- und Baugeschichte der Kapellen- und Krematoriumsanlage auf dem Leipziger Südfriedhof, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2002.
Köhler:Über den Einfluss des Turnens auf das sittliche Verhalten des Menschen in der Gesellschaft, in: Der Turner. Zeitschrift gegen geistige und leibliche Verkrüppelung, hrsg. von Gustav Heinrich Kirsten und Ernst Steglich, verantwortlicher Redacteur, Nr. 19 vom 11. Mai 1848, 149–153.
Köhler, Eduard Erich: Löhne und Preise in Deutschland 1750–1850 (Forts.). Haushaltrechnungen des Georgenhauses in Leipzig, in: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte 1967, Bd. IV, 347–405.
Kolditz, Gerald: Die Gedenkfeier zum 50. Jahrestag der Völkerschlacht bei Leipzig im Jahr 1863 in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2013, 87–109.
Kollecker, Kerstin: „Manch ein Leipziger sah in uns ‚die Emanzipierten', die – o Schrecken aller Schrecken – sogar Vorträge hielten". Zur Geschichte Leipziger Frauenvereine, in: Politikverbot – Politikzugang – Politikverdruss? Frauen und Politik im 19. und 20. Jahrhundert. Berichte vom 16. Louise-Otto-Peters-Tag 2008, hrsg. von Johanna Ludwig, Gerlinde Kämmerer und Susanne Schötz (= LOUISEum 28), Leipzig 2009, 65–77.
Der Konflikt des Gewerkschaftsausschusses mit der Partei, [Leipzig 1911].
König, Bruno Emil: Der sächsischen Armee und der Sachsen Theilnahme am deutsch-französischen Kriege der Jahre 1870/71. Lorbeerblätter und Eichenlaub in den Ruhmeskranz der Sachsen, Leipzig 1896/97.
König, Gudrun M.: Eine Kulturgeschichte des Spaziergangs, Wien-Köln-Weimar 1996.
Die Königlich Sächsische Armee im deutschen Feldzuge von 1866. Dem deutschen Volke wahrheitsgemäß erzählt von mehreren Offizieren, Leipzig [1867].
Das Königlich Sächsische Gewerbegesetz nebst den dazugehörigen Ausführungsgesetzen und Verordnungen vom 15. October 1861. Nach den Quellen entwickelt und erläutert zum Handgebrauch für die Verwaltungspraxis und den Gewerbestand hrsg. von Arthur W. Königsheim, Leipzig-Dresden 1861.
Korge, Marcel: Widerwillige Ärzte, ausländische Witwenpensionen und ein berühmter Mord. Aus der Sozialgeschichte der Medizin in der Zeit der Völkerschlacht, in: → Stadt und Krieg, 159–197.
Korn, Thilo: Emil Kuntze. Leben und Werk eines Leipziger Juristen im 19. Jahrhundert (= Leipziger Juristische Studien 1), Leipzig 2002.
Kötzschke, Rudolf: Die sächsische Staats- und Gemeindereform 1830/31 und ihre Bedeutung für den Aufschwung des wirtschaftlichen und geistigen Lebens im Lande, insbesondere in Leipzig, in: Erinnerungsgabe des Rates der Stadt Leipzig zum einhundertjährigen Bestehen des Kollegiums der Stadtverordneten am 7. Oktober 1931, Leipzig 1931.
Kowalzik, Barbara: Das jüdische Schulwerk in Leipzig 1912–1942, in: → Schule in Leipzig, 317–345.
Kowalzik, Barbara: Das Jüdische Schulwerk in Leipzig 1912–1933 (= Geschichte und Politik in Sachsen 18), Köln-Weimar-Wien 2002.
Kowalzik, Barbara: Jüdisches Erwerbsleben in der Inneren Nordvorstadt Leipzigs 1900–1933, Leipzig 1999.
Kowalzik, Barbara: Lehrerbuch. Die Lehrer und Lehrerinnen des Leipziger jüdischen Schulwerks 1912–1942, vorgestellt in Biogrammen (= Leipziger Kalender 2006, Sonderbd. 1), Leipzig 2006.
Krabbe, Wolfgang R.: Die deutsche Stadt im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 1989.
Krabbe, Wolfgang R.: Gesellschaftsveränderung durch Lebensreform. Strukturmerkmale einer sozialreformerischen Bewegung im Deutschland der Industrialisierungsperiode, Göttingen 1974.
Krabbe, Wolfgang R.: Von der „guten Policey" zur gegliederten Lokalverwaltung. Die Verwaltung deutscher Städte seit dem 18. Jahrhundert, in: „… nur für die Sicherheit da …"? Zur Geschichte der Polizei im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von Herbert Reinke, Frankfurt am Main 1993, 158–169.
Krämer, Karl-Heinz: Von Wimbledon nach Leipzig – Geschichte und Gegenwart, in: → Leipzig sportlich, 181–191.
Kramer, Walther: Erneuerungs-Gemeinde und Siedlungs-Gesellschaft, in: Hammer. Blätter für deutschen Sinn 7 (1908), 657f.
Kratinová, Vlasta: Antonín Langweil, in: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950 (ÖBL), Bd. 5, Wien 1972, 13.

KRAUSE, KONRAD: Klassisches Bildungsideal, naturwissenschaftlich-technische und berufliche Bildung in Leipzig, in: Beiträge zur Geschichte von Technik und technischer Bildung 14 (1996), 5–61.
KREMER, DIETLIND: Die Stadt und ihre Namen. Akten, 2 Bde. (= Onomastica Lipsiensia 8 und 9), Leipzig 2012 und 2013.
KRETZEN, JOHANNES: 70 Jahre Arbeiterbildung in Leipzig, in: Unser Weg. Monatsschrift für die Mitglieder der Berliner Sozialdemokratie 1931, 110–113.
KRIEG, STEFAN W./BODO PIENTKA: Paul Möbius. Jugendstil in Leipzig, München 2007.
KRIEGER, OTTO VON: Ueber Lerchenjagd und Lerchenfang, in: Journal für Ornithologie 1876, 67–76.
KRIPPENDORFF, ARTHUR HEINRICH: Fäcalienabfuhr, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 460–463.
KROKER, ERNST: Die Gesellschaft Harmonie in Leipzig 1776 bis 1926. Zum hundertfünfzigjährigen Bestehen der Gesellschaft, Leipzig 1926.
KROKER, ERNST: Handelsgeschichte der Stadt Leipzig. Die Entwicklung des Leipziger Handels und der Leipziger Messen von der Gründung der Stadt bis auf die Gegenwart, Leipzig 1925.
KROKER, ERNST: Leipzig, Leipzig 1908.
KROKER, ERNST/PAUL BENNDORF: Der Verein für die Geschichte Leipzigs in den fünfzig Jahren von 1867 bis 1917, Leipzig 1917.
KRÜGER, KONSTANZE: Heinrich Gärtner, in: → Sächsische Biografie [23. 8. 2016].
KRÜGER, MICHAEL: 150 Jahre SPD – 150 Jahre Arbeiterturn- und Sportbewegung, in: Deutschland Archiv Online, www.bpb.de/175085.
KRÜGER, RALPH: Bürgerliche Sammlungen des 17. und 18. Jahrhunderts in Leipzig, in: → Leipzig um 1800, 113–126.
KRÜGER, ULRICH: Bleicherts Drahtseilbahnen. Adolf Bleichert & Co., Spezialfabrik für den Bau von Drahtseilbahnen in Leipzig-Gohlis, in: → HÖTZEL/KRIEG, Adolf Bleichert und sein Werk, 9–16.
KRÜGER, ULRICH: Carl Heine. Der Mann, der Leipzig zur Industriestadt machte, Erfurt 2008.
KRÜGER, ULRICH: Dampfmaschinen in Leipzig 1830 bis 1875, in: → Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, 135–148.
KRÜGER, ULRICH: Dr. phil. Wilhelm Hamm – Maschinenfabrikant, Publizist und Politiker in Leipzig von 1847 bis 1867, in: → Wirtschaft und Staat in Sachsens Industrialisierung, 287–314.
KRÜGER, ULRICH: Industriearchitektur in Leipzig 1830–1917. Bauten der privaten Wirtschaft, in: Werkbericht 2, hrsg. vom Deutschen Werkbund Sachsen, Leipzig 1996, 28–34.
KRÜGER, ULRICH: Leipzig, in: Reclams Führer zu den Denkmalen der Industrie und Technik in Deutschland, Bd. 2: Neue Länder, hrsg. von VOLKER RÖDEL, Berlin-Stuttgart 1998, 195–220.
KRÜGER, ULRICH: Leipzigs Eintritt in das industrielle Europa. Über den Technologietransfer nach Leipzig und seine kreative Nutzung für das Aufkommen der Industrie im 19. Jahrhundert, in: Unternehmen im regionalen und lokalen Raum 1750–2000, hrsg. von ULRICH HESS, PETRA LISTEWNIK, MICHAEL SCHÄFER, Leipzig 2004, 131–142.
KRÜGER, ULRICH: Die Mühsal mit der Obrigkeit, in: → Unternehmer in Sachsen, 91–96.
KRÜGER, ULRICH: Oswald Kahnt (1883–1915) – ein Pionier des Motorflugsports in Sachsen, in: Leipziger Kalender 1998, 251–255.
KRÜGER, ULRICH: Von der Pferdekutsche zum „Torpedo-Doppelphaeton". Die Frühzeit der Autoproduktion in Leipzig, in: Leipziger Blätter 47 (2005), 22–25.
KRÜGER, ULRICH/BERND RÜDIGER: Aus der Geschichte von Plagwitz, in: Plagwitz – ein Leipziger Stadtteil im Wandel, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 1999, 7–29.
KRUMEICH, GERD: Military and Society in Germany and France between 1870 and 1914, in: Military in Politics and Society in France and Germany in the Twentieth Century, hrsg. von KLAUS-JÜRGEN MÜLLER, Oxford 1995, 27–43.
KUBE, SIEGFRIED: Im Schattenkreis der Residenz. Zu Lebensbedingungen und Lebensweise werktätiger Schichten in Dresden, insbesondere während des 18. Jahrhunderts, in: Volksleben zwischen Zunft und Fabrik, hrsg. von RUDOLF WEINHOLD, Berlin 1982, 251–284.
KUCZYNSKI, JÜRGEN/MANFRED UNGER: Zur Geschichte der Leipziger Messe, in: 800 Jahre Leipziger Messe. Festschrift des Leipziger Messeamtes zur Jubiläumsmesse 1965, Leipzig 1965, 9–28.
KUGEL, ULRIKE: Leipziger Näherinnen in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Weibliche Erwerbsarbeit im Widerstreit mit der Schneiderinnung, in: → Frauenalltag in Leipzig, 79–100.
KUGLER, FRANZ THEODOR: Handbuch der Geschichte der Malerei von Constantin dem Grossen bis auf unsere Zeit, 2 Bde., Berlin 1837.
KUGLER, FRANZ THEODOR: Handbuch der Kunstgeschichte, Stuttgart 1842.
KÜHLING, KARIN/DORIS MUNDUS: Leipzigs regierende Bürgermeister vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Eine Übersichtsdarstellung mit biographischen Skizzen, Beucha 2000.
KÜHN, CHRISTOPH: Architektur und künstlerische Ausstattung der ersten Kirche, in: → NEUDERT, Katholische Kirche, 35–39.
KÜHN, CHRISTOPH: „… eine zweckmäßige Verteilung der Bevölkerungsmassen in bezug auf die Wohndichte und Wohnqualität …". Stadtplanung und Wohnungsbau von 1900 bis 1918, in: → Eine Wohnung für alle, 22–35.
KÜHN, CHRISTOPH: Ostvorstadt. Eine historische und städtebauliche Studie, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 1998.
KÜHN, CHRISTOPH: Stadterweiterung und hygienischer Städtebau in Leipzig. Zu den administrativen Wurzeln einer Wohnreform um 1900, in: Wohnen in der Großstadt. Wohnsituation und Modernisierung im europäischen Vergleich, hrsg. von ALENA JANATKOVÁ und HANNA KOZINSKA-WITT, Stuttgart 2006, 135–150.

Kühn, Christoph: „… um das neue Leipzig lüftiger, schöner und größer zu machen". Voraussetzungen einer Wohnreform im 19. Jahrhundert, in: → Eine Wohnung für alle, 8–21.
Kühn, Paul: Das neue Leipziger Künstler-Haus, in: Innen-Dekoration. Illustrierte kunstgewerbliche Zeitschrift für den gesammten inneren Ausbau 12 (1901), März-Heft, 45–49.
Kuhn, Robert/Bernd Kreutz: Der Matrosenanzug, Dortmund 1989.
Kühne, Gustav: Mein Tagebuch in bewegter Zeit, Leipzig 1863.
Kühne, Peter/Karsten Stölzel: Sachsenflug und Messecharter. Aus der Geschichte der Leipziger Luftfahrt und des sächsischen Flugzeugbaus, Leipzig 1999.
Kühnert, Jürgen: Die Geschichte der Buchpreisbindung in Deutschland. Von ihren Anfängen bis ins Jahr 1945, Wiesbaden 2009.
Kulturpolitik und Stadtkultur in Leipzig und Lyon (18.–20. Jahrhundert), hrsg. von Thomas Höpel und Steffen Sammler, Leipzig 2004.
Külz, Ludwig: Blätter und Briefe eines Arztes aus dem tropischen Deutschafrika, Leipzig 1910.
Kummer, Roy: Löwentaxi feiert 125 Jahre Taxigenossenschaft Leipzig, in: Leipziger Blätter 38 (2001), 49–51.
Kunath, Werner: Militärorchester und Musikvereine um die Jahrhundertwende in Sachsen, in: „Mit klingendem Spiel", Militärmusik – einst und jetzt. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Militärmusik e. V. 1 (1998), 20–24.
Kunst aus Benin: Afrikanische Meisterwerke aus der Sammlung Hans Meyer, hrsg. von Christine Seige, Leipzig 1994.
Die Kunst in Industrie und Handel. Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1913, Jena 1913.
Kunst und Architektur in Mitteldeutschland. Thomas Topfstedt zum 65. Geburtstag, hrsg. von Nadja Horsch, Zita A. Pataki, Thomas Pöpper, Leipzig 2012.
Kunst und ihre Sammlung in Leipzig. Festschrift zum 100jährigen Jubiläum des Leipziger Kunstvereins und des Museums der bildenden Künste, hrsg. von Werner Teupser, Leipzig 1937.
Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, in: Kunstchronik, NF 5. Jg. (1893/94), Nr. 19 (22. März 1894), Sp. 297–300.
Kuntze, Emil: Die sociale Frage und die innere Mission: zwei Betrachtungen, Leipzig 1873.
Kuntze, Otto: Zur Statistik und Kritik von Leipzig und zweiundvierzig Vororten, Leipzig 1881.
Die Kuppelhalle. Geschichte eines Leipziger Bankhauses, hrsg. von der Dresdner Bank AG in Leipzig (= Stadt-Kultur 3), Leipzig 1996.
Kürschner, Dieter: Leipzig als Garnisonsstadt. Aus dem Nachlass herausgegeben von Ulrich von Hehl und Sebastian Schaar (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 10), Leipzig 2015.
Kürschner, Dieter: Politischer Kampf mit Bierkrügen, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 1999, 14–17.
Kürschner, Dieter: Zur Geschichte der Garnison Leipzig, Faltblatt, Leipzig 2011.
Kürschner, Dieter: Zur Geschichte der Leipziger Garnison und der Kasernen in der Pleißenstadt, in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2008, hrsg. im Auftrag des Leipziger Geschichtsvereins e. V., Beucha 2009, 159–183.
Kürschner, Sven: Garnison und Garnisonsstadt Leipzig 1866 bis 1914, Dipl.-Arbeit, Universität Leipzig, 1993.
Kurze Mittheilungen über das Feuerlöschwesen der Stadt Leipzig. Nach amtlichen Quellen bearbeitet vom Commando der Feuerwehr, Leipzig 1900.
Kurze unpartheiische Darstellung der in Leipzig während des 2ten, 3ten und 4ten Septembers 1830 stattgefundenen Unruhen, und Angabe der Veranlassungen derselben, Halle 1830.
[Kurzwelly, Bildnis] – Das Bildnis in Leipzig vom Ende des 17. Jahrhunderts bis zur Biedermeierzeit, hrsg. von Albrecht Kurzwelly, 2 Bde. (Ausstellungskatalog und Tafelband, Stadtgeschichtliches Museum zu Leipzig 1912), Leipzig 1912.
Kusche, Sebastian: Ritual versus Disziplin. Wie die Fastnacht in Leipzig verschwand, in: Stadtgeschichte. Jahrbuch 2005, 11–28.
Küstner, Karl Theodor: Rückblick auf das Leipziger Stadttheater. Ein Beitrag zur Geschichte des Leipziger Theaters, Leipzig 1830.
Kutschbach, Albin: Jugenderinnerungen eines alten Leipzigers, Leipzig 1926.
Kuttner, Erich: Klassenjustiz, Berlin 1913.

La Mara [Ida Marie Lipsius]: Durch Musik und Leben im Dienste des Ideals, 2 Bde., Leipzig 1917.
La Mara: Musikalische Studienköpfe, Bd. 1, Leipzig 1883.
Lachmann, Manfred: Gliederung und Garnisonen der sächsischen Armee, vom Aufkommen des stehenden Heeres bis zum Ende der Monarchie (= Atlas zur Geschichte und Landeskunde von Sachsen, D III 3, Beiheft), Leipzig 2008.
Lamberti, Marjorie: Radical Schoolteachers and the Origins of the Progressive Education Movement in Germany 1900–1914, in: History of Education Quarterly (2000), H. 1, 22–48.
Lampadius, Wilhelm Adolf: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Denkmal für seine Freunde, Leipzig 1848.
Lampe, Carl: Die Malerei vom 13. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts in Nachbildungen ihrer bezeichnendsten Denkmäler […], Leipzig 1860, ²1875, ³1897.
Lampe, Carl: Verzeichniss der Kunstblätter zum Ueberblick der Malerei vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Städtischen Museum zu Leipzig, Leipzig 1860.

LAMPE, CARL: Verzeichniss der pharmacognostischen Gegenstände, welche der Universität Leipzig zu wissenschaftlicher Benutzung übergeben werden von Brückner, Lampe & Comp., Leipzig 1841.
Der Landesverein für Innere Mission der evangelisch-lutherischen Kirche im Königreich Sachsen im Jahre 1894: Achtundzwanzigster Jahresbericht, Dresden 1895.
LANG, HUBERT: Zwischen allen Stühlen. Juristen jüdischer Herkunft in Leipzig (1848–1953), Leipzig 2014.
LANGE, BERNHARD: Die Rückkehr der Leipziger Garnison aus Schleswig-Holstein im Dezember 1864, in: Schriften des Leipziger Vereins für die Geschichte Leipzigs 13 (1921/1926), 103–107.
LANGE, BERNHARD: Goethes Enkel in Leipzig, in: Das Inselschiff 1930, 47–54.
LANGE, OTTO: Einiges aus der Zeit von 1832–1904, in: → LANGE, Festschrift, 73–81.
LANGE, OTTO: Festschrift zum 100jährigen Jubiläum der I. Bürgerschule in Leipzig, Leipzig 1904.
LANGE, THOMAS: Friedrich Herman Semmig (Pseudonyme: Friedrich Schmidt, Ernst Naumann), in: → Sächsische Biografie [9. 5. 2017].
LANGE, WALTER: Grundriß der Garnisonsgeschichte der Stadt Leipzig, msch.-schr. Manuskript, Leipzig 1923.
LANGE, WALTER: Heinrich Laubes Aufstieg. Ein deutsches Künstlerleben im papiernen Leipzig, Leipzig 1923.
LANGE, WALTER: Richard Wagner und seine Vaterstadt Leipzig, Leipzig 1921.
LANGE, WALTER: Der Tunnel. 1831 bis 1931, Leipzig 1931.
LANGE, WALTER: Vom Klein-Paris zur Groß-Stadt. Ein Stück mitteldeutscher Verkehrsgeschichte anläßlich des sechzigjährigen Bestehens der Großen Leipziger Straßenbahn 1872–1932, Leipzig 1932.
LANGER, ALFRED: Die Deutsche Bücherei in Leipzig. Architektur und künstlerischer Schmuck, Beucha 1998.
LANGER, ALFRED: Kunstliteratur und Reproduktion. 125 Jahre Seemann Verlag im Dienste der Erforschung und Verbreitung der Kunst, Leipzig 1983.
LANGER, WOLFGANG: Der Gewandhauschor zu Leipzig. Von den Anfängen bis 2000, Beucha 2005.
LANGEWIESCHE, DIETER: Europa zwischen Restauration und Revolution 1815–1849, München 1993.
LANGEWIESCHE, DIETER: „… für Volk und Vaterland kräftig zu würken …". Zur politischen und gesellschaftlichen Rolle der Turner zwischen 1811 und 1871, in: Kulturgut oder Körperkult? Sport und Sportwissenschaft im Wandel, hrsg. von OMMO GRUPE, Tübingen 1990, 22–61.
LANGEWIESCHE, DIETER: Die Revolution der Provinz. Zur Endphase der Revolution in Deutschland und Europa, in: → Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung, 13–32.
LANGNER, WOLFGANG: Der Gewandhauschor zu Leipzig. Von den Anfängen bis 2000, Beucha 2005.
LANGWAGEN, KERSTIN: Süßes Leben. Die Schokoladenfabrik F. O. Richter in Leipzig-Schleußig ist saniert worden, in: Leipziger Blätter 38 (2001), 41–43.
LANKHEIT, KLAUS: Zu Weinbrenners Denkmälern, in: → Katalog: Friedrich Weinbrenner, 78–85.
LASSALLE, FERDINAND: Gesammelte Reden und Schriften, hrsg. und eingeleitet von EDUARD BERNSTEIN, Dritter Band: Die Agitation für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein. Das Jahr 1863, Polemik, Berlin-Leipzig 1919.
LÄSSIG, SIMONE: Staat und liberales Bürgertum im Emanzipationsdiskurs des 19. Jahrhunderts. Das Beispiel Sachsen, in: → Antisemitismus in Sachsen, 43–65.
LÄSSIG, SIMONE: Der Terror der Straße als Motor des Fortschritts? Zum Wandel der politischen Kultur im „Musterland der Reaktion", in: → Sachsen im Kaiserreich, 191–239.
LÄSSIG, SIMONE: Wahlrechtskampf und Wahlreform in Sachsen (1895–1909), Weimar-Köln-Wien 1996.
LÄSSIG, SIMONE: Wie „aufgeklärt" war das Rétablissement? Religiöse Toleranz als Gradmesser, in: → Sachsen 1763–1832, 40–76.
LAU, KARINA: Das bürgerliche Leipziger Stiftungswesen im 19. Jahrhundert, Monographie, 2017 [Mediendatenbank des Stadtarchivs Leipzig].
LAUDEL, HEIDRUN: Bekleidungsprinzip – Sempers künstlerisches Credo, in: Gottfried Semper und Wien. Die Wirkung des Architekten auf „Wissenschaft, Industrie und Kunst", hrsg. von RAINALD FRANZ und ANDREAS NIERHAUS, Wien-Köln-Weimar 2007, 17–37.
LAUDEL, HEIDRUN: Das Reichsgerichtsgebäude in Leipzig – ein Werk des Späthistorismus, in: → Leipzig – Stadt der Rechtsprechung, 85–120.
LAWFORD-HINRICHSEN, IRENE: Schicksalsmomente einer Familie, in: Leipziger Blätter 22 (1993), 45.
LEA, ELISABETH/GERALD WIEMERS: Planung und Entstehung der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig 1704–1846. Zur Genesis einer gelehrten Gesellschaft (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Philosophisch-historische Klasse 3/217), Göttingen 1996.
Leben ist Streben. Das erste Auguste-Schmidt-Buch. Reden, Vorträge und Dokumente der Ehrungen zum 100. Todestag der Pädagogin, Publizistin und Frauenrechtlerin Auguste Schmidt am 10./11. Juni 2002 in Leipzig, hrsg. von JOHANNA LUDWIG, ILSE NAGELSCHMIDT, SUSANNE SCHÖTZ (= Leipziger Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung C3), Leipzig 2003.
LEHMANN, JANA: Das Leipziger Ratsarchiv. Die staatliche Fürsorge für die sächsischen Kommunalarchive Ende des 19. Jahrhunderts, in: Leipziger Kalender 1995, 143–152.
LEHMANN, PIT: Vom Verteidigungsareal zum multifunktionalen Stadtraum. Der Leipziger Promenadenring im 18. und 19. Jahrhundert, MA-Arbeit, Universität Leipzig, 1996.

Lehmann, Pit: Vom Verteidigungsgelände zum Promenadenring, in: → Leipzig um 1800, 7–16.
Lehmstedt, Mark: Bücher für das „dritte Geschlecht". Der Max Spohr Verlag in Leipzig. Verlagsgeschichte und Bibliographie (1881–1941), Wiesbaden 2002.
Lehmstedt, Mark: Deutschlands erste Illustrierte. Johann Jakob Weber begründete 1843 in Leipzig ein neues Presse-Genre, in: Leipziger Blätter 42 (2002), 52f.
Lehmstedt, Mark: Philipp Erasmus Reich (1717–1787). Verleger der Aufklärung und Reformer des deutschen Buchhandels, Leipzig 1989.
Lehmstedt, Mark: Von Quandts Hof zum Haus des Buches, in: Das Haus des Buches in Leipzig, hrsg. vom Kuratorium Haus des Buches, Leipzig 1996, 23–39.
[Lehmstedt/Herzog, Das bewegte Buch] – Das bewegte Buch. Buchwesen und soziale, nationale und kulturelle Bewegungen um 1900, hrsg. von Mark Lehmstedt und Andreas Herzog (= Veröffentlichungen des Leipziger Arbeitskreises zur Geschichte des Buchwesens: Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte 12), Wiesbaden 1999.
Lehner, Bernhard/Andres Pfäffli: Point de vue. Der Blick aus dem Fenster (Film). Reise auf den Spuren der ersten Fotografie der Welt, in: Kunstforum International, Nr.110 (1989), 256.
Lehr, Adolf: Die Hausindustrie in der Stadt Leipzig und ihrer Umgebung, Leipzig 1891.
Leipzig als Kunststadt. Mit Einleitung und Beiträgen von Egbert Delpy u. a. (= Original und Reproduktion. Zeitschrift für Kunstfreunde und Kunstsammlungen 2, H. 3/4), Leipzig [1912].
Leipzig. Dekorative Wandmalerei in Bürgerhäusern, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen in Zusammenarbeit mit der Stadt Leipzig, unterstützt vom Arbeitsamt Leipzig, Fotos von Peter Franke/Punctum, Leipzig 2000.
Leipzig. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Leipzig, hrsg. von Vera Denzer, Andreas Dix, Haik Thomas Porada, Köln-Weimar-Wien 2015.
Leipzig. Fotografie seit 1839. Begleitbuch zur Ausstellung im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig und im Museum der bildenden Künste Leipzig, hrsg. von Thomas Liebscher, Leipzig 2011.
Leipzig im Jahre 1904, hrsg. aus Anlaß der Beteiligung Leipzigs an der Weltausstellung in St. Louis, Leipzig 1904.
Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, hrsg. von Hartmut Zwahr, Uwe Schirmer und Henning Steinführer, Beucha 2000.
Leipzig sportlich. Das Sportleben der Stadt in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, Leipzig 2002.
Leipzig – Stadt der Rechtsprechung: Prozesse, Personen, Gebäude, hrsg. vom Sächsischen Staatsministerium der Justiz, Dresden 1994.
Leipzig – Stadt der Wa(h)ren Wunder. 500 Jahre Reichsmesseprivileg (= Veröffentlichungen des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig), Leipzig 1997.
Leipzig um 1800. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte, hrsg. von Thomas Topfstedt und Hartmut Zwahr, Beucha 1998.
Leipzig und seine Bauten. Zur X. Wanderversammlung des Verbandes Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine in Leipzig vom 28. bis 31. August 1892. Mit 372 Ansichten und Durchschnitten sowie 441 Grundrissen und Situationsplänen und 24 zum Teil in Farbendruck ausgeführten Beilagen, Karten und Lichtdrucken. Nebst 2 Plänen in besonderer Kartenmappe hrsg. von der Vereinigung Leipziger Architekten und Ingenieure, Leipzig 1892.
Leipziger Adreßbuch auf das Schaltjahr 1852, hrsg. von Wilhelm Staritz, Leipzig 1852.
Leipziger Adressbücher von 1872 bis 1914, http://digital.slub-dresden.de [16. 10. 2017].
Leipziger Allerlei. Herzhaftes aus Therese Nieses Kochbuch, hrsg. von Herbert Pilz, Leipzig 1990.
Die Leipziger Canal-Frage, im Auftrag des Rathes der Stadt und der Handelskammer zu Leipzig unter Berücksichtigung aller bisherigen Vorschläge und Entwürfe in wirthschaftlicher und technischer Hinsicht erörtert von Havestadt & Contag, Leipzig 1892.
Leipziger Denkmale [Bd. 1], hrsg. vom Leipziger Geschichtsverein e. V. (Autoren: Markus Cottin, Gina Klank, Karl-Heinz Kretzschmar, Dieter Kürschner, Ilona Petzold), Beucha 1998.
Leipziger Frauengeschichten. Ein historischer Stadtrundgang, hrsg. von Gerlinde Kämmerer und Anett Pilz, Leipzig 1999.
Das Leipziger Land. Physisch-geographische und ökonomisch-geographische Studien. Festband zur Zehnjahrfeier der Geographischen Gesellschaft der Deutschen Demokratischen Republik, hrsg. von Edgar Lehmann, Leipzig 1964.
Das Leipziger Musikzimmer, in: Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für Angewandte Kunst, Bd. 12 (1903/04), H. 7 (8. Mai 1904), 298–302, 310–317 [ohne Autor].
Leipziger Stadtpläne. Verzeichnis der in Leipziger Institutionen verfügbaren Karten und Pläne, bearb. von Alice Hecht, hrsg. von Pro Leipzig in Zusammenarbeit mit dem Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, Leipzig 1994.
Leipzigs Messen 1497–1997. Gestaltwandel – Umbrüche – Neubeginn, Teilbd. 1: 1497–1914, hrsg. von Hartmut Zwahr, Thomas Topfstedt, Günther Bentele, Köln-Weimar-Wien 1999.
Leipzigs Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Akteure, Handlungsspielräume, Wirkungen (1400–2011), hrsg. von Susanne Schötz, Leipzig 2012.
Leisner, Otto: Schulrat Dr. Hempel. Königl. Bezirksschulinspektor in Leipzig 1874–1897, Leipzig 1905.
Lenger, Friedrich: Die Erinnerung an die Völkerschlacht bei Leipzig im Jubiläumsjahr 1863, in: → Figuren und Strukturen, 25–41.

List, Friedrich: Die neuen Verkehrsmittel und ihre Wirkungen, 1837, in: Stammbuch der neueren Verkehrsmittel. Eisenbahnen, Dampfschiffe, Telegraphen und Luftschiffe. Eine Sammlung von Liedern und Gedichten, Aufsätzen und Schilderungen, hrsg. von Carl Löper, Lahr 1881.

Listewnik, Petra: „In Leipzig liegt schon alles hell und klar". 175 Jahre Sparkasse Leipzig. 175 Jahre Wirken in der Stadt und für die Region, Leipzig 2001.

Liszt-Verein, Bericht über die Thätigkeit des Vereins in den ersten neun Jahren seines Bestehens, Leipzig 1894.

Das literarische Leipzig. Kulturhistorisches Mosaik einer Buchstadt, hrsg. von Andreas Herzog, Leipzig 1995.

Lobe, Adolf: Fünfzig Jahre Reichsgericht am 1. Oktober 1929, Berlin-Leipzig 1929.

Löffler, Friederike Luise: Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Bd. 1, Stuttgart [8]1833.

Löffler, Katrin: Ein Speicher deutsch-jüdischer Geschichte. Vor 175 Jahren erschien in Leipzig die erste Nummer der Allgemeinen Zeitung des Judenthums, in: Leipziger Blätter 61 (2012), 37–39.

Löffler, Katrin: Handelsjuden, Garköche, Zuchthausinsassen. Streiflichter zur Geschichte der Juden in Leipzig im frühen 19. Jahrhundert, in: Leipziger Almanach 2013/2014, Leipzig 2016, 159–180.

Löffler, Katrin: Jüdisches Leben in Leipzig im 19. Jahrhundert, in: → Das religiöse Leipzig, 289–306.

Löffler, Katrin: Das Leipziger Pfennig-Magazin. Die Anfänge der illustrierten Presse in Deutschland, in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 24 (2016), 313–340.

Löffler, Katrin: Leipzigs Schiller, in: Leipziger Blätter 46 (2005), 57–59.

Löffler, Katrin: „Monument konfessioneller Gleichberechtigung". Zur Geschichte der Leipziger Synagoge, die in der Pogromnacht zerstört wurde, in: Leipziger Blätter 47 (2005), 62–64.

Löffler, Katrin: Schiller-Verehrung in Leipzig vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert, in: „… und wirft ihr den Handschuh ins Gesicht …". Schiller in der Albertina. Begleitheft zur Ausstellung 24. 10. bis 23. 12. 2005, hrsg. von der Universitätsbibliothek Leipzig, 54–66.

Löffler, Katrin/Iris Schöpa/Heidrun Sprinz: Der Leipziger Südfriedhof. Geschichte, Grabstätten, Grabdenkmäler, Leipzig 2000, [2]2004.

[Lohoff, Diakonissen-Haus] – Evang.-Luth. Diakonissen-Haus Leipzig-Lindenau 1928, hrsg. von Gerhard Lohoff, Düsseldorf 1928.

Lönne, Birgit: Als das Reudnitzer noch Riebeck-Bier war, in: Leipziger Blätter 37 (2000), 77–79.

Lönnecker, Harald: Robert Blum und die Burschenschaft, in: → Jesse/Michalka, Robert Blum, 113–121.

Loos, Friedrich: Lützschena mit einem Theil seiner Anlagen und Garten-Verzierungen, Leipzig 1826.

Loos, Helmut: Musikwissenschaft an der Universität Leipzig, in: 600 Jahre Musik an der Universität Leipzig. Studien anlässlich des Jubiläums, hrsg. von Eszter Fontana, Wettin 2010.

Lorenz, Angelika: Das deutsche Familienbild in der Malerei des 19. Jahrhunderts, Darmstadt 1985.

Lortzing und Leipzig. Musikleben zwischen Öffentlichkeit, Bürgerlichkeit und Privatheit, hrsg. von Thomas Schipperges (Reihe: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig. Schriften), Hildesheim 2014.

Lorz, Andrea: Die Gebrüder Held. Eine Leipziger Kaufmannsfamilie, in: Leipziger Blätter 32, Leipzig 1998, 21–24.

Lorz, Andrea: Das „Haus der volkstümlichen Preise". Das Warenhaus Ury Gebrüder am Königsplatz, in: → Lorz, Suchet der Stadt Bestes, 12–41.

Lorz, Andrea: Die Leipziger Familie Bamberger und ihr Konfektionshaus Bamberger & Hertz – nicht nur zur Erinnerung, in: Leipziger Blätter 31 (1997), 36–39.

Lorz, Andrea: Schuhwaaren-Etablissement H. Nordheimer, Leipzig, Petersstrassen- und Schlossgassenecke. Aus der Geschichte einer Leipziger Familie und ihres Unternehmens, in: Leipziger Blätter 41 (2002), 44–47.

Lorz, Andrea: Suchet der Stadt Bestes. Lebensbilder jüdischer Unternehmer aus Leipzig, Leipzig 1996.

Lorz, Andrea: Warenhaus Ury Gebrüder. Das Haus der volkstümlichen Preise, in: Leipziger Blätter 27 (1995), 84–88.

[Louise Ottos Tagebücher] – Im Streben „nach Einfluß aufs Ganze". Louise Ottos Tagebücher aus den Jahren 1849–1857, hrsg. von Irina Hundt (= Louise Otto-Peters. Jahrbuch III/2009), Beucha 2010.

Lübke, Renate: Leipzigs Wassermühlen, in: Wasserspiele. Von den Butzbarkeiten der Leipziger Gewässer, Redaktion: Ursula Oehme, Claudia Klöppel, Leipzig 1994, 33–42.

Lück, Heiner: Die Gerichtsverfassung im albertinischen Sachsen zwischen 1485 und 1580 – Ein Überblick, in: Rechtsbücher und Rechtsordnung in Mittelalter und früher Neuzeit, hrsg. vom Sächsischen Staatsministerium der Justiz, Dresden 1999, 200–225.

Ludwig, Johanna: Ausbruch aus Konventionen. Zum Frauenbild von Louise Otto-Peters in ihrem 1864 erschienenen Roman „Neue Bahnen", in: → Weibliche Lebensentwürfe im Werk von Louise Otto-Peters, 140–149.

Ludwig, Johanna: Eigner Wille und eigne Kraft. Der Lebensweg von Louise Otto-Peters bis zur Gründung des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins 1865. Nach Selbstzeugnissen und Dokumenten, Leipzig 2014.

Ludwig, Johanna: Luise Otto – Lerche des Völkerfrühlings, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 70–81.

Ludwig, Johanna: Louise Otto-Peters, in: → Sächsische Biografie [9. 6. 2017].

Ludwig, Johanna/Hannelore Rothenburg (unter Mitarbeit von Elvira Pradel): Das Denkmal für Louise Otto-Peters in Leipzig. Eine hundertjährige Geschichte (= LOUISEum 15), Beucha 2001.

Ludwig, Jörg: Amerikanische Kolonialwaren in Sachsen 1700–1850, Leipzig 1998.

Ludwig, Jörg: Der Handel Sachsens nach Spanien und Lateinamerika, 1760–1830, Leipzig 1994.

LUDWIG, JÖRG: Die Leipziger Messe in den ersten Jahrzehnten des Zollvereins (1834–1860), in: → Leipzigs Messen 1497–1997, Teilbd. 1, 351–365.

[LUDWIG/NEEMANN, Revolution in Sachsen 1848/49] – Revolution in Sachsen 1848/49. Darstellung und Dokumente, hrsg. von JÖRG LUDWIG und ANDREAS NEEMANN, Dresden 1999.

LUDWIG-WOLF, LEO: Leipzig, in: Verfassungs- und Verwaltungsorganisation der Städte, Bd. IV/H. 1, Leipzig 1909, 132–161.

LUDWIG-WOLF, LEO: Wie ich nach Eisenach kam und was ich dort fand, in: Die Zukunft der Sozialpolitik. Die Not der geistigen Arbeiter. Jubiläumstagung des Vereins für Sozialpolitik in Eisenach 1922, Leipzig 1923.

Luftfahrt in Sachsen. Ein historischer Abriß, hrsg. von LOTHAR BREHMER, Leipzig 1998.

LÜLFING, HANS: Albrecht Kirchhoff, in: NDB, Bd. 11, Berlin 1977, 648f.

LURGENSTEIN, WENZEL ANTON: Die Centralhalle in Leipzig, in: Zeitschrift für praktische Baukunst 1848, 557.

LURZ, MEINHOLD: „Lieblich ertönt der Gesang des Sieges". Projekte und Denkmäler der Völkerschlacht bei Leipzig aus den Jahren von 1814–1894, in: kritische berichte 16 (1988), H. 3, 17–32; 17 (1989), H. 1, 22–38.

LUX, JOSEPH AUGUST: Berlin – Leipzig – Hof – Regensburg – München – Lindau (= Hendschels Luginsland 3), Frankfurt/M. 1910.

LUX, JOSEPH AUGUST/MAX WARNATSCH: Die Stadtwohnung. Wie man sie sich praktisch, schön und preiswert einrichtet und gut erhält. Ein praktischer Ratgeber für alle, die sich in der Großstadt behaglich einrichten wollen, Berlin 1910.

MAASE, KASPAR: Die Kinder der Massenkultur. Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich, Frankfurt/M.-New York 2012.

MADER, KARL-HEINZ: Ein unbekannter Leipziger Künstler: Heinrich Wilhelm Storck. Ein Karikaturist sieht seine Zeit, in: Leipziger Kalender 2003, 161–211.

MAENTEL, THORSTEN: Stadtbürgerliche Eliten im Spannungsfeld zwischen bürgerlicher Selbständigkeit und monarchisch-bürokratischer Herrschaft. Leipziger Profile 1750 bis 1850, in: → Eliten um 1800, 269–297.

MAENTEL, THORSTEN: Städtisches Bürgertum zwischen Ancien Régime und Moderne. Leipzig 1763–1849, unveröff. Diss., Frankfurt/M. 2002.

MAGIRIUS, HEINRICH: Evangelisch-lutherische Stadtpfarrkirche St. Thomas, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, 153–336.

MAGIRIUS, HEINRICH: Der „Schwind-Pavillon" in Rüdigsdorf – Entstehung und Wiederherstellung, in: Sächsische Heimatblätter 1973, H. 5, 211–216.

MAHN, KLAUS-DIETER: Volkshäuser, Halle 1983.

MAI, ANDREAS: Die Erfindung und Einrichtung der Sommerfrische. Zur Konstituierung touristischer Räume in Deutschland im 19. Jahrhundert, Leipzig 2003.

MAI, HARTMUT: Gedächtniskirche, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 2, 1021–1037.

MAI, HARTMUT: Heilandkirche, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 2, 1225–1238.

MAI, HARTMUT: Immanuelkirche, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 2, 983–986.

MAI, HARTMUT: Kirchen in Sachsen. Vom Klassizismus bis zum Jugendstil, Berlin-Leipzig 1992.

MAI, HARTMUT: Der Kirchenbau in Leipzig von 1870 bis 1933, in: → 125 Jahre Peterskirche, 62–73.

MAI, HARTMUT: Lutherkirche, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 1, 719–727.

MAI, HARTMUT: Nathanaelkirche, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 2, 1183–1194.

MAI, HARTMUT: Römisch-katholische Propsteikirche zur Heiligen Dreifaltigkeit, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 1, 771–782.

MAI, HARTMUT: Die Universitätskirche St. Pauli, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 77–132.

MANGNER, C. F. EDUARD: Geschichte der Leipziger Winkelschulen. Nach archivalischen Quellen bearbeitet (= Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs 8), Leipzig 1906.

MANNSCHATZ, HANS-CHRISTIAN: Parks umgeben das Musikviertel, in: Das Leipziger Musikviertel, hrsg. von Musikviertel e. V., Leipzig 1997, 135–138.

MANNSCHATZ, HANS-CHRISTIAN: Stadt und Bibliothek. Die Entstehung einer städtischen Bibliothekslandschaft in Leipzig, Beucha 1996.

MARC, CARL MORITZ: War der am 27ten August 1824 zu Leipzig hingerichtete Mörder Johann Christian Woyzeck zurechnungsfähig? [...], Bamberg 1825.

MAREK, MICHAELA: Rentabilität – Funktionalität – Repräsentation. Innerstädtische Bauaktivitäten der Universität Leipzig im 19. Jahrhundert, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 5, 133–249.

MARELLE, LUISE: Die freie Graphik im Haus der Frau auf der Bugra zu Leipzig, in: Frauen-Rundschau (zugleich Beilage der Täglichen Rundschau Nr. 223), Nr. 19, 14. Mai 1914, 1.

MÄRKER, MICHAEL: „So etwas hat Leipzig seit Mendelssohns Tode nicht erlebt". Carl Riedel und der Leipziger Riedel-Verein, in: Leipziger Blätter 42 (2003), 34–36.

MARKGRAF, RICHARD: Zur Geschichte der Juden auf den Messen in Leipzig von 1664–1839, Bischofswerda 1894.

Markthalle und Eckhaus an der Kurprinzstraße, in: → Verwaltungsbericht des Rathes der Stadt Leipzig 1891, 407–425.

MARTENS, KURT: Schonungslose Lebenschronik 1870–1900, Wien [4]1921.

MARTIN, JOHN ANDREW: Stadtmodelle, in: Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800, unter Mitwirkung zahlreicher Autoren hrsg. von WOLFGANG BEHRINGER und BERND ROECK, München 1999, 66–72.

Martin, Rudolf: Jahrbuch des Vermögens und Einkommens der Millionäre im Königreich Sachsen, Berlin 1912.
Marx, Karl/Friedrich Engels: Werke, Bd. 32 [Briefe], Berlin (Ost) 1965.
Masanetz, Michael: „… daß er einen politischen Musen-Almanach herauszugeben projektiere". Der junge Theodor Fontane in Leipzig, in: Leipziger Blätter 33 (Herbst 1998), 21–23.
Massow, Albrecht von: Absolute Musik, in: Handwörterbuch der musikalischen Terminologie, hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht, 22. Auslieferung, Wiesbaden 1994 [ohne Seitenzählung].
Massute, Erwin: Otto Leonhard Blum, in: NDB, Bd. 2, Berlin 1955, 322.
Die Matrikel der Universität Leipzig 1809–1909, Teilbd. I bis VIII, hrsg. von Jens Blecher und Gerald Wiemers, Weimar 2006ff.
Matyssek, Angela: Kunstgeschichte als fotografische Praxis. Richard Hamann und Foto Marburg (= Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte 7), Berlin 2009.
Matzerath, Josef: 1831. Die konstitutionelle Monarchie als Beginn der Moderne, in: Zäsuren sächsischer Geschichte 1089–1989, hrsg. von Reinhardt Eigenwill, Beucha Markkleeberg 2010, 153–163.
Matzerath, Josef: Albrecht von Carlowitz, in: → Sächsische Biografie [27. 7. 2016].
Matzerath, Josef: Aspekte sächsischer Landtagsgeschichte. Formierungen und Brüche des weikammerparlaments 1833 bis 1868, Dresden 2007.
Matzerath, Josef: Aspekte sächsischer Landtagsgeschichte. Die Mitglieder und Wahlbezirke der sächsischen Landtage (1833–1952), Teil 1: 1833–1918, Dresden 2011.
Matzerath, Josef: „Geld, Credit und Speculationsgeist". Eine vormärzliche Debatte über ein Aktiengesetz für Sachsen, in: → Matzerath, Aspekte sächsischer Landtagsgeschichte. Formierungen, 25–30.
Matzerath, Josef: Hermann Gottlob Joseph, in: → Sächsische Biografie [9. 5. 2017].
[Matzerath, Der sächsische König und der Dresdener Maiaufstand] – Der sächsische König und der Dresdener Maiaufstand. Tagebücher und Aufzeichnungen aus der Revolutionszeit 1848/49, hrsg. von Josef Matzerath, Köln-Weimar-Wien 1999.
Matzerath, Josef: „Der Staat als Gewerbsunternehmer gegen die Privaten". Landtagsdebatten über Sachsens frühe Eisenbahnen, in: → Matzerath, Aspekte sächsischer Landtagsgeschichte. Formierungen, 31–35.
Maul, Michael: „Dero berühmbter Chor". Die Leipziger Thomasschule und ihre Kantoren (1212–1804), Leipzig 2012.
Maurer, August: Leipzig im Taumel, Leipzig 1799, ND Leipzig 1988.
Maurer, Trude: Ostjuden in Deutschland 1913–1933, Hamburg 1986.
Max Klinger – Auf der Suche nach dem neuen Menschen. Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellungen im Georg-Kolbe-Museum Berlin und im Edwin Scharff Museum Neu-Ulm, 2007/08, hrsg. von Ursel Berger, Conny Dietrich, Ina Gayk, Leipzig 2007.
Max Klinger in Chemnitz. Mit einem Bestandskatalog der Werke in den Kunstsammlungen Chemnitz, erarbeitet von Conny Dietrich. Begleitpublikation zur Ausstellung in den Kunstsammlungen Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger, Leipzig 2007.
Max Pommer. Architekt und Betonpionier, hrsg. von Stefan W. Krieg, Dieter Pommer und dem Sächsischen Wirtschaftsarchiv e. V., Beucha-Markkleeberg 2015.
[Mayer, Georg Büchner] – Georg Büchner, Woyzeck. Dichtung und Wirklichkeit, hrsg. von Hans Mayer, Frankfurt/M. 1962.
Mayer, Johann E.: Badeeinrichtungen und Badeanstalten, Leipzig 1913.
Mayer, Manfred: Robert Blum – Ein Porträt, in: → Jesse/Michalka, Robert Blum, 17.
Mehnert, Karl-Heinz: „Acta die Dörrien'schen Vermächtnisse betr." und die Anfänge der Graphischen Sammlung des Museums der bildenden Künste Leipzig, in: Leipziger Almanach 2011/12 (2012), 197–231.
Mehnert, Karl-Heinz: „… in der so schönen Gehler'schen Sammlung aufbewahrt". Zu Provenienzfragen der Sammlung Johann August Otto Gehler, Leipzig, in: Jahresheft/Museum der Bildenden Künste Leipzig 9/2002 (2003), 8–18.
Mehnert, Karl-Heinz: Unternehmer und Künstler. Bemerkungen zur Familie Schnorr von Carolsfeld, in: → Katalog: Julius Schnorr von Carolsfeld, 45–52.
Mehnert, Karl-Heinz: Zu wieder aufgefundenen Bildnissen des Malers Gustav Adolph Hennig aus der Sammlung Speck von Sternburg in Lützschena, in: Jahresheft/Museum der Bildenden Künste Leipzig, 8/2001(2002), 20–24.
Meier, Heinrich: Die katholische Kirche in Sachsen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (= Studien zur katholischen Bistums- und Klostergeschichte 15), Leipzig 1974.
Meiner, Annemarie: Reclam. Geschichte eines Verlages, Stuttgart ²1961.
Meissner, H.: Waisenpflege, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 267–272.
Melzer, Astrid/María Isabel Peña Aguado: Jose Ortega y Gasset. Ein junger Spanier im alten Leipzig, in: Leipziger Kalender 2002, 198–208.
[Mendelssohn Bartholdy, Briefe 1830–1847] – Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847 von Felix Mendelssohn Bartholdy, hrsg. von Paul und Carl Mendelssohn Bartholdy, Leipzig 1870.
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sämtliche Briefe, Bd. 4: August 1834 bis Juni 1836, hrsg. und kommentiert von Lucian Schiwietz und Sebastian Schmiedeler, Kassel 2011.
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sämtliche Briefe, Bd. 7: Oktober 1839 bis Februar 1841, hrsg. und kommentiert von Ingrid Jach und Lucian Schiwietz, Kassel 2013.

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX: Sämtliche Briefe, Bd. 8: März 1841 bis August 1842, hrsg. und kommentiert von SUSANNE TOMKOVIČ, CHRISTOPH KOOP und SEBASTIAN SCHMIEDELER, Kassel 2013.

MENNELL, STEPHEN: Die Kultivierung des Appetits, Frankfurt/M. 1988.

MENNINGER, ANNEROSE: Genuss im kulturellen Wandel. Tabak, Kaffee, Tee und Schokolade in Europa (16.–19. Jahrhundert), Stuttgart 2004.

MENNINGER, MARGARET ELEANOR: Art and civic patronage in Leipzig, 1848–1914, Diss., Harvard Univ., Cambridge (Mass.) 1998.

MENNINGER, MARGARET ELEANOR: Kulturelle Eliten und kollektives Mäzenatentum in Leipzig, in: → Kulturpolitik und Stadtkultur, 83–101.

MENNINGER, MARGARET ELEANOR: The Serious Matter of True Joy: Music and Cultural Philanthropy in Leipzig, 1781–1933, in: → Philanthropy, Patronage, and Civil Society, 120–137.

MENNINGER, MARGARET ELEANOR: Städtische Kunstförderung, das sächsische Unternehmertum und der kaufmännische Geist Leipzigs am Beispiel des Grassi-Museums 1880–1900, in: → Unternehmer in Sachsen, 97–105.

MENTING, ANNETTE: Leipzig. Architektur und Kunst (= Reclams Städteführer Architektur und Kunst), Stuttgart 2015.

MENZHAUSEN, JOACHIM: Kulturgeschichte Sachsens, Dresden-Leipzig 2008.

MENZLER, DORA: Die Schönheit deines Körpers. Das Ziel unserer gesundheitlich-künstlerischen Körperschulung, Stuttgart 1924.

MERBACH, PAUL ALFRED: Aus dem Leben eines sächsischen Staatsbeamten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Neues Archiv für Sächsische Geschichte und Altertumskunde 36 (1915), 84–112.

MERREM, ANNEKATRIN: Das „Viertel am Johannapark". Entstehungsgeschichte und Architektur eines gründerzeitlichen Wohngebietes, unveröff. Diplomarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 1991.

MERTENS, LOTHAR: Die Anfänge des Frauenstudiums in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: → 100 Jahre Frauenstudium an der Alma mater Lipsiensis, 33–55.

MERTENS, PETER: Zivil-militärische Zusammenarbeit während des Ersten Weltkriegs. Die „Nebenregierungen" der Militärbefehlshaber im Königreich Sachsen (= Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 11), Leipzig 2004.

MERZDORF, JOHANN CHRISTOPH: Der Wegweiser zum Panorama von Leipzig, en haut relief, Leipzig 1823.

MESSLING, MARKUS: Duell in Rom. Das Ringen um die Hieroglyphen, in: Zeitschrift für Ideengeschichte 3 (2009), H. 4, 17–32.

METTKE, ISABEL: Eines Mannes Tugend erprobt allein die Stunde der Gefahr. Autographen um Robert Blum im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 105 (Nr. 45).

METZ, WOLFGANG: Grund und Boden, Dach und Fach, Die Turnhallen des Vereins, in: → Festschrift 150 Jahre ATV 1845, 77–87.

METZ, WOLFGANG: „Mein Werk solid bestellt, geht durch die ganze Welt". Oswald Faber – Ein Kapitel deutscher Turngeräteproduktion, in: → Festschrift 150 Jahre ATV 1845, 46–50.

METZ, WOLFGANG: Der Stadt zur Zierde. Zur Geschichte der einstigen Turnhalle am Frankfurter Tor, in: Waldstraßenviertel Nr. 4, Leipzig 1994, 41–43.

MEYER, FRIEDRICH HERMANN: Die Leipziger Büchermesse von 1780 bis 1837, in: Archiv für Geschichte des Deutschen Buchhandels, Bd. 14 (1891), 288–316.

Meyers Großes Konversations-Lexikon, 6. Aufl., 21 Bde., Leipzig-Wien 1904–1909.

MICHAELIS, CHRISTIAN FRIEDRICH: Aesthetische Betrachtungen über die Musik, Einleitung: Ueber die Zweckmäßigkeit und Nothwendigkeit einer Anwendung der Kritik des Geschmacks auf die Tonkunst, in: DERS.: Ueber den Geist der Tonkunst und andere Schriften, ausgewählt, herausgegeben und kommentiert von LOTHAR SCHMIDT (= Musikästhetische Schriften nach Kant 2), Chemnitz 1997, 3f.

MICHELS, ECKHARD: Das „Ostasiatische Expeditionskorps" des Deutschen Reiches in China 1900/01, in: Imperialkriege von 1500 bis heute. Strukturen, Akteure, Lernprozesse, hrsg. von TANJA BÜHRER, CHRISTIAN STACHELBECK, DIERK WALTER, Paderborn u. a. 2011, 401–418.

MIDDELL, KATHARINA: Brody, Leipzig, Lyon. Europäische Handelsbeziehungen und ihre Träger (1770–1820), in: → Leipzig, Mitteldeutschland und Europa, 531–544.

MIDDELL, KATHARINA: Die französisch-reformierte Gemeinde in Leipzig, in: → Das religiöse Leipzig, 219–236.

MIDDELL, KATHARINA: Hugenotten in Leipzig, Leipzig 1998.

MIDDELL, MATTHIAS: Weltgeschichte und Weltausstellung. Karl Lamprecht, das Leipziger Institut für Kultur- und Universalgeschichte und die Bugra, in: → Die Welt in Leipzig, 71–98.

MIEHLBRADT, SANDRA: Der vergessene „Stadtbaukünstler" Carl James Bühring, in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2012, 187–214.

MIELKE, HEINZ-PETER: Kaffee, Tee, Kakao, Viersen 1988.

MIGNOT, CLAUDE: Architektur des 19. Jahrhunderts, Köln 1994.

MILDE, KURT: Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts. Grundlagen, Wesen und Gültigkeit, Dresden 1981.

MILHAUD, EDGAR: La Démocratie Socialiste Allemande, Paris 1903.

Militär-Lexikon. Handwörterbuch der Militärwissenschaften, hrsg. von H[ERMANN] FROBENIUS, Berlin 1901.

MILLER, SUSANNE/HEINRICH POTTHOFF: Kleine Geschichte der SPD. Darstellung und Dokumentation 1848–1980, Bonn 1981.
MITTERAUER, MICHAEL: Sozialgeschichte der Familie. Kulturvergleich und Entwicklungsperspektiven, Wien 2009.
MITZSCHERLICH, BIRGIT: Der Neubeginn des Katholizismus in Leipzig im 18. Jahrhundert, in: → Das religiöse Leipzig, 237–255.
MITZSCHERLICH, BIRGIT: Römisch-Katholische Kirche, in: → Geschichte der Stadt Dresden, Bd. 3, 113–120.
MODEROW, HANS-MARTIN: Beamte der Schulverwaltung als Akteure des transnationalen Kulturtransfers um 1830. Zwei Beispiele aus Frankreich und Sachsen, in: „Kräftig vorangetriebene Detailforschungen". Aufsätze für Ulrich von Hehl zum 65. Geburtstag, hrsg. von RONALD LAMBRECHT und ULF MORGENSTERN, Leipzig 2012, 303–322.
MODEROW, HANS-MARTIN: Eigenlogik oder Dependenz des mittelstaatlichen Schulwesens? Beispiele aus dem Königreich Sachsen, in: Regionen in der deutschen Staatenwelt. Bildungsräume und Transferprozesse im 19. Jahrhundert, hrsg. von ECKHARDT FUCHS, SYLVIA KESPER-BIERMANN, CHRISTIAN RITZI, Bad Heilbrunn 2011, 109–129.
MODEROW, HANS-MARTIN: Enseigner la région – l'example de la Saxe. La région dans les écoles élémentaires 1800–1918, in: Enseigner la Région. Actes du Colloque international IUFM de Montpellier, 4–5 février 2000, hrsg. von PIERRE BOUTAN, PHILIPPE MARTEL, GEORGES ROQUES, Paris 2001, 43–54.
MODEROW, HANS-MARTIN: Die Gründung des Lehrerinnenseminars in Leipzig, in: → MODEROW/HELD, Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit, 103–117.
MODEROW, HANS-MARTIN: Das Leipziger Volksschulwesen im 19. Jahrhundert, in: → Schule in Leipzig, 163–179.
MODEROW, HANS-MARTIN: Sachsens Volksschule am Ende des Kaiserreichs. Grundlegende Probleme und Dresdner Beispiele, in: Dresdner Hefte 97 (2009), 5–15.
MODEROW, HANS-MARTIN: Die sächsische Mädchenschulreform von 1910, in: Ariadne 53/54 (2008), 100–109.
MODEROW, HANS-MARTIN: Sächsische Modelle der Lehrerbildung? Grundlinien der Entwicklung an der Universität Leipzig und der Technischen Hochschule Dresden 1800–1918, in: Sachsens Landesuniversität in Monarchie, Republik und Diktatur. Beiträge zur Geschichte der Universität Leipzig vom Kaiserreich bis zur Auflösung des Landes Sachsen 1952, hrsg. von ULRICH VON HEHL (= Beiträge zur Leipziger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte A 3), Leipzig 2005, 115–144.
MODEROW, HANS-MARTIN: Volksschule zwischen Staat und Kirche. Das Beispiel Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert (= Geschichte und Politik in Sachsen 25), Köln 2007.
MODEROW, HANS-MARTIN: Volksschullehrerausbildung in Leipzig 1918 bis 1945, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2002, H. 2, 67–71.
[MODEROW/HELD, Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit] – Bildung, Studium und Erwerbstätigkeit von Frauen in Leipzig im 19. und frühen 20. Jahrhundert, hrsg. von HANS-MARTIN MODEROW unter Mitwirkung von STEFFEN HELD, Beucha 2002.
MOELLE, JANINA: Die Leipziger Erstaufführung des Ring des Nibelungen und ihre zeitgenössische Rezeption, in: → Musik und Bürgerkultur, 334–357.
MOGK, EUGEN: 25 Jahre Leoniden, [Leipzig 1935].
MÖHRING, MAREN: Marmorleiber. Körperbildung in der deutschen Nacktkultur (1890–1930), Köln-Weimar-Wien 2004.
MOLTKE, SIEGFRIED: Geschichte der Leipziger Börse, Leipzig 1936.
MOLTKE, SIEGFRIED: Geschichte der Leipziger Maklerschaft, Leipzig 1939.
MOMMSEN, WOLFGANG J.: 1848 – Die ungewollte Revolution. Die revolutionären Bewegungen in Europa 1830–1849, Frankfurt/M. 1998.
MONTANARI, MASSIMO: Der Hunger und der Überfluß. Kulturgeschichte der Ernährung in Europa, München 1993.
MORRIS, SUSANNAH: Changing Perceptions of Philanthropy in the Voluntary Housing Field in Nineteenth- and Early-Twentieth-Century London, in: → Philanthropy, Patronage, and Civil Society, 138–160.
MORROW, MARY SUE: Grundlegende Aspekte der deutschen Musikkritik um 1800, in: → Musik und Bürgerkultur, 82–90.
MOTHES, RUDOLF: Die Leipziger Unruhen 1830, in: Leipziger Jahrbuch 1941, hrsg. von GEORG MERSEBURG, Leipzig 1942, 169.
Mozart in Kursachsen, hrsg. von BRIGITTE RICHTER und URSULA OEHME, Leipzig 1991.
MÜHLBERG, DIETRICH: Arbeiterleben um 1900, Berlin 1985.
MÜHLENBERG, HEIDI: Hundertfünfzigjährig und wieder ganz am Anfang. Die Stadtwerke, in: Leipziger Blätter 22 (1993), 94–99.
MUHS, RUDOLF: Zwischen Staatsreform und politischem Protest. Liberalismus in Sachsen zur Zeit des Hambacher Festes, in: Liberalismus in der Gesellschaft des Vormärz, hrsg. von WOLFGANG SCHIEDER, Göttingen 1983, 194–239.
MÜLLER, ANETT: 125 Jahre Stadtarchiv? – Die Gründung des Stadtarchivariats und statistischen Bureaus der Stadt Leipzig im Jahre 1867, in: Leipziger Kalender, Sonderband 2007/1, 97–135.
MÜLLER, ANETT: Leipziger Beamtenvereine, in: Leipziger Kalender 2000, 195–212.
MÜLLER, ANETT: Der Leipziger Kunstverein und das Museum der bildenden Künste – Materialien einer Geschichte (1836–1886/87), Leipzig 1995.
MÜLLER, ANETT: Max Pommer als Stadtverordneter und unbesoldeter Stadtrat, in: → Max Pommer. Architekt und Betonpionier, 134–141.
MÜLLER, ANETT: Modernisierung in der Stadtverwaltung. Das Beispiel Leipzig im späten 19. Jahrhundert (= Geschichte und Politik in Sachsen 24), Köln-Weimar-Wien 2005.

MÜLLER, ANETT: Quellen zur Flughafengeschichte im Stadtarchiv Leipzig, in: Leipziger Kalender 1999, 255–265.
MÜLLER, ANETT: Die Stadtansicht von 1547, in: → Geschichte der Stadt Leipzig, Bd. 2, 31–36.
MÜLLER, ANETT: Das städtische Bauamt in Leipzig und seine Leiter (1851–1896). Aufgaben, Strukturen und Kompetenzen, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2005, 65–98.
MÜLLER, ANETT: Zum Vereinsleben des Leipziger Kunstvereins (1837–1886), in: Leipziger Kalender 1995, 102–130.
MÜLLER, ANETT/PETER LEONHARDT: Berufung nach Leipzig – Edition des Briefwechsels zwischen Oberbürgermeister Otto Georgi und Hugo Licht, in: Stadtgeschichte. Jahrbuch 2007, Beucha 2008.
MÜLLER, ERNST: Die Häusernamen von Alt-Leipzig vom 15. bis 20. Jahrhundert. Mit Quellenbelegen und geschichtlichen Erläuterungen, Leipzig 1931.
MÜLLER, FRANK LORENZ: Die Revolution 1848/49, Darmstadt 2002, ⁴2012.
MÜLLER, GERD: Hier Kripo Leipzig … Geschichte der Leipziger Kriminalpolizei, Leipzig 2011.
MÜLLER, HERMANN: Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Leipziger Lehrervereins (1846–1896). Eine Darstellung seiner Entwicklung und Thätigkeit. Nebst 2 Tafeln in Lichtdruck mit den Bildnissen ehemaliger Vorsitzender. Im Auftrage des Vereins verfasst, Leipzig 1896, 25–39.
MÜLLER, JENS: Die Baukunst des Klassizismus und des Historismus vor der Herausbildung Leipzigs zur Großstadt (1770 bis 1870), in: Leipzig, hrsg. von WOLFGANG HOCQUÉL (= Seemann-Städtebuch), Leipzig ³1990, 106–122.
MÜLLER, JÜRGEN: Der Deutsche Bund 1815–1866, München 2006.
MÜLLER, KAI: Der Hüter des Rechts, Baden-Baden 1997.
MÜLLER, STEFFEN PETER: Das Reichsgerichtsgebäude in Leipzig. Eine Architekturgeschichte im Spannungsfeld zwischen Funktion und Repräsentation, unveröff. Diss., Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 1998.
MÜLLER, SUSANNE: Die Welt des Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers 1830–1945, Frankfurt/M. 2012.
MÜNCH, REINHARD: Marksteine und Denkmale der Völkerschlacht in und um Leipzig, Panitzsch 2000.
MÜNCHOW, KATJA: Emancipation und Kindergarten. Die Wechselbeziehung zwischen Kindergartenbewegung, Demokratiebewegung und früher Frauenbewegung in der Revolution 1848/49 im Spiegel der „Frauen-Zeitung" von Louise Otto (1849–1852). Textsammlung, Leipzig 2007.
MUNDUS, DORIS: 800 Jahre Thomana. Bilder zur Geschichte von Thomaskirche, Thomasschule und Thomanerchor, Leipzig 2012.
MUNDUS, DORIS: Alben der Erinnerung, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart 5 (1987), 311–327.
MUNDUS, DORIS: Albert Lortzing und der Leipziger Schiller-Verein, in: → Lortzing und Leipzig, 123–136.
MUNDUS, DORIS: Angelika Hartmann (1829–1917), in: → Leipziger Frauengeschichten, 131–133.
MUNDUS, DORIS: „Denkmal gesucht!". Vom Denkstein für Johann Adam Hiller bis zum Denkmalsrest an der Thomaskirche, in: Johann Adam Hiller. Kapellmeister und Kantor, Komponist und Kritiker, hrsg. von CLAUDIUS BÖHM, Altenburg 2005, 83–96.
MUNDUS, DORIS: Dr. jur. Karl Wilhelm Koch. Leipziger Bürgermeister 30.6.1849 bis 14.8.1876. Eine biographische Skizze, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins 1999, H. 1, 3–7.
MUNDUS, DORIS: Musikstadt Leipzig in Bildern. Das 19. Jahrhundert, Leipzig 2015.
MUNDUS, DORIS: Robert Blum in Leipzig, in: → JESSE/MICHALKA, Robert Blum, 60–77.
MUNDUS, DORIS/HERMINE ROSENKRANZ: Friedrich Schiller in Leipzig und Gohlis, in: Das Schillerhaus in Gohlis, hrsg. von VOLKER RODEKAMP, Leipzig 1998, 6–11.
MÜRMEL, HEINZ: Der Beginn des institutionellen Buddhismus in Deutschland. Der Buddhistische Missionsverein in Deutschland (Sitz Leipzig), in: Buddhismus in Geschichte und Gegenwart 11 (2006), 157–173.
MÜRMEL, HEINZ: Buddhismus und Theosophie in Leipzig vor dem Ersten Weltkrieg, in: Buddhisten und Hindus im deutschsprachigen Raum. Akten des Zweiten Grazer Religionswissenschaftlichen Symposiums (2.–3. März 2000), hrsg. von MANFRED HUTTER, Frankfurt/M. u. a. 2001, 123–136.
MÜRMEL, HEINZ: Leipzig, Carl Huter und die Schaffung einer neuen Weltreligion. Bemerkungen zu einer vergessenen Seite religiöser Devianz im Leipzig des späten Kaiserreiches, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2009, 89–115.
MÜRMEL, HEINZ: Wilhelm Ostwald. Ein Leipziger Nobelpreisträger und religiöser Dissident, in: Mitteilungen der Wilhelm-Ostwald-Gesellschaft zu Großbothen 8 (2003), H. 3, 4–24.
Museum der bildenden Künste Leipzig, Museumsführer, hrsg. von HANS-WERNER SCHMIDT, München-Berlin 2006.
Musik und Bürgerkultur. Leipzigs Aufstieg zur Musikstadt, hrsg. von STEFAN HORLITZ und MARION RECKNAGEL (= Leipzig. Musik und Stadt. Studien und Dokumente 2), Leipzig 2007.

NABERT, THOMAS: Bilder aus der Geschichte von Lindenau, Leipzig 2003.
NABERT, THOMAS: Die Frankfurter Wiesen – Vom Überschwemmungsgebiet zum Areal für ehrgeizige Großprojekte, in: Sportforum Leipzig. Geschichte und Zukunft, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 2004, 10–33.
NABERT, THOMAS: Die Frankfurter Wiesen. Ein unendliche Planungsgeschichte Teil 1, in: Waldstraßenviertel 3, hrsg. von Pro Leipzig, Leipzig 1993, 14–21; Teil 2, in: Waldstraßenviertel 4, Leipzig 1994, 32–40.

Nagelschmidt, Ilse: Der Leipziger Schriftstellerinnenverein. Die Generation der Erbinnen. Oder: Wider den weiblichen Dilettantismus?!, in: Wie gedacht – so vollbracht? Berichte vom 8. Louise-Otto-Peters-Tag 2000, hrsg. von Uta Schlegel und Johanna Ludwig (= LOUISEum 14), Leipzig 2001, 80–86.

Nagelschmidt, Ilse/Johanna Ludwig: Louise Otto-Peters. Politische Denkerin und Wegbereiterin der deutschen Frauenbewegung, Dresden 1996.

Naumann, Günter: Sächsische Geschichte in Daten, München-Berlin [2]1994.

Naumann, Johann Andreas: Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen, neu hrsg. von Johann Friedrich Naumann, Teil 4, Leipzig 1824, neu bearbeitet, hrsg. von Carl R. Hennicke, Bd. 3, Gera 1900.

Naumann, Martin: Das römische Haus zu Leipzig. Einem verlorenen Kleinod auf der Spur, Leipzig 2007.

Neef, Katharina: Das deutsche Religions- und Vereinsrecht um 1900 und einige daraus resultierende Konflikte im Umgang mit neuen Religionen, in: Religion – Staat – Gesellschaft 13 (2012), 107–132.

Neemann, Andreas: Kontinuitäten und Brüche aus einzelstaatlicher Perspektive. Politische Milieus in Sachsen 1848 bis 1850, in: → Jansen/Mergel, Revolutionen von 1848/49, 172–189.

Neemann, Andreas: Landtag und Politik in der Reaktionszeit. Sachsen 1849/50–1866, Düsseldorf 2000.

Neemann, Andreas: Regierung, Parlament und „gezähmte" Öffentlichkeit in Sachsen 1849–1864, in: → Sachsen in Deutschland, 51–64.

Nehring, Dorothee: Stadtparkanlagen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Landschaftsgartens (= Geschichte des Stadtgrüns 4), Hannover-Berlin 1978.

Nelkenbrecher's allgemeines Taschenbuch der Münz-, Maaß- und Gewichtskunde, der Wechsel-, Geld- und Fonds-Curse u. s. w., hrsg. von H. Schwabe, Berlin [19]1871.

Nerlich, France: Delaroche und Delacroix aus deutscher Sicht, in: → Katalog: Eugène Delacroix & Paul Delaroche, 92–103.

Nern, Rüdiger/Erich Sachsse/Bert Wawrzinek: Die Dresdner Albertstadt, Dresden 1994.

[Neudert, Katholische Kirche] – Katholische Kirche in Leipzig seit 1710 und die Propsteigemeinde, hrsg. von Johann Neudert, Leipzig 2010.

Neue städtische Badeanstalten. Das neue Stadtbad in Leipzig, in: Zentralblatt der Bauverwaltung, 36. Jahrgang, Berlin 1916, 294–298.

Neues Leipzigisches Geschicht-Buch, hrsg. von Claus Sohl, Leipzig 1990.

Neumann, Angelo: Erinnerungen an Richard Wagner, Leipzig 1907.

Neutsch, Cornelius: Briefverkehr als Medium internationaler Kommunikation im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert, in: Kommunikationsrevolutionen. Die neuen Medien des 16. und 19. Jahrhunderts, hrsg. von Michael Nortii, Köln-Weimar-Wien [2]2001, 129–155.

Neutsch, Cornelius/Christoph Pallaske/Oliver Steinert: Polnische Migranten in Deutschland, in: interregiones 8 (1999), 95–119.

Nickel, Sebastian: „Auf, jagt sie von dannen, Despoten, Tyrannen!". Leipziger Männergesangsvereine als Teil der bürgerlichen Bewegung im Vormärz, in: Leipziger Stadtgeschichte. Jahrbuch 2011, 117–137.

Nicolaisen, Jan/Martin Schieder: „Qui donc est dieu? M. Delacroix, M. Delaroche?", in: → Katalog: Eugène Delacroix & Paul Delaroche, 16–31.

Niedner, Carl: Das kirchliche Leben in Leipzig zur Zeit der Gründung des Gustav Adolf-Vereins, in: Leipzig um 1832. Aus Zeit und Umwelt des Gustav Adolf-Vereins in seinen Anfängen, hrsg. von Otto Lerche, Berlin 1932, 47–76.

Niedner, Carl: Der Leipziger Rat unter Bürgermeister Dr. jur. Otto Koch als Kirchen-Patron und die religiös-kirchliche Lage Leipzigs zwischen 1850 und 1860 (Bruchstück einer Studie), in: Festschrift zum 70. Geburtstag des Herrn Oberkirchenrat, Superintendent und Pfarrers an St. Thomas zu Leipzig D. theol. Heinrich Schumann, masch.-schr., Leipzig 1945, 44–100.

Nieper, Ludwig: Die Königliche Kunstakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig. Amtlicher Bericht des Directors der Akademie, Leipzig 1881.

Niering, Annemarie: „Gelbe Suppe" – Das Jahresabschlussessen der Dresdener Stadtverordneten und des Dresdener Rats, in: Tafelkultur – Dresden um 1900, hrsg. von Josef Matzerath und Annemarie Niering, Ostfildern 2013, 162–181.

Nipperdey, Thomas: Religion im Umbruch. Deutschland 1870–1918, München 1988.

Nipperdey, Thomas: Verein als soziale Struktur in Deutschland im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert. Eine Fallstudie zur Modernisierung, in: Ders.: Gesellschaft, Kultur und Theorie, Göttingen 1976, 174–205.

Nissen, Martin: Populäre Geschichtsschreibung. Historiker, Verleger und die deutsche Öffentlichkeit (1848–1900), Köln-Weimar 2009.

Noack, Peter/Franz Jacobs/Michael Börngen: Leipzig. Alle Wetter! Alltägliches – Besonderes – Extremes, Leipzig 2014.

Noback, Friedrich/Christian Noback: Münz-, Maaß- und Gewichtsbuch. Das Geld-, Maaß- und Wechselwesen, die Kurse, Staatspapiere, Banken, Handelsanstalten und Usanzen aller Staaten und wichtigen Orte, Leipzig 1858.

Noch einige Worte der Redakteurs an das Publikum, in: Allgemeine musikalische Zeitung 1 (1798/1799), Intelligenzblatt I, Sp. 3f.

Nolte, Paul: Gemeindebürgertum und Liberalismus in Baden 1800–1850. Tradition – Radikalismus – Republik, Göttingen 1994.

Nolte, Paul: Gemeindeliberalismus. Zur lokalen Entstehung und sozialen Verankerung der liberalen Partei in Baden 1831–1855, in: Historische Zeitschrift 252, Heft 1 (1991), 57–93.

NOSTITZ-DRZEWIECKI, H. C. F. VON: Chronik der Communalgarden des Königreiches Sachsen auf das Jahr 1832, nebst 2 Anhängen, Leipzig 1833.
NÜNTHEL, RALPH: Johannes Nitzsche, Kinematographen und Films, in: Leipziger Kalender 1996, 215–248.
NÜNTHEL, RALPH: Johannes Nitzsche. Kinematographen und Films. Die Geschichte des Leipziger Kinopioniers, seiner Unternehmen und seiner Technik, Beucha 1999.

[OBERMANN, Flugblätter der Revolution] – Flugblätter der Revolution. Eine Flugblattsammlung zur Geschichte der Revolution von 1848/49 in Deutschland, hrsg. von KARL OBERMANN, Berlin 1970.
OBERSCHELP, MALTE: Der Fußball-Lehrer. Wie Konrad Koch im Kaiserreich den Ball ins Spiel brachte, Göttingen 2010.
OCHAIM, BRYGIDA/CLAUDIA BALK: Varieté-Tänzerinnen um 1900. Vom Sinnenrausch zur Tanzmoderne, Frankfurt/M. 1998.
ODENTHAL, KARL: Gewerkschaftshäuser (Freie Gewerkschaften) in: Internationales Handwörterbuch des Gewerkschaftswesens, hrsg. von LUDWIG HEYDE, 1. Bd., Berlin 1931, 669–677.
OEHME, URSULA/FRITZ STAUDE: Leipzigs Aufstieg zur Großstadt (1871–1918), in: → Neues Leipzigisches Geschicht-Buch, 180–225.
Offizieller Katalog der Deutschen Werkbund-Ausstellung Cöln 1914, Mai bis Oktober, hrsg. von der Ausstellungsleitung, Cöln und Berlin 1914.
OLTMER, JOCHEN: Migration vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, Berlin-Boston [3]2016.
ORTUÑO-STÜHRING, DANIEL: „Democratische Musik"? Franz Brendel und die Kontroverse um die gesellschaftliche Bedeutung der Musik 1848/49, in: Musik – Politik – Ästhetik. Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag, hrsg. von AXEL SCHRÖTER und DANIEL ORTUÑO-STÜHRING, Sinzig 2012, 590–614.
OSSOWSKI, CHRISTINA: Der Leipziger Kunstverein – Wege und Wirkung, in: → Katalog: 150 Jahre Museum der bildenden Künste, 17–24.
OSTERHAMMEL, JÜRGEN: Das 19. Jahrhundert, 1800–1914 (= Informationen zur politischen Bildung 315), Bonn 2012.
OSTERHAMMEL, JÜRGEN: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2008.
OSTWALD, THOMAS: Friedrich Gerstäcker, Braunschweig 2007.
OTTEN, BENNATA: Die deutschen Volksbibliotheken und Lesehallen in Städten über 10 000 Einwohner, Leipzig 1910.
OTTO, LOUISE: Frauenleben im deutschen Reich. Erinnerungen aus der Vergangenheit mit Hinweis auf Gegenwart und Zukunft, Leipzig 1876, ND Lage 1997.
OTTO, LOUISE: Neue Bahnen, 2 Bde., Wien 1864.
OTTO, RÜDIGER: Kirchliches Leben 1650–1815, in: → Geschichte der Stadt Leipzig, Bd. 2, 340–375.
OTTO-PETERS, LOUISE: Einige Deutsche Gesetz-Paragraphen über die Stellung der Frau, hrsg. vom Allgemeinen Deutschen Frauenverein, Leipzig 1876.
OTTO-PETERS, LOUISE: Das erste Vierteljahrhundert des Allgemeinen deutschen Frauenvereins, gegründet am 18. October 1865 in Leipzig. Auf Grund der Protokolle mitgeteilt, Leipzig 1890.
OTTO-PETERS, LOUISE: Das Recht der Frauen auf Erwerb. Wiederveröffentlichung der Erstausgabe aus dem Jahr 1866. Mit einer Reminiszenz der Verfasserin und Betrachtungen zu der Schrift aus heutiger Sicht, hrsg. im Auftrag der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e. V. von ASTRID FRANZKE, JOHANNA LUDWIG und GISELA NOTZ unter Mitarbeit von RUTH GÖTZE (= LOUISEum 7), Leipzig 1997.
OTTO-PETERS, LOUISE: Zum 25jährigen Bestehen des Frauenbildungsvereins in Leipzig, in: Neue Bahnen 25 (1890), Nr. 4, 25–29.

[PABST, Zwei unbekannte Berichte] – Zwei unbekannte Berichte über die Hinrichtung Johann Christian Woyzecks. Mitgeteilt von REINHARD PABST, in: Georg Büchner Jahrbuch 7 (1988/89), Tübingen 1991, 338–350.
PAETAU, RAINER: 1830 als Zäsur in der europäischen und deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts in der DDR-Historiographie. Zum Wandel einer ideologischen Geschichtslehre, in: Historische Zeitschrift 256 (1993), 323–352.
PALETSCHEK, SYLVIA: „Die Freiheit ist unteilbar!". Frauenemanzipation, religiöse Reform und die Revolution von 1848/49, in: Ariadne. Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung 33 (März 1998), 16–25.
PAMBERG, BERNHARD: Ausgewählte Erinnerungen, Privatdruck, Ahlen [nach 1969].
PANK, OSKAR: Erinnerungsblätter. Jahr des Herrn (1926), 49–52.
PAPKE, EVA: Festung Dresden. Aus der Geschichte der Dresdner Stadtbefestigung, Dresden 1997, [2]2007.
PASCH, GERHART: Kirchen in Leipzig und Umgebung, Leipzig 1996.
PAUCKERT, KURT: 30 Jahre Gau Nordwestsachsen im Verband Mitteldeutscher Ballspielvereine, Leipzig 1927.
PAUL, ALFRED E. OTTO: Die Kunst im Stillen. Kunstschätze auf Leipziger Friedhöfen, 5 Bde., Leipzig 2009–2014.
PAUL, HUGO: Die Pleißenburg in Leipzig von ihrer Entstehung bis zur Gegenwart, Leipzig 1897.
PEHNKE, ANDREAS: Das Institut für experimentelle Pädagogik und Psychologie als wissenschaftlicher Pate für die Versuchsklassenprojekte und Versuchsschulinitiativen des Leipziger Lehrervereins, in: → Schule in Leipzig, 219–244.
PETZOLD, HANS: Zur Geschichte der Leipziger Volkssingakademie, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 2 (1983), 163–187.

Petzold, Ilona: Ernst Rietschel und sein Denkmal für Albrecht Daniel Thaer, in: Stadtgeschichte Leipzig, Jahrbuch 2005, 141–145.
Pevsner, Nikolaus: Funktion und Form. Die Geschichte der Bauwerke des Westens. Mit einem Nachwort von Karen Michels, Frankfurt/M. 1998.
Pezold, Hans: Die Beethovenpflege der Arbeiterklasse, hrsg. vom Stadtarchiv Leipzig (= Arbeitsberichte zur Geschichte der Stadt Leipzig, Sonderdruck: Die Musikstadt Leipzig), Leipzig 1971.
Pfeiffer, Hermann: Es war einmal … Festschrift des Vereins Leipziger Kommissionäre 1884–1934, Maschinenschrift, Leipzig 1934.
Pfohl, Ferdinand: Arthur Nikisch, in: Arthur Nikisch, Leben und Wirken, hrsg. von Heinrich Chevalley, Berlin 1922, 1–126.
Philanthropy, Patronage, and Civil Society. Experiences from Germany, Great Britain, and North America, hrsg. von Thomas Adam, Bloomington 2004.
Philipp, Klaus Jan: Christian Ludwig Stieglitz (1756–1836). Der Beginn der Architekturgeschichtsschreibung in Deutschland zwischen Klassizismus und Romantik, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität Weimar 42 (1996), H. 3, 115–119.
Philippi, Eduard F.: Beiträge zur Geschichte und Statistik der deutschen Messen, Frankfurt/Oder 1857.
Piech, Ronald: Von der Seifensiederei zur Weltfirma. Die Wechselschicksale der Schimmel & Co. AG Miltitz, in: Leipziger Blätter 48 (2006), 72f.
Piefel, Matthias: Antisemitismus und völkische Bewegung im Königreich Sachsen 1879–1914, Göttingen 2004.
Pielhoff, Stephen: Stifter und Anstifter. Vermittler zwischen „Zivilgesellschaft", Kommune und Staat im Kaiserreich, in: Geschichte und Gesellschaft 33 (2007), 21–28.
Pientka, Bodo/Bertram Kober: Jugendstil in Leipzig, Hannover-Leipzig 1996.
[Pierer, Universal-Lexikon] – Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit oder neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe, hrsg. von Heinrich August Pierer, 34 Bde, Altenburg ²1840–1846.
Pillep, Yves A.: „Sangeslust" – Gesangvereine in Leipzig 1855–1900, in: Leipziger Kalender 2001, 177–187.
Pilz, Herbert: Das Gastgewerbe auf der Sächsisch-Thüringischen Industrie- und Gewerbeausstellung zu Leipzig 1897, in: Leipziger Kalender 1998, 239–249.
Pilz, Herbert: Die Geschichte der Leipziger Lerchen, in: Ernährungsforschung 32 (1987) 3, 61f.
Pilz, Herbert: Handbuch der Speisen. Ein Nachschlagewerk über die wichtigsten Speisenkomponenten, Speisen und Gerichte, Leipzig 1975.
Pilz, Herbert: Wohl bekomm's und guten Appetit. Leipziger Gastronomiegeschichte(n), Leipzig 2011.
Pinthus, Kurt: Leipzig und der frühe Expressionismus, in: Expressionismus. Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen, hrsg. von Paul Raabe, Olten 1965, 74–83.
Planert, Ute: Antifeminismus im Kaiserreich: Diskurs, soziale Formation und politische Mentalität, Göttingen 1998.
[Plener, Clara Zetkin in ihrer Zeit] – Clara Zetkin in ihrer Zeit. Neue Fakten, Erkenntnisse, Wertungen. Material des Kolloquiums anlässlich ihres 150. Geburtstages am 6. Juli 2007 in Berlin, hrsg. von Ulla Plener, Berlin 2008.
Plowinski, Kerstin: Die jüdische Bevölkerung Leipzigs 1853 – 1925 – 1933. Sozialgeschichtliche Fallstudien zur Mitgliedschaft einer Großgemeinde, masch.-schr. Diss., Universität Leipzig, 1991.
Pohl, Hans: Das deutsche Bankwesen (1806–1848), in: → Deutsche Bankengeschichte, Bd. 2, 11–140.
Pohl, Karl-Heinrich: Ein zweiter Emanzipationsprozess des liberalen Unternehmertums? Zur Sozialstruktur und Politik der Liberalen in Sachsen zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: → Wege zur Geschichte des Bürgertums, 231–248.
Pohl, Karl-Heinrich: Politischer Liberalismus und Wirtschaftsbürgertum: Zum Aufschwung der sächsischen Liberalen vor 1914, in: → Sachsen im Kaiserreich, 101–132.
Pohl, Manfred: Einführung in die Deutsche Bankengeschichte. Die Entwicklung des gesamten deutschen Kreditwesens, Frankfurt/M. 1976.
Pohl, Manfred: Die Entwicklung des deutschen Bankwesens zwischen 1848 und 1870, in: → Deutsche Bankengeschichte, Bd. 2, 141–220.
Pohl, Manfred: Festigung und Ausdehnung des deutschen Bankwesens zwischen 1870 und 1914, in: → Deutsche Bankengeschichte, Bd. 2, 223–351.
Pohl, Richard: Die Leipziger Tonkünstler-Versammlung zu Leipzig am 1. bis 4. Juni 1859. Mittheilungen nach authentischen Quellen, Berichte, Vorträge, Protocolle, Programme, Texte und Mitglieder-Verzeichniß, Leipzig 1859.
Pohlmann, Claudia-Friederike: Fürsorge für Arbeiter in Leipzig ab Ende des 19. Jahrhunderts. Das „Daheim für Arbeiterinnen in Leipzig" 1871–1934, unveröff. Masterarbeit, Universität Leipzig, 2016.
Pommer, Max: Gemeinnützige Bauthätigkeit und Bau von Arbeiterwohnungen, in: → Leipzig und seine Bauten, 449–460.
Pommer, Max: Privatbauten, in: → Leipzig und seine Bauten, 363–448.
Pönicke, Herbert: Wirtschaftskrise in Sachsen vor hundert Jahren. Ein Beitrag zur sächsischen Wirtschaftsgeschichte, Herrnhut 1933.
Poppe, Maximilian: Chronologische Uebersicht der wichtigsten Begebenheiten aus den Kriegsjahren 1806–1815, 2 Bde., Leipzig 1848.

POSCHINGER, HEINRICH VON: Die Banken im Deutschen Reiche, Oesterreich und der Schweiz, mit besonderer Rücksicht auf die Geschichte und Statistik derselben. Ein Handbuch des Bankwesens, Bd. 2: Das Königreich Sachsen, Erlangen 1877.

POSER, STEFFEN: Auf die Barrikaden! Uniformrock der Leipziger Kommunalgarde des Friedrich Alexander Gontard, in: → 100 x Leipzig, 144f.

POSER, STEFFEN: Denkmale zur Völkerschlacht, Leipzig 2008.

POSER, STEFFEN: Die Jahrhundertfeier der Völkerschlacht und die Einweihung des Völkerschlachtdenkmals zu Leipzig, in: → Feste und Feiern, 196–213.

[POSER/RODEKAMP, Völkerschlachtdenkmal] – Völkerschlachtdenkmal, hrsg. von STEFFEN POSER und VOLKER RODEKAMP, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Altenburg 2003, Leipzig ^{3}2009, Leipzig ^{4}2015.

PÖTZSCH, EDUARD: Der Bahnhof der Sächsisch-Baierischen Eisenbahn in Leipzig, in: Zeitschrift für Praktische Baukunst 1846, 23–25.

PÖTZSCH, EDUARD: Die Centralhalle in Leipzig, in: Zeitschrift für praktische Baukunst 1849, 241–244.

PÖTZSCH, EDUARD: Das neue Logengebäude der Logen Apollo und Balduin zur Linde in Leipzig, in: Zeitschrift für praktische Baukunst 1848, 79–82.

PÖTZSCH, HANSJÖRG: Antisemitismus in der Region. Antisemitische Erscheinungsformen in Sachsen, Hessen, Hessen-Nassau und Braunschweig 1870–1914, Wiesbaden 2000.

PREUSS, ERICH/REINER PREUSS: Sächsische Staatseisenbahnen, Berlin 1991.

Die Privatkolonien von Dr. Herrmann Meyer in Rio Grande do Sul (Südbrasilien). Ansichten aus Dr. Herrmann Meyers Ackerbaukolonien Neu-Württemberg und Xingu in Rio Grande do Sul (Südbrasilien), hrsg. von HERRMANN MEYER, Leipzig 1904.

Professorenkatalog der Universität Leipzig: https://research.uni-leipzig.de/catalogus-professorum-lipsiensium.

PRÜFER, SEBASTIAN: Ethischer Sozialismus vor 1890. Der Arzt und Sozialdemokrat Carl Boruttau, in: IWK. Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung 1999, H. 3, 327–348.

Publishers' circular and booksellers' record, London 1890–1914.

PÜCKLER-MUSKAU, HERMANN FÜRST VON: Andeutungen über Landschaftsgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau, Stuttgart 1834, ND Frankfurt/M.-Leipzig 1996.

PUSCHNER, UWE: Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich. Sprache – Rasse – Religion, Darmstadt 2001.

[PUTTRICH, Denkmale der Baukunst] – Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, hrsg. von LUDWIG PUTTRICH unter Mitarbeit von GOTTLIEB WILHELM GEYSER, CARL PETER LEPSIUS, 5 Bde., Leipzig 1836–1852.

QUERMANN, ANDREAS: Woldemar Hermann, in: AKL 72 (2011), 206f.

[RAMMING, Verzeichnis 1818] – Verzeichnis aller im Königreiche Sachsen befindlichen evangelischen Herren Prediger, Schullehrer, Cantoren, Organisten, Kirchner und confirmirter Catecheten oder Kinderlehrer, nach handschriftlichen Angaben entworfen und im ersten Jahre nach der Reformations-Jubelfeier herausgegeben von CHRISTIAN LEBERECHT FÜRCHTEGOTT RAMMING, Dresden 1818.

[RAMMING, Verzeichnis 1828] – Verzeichnis aller in den Königl. Sächs. Landen angestellten Geistlichen, Schullehrer, Cantoren, Organisten, Kirchner und confirmirten Kinderlehrer, so wie sämmtlicher das Collaturrecht bei Kirchen- und Schulämtern in den gedachten Landen ausübenden Behörden und Gerichtsherrschaften etc. in zwei Theilen, wovon der erste die Erblande, der zweite das Markgrafthum Oberlausitz enthält. Nach handschriftlichen Angaben abgefaßt und mit kurzen Bemerkungen begleitet von WILHELM HAAN und GOTTLOB LEBERECHT SCHULZE, herausgegeben von CARL RAMMING, Dresden 1828.

[RAMMING, Verzeichnis 1838] – Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen oder Verzeichniß der in dem Königreiche Sachsen angestellten Geistlichen, Schulmeister, Schullehrer, Cantoren etc. aller Konfessionen, zusammengestellt von WILHELM HAAN, Dresden 1838.

[RAMMING, Verzeichnis 1845] – Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen oder Verzeichniß der in dem Königreiche Sachsen öffentlich angestellten Herren Geistlichen, Schulmeister, Schullehrer, Cantoren, Organisten, Kirchner etc., Dresden 1845.

[RAMMING, Verzeichnis 1852] – Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen oder Verzeichniß der Ober- und Mittelbehörden in geistlichen und Schulangelegenheiten, der dem K. Ministerium des Cultus und öffentlichen Unterrichts unmittelbar untergeordneten kirchlichen und Schul-Anstalten, sowie aller im Königreiche Sachsen öffentlich angestellten Geistlichen, Kirchschullehrer, Lehrer, Cantoren, Organisten, Kirchner etc. aller Confessionen, von AUGUST HENNERSDORF, Dresden 1852.

[RAMMING, Verzeichnis 1859] – Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen oder Verzeichniß der Ober- und Mittelbehörden in geistlichen und Schulangelegenheiten, der dem Königl. Ministerium des Cultus und öffentlichen Unterrichts unmittelbar untergeordneten kirchlichen und Schul-Anstalten, sowie aller im Königreiche Sachsen öffentlich angestellten Geistlichen, Kirchschullehrer, Lehrer, Cantoren, Organisten, Kirchner etc. aller Confessionen, von AUGUST RAUM, Dresden 1859.

[RAMMING, Verzeichnis 1862] – Ramming's Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen, von AUGUST RAUM, Dresden 1862.
[RAMMING, Verzeichnis 1865] – Rammings Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen, von KARL EHRIG, Dresden 1865.
[RAMMING, Verzeichnis 1868] – Rammings Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen, Dresden 1868.
[RAMMING, Verzeichnis 1894] – Rammings Kirchlich-statistisches Handbuch für das Königreich Sachsen, bearbeitet von ARTHUR KOLBE , Dresden 1894.
[RAMMING, Verzeichnis 1913] – Handbuch der Schul-Statistik für das Königreich Sachsen, bearbeitet von ARTHUR KOLBE, Dresden 1913.
RANGE, ANNELOTTE: Zwischen Max Klinger und Karl May. Studien zum zeichnerischen und malerischen Werk von Sascha Schneider (1870–1927), Bamberg 1999.
RARISCH, ILSEDORE: Industrialisierung und Literatur: Buchproduktion, Verlagswesen und Buchhandel in Deutschland im 19. Jahrhundert in ihrem statistischen Zusammenhang (= Historische und pädagogische Studien 6), Berlin 1976.
RAU, CHRISTIAN: „Bismarck in seinem Park". Bismarckdenkmal und Bürgertum in Leipzig im ausgehenden 19. Jahrhundert, in: „Kräftig vorangetriebene Detailforschungen". Aufsätze für Ulrich von Hehl zum 65. Geburtstag, hrsg. von RONALD LAMBRECHT und ULF MORGENSTERN, Leipzig-Berlin 2012, 323–347.
RAUPP, WILHELM: Der Altmeister des Cellos erzählt aus seinem Leben. Besuch bei Julius Klengel, in: Die Mirag. Mitteldeutsche Rundfunkzeitung 38 (1931), 2f.
RECK, SIEGFRIED: Arbeiter nach der Arbeit. Sozialhistorische Studien zu den Wandlungen des Arbeiteralltags, Gießen 1977.
RECKLING, KAROLA: Die Ansiedlung des Reichsgerichts und seine Gründung in Leipzig am 1. Oktober 1879, in: → Das Reichsgericht, 24–36.
RECKLING, KAROLA: Nur dem Gesetz und dem Gewissen verpflichtet – zum Wirken des Reichsgerichts, in: → Das Reichsgericht, 102–115.
RECKLINGHAUSEN, J. VON: Turn- und Spielkleidung für Mädchen, in: Jahrbuch für Volks- und Jugendspiele 7 (1908), Leipzig-Berlin 1908, 72–83.
RECKNAGEL, MARION: Auswahl für böhmische Studenten. Die drei Konservatorien in Prag, Wien und Leipzig, in: → KEYM/STÖCK, Musik-Stadt, Bd. 3, 137–219, 196–208.
RECKNAGEL, MARION: Dem Wahren, Schönen, Guten. Die neue Folge der Allgemeinen musikalischen Zeitung, in: → Musik und Bürgerkultur, 270–294.
RECKNAGEL, MARION: „… gar keine, oder wenigstens nicht die rechte Musik". Wagners Werk im Spiegel der Leipziger Stadtästhetik, in: wagnerspectrum 12 (2016), H. 2, 99–120.
RECKNAGEL, MARION: Neue Sachlichkeit. Die Allgemeine musikalische Zeitung unter Friedrich Chrysander, in: → Musik und Bürgerkultur, 295–316.
Reden und Ansprachen des Kreishauptmannes zu Leipzig Otto von Ehrenstein 1887–1905, Leipzig 1906.
Reden zum Rektoratswechsel der Universität Leipzig, Leipzig 1878.
Reden zum Rektoratswechsel der Universität Leipzig, Leipzig 1920.
REGIN, CORNELIA: Selbsthilfe und Gesundheitspolitik. Die Naturheilbewegung im Kaiserreich, 1889 bis 1914 (= Jahrbuch des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Beiheft 4), Stuttgart 1995.
REICHEL, PETER: Robert Blum. Ein deutscher Revolutionär 1807–1848, Göttingen 2007.
REICHELT, STEFAN: Die Orthodoxe Gemeinde in Leipzig im 18. und 19. Jahrhundert bis zum Bau der Gedächtniskirche des Hl. Aleksij, in: → Das religiöse Leipzig, 257–273.
Das Reichsgericht, hrsg. im Auftrag des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig von URSULA OEHME, Leipzig 1995.
REIF, JOSEF: Verband Deutscher Handlungsgehilfen zu Leipzig, in: Internationales Handwörterbuch des Gewerkschaftswesens, Bd. 2, hrsg. von LUDWIG HEYDE, Berlin 1932, 1865–1867.
REIMER, CARL TRAUGOTT: Statistisches, in: Festschrift zum 100jährigen Jubiläum der I. Bürgerschule in Leipzig, Leipzig 1904, 82–94.
REIMER, ERICH: Die Leipziger Symphonie-Rezeption im Spiegel der „Allgemeinen musikalischen Zeitung" (1800–1830), in: → Musik und Bürgerkultur, 132–150.
REIMER, ERICH: Nationalbewußtsein und Musikgeschichtsschreibung in Deutschland 1800–1850, in: Die Musikforschung 46 (1993), 17–31.
REINALTER, HELMUT: Arnold Ruge, in: NDB 22 (2005), 236–238.
REINECKE, CARL: Erlebnisse und Bekenntnisse. Autobiographie eines Gewandhauskapellmeisters, hrsg. von DORIS MUNDUS, Leipzig 2005.
REINHARD, KURT: Aus den Friedens- und Kriegsjahren der Maschinengewehr-Abteilung Nr. 8/19, Leipzig 1933.
REINHARDT, PAUL: Die sächsischen Unruhen der Jahre 1830–1831 und Sachsens Übergang zum Verfassungsstaat, Halle 1916.
REINHOLD, JOSEF: Jüdischer Messebesuch und Wiederansiedlung von Juden im 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: → Judaica Lipsiensia, 8–27.
REINHOLD, JOSEF: Vom Meßmakler zum etablierten Kaufmann, in: → Leipzigs Messen 1497–1997, Teilbd. 1, 438–446.
REINHOLD, JOSEF: Von der Ablehnung zur Befürwortung. Die Haltung der Leipziger Stadtverordneten zur Judenemanzipation in Sachsen 1834 bis 1868, in: → Antisemitismus in Sachsen, 66–79.

REINHOLD, JOSEF: Zwischen Aufbruch und Beharrung. Juden und jüdische Gemeinde in Leipzig während des 19. Jahrhunderts, Dresden 1999.

[REK, Das 19. Jahrhundert] – Das 19. Jahrhundert [von KLAUS REK], in: → Das literarische Leipzig, 147–225.

Religiöse Devianz in Leipzig. Monisten, Völkische, Freimaurer und gesellschaftliche Debatten. Das Wirken religiös devianter Gruppierungen im Leipzig des 20. Jahrhunderts, hrsg. von DIRK SCHUSTER und MARTIN BAMERT, Stuttgart 2012.

Das religiöse Leipzig. Stadt und Glauben vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hrsg. von ENNO BÜNZ und ARMIN KOHNLE (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 6), Leipzig 2013.

RENDLER, FRIEDRICH WILHELM: Erlebnisse eines Kgl. Sächsischen Gardereiters 1912–1918 (= Militärhistorische Schriften des Arbeitskreises Sächsische Militärgeschichte e. V. 15), Dresden 2008.

RENN, LUDWIG: Adel im Untergang, Berlin (Ost) 1947.

RENN, LUDWIG: Anstöße in meinem Leben, Berlin (Ost) 1980.

RENN, LUDWIG: Meine Kindheit und Jugend, Berlin (Ost) 1958.

RETALLACK, JAMES: Antisocialism and Electoral Politics in Regional Perspective. The Kingdom of Saxony, in: Elections, Mass Politics and Social Change in Modern Germany, hrsg. von LARRY E. JONES, Washington D. C. 1992, 83–90.

RETALLACK, JAMES: „What has to be done?" The Red Specter, Franchise Questions and the Crisis of Conservative Hegemony in Saxony, 1896–1909, in: Central European History 23 (1990), 271–312.

REULECKE, JÜRGEN: Geschichte der Urbanisierung, Frankfurt/M. 1985.

REUTHER, HANS/EKHART BERCKENHAGEN: Deutsche Architekturmodelle. Projekthilfe zwischen 1500 und 1900, Berlin 1994.

[Revidierte Städteordnung] – Königlich sächsische revidierte Städteordnung und Städteordnung für mittlere und kleine Städte, hrsg. von HANS ALEXANDER VON BOSSE, Leipzig 1873.

RICHTER, ALEXANDRA: Die Leipziger Bürgergärten des 17. und 18. Jahrhunderts, MA-Arbeit, Technische Universität Dresden, 2000.

RICHTER, ALFRED: Aus Leipzigs musikalischer Glanzzeit. Erinnerungen eines Musikers, hrsg. von DORIS MUNDUS, Leipzig 2004.

RICHTER, ANJA: Engagement und Selbstherrlichkeit. Bildungsmäzene und ihre Stiftungen für städtische Gymnasien in Sachsen, in: Bildungsmäzenatentum. Privates Handeln, Bürgersinn, kulturelle Kompetenz seit der Frühen Neuzeit, hrsg. von JONAS FLÖTER und CHRISTIAN RITZI (= Beiträge zur historischen Bildungsforschung, Bd. 33), Köln 2007, 233–250.

RICHTER, BRIGITTE: Frauen um Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig 2014.

RICHTER, BRIGITTE: „Sehr gut und mit allem beyfall gegeben". Erstaufführungen von Mozarts Opern auf dem Leipziger Theater des 18. Jahrhunderts, in: → Mozart in Kursachsen, 63–88.

RICHTER, CARL ERNST: Die Ereignisse in Leipzig während der Tage des 2., 3. und 4. Septembers des Jahres 1830, Zwickau 1830.

RICHTER, HANS MICHAEL: Soo golden die Zwanziger Jahre. 1921 Der Anfang, in: Dürfen die denn das. 75 Jahre Kabarett in Leipzig, hrsg. von HANSKARL HOERNING und HARALD PFEIFER, Leipzig 1996, 7–27.

RICHTER, JULIUS: Geschichte der sächsischen Volksschule (= Monumenta Germaniae Paedagogica 59), Berlin 1930.

RICHTER, OTTO: Geschichte der Stadt Dresden in den Jahren 1871 bis 1902. Werden und Wachsen einer deutschen Großstadt, Dresden 1903.

RICHTER, RICHARD: Königliches Gymnasium zu Leipzig, in: Übersicht über die geschichtliche Entwickelung der Gymnasien (= Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen 1), Leipzig 1900, 179–183.

RICKERS, JANINE: Seuchen und Seuchenbekämpfung in einer werdenden Großstadt. Der Umgang der Stadt Leipzig mit Infektionskrankheiten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Cholera asiatica, Masterarbeit, Historisches Seminar, Universität Leipzig, 2014.

RIEDEL, HORST: Stadtlexikon Leipzig von A bis Z, Leipzig 2005, Leipzig ²2012.

RIESE, REIMAR: Das Leipziger graphische Viertel, in: → Das literarische Leipzig, 152f.

RIESE, REIMAR: Vom Markt zum Quartier latin der Buchstadt Leipzig, in: → Das literarische Leipzig, 100f.

RIHA, ORTRUN: Medizin, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/2, 951–1049.

RITTER, HUBERT: Der Generalbebaungsplan der Stadt Leipzig, Leipzig 1929.

RITTER, PAUL: Der Leipzig-Saale-Kanal. Seine wirtschaftliche Bedeutung für Leipzig und das übrige Mitteldeutschland, seine Rentabilität und Finanzierung, Halle (Saale) 1913.

RITZOW, W[ALTER]: Einquartierung. Ihre Aufgabe und ihre Last, Diss., [Leipzig 1953].

ROCHLITZ, FRIEDRICH: Vorschläge zu Betrachtungen über die neueste Geschichte der Musik, in: Allgemeine musikalische Zeitung 1 (1798/99), Sp. 624–629.

RODRIGUEZ-LORES, JUAN: Stadthygiene und Städtebau. Zur Dialektik von Ordnung und Unordnung in den Auseinandersetzungen des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege 1868–1901, in: GERHARD FEHL/JUAN RODRIGUEZ-LORES: Städtebaureform 1865–1900. Von Licht, Luft und Ordnung in der Stadt der Gründerzeit, Hamburg 1985, 19–58.

ROHKRÄMER, THOMAS: Der Militarismus der „kleinen Leute". Die Kriegervereine im Deutschen Kaiserreich 1871–1914, München 1990.

ROHR, GERLINDE: Arzt für alle und Turnpapst. Zum 100. Todestag von Ferdinand Goetz, in: Jahnreport 41 (2015), 27–32.

ROHR, GERLINDE: Die Schomburgks. Porträt einer sportbesessenen Familie, in: → Leipzig sportlich, 188–191.

RÖHRICH, LUTZ: Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, 3 Bde., Freiburg/Br.-Basel-Wien 1991–1992.
RÖLICKE, ROMY: Die Eröffnungs- und Jubiläumsfeiern der Leipzig-Dresdner Eisenbahn, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2005, Leipzig 2006, 47–64.
ROLOFF, CHRISTINE: Chemikerinnen. Zur Bildungs- und Berufsfrage in der Chemie, in: Pionierinnen, Feministinnen, Karrierefrauen? Zur Geschichte des Frauenstudiums in Deutschland, hrsg. von ANNE SCHLÜTER, Pfaffenweiler 1992, 201–215.
RÖNTSCH, PAUL: Festschrift zum 75-jährigen Bestehen des königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig am 8. April 1918, Leipzig 1918.
ROOCH, ALARICH: Zwischen Museum und Warenhaus. Ästhetisierungsprozesse und sozial-kommunikative Raumaneignungen des Bürgertums (1823–1920), Oberhausen 2001.
ROSSEAUX, ULRICH: Freiräume. Unterhaltung, Vergnügen und Erholung in Dresden 1694–1830, Köln-Weimar-Wien 2007.
RÖSSIG, CARL GOTTLOB: Versuch einer pragmatischen Geschichte der Oekonomie-Polizey- und Cameralwissenschaften, Bd. 2, Leipzig [1782].
ROST, BERNHARD: Entwicklung und Stand des höheren Mädchenschulwesens im Königreich Sachsen mit besonderer Berücksichtigung der letzten Decennien, historisch-statistisch dargestellt. Tübingen 1907.
ROTH, KATRIN: Schwind-Saal Rüdigsdorf, Chemnitz 1994.
ROTHBAUER, BRUNHILDE: Vom Stiftermuseum zur modernen Kunstsammlung. Bausteine zur Sozialgeschichte der Kunststiftungen in Leipzig, in: → Katalog: 150 Jahre Museum der bildenden Künste, 25–32.
ROTHBAUER, BRUNHILDE: Zur Geschichte der Leipziger Friedhöfe und ihrer Grabmale, in: ROSEMARIE FRET: Lebensorte. Leipzigs alte Friedhöfe, Beucha 2000, 97–125.
ROTHE, ERICH: Die Umgestaltung der Leipziger Bahnanlagen durch die preußische und die sächsische Staatseisenbahnverwaltung, Berlin 1922.
ROTHENBURG, HANNELORE: Dr. phil. Käthe Windscheid – Wegbereiterin für das Frauenstudium, in: → Leben ist Streben, 209–223.
ROTHER, M.: Wasserversorgung, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 155–161.
ROTTER, ANGELIKA: Christian Gottlob Leberecht Großmann (1783–1857). Leipziger Superintendent und Wegbereiter evangelischer Diasporaarbeit, Leipzig 2007.
Ruder-Gesellschaft Wiking Leipzig 1866 – 1876 – 1926, Festschrift, Leipzig 1926.
RÜDIGER, BIRTHE: Die Gärten von Georg und Caspar Bose zu Leipzig, Diplomarbeit Universität Leipzig, 1988.
RUDLOFF, MICHAEL: Das sächsische Fabrikbürgertum und die Revolution 1848/49, in: → Wirtschaft und Staat in Sachsens Industrialisierung, 105–138.
RUDLOFF, MICHAEL/THOMAS ADAM/ JÜRGEN SCHLIMPER: Leipzig – Wiege der deutschen Sozialdemokratie, Berlin 1996.
RUDOLPH, KARSTEN: Die sächsische Sozialdemokratie vom Kaiserreich zur Republik 1871–1923, Weimar-Köln-Wien 1995.
RUDOLPH, KARSTEN: Die Sächsische Volkspartei 1866–1869. Ein „Flackerndes Irrlicht" in der deutschen Geschichte?, in: → Sachsen in Deutschland, 83–96.
RUDOLPHI, HANS: Die Entwicklung des Stadtplans von Leipzig, in: Beiträge zur deutschen Kartographie, hrsg. von HANS PRAESENT, Leipzig 1921, 13–31.
RUDOLPHI, HANS: Das Stadtbild Leipzigs geographisch betrachtet, in: Mitteilungen des Vereins der Geographen an der Universität Leipzig 1 (1911), 14–35.
RUGE, ARNOLD: Aus früherer Zeit, Bd. 2, Berlin 1862.
RUHBAUM, ANTJE: Elisabeth von Herzogenberg. Salon – Mäzenatentum – Musikförderung (= Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik, Bd. 7), Kenzingen 2009.
RÜHL, HUGO: Ferdinand Goetz. Ein deutsches Turnerleben, Leipzig 1921.
RUHLAND, VOLKER: Die bürgerliche Revolution von 1830/31 und Sachsens Übergang zum Verfassungsstaat, in: Dresdner Hefte 26 (1991), 5–12.
RUHLAND, VOLKER: Die Ereignisse am 17. und 18. April 1831 in Dresden und die Niederschlagung der bürgerlich-demokratischen Oppositionsbewegung durch die herrschende Klasse, in: Sächsische Heimatblätter 29 (1983), H. 1, 16–20.
RUHLAND, VOLKER: Sachsen in der Zerfallskrise des Feudalismus. Die Septemberunruhen von 1830, in: → Sachsen 1763–1832, 183–205.
RUHLAND, VOLKER: Sächsischer Feudalstaat in der Krise. Bürgerliche Revolution und bürgerliche Reformen – Sachsens Übergang zum Verfassungsstaat, in: Sächsische Heimatblätter 37 (1991), H. 4, 194–198.
RÜHLE, OTTO: Illustrierte Kultur- und Sittengeschichte des Proletariats, 2 Bde., Genf 1970.
RUNGE, DANA: Die Eröffnung der Leipzig-Dresdner Eisenbahn und die ersten Betriebsjahre, in: Dresdner Hefte 117 (2014) [175 Jahre Leipzig-Dresdner Eisenbahn], 20–30.
RUNGE, FRITZ: Bibliographie der Geschichten deutscher Regimenter oder selbständiger Einheiten sowie der Rang-, Quartier- und Offizier-Stamm-Listen (= Schrifttumsberichte zur Genealogie und zu ihren Nachbargebieten 1), Neustadt a. d. Aisch 1955.
RÜSTOW, W[ILHELM]: Hand-Wörterbuch nach dem Standpunkte der neuesten Litteratur und mit Unterstützung von Fachmännern, Zürich 1858.

SAALBACH, HENRIETTE: Die kleine sächsische Köchin oder Die auf 15jährige Erfahrung begründete Kochkunst im bürgerlichen Hausstande, in welchem man ohne großen Kostenaufwand die verschiedenen Speisen äußerst nahrhaft und schmackhaft herstellen kann. Allen Frauen und Mädchen gewidmet, Dresden [3]1854, ND Leipzig 1987.

SACHSE, RICHARD: Thomasschule zu Leipzig, in: Übersicht über die geschichtliche Entwickelung der Gymnasien (= Veröffentlichungen zur Geschichte des gelehrten Schulwesens im Albertinischen Sachsen 1), Leipzig 1900, 128–152.

SACHSEN, ERNST HEINRICH PRINZ VON: Mein Lebensweg vom Königsschloß zum Bauernhof, München 1968.

Sachsen 1763–1832. Zwischen Rétablissement und bürgerlichen Reformen, hrsg. von UWE SCHIRMER, Beucha [2]2000.

Sachsen im Kaiserreich. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Umbruch, hrsg. von SIMONE LÄSSIG und KARL-HEINRICH POHL, Weimar-Köln-Wien 1997.

Sachsen in Deutschland. Politik, Kultur und Gesellschaft 1830–1918, hrsg. von JAMES RETALLACK, Bielefeld-Gütersloh 2000.

Sachsen: weltoffen. Mobilität – Fremdheit – Toleranz, hrsg. von ENNO BÜNZ, WINFRIED MÜLLER, MARTINA SCHATTKOWSKY, IRA SPIEKER, Dresden 2016.

Sächsische Biografie, hrsg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V., bearb. von MARTINA SCHATTKOWSKY, Online-Ausgabe: www.isgv.de/saebi/.

Sächsische Lebensbilder, Bd. 6, 2 Teilbde., hrsg. von GERALD WIEMERS, Leipzig 2009.

Sächsische Lebensbilder, Bd. 7: Leipziger Lebensbilder. Der Stadt Leipzig zu ihrer Ersterwähnung vor 1000 Jahren, 1015–2015, hrsg. von GERALD WIEMERS, Leipzig-Stuttgart 2015.

SACHSSE, ROLF: Beginnen wir! Die photographischen Abteilungen der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig zwischen 1890 und 1950, in: Fotografie. Eine Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig/100 Jahre Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Leipzig 1993, 7–15.

SAFT, PAUL FRANZ: Der Neuaufbau der katholischen Kirche in Sachsen im 18. Jahrhundert (= Studien zur katholischen Bistums- und Klostergeschichte 2), Leipzig 1961.

Sammlung der Ortsgesetze der Stadt Leipzig, Erster Teil, Zweiter Teil, Dritter Teil, Vierter Teil, Leipzig 1909/10.

SANDER, DIETULF: Biographie in Dokumenten und Selbstzeugnissen, in: → Katalog: Julius Schnorr von Carolsfeld, 13–44.

SANDER, DIETULF: Lesendes Mädchen, in: Museum der bildenden Künste Leipzig, Museumsführer, 131.

SÄNGER, JOHANNA: Heldenkult und Heimatliebe. Straßen- und Ehrennamen im offiziellen Gedächtnis der DDR, Berlin 2006.

SÄNGER, JOHANNA: Triumph der Einheit. Das Leipziger Siegesdenkmal und die Erinnerung an die Einigungskriege im Kaiserreich, in: → Stadt und Krieg, 219–236.

SARKOWSKI, HEINZ: Das Bibliographische Institut. Verlagsgeschichte und Bibliographie 1826–1976, Mannheim 1976.

SAUER, VICTOR: Die Düngeabfuhr in Leipzig, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 464–472.

Saxony in German History. Culture, Society, and Politics, hrsg. von JAMES RETALLACK, Ann Arbor 2000.

SCHAAL, DIRK: Banken in Leipzig – Architektur und Geschichte, in: → Banken in Leipzig, 6–7.

SCHAAR, SEBASTIAN: Die Garnison Leipzig zwischen 1866 und 1914, in: → Stadt und Krieg, 199–217.

SCHAAR, SEBASTIAN: Militär und Bürgerwehr, in: → Geschichte der Stadt Leipzig, Bd. 2, 182–198.

SCHAAR, SEBASTIAN: Wahrnehmungen des Weltkrieges. Selbstzeugnisse Königlich Sächsischer Offiziere 1914–1918 (= Zeitalter der Weltkriege 11), Paderborn 2014.

SCHÄBITZ, MICHAEL: Juden in Sachsen – Jüdische Sachsen? Emanzipation, Akkulturation und Integration 1700–1914, Hannover 2006.

SCHÄFER, MICHAEL: Die Burg und die Bürger. Stadtbürgerliche Herrschaft und kommunale Selbstverwaltung in Leipzig 1889–1929, in: → Wirtschaft und Gesellschaft in Sachsen, 269–292.

SCHÄFER, MICHAEL: Bürgertum, Arbeiterschaft und städtische Selbstverwaltung zwischen Jahrhundertwende und 1920er Jahren im deutsch-britischen Vergleich. Befunde einer vergleichenden Lokalstudie, in: Mitteilungsblatt des Instituts zur Erforschung der europäischen Arbeiterbewegung 20 (1998), 178–232.

SCHÄFER, MICHAEL: Bürgertum in der Krise. Städtische Mittelschichten in Edinburgh und Leipzig 1890–1930, Göttingen 2003.

SCHÄFER, MICHAEL: Eine andere Industrialisierung. Die Transformation der sächsischen Exportgewerbe 1790–1890, Stuttgart 2016.

SCHÄFER, MICHAEL: Familienunternehmen und Unternehmerfamilien. Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der sächsischen Unternehmer 1850–1940, München 2007.

SCHÄFER, MICHAEL: Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 1830-1990, Literaturbericht, in: Markus Cottin, Detlef Döring, Michael Schäfer, 1000 Jahre Leipzig. Forschungsstand zur Stadtgeschichte im Vorfeld des Jubiläums der Ersterwähnung von 1015, Beucha 2009, 79–118.

SCHÄFER, MICHAEL: Staat und Wirtschaft im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert, in: → Wirtschaft und Staat in Sachsens Industrialisierung, 315–334.

SCHÄFER, MICHAEL: Die Wirtschaftsgeschichte Sachsens von 1800 bis 1914, in: → KARLSCH/SCHÄFER, Wirtschaftsgeschichte Sachsens im Industriezeitalter, 14–136.

SCHÄFERS, HANS JOACHIM: Die sozialdemokratische Bildungsarbeit in Leipzig 1890 bis 1914, Leipzig 1961.

SCHÄFERS, HANS-JOACHIM: Zur sozialistischen Arbeiterbildung in Leipzig 1890 bis 1914, Leipzig 1961.

SCHARENBERG, OTTO WILHELM/MAX ZETTLER: Die Neubauten des städtischen Krankenhauses St. Georg in Leipzig-Eutritzsch, Leipzig 1914.

Scharf, Helmut: Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals, Darmstadt 1984.
Schaser, Angelika: Frauenbewegung in Deutschland 1848–1933, Darmstadt 2006.
Schaser, Angelika: Helene Lange und Gertrud Bäumer. Eine politische Lebensgemeinschaft, Köln-Weimar-Wien 2000.
Schauer, Ulrike: Die Kunsthandlung P. H. Beyer & Sohn (1897–1943) und der Kunsthandelsplatz Leipzig in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts, MA-Arbeit, Technische Universität Dresden, 2007.
Scheffler, Christian: Das Leipziger Allgemeine Krankenhaus zu St. Jacob im 19. Jahrhundert. Eine Analyse aus betriebswirtschaftlicher Sicht, Aachen 2004.
Scheidt, Gabriele: Der Kolportagebuchhandel (1869–1905). Eine systemtheoretische Rekonstruktion, Stuttgart 1994.
Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770–1910, Frankfurt am Main ^{3}1988.
Schildt, Gerhard: Frauenarbeit im 19. Jahrhundert, Pfaffenweiler 1993.
Schiller, R[obert]: Die städtische Versorgungs- und Straf-Anstalt zum Georgenhause 1865–1876, in: Verwaltungsberichte für die Stadt Leipzig für die Jahre 1866–1875, H. 2, Leipzig 1877, 37–55.
Die Schillertage in Leipzig [ohne Autor], in: Europa. Chronik der gebildeten Welt, Leipzig, Nr. 48 vom 26. November 1859, Sp. 1703–1711.
Schilling, H.: Die Wasserversorgung der Stadt Leipzig. Sonderdruck aus: Der Gesundheitsingenieur 1929, H. 19 und 21.
Schilling, Rainer: Die proletarische Frauenbewegung in Leipzig von 1890 bis 1908, unveröff. Diss. A an der Pädagogischen Hochschule „Clara Zetkin" Leipzig, 1987.
Schimke, Dörte: Fürsorge und Strafe. Das Georgenhaus zu Leipzig 1671–1871 (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 11), Leipzig 2016.
Schindelbeck, Dirk: Der aus Reklame Werbung machte. Johannes Weidenmüller, Werbewissenschaftler und Agenturgründer, Berlin 2016.
Schindelbeck, Dirk: Die Federmänner. Hans Weidenmüller gründete mit seiner „Werbewerkstatt zum Federmann" die erste deutsche Werbeagentur, in: Leipziger Blätter 37 (2000), 74–76.
Schirok, Gert: Die Königlich Sächsische Armee am Vorabend des I. Weltkrieges – ein Überblick, in: Mitteilungen des Vereins für sächsische Landeskunde e. V., Dresden 2005, 5–21.
Schlenkrich, Elke: Alltag in Leipzig im Zeichen der Kriegswirren 1813, in: → Stadt und Krieg, 141–158.
Schlenkrich, Elke: Lebenswelten. Leipziger Handwerker auf dem Weg in die Moderne (1750–1850), in: Leipzigs Bedeutung für die Geschichte Sachsens. Politik, Wissenschaft und Kultur in sechs Jahrhunderten (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 7), Leipzig 2014, 315–325.
Schlesinger, Joachim: Leipzig. Geschichte und Kultur, Bd. 2, Leipzig 2003.
Schlösser um Leipzig, hrsg. von Alberto Schwarz, Leipzig 1993.
Schlosshauer, C. E.: Die Waisenpflege in Leipzig 1865–1876 und die städtische Straf- und Versorgungsanstalt zum Georgenhause, 1865–1876, in: Verwaltungsberichte für die Stadt Leipzig für die Jahre 1866–1875, H. 2, Leipzig 1877, 1–36.
Schlüter, Otto: Bemerkungen zur Siedlungsgeographie, in: Geographische Zeitschrift 5 (1899), H. 2, 65–84.
Schmeitzner, Mike/Michael Rudloff: Geschichte der Sozialdemokratie im Sächsischen Landtag. Darstellung und Dokumentation 1877–1997, Dresden 1997.
[Schmidt/Bahnschulte-Friebe, Luise Büchner] – „… denn das, was wir wollen, ist mehr als eine Frauen-, es ist eine Menschheitsfrage". Luise Büchner und die frühe Frauenbewegung in Darmstadt, hrsg. von Agnes Schmidt und Ina Bahnschulte-Friebe im Auftrag der Luise-Büchner-Bibliothek des Deutschen Frauenrings e. V., Darmstadt 2002.
Schmidt, Gerhard: Die Staatsreform in Sachsen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Eine Parallele zu den Steinschen Reformen in Preußen, Weimar 1966.
Schmidt, Hans Jörg: Robert Blums Freiheitsverständnis, in: → Jesse/Michalka, Robert Blum, 18–24.
[Schmidt, Das Buch zum Museum] – Museum der bildenden Künste Leipzig. Das Buch zum Museum. Anlässlich der Eröffnung des Museumsneubaues am 5. Dezember 2004, hrsg. von Hans-Werner Schmidt, Bielefeld 2004.
Schmidt, Siegfried: Robert Blum. Vom Leipziger Liberalen zum Märtyrer der deutschen Demokratie, Weimar 1971.
Schmidt-Beste, Thomas: Lehrer wider Willen? – Felix Mendelssohn als Pädagoge, in: → Musik und Bürgerkultur, 149–161.
Schmitt, Wolfram: Psychiatrische Anmerkungen zum „Fall Woyzeck", in: Die forensische Relevanz ‚abnormer Gewohnheiten', hrsg. von Werner Felber u. a. (= Jahresheft für Forensische Psychiatrie), Berlin 2008, 131–160.
Schmoller, Gustav: Zur Geschichte der deutschen Kleingewerbe im 19. Jahrhundert. Mit einer Vorbemerkung von Wilhelm Treue, Halle 1870, ND Hildesheim-New York 1975.
Schnabel, Uta: Die Architekturabteilung an der Leipziger Kunstakademie von 1764–1838, in: Wissenschaftliche Berichte der Technischen Hochschule Leipzig 1988, H. 4, 13–27.
Schneider, Andreas: Das Festmahl der „Gelben Suppe". Eine (groß-)bürgerliche Brauchpraxis Leipziger Demokratiekultur vor dem Ersten Weltkrieg, in: Leipziger Almanach 2011/12, 251–275.
Schneider, Wolfgang: Leipzig. Quellen und Bilder zur Kulturgeschichte, Leipzig-Weimar 1990.
Schnorr von Carolsfeld, Franz: Veit Schnorr von Carolsfeld, in: ADB 32 (1891), 191–193.
Schnorr von Carolsfeld, Veit Hans: Unterricht in der Zeichenkunst als ein Gegenstand der feineren Erziehung zur Bildung des Geschmacks für die höheren Stände, Leipzig 1810.

SCHOLL, CHRISTIAN: Entwürfe für einen sächsischen Mäzen: Eduard Bendemann, Julius Schnorr von Carolsfeld und die Glasbilder der Kirche in Rüdigsdorf, in: Das Münster 67 (2014), H. 3, 171–183.
SCHOLZ, ANSGAR: „Zwischen trivialen Nachbargebäuden leider beängstigend eingekeilt". Zur Geschichte des ehemaligen Künstlerhauses am Leipziger Nikischplatz, in: Leipziger Blätter 65 (2014), 14–16.
SCHOLZ, ANSGAR/ANNEKATRIN MERREM: Das Märchenhaus, in: → Vergessene Avantgarde, 22–27.
SCHOLZ, DIETER: Die industrielle Agglomeration im Raum Halle-Leipzig zwischen 1850 und 1945 und die Entstehung des Ballungsgebietes, in: Hallesches Jahrbuch für Geowissenschaften 2 (1977), 87–116.
SCHOLZ, DIETER: Kontinuität und Brüche in der Entwicklung der Kulturlandschaft des Halle-Leipziger Raumes seit 1800, in: Siedlungsforschung 13 (1995), 115–127.
SCHOLZ, DIETER: Die Siedlungen des Leipziger Landes, in: → Das Leipziger Land, 347–380.
SCHÖN, ERICH: Geschichte des Lesens, in: Handbuch Lesen, hrsg. von BODO FRANZMANN u. a., München 1999, 1–58.
SCHÖNBEIN, SABINE: Das Millionenspiel mit Tradition. Die Geschichte der Klassenlotterie, Norderstedt 2008.
Schönefelder Fußballvereinigung 03 (Festschrift zum 25jährigen Bestehen), Leipzig 1928.
SCHOPPE, WOLFGANG: Von mutigen „Bicycle-Fahrern", engagierten Radsportorganisatoren und Weltklasseathleten. 120 Jahre Radsport in Leipzig, in: Sportmuseum aktuell 12 (2004), H. 3/4, 9–15.
SCHOPPE, WOLFGANG: Wie Leipzig die deutsche Radsport-Hochburg wurde, in: → Leipzig sportlich, 133–143.
SCHOTT, SIGMUND: Die großstädtischen Agglomerationen des Deutschen Reiches 1871–1910, Breslau 1912.
SCHOTTKE, SUSANNE: Die Deutsche Bücherei in Leipzig und ihr Architekt Oskar Pusch, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 1995.
SCHOTTKE, SUSANNE: Ein Besuch im Leipziger Buchhändlerhaus, in: Leipzig 1896. Momentaufnahmen einer Buchhandelsstadt, hrsg. von der Kontaktgruppe Buchhandelsgeschichte, Beucha 1996, 34–47.
SCHÖTZ, SUSANNE: „Alle für Eine und Eine für Alle"? Zur Geschichte weiblicher Emanzipationsbestrebungen im 19. Jahrhundert in Leipzig, in: → Unruhiges Leipzig, 151–209.
SCHÖTZ, SUSANNE: „Blicke in die Runde". Regionales und Internationales in den „Neuen Bahnen", in: Topographie und Mobilität in der deutschen Frauenbewegung. Ergebnisse des wissenschaftlichen Kolloquiums des Deutschen Staatsbürgerinnen-Verbandes e. V. am 2. November 2002, hrsg. von IRINA HUNDT und ILSE KISCHLAT, Berlin 2003, 42–61.
SCHÖTZ, SUSANNE: „Einige Deutsche Gesetzes-Paragraphen" – Louise Otto-Peters und das Engagement des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins für Frauenrechte, in: Menschenrechte sind auch Frauenrechte, hrsg. von ILSE NAGELSCHMIDT u. a., Leipzig 2002, 53–78.
SCHÖTZ, SUSANNE: Eisenbahnangestellte in Leipzig 1837–1865. Ein Beitrag zur Genesis und Typologie von Proletariat und Kleinbürgertum in der bürgerlichen Umwälzung, unveröff. Diplomarbeit, Karl-Marx-Universität Leipzig, 1980.
SCHÖTZ, SUSANNE: Feste und Feiern des Kaufmännischen Vereins zu Leipzig, in: → Feste und Feiern, 162–178.
SCHÖTZ, SUSANNE: Frauenarbeit im Diskurs der Revolution von 1848/49: Die sächsische „Commission für die Erörtherung der Gewerbs- und Arbeitsverhältnisse", in: → Frauen in der bürgerlichen Revolution 1848/49, 114–135.
SCHÖTZ, SUSANNE: „Gleiches Gehirn, gleiche Seele, gleiches Recht!" Der allgemeine Deutsche Frauenverein im Ringen um die Öffnung der Universitäten für Frauen, 1865–1890, in: → Schule in Leipzig, 347–373.
SCHÖTZ, SUSANNE: Der Kaufmännische Verein zu Leipzig und die Frauenfrage. Ein Beitrag zur Geschlechtergeschichte, in: Sächsische Heimatblätter 40 (1994), H. 4, 284–289.
SCHÖTZ, SUSANNE: Handelsfrauen in Leipzig. Zur Geschichte von Arbeit und Geschlecht in der Neuzeit, Köln-Weimar-Wien 2004.
SCHÖTZ, SUSANNE: Handelsfrauen und die verbotenen Praktiken des Tausches. Beobachtungen aus dem Leipziger Detailhandel des 16. bis 19. Jahrhunderts, in: → Leipzigs Wirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart, 151–167.
SCHÖTZ, SUSANNE: Herr Wirt und Frau Wirtin. Kleinbürgerliche Lebenswege in Leipzig 1830–1870, in: Leipziger Kalender 1995, 85–101.
SCHÖTZ, SUSANNE: Kinderarbeit im Leipziger Handel? Bildliche und schriftliche Quellen zwischen Schweigsamkeit und Mitteilsamkeit, in: Kinderarbeit: Arbeit und Spiel? SOWI. Sozialwissenschaftliche Information 28 (1999), H. 2, 114–122.
SCHÖTZ, SUSANNE: Louise Otto-Peters (1819–1895), in: → Sächsische Lebensbilder, Bd. 7, 411–460.
SCHÖTZ, SUSANNE: „Menschen werden wollen die Frauen und teilnehmen am Kranz der Arbeit und des Sieges". Visionen von Emanzipation, Gemeinsinn und Gesellschaftsreform in der ersten deutschen Frauenbewegung, in: Wirtschaft und Gemeinschaft. Konfessionelle und neureligiöse Gemeinsinnsmodelle im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von SWEN STEINBERG und WINFRIED MÜLLER, Bielefeld 2014, 171–215.
SCHÖTZ, SUSANNE: Städtische Mittelschichten in Leipzig während der bürgerlichen Umwälzung (1830–1870), untersucht auf der Grundlage biographischer Massenquellen, unveröffentlichte Diss. A, Leipzig 1985.
SCHÖTZ, SUSANNE: Ungleichheit und Protest im 19. Jahrhundert – Leipzig 1849 bis 1870/71, in: Solidarität im Wandel der Zeiten. 150 Jahre Gewerkschaften, hrsg. von WILLY BUSCHAK, Essen 2016, 19–49.
SCHÖTZ, SUSANNE: Völkerschlacht und Frauenschlacht zu Leipzig: Über Louise Otto-Peters und die Gründung des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins zum Jahrestag der Völkerschlacht, in: Louise Otto-Peters. Jahrbuch IV (2014). Forschungen zur Schriftstellerin, Journalistin, Publizistin und Frauenpolitikerin Louise Otto-Peters (1819–1895), hrsg. von SUSANNE SCHÖTZ, GERLINDE KÄMMERER und HANNELORE ROTHENBURG, Beucha-Markkleeberg 2014, 44–55.
SCHÖTZ, SUSANNE: Weibliche Erwerbsarbeit zwischen Tradition und Aufbruch. Das 19. Jahrhundert und (k)ein Ende?, in: → Figuren und Strukturen, 373–389.

Schötz, Susanne: Zur Konstituierung „kleiner" Selbständiger während der bürgerlichen Umwälzung in Leipzig. Ein Beitrag zur messestädtischen Sozialgeschichte, in: Jahrbuch für Geschichte 38 (1989), 39–94.
Schramm, Manuel: Eigentum und soziale Schicht im 19. Jahrhundert. Nachlassinventare von Leipziger Kleinbürgern und Arbeitern, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2003, 17–27.
Schramm, Manuel: Markthalle und Citybildung im Kaiserreich, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2004, 31–33.
Schreiber, Theodor: Das Leipziger Musikzimmer für St. Louis. Eine stilkritische Betrachtung, in: Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. 15 (1904), H. 6, 149–152.
Schröder, Gustav: Frühes Leipziger Arbeitertheater. Friedrich Bosse, Leipzig 1971.
Schröder, Wolfgang: Die Armee muß organisiert sein, ehe der Krieg beginnt. Die Entstehung des Conservativen Vereins für den Leipziger Kreis, in: Leipziger Kalender 1996, 141–163.
Schröder, Wolfgang: Die Genese des „Conservativen Landesvereins für das Königreich Sachsen", in: → Sachsen im Kaiserreich, 149–174.
Schröder, Wolfgang: Leipzig – die Wiege der deutschen Arbeiterbewegung. Wurzeln und Werden des Arbeiterbildungsvereins 1848/49–1878/81, Berlin 2010.
Schröder, Wolfgang: Saxony's „Liberal Era" and the Rise of the Red Specter, in: → Saxony in German History, 233–254.
Schröder, Wolfgang: Wahlrecht und Wahlen im Königreich Sachsen 1866–1896, in: Wahlen und Wahlkämpfe in Deutschland, hrsg. von Gerhard A. Ritter, Düsseldorf 1997, 79–130.
Schröder, Wolfgang: Wilhelm Liebknecht. Soldat der Revolution, Parteiführer, Parlamentarier, Berlin 2013.
Schroeder, Christian: 90 Jahre Fußball in Deutschland, in: Theorie und Praxis der Körperkultur 1964, H. 13, 948–955.
Schubert, Jens: Die Pelzgewerbehäuser in der Leipziger Innenstadt, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2003.
Schuhmann, Klaus: Startplatz und Gerichtsort Leipzig: Frank Wedekinds „Der Erdgeist" und Hermann Hesses „Eine Stunde hinter Mitternacht" – zwei Debüts vor der Jahrhundertwende, in: Klaus Schuhmann: Leipzig-Transit. Ein literaturgeschichtlicher Streifzug von der Jahrhundertwende bis 1933, Leipzig 2005, 21–43.
Schuhmann, Klaus: Walter Hasenclever, Kurt Pinthus und Franz Werfel im Leipziger Kurt Wolff Verlag (1913–1919), Leipzig 2000.
Schule in Leipzig. Aspekte einer achthundertjährigen Geschichte, hrsg. von Detlef Döring und Jonas Flöter (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 2), Leipzig 2011.
Schultze, Christa: Fontanes „Herwegh-Klub" und die studentische Progreßbewegung 1841/42 in Leipzig, in: Fontane-Blätter 2 (1971), H. 5, 327–339.
Schultz-Trinius, Arnold: Die sächsische Armee in Krieg und Frieden. Ihre Führer und Kriegsminister. Ein zusammenhängender Überblick, Zeulenroda 1932.
Schulz, Andreas: Der Künstler im Bürger. Dilettanten im 19. Jahrhundert, in: → Hein/Schulz, Bürgerkultur, 34–52.
Schulz, Gerd: Ernst Keil, in: NDB, Bd. 11, Berlin 1977, 402f.
[Schulz, Allgemeines Adressbuch 1860] – Allgemeines Adressbuch für den Deutschen Buchhandel des Antiquar-, Musikalien-, Kunst- und Landkarten-Handel und verwandte Geschäftszweige, hrsg. von Otto August Schulz, Leipzig 1860.
Schulze, Arthur: Die Bankkatastrophen in Sachsen im Jahre 1901, Tübingen 1903.
Schulze, Carl: 50 Jahre Leipziger Bicycle Club, Leipzig 1931.
Schulze, Friedrich: Der Deutsche Buchhandel und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre, Leipzig 1925.
Schulze, Friedrich: Der Kitzing – ein politischer Kreis um 1860, in: Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs 13, Leipzig 1921, H. 1, 16–28.
Schulze, Friedrich: Das Luftfahrtwesen in Leipzig von 1784 bis 1914, in: Leipziger Jahrbuch 1940, 45–47.
Schulze, Winfried: „Sozialistische Bestrebungen in Deutschland". Bemerkungen zu einer Aufsatzfolge Karl Biedermanns (1846), in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 57 (1970), 93–104.
Schumacher, Fritz [F. S.]: Das neue Künstlerhaus in Leipzig, in: Dekorative Kunst. Eine illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst 7 (1901), H. 6, 234–239.
Schumann, Dirk: Der brüchige Frieden. Kriegserinnerungen, Kriegsszenarien und Kriegsbereitschaft, in: → Frevert, Das neue Jahrhundert, 113–145.
Schumann, Heinrich: Die Geschichte der Inneren Mission Leipzig, 5. Bde., masch.-schr. Ms., Leipzig 1957–1959.
Schumann, Katja: Nicola Perscheid (1864–1930). Werkübersicht und Detailforschung zu einem Künstlerfotografen, Diss., Technische Universität Dresden, 2014.
Schumann, Robert: Zum neuen Jahr, in: Neue Zeitschrift für Musik 10 (1839), 1f.
[Schumann/Schiffner, Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikon] – Vollständiges Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikon von Sachsen, hrsg. von August Schumann und Albert Schiffner, 13 Bde. und 5 Supplementbde., Zwickau 1814–1833.
Schürmann, August: Zur Geschichte des Allgemeinen Turnvereins in Leipzig. Nach 25 Jahren seines Bestehens den Freunden des Vereins gewidmet, Leipzig 1871.
Schuster, Dirk: Das Königreich Sachsen und seine neuen Apostel – Die Neuapostolische Gemeinde in Leipzig, in: → Von Aposteln bis Zionisten, 62–70.
Schuster, Dirk: Das Schicksalsjahr 1914 – Die Ernsten Bibelforscher (Zeugen Jehovas) und der erwartete Anbruch des Tausendjährigen Reiches, in: → Von Aposteln bis Zionisten, 71–78.

SCHUSTER, O[SKAR WILHELM]/F[RIEDRICH] A[UGUST] FRANCKE: Geschichte der Sächsischen Armee von deren Errichtung bis auf die neueste Zeit, 3 Bde., ND der Ausgabe von 1884–1885, Köln 1983.
SCHWARTE, NORBERT: Schulpolitik und Pädagogik der deutschen Sozialdemokratie an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert (= Sozialwissenschaftliches Forum 8), Köln-Wien 1980.
SCHWARZ, ALBERTO: Der Schwindpavillon in Rüdigsdorf, in: Leipziger Blätter 6 (1986), 86–89.
SCHWARZ, ALBERTO: Zwischen Kunst und Handwerk. Zur Geschichte der Dekorationsmalerei in Leipzig, in: → Leipzig. Dekorative Wandmalerei, 10–29.
SCHWARZ, ALBERTO/LUTZ UNBEHAUN: Der Umbau des Alten Rathauses zum Museum und Ratsarchiv in den Jahren 1906–1909, in: Das Alte Rathaus zu Leipzig, hrsg. von VOLKER RODEKAMP, Altenburg 2004, 89–106.
SCHWARZ, PETER: Das tausendjährige Leipzig, Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, Leipzig 2014; Bd. 2: Vom Ende des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, Leipzig 2014; Bd. 3: Vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Leipzig 2015.
SCHWELA, CHRISTIAN: Zentrum und Peripherie. Stadtkern, Vorstädte und Umland von Leipzig im frühen 19. Jahrhundert, in: → Leipzig um 1800, 163–173.
SCHWENDLER, GERHILD: Frauen in der Leipziger Schreberbewegung, in: → Leben ist Streben, 103–131.
SEE, KLAUS VON: Freiheit und Gemeinschaft. Völkisch-nationales Denken in Deutschland zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg, Heidelberg 2001.
SEGER, FRIEDRICH: Dringliche Reformen. Einige Kapitel Leipziger Kommunalpolitik, Leipzig 1912.
SEIDEL, JUTTA: Leipziger Maifeiern, Gewerkschafts- und Arbeitervereinsfeste im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts, in: → Feste und Feiern, 179–195.
SEIDEL, KATRIN: Carl Reinecke und das Leipziger Gewandhaus (= Musikstadt Leipzig, Studien und Dokumente 2), Hamburg 1998.
SEIDEL, WILHELM: Ein fortschrittsgläubiger Klassizist, Hanslick und die Musik von Haydn und Mozart, in: → Eduard Hanslick zum Gedenken, 249–258.
SEIDEL, WILHELM: Einleitung, in: → SEIDEL, Mendelssohn Bartholdy und Leipzig, 3–8.
SEIDEL, WILHELM: Friedrich Rochlitz. Über die musikgeschichtliche Bedeutung seiner journalistischen Arbeit, in: → Musik und Bürgerkultur, 37–41.
SEIDEL, WILHELM: Hugo Riemann und die Institutionalisierung der Musikwissenschaft in Leipzig, in: Musikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Damals und heute, hrsg. von THEOPHIL ANTONICEK und GERNOT GRUBER, Laaber 2005, 187–196.
SEIDEL, WILHELM: Musik zur angenehmen Unterhaltung und das Tonkunstwerk, in: → Musik und Bürgerkultur, 190–203.
SEIDEL, WILHELM: Über Ethik und Ästhetik bürgerlicher Musik. „Musikalische Wissenschaft" und musikalische Urbanität, in: → SEIDEL, Mendelssohn Bartholdy und Leipzig, 9–23.
SEIDEL, WILHELM: Vorwort, in: → Musik und Bürgerkultur, 4–9.
[SEIDEL, Mendelssohn Bartholdy und Leipzig] – „Dem Stolz und der Zierde unserer Stadt". Felix Mendelssohn Bartholdy und Leipzig, hrsg. von WILHELM SEIDEL (= Leipzig. Musik und Stadt. Studien und Dokumente 1), Leipzig 2004.
SELL, OSKAR P.: Städtische Wohlfahrtseinrichtungen, in: Die Wohlfahrtseinrichtungen in Leipzig, Leipzig 1905, 50–61.
SEMBDNER, JOHANNES: Georg von Sachsen. Kronprinz, Oberstleutnant, Tertianer, O. F. M. Pater. S. J., Markneukirchen 1993.
SEMMIG, HERMANN: Was thut noth und was thut Blum?, Leipzig 1848.
SEMMIG, HERMANN: Das wilde Viertel in Leipzig, in: Der Leuchtthurm, H. 2 (1847), 17–21.
SHORE, ELLIOT: Auswärts essen. Die Entstehung des Restaurants, in: Essen. Eine Kulturgeschichte des Geschmacks, hrsg. von PAUL FREEDMAN, Darmstadt 2007, 301–331.
SIEBER, SIEGFRIED: Ein Romantiker wird Revolutionär. Lebensgeschichte des Freiheitskämpfers August Peters und seiner Gemahlin Louise Otto-Peters, der Vorkämpferin deutscher Frauenrechte, Dresden 1948.
[SIEBLIST, Städteordnungen] – Revidierte Städteordnung und Städteordnung für mittlere und kleine Städte für das Königreich Sachsen, hrsg. von [KONRAD] SIEBLIST (= Bibliothek des Verwaltungsbeamten 8), Nossen 1911.
SIEDEL, OTTO: Die Goethe-Gesellschaft zu Leipzig von 1900–1915. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Leipzigs, Leipzig 1915.
SIEGEL, ERICH: 100 Jahre Rennen in Leipzig 1863/1963, [Leipzig 1963].
SIEMANN, WOLFRAM: 1848/49 in Deutschland und Europa. Ereignis – Bewältigung – Erinnerung, Paderborn u. a. 2006.
SIEMANN, WOLFRAM: Die deutsche Revolution von 1848/49, Frankfurt/M. 1985, ^{5}1993.
SIEMANN, WOLFRAM: Vom Staatenbund zum Nationalstaat. Deutschland 1806–1871, München 1995.
SIETZ, REINHOLD: Josef Sucher, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von FRIEDRICH BLUME, Bd. 12, Kassel 1965, Sp. 1664f.
SIEVERS, HANS-JÜRGEN: Baumeister seiner Kirche. Superintendent Oskar Pank und sein Einsatz für Gemeinde, Diakonie und Gustav-Adolf-Werk, Leipzig 1998.
SIKORA, BERND: Das Leipziger Waldstraßenviertel. Ein Führer durch Geschichte und Gegenwart, Leipzig 2011.
SIKORA, BERND: Die Rosentalgasse. Kulturgeschichte einer Leipziger Straße, Leipzig 1995.
SIPPENAUER, RAINER: Die Garnison Leipzig 1921–1945, Leipzig 1995.
SIPPENAUER, RAINER: Leipziger Soldaten. Ein Biographisches Lexikon, Leipzig 2006.
SITT, MARTINA: Die Düsseldorfer „Compagnie" in Rom 1830–1860. Auf Goethes Spuren, in: Katalog: Goethe, Boerner und Künstler ihrer Zeit, hrsg. von C. G. BOERNER, Düsseldorf 1999, 233–278.

Skoda, Rudolf: Die Leipziger Gewandhausbauten. Konzertgebäude im internationalen Vergleich, Berlin 2001.
Smyth, Ethel: Impressions That Remained, New York 1946.
Sobania, Michael: Vereinsleben. Regeln und Formen bürgerlicher Assoziationen im 19. Jahrhundert, in: → Hein/Schulz, Bürgerkultur, 170–190.
Sohl, Katrin: Bratwurststand und Budenstadt. Zur Geschichte des Leipziger Marktwesens, Dresden 2001.
Sohl, Katrin: Kurioses und Sensationelles auf alten Leipziger Bildpostkarten, in: Leipzig. Aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 6 (1989), 94–107.
Sohl, Katrin: Der Spielwarenhandel auf der Leipziger Messe, in: → Leipzigs Messen 1497–1997, Teilbd. 1, 421–430.
Sohl, Katrin: Traditionsbewusst und modern – Die Vertraute Gesellschaft Leipzig, in: Leipziger Blätter 47 (2005), 40–42.
Sohl, Klaus: Barrikadenkämpfe zur Reichsverfassung, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 136.
Sohl, Klaus: Demokraten am Verbrechertisch, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 140.
Sohl, Klaus: „… die größte Ehre, welche dem Manne vom Volke verliehen werden kann". Zum Wirken Leipziger Abgeordneter in der Paulskirche, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 44–53.
Sohl, Klaus: Sächsische Abgeordnete in der Nationalversammlung, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 122.
Sohl, Klaus: Vereine – politische Gruppierungen des Revolutionsjahres, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 130.
Sohl, Klaus: Vom Garnisonskommandanten zum Gelehrten. Leipziger Ehrenbürger seit 1832, in: Leipziger Kalender 2004, 113–143.
Sommer, Heinz-Dieter: Praxisorientierte Musikwissenschaft. Studien zu Leben und Werk Hermann Kretzschmars (= Freiburger Schriften zur Musikwissenschaft 16), München-Salzburg 1985.
Sonne, Wolfgang: Schloß Albrechtsberg bei Dresden. Anmerkungen zum Entwurfskonzept und zur Rolle des Schloßbaus im 19. Jahrhundert, in: Die Gartenkunst, N. F. 10 (1998), 1, 144–168.
Sowa, Georg: Anfänge institutioneller Musikerziehung in Deutschland, Regensburg 1972.
Sozialgeschichte und Landesgeschichte. Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, hrsg. von Susanne Schötz, Beucha 1998.
Sparfeld, Eduard: Das Buch von Robert Blum. Ein Denkmal seines Lebens und Wirkens, Leipzig 1849.
Sparfeld, Eduard: Chronik der Stadt Leipzig. Ein Handbuch der Geschichte von Leipzigs Entstehen, Wachsthum und Entwickelung in seinen äußern und innern Verhältnissen, 2. bis in die Mitte des Jahres 1851 fortgeführte Auflage, Leipzig 1851.
Sparfeld, Eduard: Leipzig in den Jahren 1848 bis 1850. Ein Nachtrag zur „Chronik von Leipzig", Leipzig 1850.
Speck von Sternburg, Maximilian: Beschreibung des Parks Lützschena in Versen, Leipzig 1826 mit Nachträgen von 1836, in: → Speck von Sternburg/Guth/Franz, Der Speck von Sternburgsche Schlosspark Lützschena, 10.
Speck von Sternburg, Maximilian: Spaziergang nach Lützschena und dessen Umgebung, ein Wegweiser für Freunde der Natur, Kunst und Wissenschaft, Leipzig 1830.
Speck von Sternburg, Maximilian: Verzeichniss der von Speck'schen Gemälde-Sammlung mit darauf Beziehung habenden Steindrücken, hrsg. und mit historisch-biographischen Bemerkungen begleitet vom Besitzer derselben, Leipzig 1827.
Speck von Sternburg, Wolf-Dietrich/Peter Guth/Kathrin Franz: Der Speck von Sternburgsche Schlosspark Lützschena. Gewidmet dem Parkgründer Maximilian Speck von Sternburg (1776–1856) und hrsg. zur Freude der Besucher der Leipziger Auenlandschaft, Leipzig 1999, [4]2007.
Spieker, Ira: Arbeitskräftemangel und saisonale Beschäftigung um 1900. Gelebter Alltag oder nationale Gefahr?, in: → Sachsen: weltoffen, 82–89.
Spiekermann, Uwe: Basis der Konsumgesellschaft. Entstehung und Entwicklung des modernen Kleinhandels in Deutschland 1850–1914, München 1999.
Spitzner, Alfred: Das Völkerschlacht-National-Denkmal, das Denkmal der Befreiung und der nationalen Wiedergeburt Deutschlands, Denkschrift des DPB, Leipzig 1897.
Sportalbum für Radfahrer, hrsg. von Theophil Weber, Leipzig 1890.
Sprinz, Heidrun: Die Friedhofs- und Grabmalreform in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts und ihre Auswirkungen auf den Leipziger Südfriedhof, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 1998.
Sroka, Alexandra: Die Restaurierung des Alten Rathauses und der Alten Handelsbörse 1906–09, unveröff. Magisterarbeit, Universität Leipzig, Institut für Kunstgeschichte, 2001.
Sroka, Alexandra: „Wohlfeil und schnell" – das Leipziger Eisenbahn- und Industriegleissystem, in: Industriekultur – Stadtentwicklung – soziale Milieus. Leipzig im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von Thomas Topfstedt und Hartmut Zwahr (= Leipziger Kalender, Sonderband 2005), Leipzig 2005, 77–106.
St. Nikolai zu Leipzig. 850 Jahre Kirche in der Stadt, hrsg. von Armin Kohnle, Petersberg 2015.
St. Thomas zu Leipzig. Schule und Chor. Stätte des Wirkens von Johann Sebastian Bach. Bilder und Dokumente zur Geschichte der Thomasschule und des Thomanerchores mit ihren zeitgeschichtlichen Beziehungen, hrsg. von Manfred Mezger und Bernhard Knick, Wiesbaden 1963.
Staats-Lexikon oder Encyklopädie der Staatswissenschaften, hrsg. von Carl von Rotteck und Carl Theodor Welcker, 15 Bde., Altona 1834–1843.
Stader, Frank: Vom „Ostkreis" zum „Wähler", Teil 2: Der „Landtagswähler" – eine sächsische Wahlzeitung (Juli – Oktober 1887), in: Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung 2004, H. 3, 128–138.

Stadt Leipzig – Die Sakralbauten, bearb. von HEINRICH MAGIRIUS, HARTMUT MAI, THOMAS TRAJKOVITS, WINFRIED WERNER, mit Beiträgen von JOHANNES GERDES, MATTHIAS GRETZSCHEL, WERNER HEINRICH, ELISABETH HÜTTER, THOMAS TOPFSTEDT, CORNELIA WENDT (= Die Bau- und Kunstdenkmäler von Sachsen, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Bd. 1), 2 Bde., München-Berlin 1995.

Stadt und Krieg. Leipzig in militärischen Konflikten vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, hrsg. von ULRICH VON HEHL (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 8), Leipzig 2014.

Stadterweiterungen 1800–1875. Von den Anfängen des modernen Städtebaus in Deutschland, hrsg. von GERHARD FEHL und JUAN RODRIGUEZ LORES (= Stadt, Planung, Geschichte 2), Hamburg 1983.

Stadtwerke Leipzig GmbH: 100 Jahre Strom für Leipzig, Leipzig ²2002.

Stammbuch der neueren Verkehrsmittel, Eisenbahnen, Dampfschiffe, Telegraphen und Luftschiffe. Eine Sammlung von Liedern und Gedichten, Aufsätzen und Schilderungen, hrsg. von CARL LÖPER, Lahr-Schauenburg 1881, Reprint Heidelberg 1984.

STARKE, HOLGER: Eingemeindungen nach Dresden – ein historischer Überblick, in: Dresdner Geschichtsbuch 6 (2000), 7–44.

STARKE, WERNER: Die Leipziger Messehäuser. Gestalt und Geschichte, Leipzig 1961.

Statistik der Geld- und Wechselkurse in Deutschland, hrsg. von JÜRGEN SCHNEIDER und OSKAR SCHWARZER, St. Katharinen 1990.

Statistisches Jahrbuch der Stadt Leipzig 1/1911 (1913); 2/1912 (1914); 3/1913 (1915); 4/1914 (1916); 5/1915/18 (1921).

STAUDE, FRITZ: Clara Zetkins Beziehungen zu Leizig, in: Leipzig. aus Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Stadtgeschichte 2 (1983), 69–91.

STAUDE, FRITZ: Sie waren stärker: Der Kampf der Leipziger Sozialdemokratie in der Zeit des Sozialistengesetzes 1878–1890, Leipzig 1969.

STEGERS, WOLFGANG: Der Leipziger Literatenverein von 1840, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens XIX (1978), Sp. 225–365.

STEINBACH, KARL VON (Pseudonym Dr. CARL V. HASE): Sachsen und seine Hoffnungen. Eine politische Denkschrift der Septemberwochen 1830, Leipzig 1830.

STEINBERG, HOLGER/SEBASTIAN SCHMIDELER: Eine wiederentdeckte Quelle zu Büchners Vorlage zum „Woyzeck": Das Gutachten der Medizinischen Fakultät der Universität Leipzig, in: Zeitschrift für Germanistik 2006, 339–366.

STEPHAN, MICHAEL: Die Städtische Markthalle zu Leipzig – eine Quellenübersicht. Diplomarbeit, HTWK Leipzig, 2001.

STINGL, HANNELORE: Der „Kaffeebaum" in Leipzig, Leipzig 2003.

STÖBE, KARIN: Schwimmwunder an der Pleiße – von Hertha Wunder bis Kay Espenhayn, in: → Leipzig sportlich, 71–76.

STÖBER, RUDOLF: Deutsche Pressegeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Konstanz ²2005.

STOCK, ULRICH: Die Verstaatlichung der Polizei in Sachsen. Ein Versuch zur Allgemeinen Staatslehre mit besonderer Berücksichtigung der Zentralisation und Dezentralisation, Diss., Leipzig 1923.

STOCKINGER, LUDWIG: Friedrich Schiller und Leipzig, in: Stadtgeschichte. Mitteilungen des Leipziger Geschichtsvereins, Jahrbuch 2005, 29–46.

STOERL, HEINRICH: Mitteilungen über die ersten fünfundzwanzig Jahre der städtischen Fortbildungsschulen für Knaben zu Leipzig. Denkschrift, Leipzig 1900.

STOLLBERG, GUNNAR/INGO H. TAMM: Die Binnendifferenzierung in deutschen Krankenhäusern bis zum Ersten Weltkrieg (= MedGG Beihefte 17), Stuttgart 2001.

STOLLE, FERDINAND: Die sächsische Revolution, oder Dresden und Leipzig in den Jahren 1830 und 1831, Leipzig 1835.

STOLLE, KAY: Der Deutsche Kriegerverein Leipzig, in: Leipziger Kalender 1998, 171–202.

STOLZENBURG, ANDREAS: Artikel „Georg Emanuel Opiz", in: NDB 19 (1999), 554f.

STOYE, FANNY: Religionsgemeinschaften und ihre Kirchen im Leipzig der Jahrhundertwende, in: → Das religiöse Leipzig, 457–483.

STRAUSS, DIETMAR: Vom Musikalisch-Langweiligen. Eduard Hanslick und der Ennui im 19. Jahrhundert, in: → Eduard Hanslick zum Gedenken, 11–20.

STRIEDER, J[ACOB]: Zwei Jahrhunderte katholischen Gemeindelebens in Leipzig, in: St. Benno-Kalender 61 (1911), 109–121.

STROBEL, HANS: Die Baukunst in Leipzig, in: Leipzig. Ein Blick in das Wesen und Werden einer deutschen Stadt, Leipzig 1914, 168–185.

STUDNICZKA, FRANZ: Zur Erinnerung an Theodor Schreiber, in: Berichte über die Verhandlungen der Königlich-Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philosophisch-Historische Klasse 64 (1912), H. 4, 187–200.

STURM, WOLFRAM: Eisenbahnzentrum Leipzig. Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Leipzig 2003.

STURM, WOLFRAM: Geschichte der Leipziger Post von den Anfängen bis zur Gegenwart, Leipzig 2007.

STURM, WOLFRAM: Leipzig geht in die Luft. Die Leipziger Luftfahrt von den Anfängen bis zur Gegenwart, Leipzig 2011.

STURM, WOLFRAM: Leipzig und seine Schiffskanäle. Eine historische und städtebauliche Studie, Leipzig 1998.

Stuttgart. Stiftungen aus den Jahren 1350 bis 1911, zusammengestellt vom Stadtschultheißenamt, Stuttgart 1913.

Süddeutsche Buchhändler-Zeitung, Stuttgart 1838–1976.

Sulamith. Eine Zeitschrift zur Beförderung der Kultur und Humanität unter den Israeliten, hrsg. von DAVID FRÄNKEL, Dessau 1806–1811.

Tage nach der Völkerschlacht. Aufzeichnung der Stadtschreiber 19. Oktober 1813 bis 7. Februar 1814, hrsg. vom Stadtarchiv Leipzig, Leipzig-Jena-Berlin 1988.

[Tagebücher Brockhaus (1884)] – Aus den Tagebüchern von Heinrich Brockhaus. In fünf Theilen. Als Handschrift gedruckt. Zweiter Theil, Leipzig 1884.

TAUBERT-STRIESE, ANNETT: Der Leipziger Lehrerverein, ein bedeutender Vertreter der Reformpädagogik. Eine Studie zu seiner geschichtlichen Entwicklung, seinen pädagogischen Leistungen und seinen praktischen Erfolgen (= Europäische Hochschulschriften XI/698), Frankfurt/M. 1996.

TAUTE, GUSTAV: Festschrift zum zweihundertjährigen Jubiläum der kathol. Schule in Leipzig am 6. März 1920, Dresden 1920.

TAVERNIER, LUDWIG: „Nur das Große kann wirken". Die Entfestigung der Messestadt Leipzig im Zeitalter des Klassizismus, in: Antike neu entdeckt. Aspekte der Antike-Rezeption im 18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Osnabrücker Region. Kolloquium Osnabrück, 16.–18. Februar 2000, hrsg. von RAINER WIEGELS und WINFRIED WOESLER, Möhnesee 2002, 273–295.

TAYLOR ALLEN, ANN: „Geistige Mütterlichkeit" als Bildungsprinzip. Die Kindergartenbewegung 1840–1870, in: → Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung, Bd. 2, 19–34.

Teeraum im Haus der Frau auf der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik, Leipzig 1914.

TEICHMANN, ALBERT: Emil Kuntze, in: ADB 51 (1906), 441–445.

TEICHMANN, MAX/KIETZ, GEORG: Festschrift zur 50-Jahr-Feier der Firma Franz Lucke 1885–1935, [Stahmeln] 1935.

TENTLER, ISABELL: „Die Anzahl der Bach'schen Werke geht in's Erstaunliche". Zur Auswahl und Aufführungspraxis der Werke von Johann Sebastian Bach durch den Leipziger Chorverein Carl Riedels, in: → Von Bach zu Mendelssohn und Schumann, 253–270.

TENTLER, ISABELL: Carl Riedel (1827–1888) und die Neudeutschen, in: → KEYM/STÖCK, Musik-Stadt, Bd. 3, 478–489.

TEPPER, TIM: Die Wassertürme der Stadt Leipzig, in: Industriekultur – Stadtentwicklung – soziale Milieus. Leipzig im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von THOMAS TOPFSTEDT und HARTMUT ZWAHR (= Leipziger Kalender, Sonderband 2005), Leipzig 2005, 139–143.

[TEUTEBERG, Stadtwachstum] –Stadtwachstum, Industrialisierung, Sozialer Wandel. Beiträge zur Erforschung der Urbanisierung im 19. Und 20. Jahrhundert, hrsg. von HANS-JÜRGEN TEUTEBERG, Berlin 1986.

TEUTEBERG, HANS-JÜRGEN/GÜNTER WIEGELMANN: Nahrungsgewohnheiten in der Industrialisierung des 19. Jahrhunderts, Münster ²2005.

THALER, KATHARINA: Die beiden Leipziger Barockgartenbesitzer Caspar Bose und Andreas Dietrich Apel und die Nutzung, Bedeutung und Repräsentation ihrer Bürgergärten des 17. und 18. Jahrhunderts, Masterarbeit, Universität Leipzig, 2016.

THEM, ANDREAS: Gasthausgeschichten aus dem alten Dresden, Dresden 2010.

THIEL, ERIKA: Geschichte des Kostüms, Berlin ⁸2004.

THIEM, SEBASTIAN: „... der Oberbürgermeister blieb weiter auf seinem Posten". Das Leipziger Oberbürgermeisteramt vom Vorabend des Ersten Weltkriegs bis zum Ende der zwanziger Jahre, in: → Wirtschaft und Gesellschaft in Sachsen, 293–325.

THIEME, HORST: Die Entwicklung Leipzigs zur kapitalistischen Großstadt und zu einem bedeutenden Zentrum der deutschen und internationalen Arbeiterbewegung, in: Leipzig, hrsg. von KARL CZOK und HORST THIEME, Berlin 1978, 30–60.

THIEME, LUDWIG: Leipziger Heilstätte bei Adorf im Vogtlande, in: Deutsche Lungenheilstätten in Wort und Bild, hrsg. von THEODOR NIETNER, Halle/Saale 1913, 283–286.

[THIEME/BECKER] – Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begr. von ULRICH THIEME und FELIX BECKER, hrsg. von HANS VOLLMER, 37 Bde., Leipzig 1907–1950.

THORMANN, OLAF: Die Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. 1909–1945 (1948). Eine Dokumentation (= Mitteilungen des städtischen Museums des Kunsthandwerks zu Leipzig/Grassimuseum und seines Freundes- und Förderkreises 2), Leipzig 1993.

[THORMANN, Leipziger Kunstgewerbeschule] – Die Leipziger Kunstgewerbeschule. Eine Dokumentation zu Geschichte und Wirkung der Kunstgewerbeschule der Stadt Leipzig und ihrer Vorgänger- und Nachfolgeeinrichtungen. Erarbeitet von UTE CAMPHAUSEN, mit Beiträgen von JULIA BLUME u. a., Museum für Kunsthandwerk, hrsg. von OLAF THORMANN, Leipzig 1996.

TILLY, RICHARD: Die deutsche Wirtschaftskrise von 1900/01 und der Fall der Leipziger Bank, in: Banken in Mitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, hrsg. von RICHARD TILLY, Stuttgart 2000, 69–100.

TISCHER, JACOB: „Einst suchte ich in der Welt das Glück ..." – Buddhisten in Leipzig 1903 bis 1921, in: → Von Aposteln bis Zionisten, 205–215.

TITEL, VOLKER: Geschäft und Gemeinschaft. Buchhändlerische Vereine im 19. Jahrhundert, Sonderdruck aus: Archiv für Geschichte des Buchwesens 52 (1999), 1–227.

TITEL, VOLKER: Heinrich Brockhaus. Eine biographische Skizze, in: → Tagebücher Brockhaus (1884), 9–56.

TITEL, VOLKER: Das Wort erwuchs zur Tat. Aus der Frühgeschichte des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, Beucha 1995.

TITTEL, KARL: Die Nikoilaischule 1512–1912. Jubiläumsschrift zur Feier des 400jährigen Bestehens am 22., 23. und 24. Mai 1912, Leipzig 1912.

TOBIAS, GEORG: Die Entwicklung der Aktienbanken in Leipzig, Leipzig 1907.

TODD, RALPH LARRY: Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben, seine Musik, aus dem Englischen übersetzt von HELGA BESTE unter Mitwirkung von THOMAS SCHMIDT-BESTE, Stuttgart 2008.
TÖPFER, THOMAS: Die „Freyheit" der Kinder. Territoriale Politik, Schule und Bildungsvermittlung in der vormodernen Stadtgesellschaft. Das Kurfürstentum und Königreich Sachsen 1600–1815 (= Contubernium 78), Stuttgart 2012.
TOPFSTEDT, THOMAS: „Erhaben, von jeglicher persönlicher Beziehung und von jedem kleinen Zweck entbunden, steht das Werk in ruhiger Schönheit da". Das Völkerschlachtdenkmal als Gesamtkunstwerk, in: → POSER/RODEKAMP, Völkerschlachtdenkmal, 8–43.
TOPFSTEDT, THOMAS: Der Augustusplatz und das Gebäude der Dresdner Bank, in: → Die Kuppelhalle, 57–71.
TOPFSTEDT, THOMAS: Der Bau und sein Umfeld, in: → Das Reichsgericht, 54–74.
[TOPFSTEDT, Leipziger Augustusplatz] – Funktionen und Gestaltwandel eines Großstadtplatzes, hrsg. von THOMAS TOPFSTEDT, Leipzig 1994.
TOPFSTEDT, THOMAS: Das Leipziger Völkerschlachtdenkmal: Eine kurze Ideen- und Baugeschichte, in: → Das Jahr 1913, 137–155.
TOPFSTEDT, THOMAS: Oper Leipzig. Das Gebäude, Leipzig 1993.
TOPFSTEDT, THOMAS: Vom Neuen Theater zum Opernhaus. Ein architekturgeschichtlicher Streifzug, in: Oper Leipzig: Schlaglichter auf fünf Jahrzehnte Musiktheater, hrsg. von ALEXANDER VON MARAVIĆ, Berlin 2010, 18–31.
TOPFSTEDT, THOMAS/FRANK ZÖLLNER: Kunstgeschichte. Geschichte des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Leipzig, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 4/1, Leipzig 2009, 218–234.
TORP, CORNELIUS: Die Herausforderung der Globalisierung. Wirtschaft und Politik in Deutschland 1860–1914, Göttingen 2005.
TRAEGER, JÖRG: Der Weg nach Walhalla. Denkmallandschaft und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, Regensburg 1991.
TRAJKOVITS, THOMAS: Der Garten des Manufakturisten und Kaufmanns Andreas Dietrich Apel zu Leipzig, Diplomarbeit, Universität Leipzig, 1988.
TRAUTSCHOLDT, EDUARD: Zur Geschichte des Leipziger Sammelwesens, in: Festschrift Hans Vollmer, hrsg. von MAGDALENA GEORGE, Leipzig 1957, 217–252.
TREITSCHKE, HEINRICH VON: Rede zur Erinnerung an die Leipziger Völkerschlacht, gehalten am letzten Tage des dritten deutschen Turnfestes, 5. August 1863, in: Heinrich von Treitschke. Aufsätze, Reden und Briefe, hrsg. von KARL MARTIN SCHILLER, Merseburg 1929, 190–194.
Die treuen Bürgerwehren im Königreich Sachsen, eine kurze Darstellung des Verhaltens der pflichtgetreuen Communalgarden in 39 sächsischen Städten während der Tage des 3. bis 9. Mai 1849, Grimma 1850.
TWELLMANN, MARGRIT: Die deutsche Frauenbewegung. Ihre Anfänge und erste Entwicklung 1843–1889, Meisenheim am Glan 1972.

Über den Bau des Dr. Härtel'schen Hauses, in: Allgemeine Bauzeitung (ABZ) 1 (1836), 144.
Übersicht über die Bestände des Stadtarchivs, hrsg. von der Stadt Leipzig, Der Oberbürgermeister, Stadtarchiv, Leipzig 2002.
Ueber ein Regulativ für den Evangelischen Kirchenbau, in: Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland. Texte und Dokumente, hrsg. von HAROLD HAMMER-SCHENK, Bd. 2 (Architektur), Stuttgart 1985, 331–337.
UHLRICH, CLAUS: Licht und Schatten deutsch-polnischer Geschichte: der Poniatowski-Sarkophag, in: Leipziger Blätter 54 (2009), 44f.
ULBRICHT, GUNDA: Die Reform der Einwohnervertretung durch die Allgemeine Städteordnung vom 2. Februar 1832 und die Landgemeindeordnung vom 7. November 1838, in: → Sachsen 1763–1832, 206–221.
ULLMANN, HANS PETER: Der Frankfurter Kapitalmarkt um 1800, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 77 (1990), 75–92.
Umgestaltung der Bahnanlagen in und um Leipzig (Centralbahnhofsanlage), Leipzig 1902.
UNGER, MANFRED: Geschichte der Leipziger Messe (Überblick), in: Arbeitsberichte zur Geschichte der Stadt Leipzig, hrsg. vom Stadtarchiv Leipzig, Nr. 8 (1965), 31–67.
UNGER, MANFRED: Georg Grebenstein, 16.5.1910–24.4.1989, in: Sächsische Heimatblätter 1989, H. 6, 285.
Unruhiges Leipzig. Beiträge zur Geschichte des Ungehorsams in Leipzig, hrsg. von ULRICH BRIELER und RAINER ECKERT (= Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Leipzig 12), Leipzig 2016.
UNSELD, SIEGFRIED: Goethe und seine Verleger, Frankfurt/M.-Leipzig 1991.
Unternehmer in Sachsen. Aufstieg – Krise – Untergang – Neubeginn, hrsg. von ULRICH HESS und MICHAEL SCHÄFER, Leipzig 1998.
URBAN, ELKE: Lesen Lernen in Leipzig. Leipziger Fibeln der letzten hundert Jahre im Vergleich (1910 bis 2010), in: → Schule in Leipzig, 245–281.
Das Vereinshaus in Leipzig, in: Vierter Jahresbericht des Vereins für innere Mission in Leipzig, Leipzig 1873, 12–29.
Vereinskultur bürgerlicher Frauen im 19. Jahrhundert in Westeuropa und den USA, hrsg. von RITA HUBER-SPERL unter Mitarbeit von KERSTIN WOLFF, Königstein/Taunus 2002.
Die Verfassungsurkunde des Königreiches Sachsen vom 4. September 1831 einst und jetzt [...], Dresden 1881.
Vergessene Avantgarde. Künstlerhaus und Nikischplatz. Sonderausgabe der Leipziger Blätter, hrsg. von der Kulturstiftung Leipzig und dem Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, mit Unterstützung der Sika Werke GmbH, Leipzig 2016.

Verkehrsknoten Leipzig, hrsg. von André Marks, Freiburg 2009.
Verlohren, Heinrich August: Stammregister und Chronik der Kur- und Königlich Sächsischen Armee von 1670 bis zum Beginn des Zwanzigsten Jahrhunderts. ND der Ausgabe von 1910, Neustadt a. d. Aisch 1983.
Die Verwaltung der Stadt Leipzig 1915, bearbeitet von der Hauptkanzlei, Leipzig 1915.
Verwaltungsbericht des Rathes der Stadt Leipzig für die Jahre
1866/1875, H. 1: Die Finanzen der Stadt Leipzig 1865–1875, von Ernst Hasse, Leipzig 1876; H. 2: Die Waisenpflege in Leipzig 1865–1876 und die städtische Straf- und Versorgungs-Anstalt zum Georgenhause 1865–1876, hrsg. von Ernst Hasse, Leipzig 1877.
1866/1877, H. 3: Die Stadt Leipzig und ihre Umgebung, geographisch und statistisch beschrieben, hrsg. von Ernst Hasse, Leipzig 1878 (→ Hasse, Stadt Leipzig, geographisch/statistisch).
1866/1879, H. 4: Die Gasanstalt der Stadt Leipzig seit ihrer Entstehung 1837 bis Ende des Jahres 1878, von J. R. Westerholz, Leipzig 1879.
1884 (1886); 1885 (1887); 1886 (1888); 1887 (1889); 1888 (1890); 1889 (1891); 1890 (1892); 1891 (1893); 1892 (1894); 1893 (1895); 1894 (1896); 1895 (1897); 1896 (1898); 1897 (1899); 1898 (1900); 1899 (1901); 1900 (1902); 1901 (1903); 1902 (1904); 1903 (1905); 1904 (1906); 1905 (1907); 1906 (1908); 1907 (1909); 1908 (1909), 1909–1913 (1920), 1914–1918, H. 1 (1921); H. 2 (1921); H. 3 (1921); H. 4 (1920); H. 5 (1920); H. 6 (1920), 1925 (1927); 1926 (1928); 1927 (1928); 1928 (1929); 1930/31 (1932); 1932 (1933), 1933/36 (1937).
Verwaltungsbericht des Vorstandes der israelitischen Religionsgemeinde zu Leipzig für das Jahr 1914.
Verzeichnis der Eingaben betr. Gewerbs- und Arbeitsverhältnisse 1848, Dresden 1849.
Verzeichniß der Stipendien und Beneficien, welche ausschließlich oder doch event. für Studirende an der Universität Leipzig fundirt sind. Zusammengestellt von Universitätsrath Dr. Moritz Meltzer, Secretär der Universität daselbst, Leipzig 1876, ²1885.
Verzeichniss derjenigen Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlungen, welche in Leipzig, Berlin, Frankfurt a. M., Nürnberg und Wien Commissionairs haben, Leipzig 1827.
Viehöfer, Erich: Der Verleger als Organisator. Eugen Diederichs und die bürgerlichen Reformbewegungen der Jahrhundertwende, Frankfurt/M. 1988.
Vieser, Michaela/Irmela Schautz: Von Kaffeeriechern, Abtrittanbietern und Fischbeinreißern. Berufe aus vergangenen Zeiten, München 2010.
Vietz, H.: Über Volks- und Fortbildungsschuleinrichtungen in Leipzig und Wien. Bericht über seine im Auftrage der Diesterweg-Stiftung zu Berlin nach genannten Städten unternommene Studienreise, Frankfurt/M. 1893.
Voerkel, Stefan: Die Bach-Denkmäler in Leipzig, Beucha 2000.
Voerkel, Stefan: Ernst Rietschel und Leipzig. Ein Rundgang, in: Ernst Rietschel und die Überwindung des Klassizismus. Ein Bildhauer zwischen Tradition und modernem Zeitbewußtsein, hrsg. von Rainer Beck unter Mitarbeit von Holger Birkholz, Paderborn u. a. 2012, 153–179.
Voerkel, Stefan: „… wo einst stand Dr. Heine, da sieht man nur Natur". Ein Industriepionier und sein Denkmal, in: Leipziger Blätter 32 (1998), 50–52.
Voerster, Jürgen: Geschichte der Firmen Koehler & Volckmar; Koch, Neff & Volckmar; Koch, Neff & Oetinger-Verlagsauslieferung und der Gründungsfirma F. Volckmar von 1829–2009, 2 Bde., Stuttgart 2009.
Vogel, Jesco: Der sozialdemokratische Parteibezirk Leipzig in der Weimarer Republik. Sachsens demokratische Tradition, Teil 1, Hamburg 2006.
Vogel, Johann Christoph Karl: Zur festlichen Feier des funfzigjährigen [sic!] Jubiläums der ersten Bürgerschule zu Leipzig am zweiten Januar 1854 ladet den h. Patron und alle vorgesetzten h Behörden, sowie alle Gönner und Freunde dieser Anstalt ehrerbietigst und ergebenst ein der Director Dr. Vogel. Beigegeben sind: Beiträge zur Geschichte der Leipziger Bürgerschule und Dir. Gedike's Bildniß, Leipzig 1853.
Vogel, Julius: Gustav Wustmann, in: Leipziger Kalender 1912, 71–85.
Vogel, Julius: Max Klingers Kreuzigung Christi im Museum der bildenden Künste zu Leipzig, Leipzig 1918.
Vogel, Julius: Das Römische Haus in Leipzig. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts, Leipzig 1903.
Vogel, Julius: Das Städtische Museum zu Leipzig. Von seinen Anfängen bis zur Gegenwart, Leipzig 1892.
Vogel, Katharina: Der Orientalist Julius Fürst (1805–1873): Wissenschaftler, Publizist und engagierter Bürger, in: → Wendehorst, Bausteine, 41–60.
Vogel, Lutz: Normalfall Migration. Ein Blick zurück ins Sachsen des 19. Jahrhunderts, in: → Sachsen: weltoffen, 58–65.
Voigt, Jochen: A German Lady. Bertha Wehnert-Beckmann. Leben und Werk einer Fotografiepionierin, Chemnitz 2014.
Voigt, Jochen: Eduard Wehnert und Bertha Wehnert-Beckmann. Daguerreotypistenkarrieren in Leipzig, in: → Voigt, Der gefrorene Augenblick, 98–127.
[Voigt, Der gefrorene Augenblick] – Der gefrorene Augenblick. Daguerreotypie in Sachsen 1839–1860. Inkunabeln der Photographie in sächsischen Sammlungen, hrsg. von Jochen Voigt, unter Mitwirkung von Christoph Kaufmann, Eberhard Patzig, Roland Schwarz, Frank Weiss, Chemnitz 2004.
Volkmann, Ludwig: Hermann Härtel als Kunstfreund und Künstler, in: → Kunst und ihre Sammlung, 103–136.
Volkmann, Ludwig: Sascha Schneider's Wandbilder im Deutschen Buchgewerbe-Hause zu Leipzig, in: Deutsche Kunst und Dekoration, Bd. 7 (Oktober 1900 bis März 1901), 154–167.

VOLKMANN, WELSE VON: Hans Meyer „Der Mann von Kilimandscharo". Verleger, Forscher und Mäzen (= Wissenschaftliche Alpenvereinshefte 35), München 2002.

Vollständiges Verzeichniß sämmtlicher Hausnummern in der Stadt Leipzig, mit gegenseitiger Verweisung der neuen und alten Brand-Kataster-, auch Straßen-Nummern, so wie mit Angabe der Namen der Hausbesitzer. Nach authentischen Quellen bearbeitet, Leipzig 1842.

Vom Zweispänner zur Stadtbahn. Die Geschichte der Leipziger Verkehrsbetriebe und ihrer Vorgänger, hrsg. von der Leipziger Verkehrsbetriebe GmbH, Leipzig 1996.

Von Aposteln bis Zionisten. Religiöse Kultur im Leipzig des Kaiserreichs, hrsg. von IRIS EDENHEISER, Marburg 2010.

Von Bach zu Mendelssohn und Schumann. Aufführungspraxis und Musiklandschaft zwischen Kontinuität und Wandel, hrsg. von ANSELM HARTINGER, CHRISTOPH WOLFF, PETER WOLLNY (= Beiträge zur Geschichte der Bach-Rezeption 4), Leipzig 2012.

Von der Befestigungsanlage zum Promenadenring in Leipzig, in: Historische Gärten. Eine Standortbestimmung, hrsg. von der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland/Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2003, 148–150.

VOSS, PAUL: Der Aufschwung der Leipziger Messe seit 1914, Leipzig [1925].

WACH, [ADOLF]: Festbericht des 25jährigen Bestehens des Vereins für Innere Mission in Leipzig, 1894.

WACHSMUTH, RICHARD: Die Gründung der Universität Frankfurt, Frankfurt/M. 1929.

WACKER, JÖRG: Die Promenadenanlagen von Peter Joseph Lenné in Leipzig, in: Wieder wandelnd im alten Park, hrsg. von URSULA ZU DOHNA (= Beiträge zur Geschichte der Gartenkunst für Harri Günther zum 65. Geburtstag), Potsdam 1993, 210–228.

WACKERNAGEL, MARTIN: Das heutige Stadtbild Leipzigs, in: Leipzig als Stätte der Bildung, hrsg. durch Rektor und Senat der Universität Leipzig, Leipzig 1919, 20–27.

WAGNER, RICHARD: Mein Leben, 1. Bd., Leipzig 1958.

WAGNER, RICHARD: Sämtliche Briefe, hrsg. von GERTRUD STROBEL und WERNER WOLF, Bd. 5: September 1852 bis Januar 1854, zweite, unveränderte Auflage, Leipzig 2000.

WAGNER, STEFAN: Der Tunnel über der Pleiße. Ein satirischer Geselligkeitsverein im Vormärz, in: Leipziger Almanach 2013/14, 181–206.

WAGNER, THEODOR: Geschichte des Kgl. Sächs. 8. Infanterieregiments „Prinz Johann Georg" Nr. 107 (1807–1908), Leipzig 1908.

WAGNER-BRAUN, MARGARETE: Der Finanzplatz Leipzig im Deutschen Reich (1871/76–1945), in: Finanzplatz Leipzig, hrsg. von MARKUS A. DENZEL und BERND RUDOLPH, Leipzig 2018 (in Vorbereitung).

WAGNER-WILKE, ANNETTE: Ludwig von Hofmann und das Wandbild, unveröff. Diss., Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., 2011.

Währungen der Welt I: Europäische und nordamerikanische Devisenkurse 1777–1914, 3 Bde., hrsg. von JÜRGEN SCHNEIDER, OSKAR SCHWARZER, FRIEDRICH ZELLFELDER, Stuttgart 1991.

WALKENHORST, PETER: Nation – Volk – Rasse. Radikaler Nationalismus in Deutschland 1890–1914, Göttingen 2007.

WALTER, ROLF: Geschichte des Konsums, Wiesbaden 2004.

WALTER, ROLF: Märkte, Börsen, Messen, Ausstellungen und Konferenzen im 19. und 20. Jahrhundert, in: Die Bedeutung der Kommunikation für Wirtschaft und Gesellschaft. Referate der 12. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vom 22.–25.4.1987 in Siegen, hrsg. von HANS POHL, Stuttgart 1989, 379–440.

WALTER, ROLF: Wirtschaftsgeschichte. Vom Merkantilismus bis zur Gegenwart, Köln-Weimar-Wien ^{5}2011.

WALTER, ROLF: Zentraleuropäische Mustermessen im 19. Jahrhundert, in: → Frankfurt im Messenetz Europas, Bd. I, 281–293.

WALTHER, ALEXANDER: Die Entwicklung der Wirtschafts-, Bevölkerungs- und Berufsstruktur während der Industrialisierung in Leipzig. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, unveröff. Manuskript, 2016, TU Dresden, Lehrstuhl für Wirtschafts- und Sozialgeschichte.

WASSERLOOS, YVONNE: Das Leipziger Konservatorium der Musik im 19. Jahrhundert. Anziehungs- und Ausstrahlungskraft eines musikpädagogischen Modells auf das internationale Musikleben, Hildesheim 2004.

WEBER, DANNY: Das Handels- und Bankhaus Frege & Comp. in Leipzig (1739–1816), Stuttgart 2008.

WEBER, KARL GOTTLIEB VON: Systematische Darstellung des im Königreiche Sachsen geltenden Kirchenrechts, Bd. 2: Darstellung des Kirchen-Privatrechts des Königreichs Sachsen nach den neueren Gesetzen und Verordnungen, Leipzig 1845.

WEBER, ROLF: Durst nach Realität. Karl Biedermann und die liberale Bewegung in Leipzig, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 54–69.

WEBER, ROLF: Emil Ottokar Weller, in: Männer der Revolution von 1848, hrsg. von KARL OBERMANN, Berlin 1970, 149–189.

WEBER, ROLF: Grundzüge des Revolutionsverlaufs in Sachsen 1848/49, in: → Frauen in der bürgerlichen Revolution 1848/49, 68–74.

WEBER, ROLF: Liberalismus in Sachsen 1840 bis 1849, in: → Katalog: Laß Recht und Freiheit nicht verderben, 32–43.

WEBER, ROLF: Die Revolution in Sachsen 1848/49. Entwicklung und Analyse ihrer Triebkräfte, Berlin 1970.

WEBER, STEPHAN: Ernst Rietschel und das Denkmal seiner Zeit, in: Ernst Rietschel und die Überwindung des Klassizismus, hrsg. von RAINER BECK, München 2012, 131–152.

WEBER, WOLFGANG: Johann Jakob Weber. Der Begründer der illustrierten Presse in Deutschland, Leipzig 1928, ND 2003.
WEBER-KELLERMANN, INGEBORG: Frauenleben im 19. Jahrhundert, München 1983.
WEBER-KELLERMANN, INGEBORG: Die Kindheit. Eine Kulturgeschichte, Frankfurt/M.-Leipzig 1997.
WEDDINGER, WALTER: Grundzüge der Gewerbepolitik, Berlin 1967.
Wege zur Geschichte des Bürgertums, hrsg. von KLAUS TENFELDE und HANS-ULRICH WEHLER, Göttingen 1994.
WEHLER, HANS-ULRICH: Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen „Deutschen Doppelrevolution" 1815–1845/49, München ²1989, ³1996; Bd. 3: Von der „Deutschen Doppelrevolution" bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges 1849–1914, München 1995.
WEHLTE-HÖSCHELE, MARTINA: Der deutsche Künstlerbund im Spektrum von Kunst und Kulturpolitik des Wilhelminischen Kaiserreiches, Heidelberg 1993.
WEHNER, RALF: Felix Mendelssohn Bartholdys Verhältnis zum musikalischen Salon seiner Zeit, in: Die Musikveranstaltungen bei den Mendelssohns – Ein „musikalischer Salon"? Die Referate des Symposions am 2. September 2006 in Leipzig, hrsg. von HANS-GÜNTER KLEIN, Leipzig 2006, 61–69.
WEHRMEISTER, FRANK: Fortbildungsschule in Sachsen I. Allgemeine und gewerbliche Fortbildungsschule in Sachsen im Spannungsfeld schulpolitischer und gewerblicher Interessen (1815–1933) (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XI: Pädagogik, Bd. 656), Frankfurt/M. 1995.
WEHRMEISTER, KIRSTEN: Fortbildungsschule in Sachsen II. Geschlechtsspezifische Erziehung und berufliche Qualifikation in der sächsischen Mädchenfortbildungsschule (1835–1925) (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XI: Pädagogik, Bd. 710), Frankfurt/M. 1997.
Weibliche Lebensentwürfe im Werk von Louise Otto-Peters. Berichte vom 18. Louise-Otto-Peters-Tag 2010, hrsg. von JOHANNA LUDWIG, GERLINDE KÄMMERER und SUSANNE SCHÖTZ (= LOUISEum 31), Leipzig 2011.
WEICHLEIN, SIEGFRIED: Sachsen zwischen Landesbewusstsein und Nationsbildung 1866–1871, in: → Sachsen im Kaiserreich, 241–270.
WEIDINGER, CARL: Leipzig. Ein Führer durch die Stadt und ihre Umgebungen, Leipzig 1860, Reprint Berlin-Leipzig 1989.
WEIDMANN, DIETER: Postkarten – von der Ansichtskarte bis zur Künstlerkarte, München-Berlin 1996.
WEIGAND, WOLF VOLKER: Walter Wilhelm Goetz 1867–1958. Eine biographische Studie über den Historiker, Politiker und Publizisten, Boppard am Rhein 1992.
WEIGEL, PAUL: Die Gemeindebetriebe der Stadt Leipzig, Leipzig 1909.
[WEIGEL, Leipzig] – Leipzig. Ein Blick in das Wesen und Werden einer deutschen Stadt, Festgabe der Stadt Leipzig, hrsg. von PAUL WEIGEL, Leipzig 1914.
WEIL, BETTINA: Leipziger Brücken, Band 1–6, Leipzig 2005–2016.
WEINMEISTER, PAUL: Beiträge zur Geschichte der evangelisch-reformierten Gemeinde zu Leipzig 1700–1900, Leipzig 1900.
WEINMEISTER, RUDOLF: Das Lehrerkollegium der Königin-Carola-Gymnasiums während der ersten 25 Jahre seines Bestehens (1902–1927), in: Fünfundzwanzigjahrfeier des Königin Carola Gymnasiums in Leipzig, [Leipzig 1927], 3–20.
WEINRAUTNER, INA: Friedrich Preller d. Ä. (1804–1878). Leben und Werk, Münster 1997.
WEISS, HERMANN F.: Neue Zeugnisse zu Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Paul von Falkenstein, in: Mendelssohn Studien 9 (1995), 53–88.
WEISSMANN, ADOLF: Arthur Nikisch und die Berliner Philharmonischen Konzerte 1895–1920, ein Rückblick, Berlin 1920.
WELSKOPP, THOMAS: Die deutsche Arbeiterbewegung und ihre Zukunftsvorstellungen zu Gesellschaftspolitik und „sozialer Frage", in: → FREVERT, Das neue Jahrhundert, 15–46.
Die Welt in Leipzig. Bugra 1914. Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Grafik 1914, hrsg. von ERNST FISCHER und STEFANIE JACOBS, Redaktion THOMAS KEIDERLING, Leipzig 2014.
Weltstraße der Pelze. Der Rauchwarenhandel als Quelle neuen Reichtums, in: Märkte, Muster, Menschen. 850 Jahre Leipziger Messen, hrsg. von Leipziger Messe, Leipzig 2014, 46–50.
[WENDEHORST, Bausteine] – Bausteine einer jüdischen Geschichte der Universität Leipzig, hrsg. von STEPHAN WENDEHORST, Leipzig 2006.
WENDT, CORNELIA (nach einem Manuskript von BRUNHILDE GONSCHOR): Die städtebauliche Entwicklung bis 1945, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 1, 1–104.
WENDT, WERNER: Beiträge zur Sozialgeschichte Leipziger Kaufleute des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Johann Marc Albert Dufour-Feronce (1798–1861), Gustav Harkort (1795–1865) und Carl Lampe (1804–1889), Diss., Goethe-Universität, Frankfurt/M. 2010.
WENTZLAFF-EGGEBERT, HARALD: Weimars Mann in Leipzig, Johann Georg Keil (1781–1857) und sein Anteil am kulturellen Leben der Epoche. Eine dokumentierte Rekonstruktion, Heidelberg 2009.
WENZEL, MICHAEL: Die Zeichnungs-, Mahlerey- und Architectur-Academie, in: → Katalog: Erleuchtung der Welt, 324–331.
WERNER, FRITZ: Die Grenzboten. Aus der Geschichte einer achtzigjährigen Zeitschrift nationaler Bedeutung, in: Die Grenzboten 81 (1922), 452–456.
WERNER, INES: Politisierung und kommunale Partizipation des Dresdner Gemeindebürgertums im Reformfeld der Allgemeinen Städteordnung für das Königreich Sachsen. Eine Untersuchung zu Intention und parlamentarischem Wirken der Communerepräsentanten/Stadtverordneten 1830–1848, 2 Bde., Diss., TU Chemnitz, 1999.
WESTERHOLZ, J. R.: Die Gasanstalt der Stadt Leipzig seit ihrer Entstehung 1837 bis Ende des Jahres 1878, Leipzig 1879.

WETTENGEL, MICHAEL: Parteibildung in Deutschland. Das politische Vereinswesen in der Revolution von 1848, in: → Europa 1848, 701–738.

WHISTLING, CARL WILHELM: Der Musikverein Euterpe zu Leipzig 1824–1874. Ein Gedenkblatt auf Grund der Acten herausgegeben bei der Jubelfeier des fünfzigjährigen Bestehens der Euterpe, Leipzig 1874.

WICHERN, JOHANN HINRICH: Die innere Mission der deutschen evangelischen Kirche: eine Denkschrift an die deutsche Nation, Hamburg 1849.

WIEGELMANN, GÜNTER: Alltags- und Festspeisen in Mitteleuropa, Münster-New York- München-Berlin ²2006.

WIEHMANN, WILHELM: Das wehrhafte Leipzig, masch.-schr. Manuskript, Leipzig 1903.

Der Wiener Kongress 1815 und die Folgen für Sachsen. Fachkolloquium des Sächsischen Staatsarchivs 22. April 2015, Staatsarchiv Leipzig, Red. BIRGIT RICHTER (= Veröffentlichungen des Sächsischen Staatsarchivs A 18), Halle 2015.

WIERMANN, BARBARA: Lehranstalt und Kultureinrichtung. Das Leipziger Konservatorium als Aufführungsstätte der Mendelssohn-Zeit, in: → Von Bach zu Mendelssohn und Schumann, 199–221.

WIEST, FRANZ: Humoristisches Bittschreiben an die sehr verehrliche Tunnel-Gesellschaft in Leipzig, in: Die Eisenbahn. Zeitschrift zur Beförderung geistiger und geselliger Tendenzen 38 (1838), 149f.

WILHELM, ANGELIKA: Der Humordichter Georg Böttichcr und die Leoniden in Leipzig, in: Meisterhaft – Musterhaft. Georg Bötticher – der fast vergessene Künstler und Vater von Joachim Ringelnatz. Katalog der Ausstellung zur 1050-Jahrfeier der Stadt Wurzen, hrsg. von SABINE JUNG, Wurzen 2011, 73–88.

WILISCH, CARL OTTO: Die Rußfrage, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 482–486.

WILL, MARTIN: Selbstverwaltung der Wirtschaft (= Jus Publicum 199), Tübingen 2010.

WILLMS, ANGELIKA: Die Entwicklung der Frauenerwerbstätigkeit im Deutschen Reich. Eine historisch-soziologische Studie, Nürnberg 1980.

WINKLER, HEINRICH AUGUST: Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik, Bd. 1, München 2000.

WINTERSTEIN, ULRIKE: Der Leipziger Schillerverein von 1840–1859, unveröff. MA-Arbeit, Historisches Seminar, Universität Leipzig, 1996.

WINTERSTEIN, ULRIKE: Die Schillerfeiern und der Schillerverein in Leipzig, in: → JESSE/MICHALKA, Robert Blum, 34–39.

Wirtschaft und Gesellschaft in Sachsen im 20. Jahrhundert, hrsg. von WERNER BRAMKE und ULRICH HESS (= Leipziger Studien zur Erforschung von regionenbezogenen Identifikationsprozessen 2), Leipzig 1998.

Wirtschaft und Staat in Sachsens Industrialisierung 1750–1930, hrsg. von ULRICH HESS, PETRA LISTEWNIK, MICHAEL SCHÄFER, Leipzig 2003.

WISCHERMANN, CLEMENS: Mythen, Macht und Mängel. Der deutsche Wohnungsmarkt im Urbanisierungsprozess, in: Geschichte des Wohnens, Bd. 3: 1800–1918. Das bürgerliche Zeitalter, hrsg. von JÜRGEN REULECKE, Stuttgart 1997, 333–501.

Wissen – Wolle – Wandel. Merinoschafzucht und Agrarinnovation in Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert, hrsg. von JÖRG LUDWIG, Halle 2016.

WITKOWSKI, GEORG: Von Menschen und Büchern. Erinnerungen 1863–1933, Leipzig 2003.

WITTELSHÖFER, OTTO: Wilhelm Weitling, in: ADB 41 (1896), 624f.

WITTENBERG, OTTO: Die Garten- und Parkanlagen, in: → HASSE, Leipzig in hygienischer Beziehung, 162–167.

WITTMANN, REINHARD: Geschichte des deutschen Buchhandels, München ²1999.

WITTWIKA, PETRIK: 125 Jahre Schule im Waldstraßenviertel. 1888–2013. Festschrift. Von der 5. Bezirksschule zur Sportoberschule Leipzig. Ein Beitrag zur Leipziger Schulgeschichte;. 5. Bezirksschule, 40. Volksschule, 43. Grundschule Karl-Marx-Schule, Kinder- und Jugendsportschule Leipzig, 43. Polytechnische Oberschule, 43. POS Walter Ulbricht, 43. Oberschule, 43. Mittelschule, Sportmittelschule Leipzig, Sportoberschule Leipzig, Leipzig 2013.

WIXFORTH, HARALD: Bank für Sachsen oder Bank für das Reich? Zur Geschichte der Dresdner Bank von 1872–1914, in: → Sachsen im Kaiserreich, 309–342.

Wochenblatt für Buchhändler, Antiquare, Musik- und Disputationshändler, hrsg. von J. P. KRIEGER, Marburg 1819–1830, Kassel 1831–1836.

WOLBRING, BARBARA: „Auch ich in Arkadien!". Die bürgerliche Kunst- und Bildungsreise im 19. Jahrhundert, in: → HEIN/SCHULZ, Bürgerkultur, 82–101.

WOLF, FRIEDRICH AUGUST: Predigt am Reformationstage des Jahres 1813 bey der Feyer des Dankfestes für die Siege der hohen Verbündeten und für die glückliche Errettung der Stadt Leipzig, Leipzig 1813.

WOLF, HANS R.: 100 Jahre Kammgarnspinnerei zu Leipzig als Aktiengesellschaft 1836–1936, Leipzig 1936.

WOLF, JENS: Leipziger Wassertürme. Bestandsaufnahme der städtischen Wassertürme und exemplarische Betrachtung der weiteren in Leipzig existierenden Wassertürme. Eine Dokumentation der Quellen, Diplomarbeit, HTWK Leipzig, 2001.

WOLFF, EBERHARD: Die Schlacht auf dem Zahlenberge. Impfgegnerschaft im späten 19. Jahrhundert – das Beispiel Sachsens, in: Pocken zwischen Alltag, Medizin und Politik. Begleitbuch zur Ausstellung, hrsg. von RAGNHILD MÜNCH, Berlin 1994, 113–128.

WOLFF, KERSTIN: Praktische Politik in den Gemeinden. Die Reformierung der Gesellschaft durch eine kommunale (Frauen-) Politik im Kaiserreich, in: Ariadne 40 (2001), 20–25.

WOLFF-ARNDT, PHILIPPINE: Wir Frauen von einst. Erinnerungen einer Malerin, München 1929.

Wollersheim, Heinz-Werner: Die sächsischen Fürsten- und Landesschulen in der deutschen Bildungslandschaft, in: Die sächsischen Fürsten- und Landesschulen. Interaktion von lutherisch-humanistischem Bildungsidealund Elitenbildung, hrsg. von Jonas Flöter und Günther Wartenberg (= Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 9), Leipzig 2004.

[Wollny, Ein Denkstein] – Ein Denkstein für den alten Prachtkerl. Felix Mendelssohn Bartholdy und das alte Bach-Denkmal in Leipzig, hrsg. von Peter Wollny, Leipzig 2004.

[Wolzogen/Shedletzky, Fontane und Wolfsohn] – Theodor Fontane und Wilhelm Wolfsohn – eine interkulturelle Beziehung. Briefe, Dokumente, Reflexionen, hrsg. von Hanna Delf von Wolzogen und Itta Shedletzky (= Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts 71), Tübingen 2006.

Women in Business, Bd. II, hrsg. von Mary A. Yeager, University of California, Los Angeles 1999.

Wörner, Emil: Aus Leipzigs bewegtesten Tagen im Jahre 1849, in: Leipziger Kalender 1912, 187–198.

Wörner, Emil: Leipzig in den Jahren 1848 und 1849, in: Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs, Bd. 9, Leipzig 1909, 142–188.

Wörner, Emil: Der Leipziger Bürgermeister Dr. Otto Koch, in: Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs, Bd. 11, Leipzig 1917, 102–120.

Wortmann, J. H.: Die Spielvereinigung im Allgemeinen Turnvereine zu Leipzig, in: Jahrbuch für Jugend und Volksspiele 3 (1894), 120–125.

Wülfing, Wulf: Herwegh-Klub [Leipzig], in: Wulf Wülfing/Karin Bruns/Wolf Parr: Handbuch literarisch-kultureller Vereine, Gruppen und Bünde 1825–1933 (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte 18), Stuttgart-Weimar 1998, 202–207.

Wunder, Georg: Die Beleuchtung und die städtischen Gasanstalten, in: → Hasse, Leipzig in hygienischer Beziehung, 143–154.

Wunderer, Hartmann: Arbeitervereine und Arbeiterparteien. Kultur- und Massenorganisationen in der Arbeiterbewegung (1890–1933), Frankfurt/M.-New York 1980.

Wunderlich, Annette: Zur Herausbildung des Lichtspielwesens als Freizeitinstitution unter besonderer Berücksichtigung entsprechender Entwicklungen in der Stadt Leipzig zwischen der Jahrhundertwende und 1918, Leipzig 1996.

Wünsche, Stephan: Die Leipziger Singakademie – Mitglieder, Repertoire und Geschichte. Studien zur Chormusik in Leipzig, besonders am Gewandhaus, Leipzig 2014.

Würfel, Julia: Der Alte Johannisfriedhof zu Leipzig: Eine Bestandsdokumentation der Grabmale des Alten Johannisfriedhofes – Abteilung IV, Diplomarbeit, HTWK Leipzig, 1996.

Würzberger, Manfred: Die Konzerttätigkeit des Musikvereins „Euterpe" und des Winderstein-Orchesters im 19. Jahrhundert, hrsg. aus Anlaß des Internationalen Bachfestes der Stadt Leipzig 1966 (= Die Musikstadt Leipzig, Arbeitsberichte Heft 4), Leipzig 1966.

Wussing, Hans: Zur Geschichte der Polytechnischen Gesellschaft zu Leipzig (1825–1844). Eine Bürgerinitiative zu Beginn der Industrialisierung Sachsens (= Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Math.-naturwiss. Klasse, 127/3), Stuttgart-Leipzig 1999.

Wustmann, Gustav: Allerhand Sprachdummheiten. Kleine deutsche Grammatik des Zweifelhaften, des Falschen und des Hässlichen. Ein Hilfsbuch für alle, die sich öffentlich der deutschen Sprache bedienen, Leipzig 1891.

Wustmann, Gustav: Aus der Baugeschichte, in: → Leipzig und seine Bauten, 56–135.

Wustmann, Gustav: Bilderbuch aus der Geschichte der Stadt Leipzig für alt und jung, Leipzig 1897, Reprint mit einem Nachwort von Bernd Weinkauf, Leipzig 1990.

Wustmann, Gustav: C. G. H. Geißler – der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht, Leipzig 1912.

Wustmann, Gustav: Die drei ältesten Apotheken und die Herbatio annua, in: Ders.: Aus Leipzigs Vergangenheit. Gesammelte Aufsätze, Dritte Reihe, Leipzig 1909, 194–221.

Wustmann, Gustav: Leipzig und die Leipziger Immobiliengesellschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt im letzten Drittel des neunzehnten Jahrhunderts, Leipzig ²1903.

Wustmann, Gustav: Zur Geschichte unserer Straßennamen, in: Aus Leipzigs Vergangenheit, Leipzig 1898, 1–31.

Wustmann und andere. Bürgerliches Leben in Leipzig im 18. und 19. Jahrhundert, hrsg. von Thomas Fuchs und Sylvia Kabelitz, Ausstellung in der Universitätsbibliothek Leipzig vom 28.11.2014 bis 1.3.2015, Leipzig 2014.

Wuttke, Heinrich: Geschichte Leipzigs und seiner Umgegend bis zum Ende des dreizehnten Jahrhunderts, Leipzig 1873.

Wuttke, Heinrich: Rede zur Feier der Leipziger Schlacht in Leipzig am 16. October 1862, Leipzig 1863.

Wysocki, Josef: Sicher und zinsbringend. Wie die Sparkasse Leipzig entstand. Ein Report, Leipzig 1996.

Zacher, P. Rich.: Das Polizeiwesen und das Polizeiamt der Stadt Leipzig in seiner Entstehung, Veränderung und heutigen Gestalt, Vortrag vom 12. Januar 1903, Leipzig 1903.

Zachmann, Karin: Haben Frauen weniger Sehnsucht nach dem Perpetuum Mobile? Männerkultur und Frauenstudium an der Technischen Universität Dresden, in: Wissenschaft und Technik – Studien zur Geschichte der Technischen Universität Dresden, hrsg. von Thomas Hänseroth, Köln-Weimar-Wien 2003, 85–108.

ZACHMANN, KARIN: Typisch Mann, typisch Frau – geschlechtsspezifische Arbeitsteilung und technischer Wandel, in: Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG, Schaffhausen, Nr. 65 (1993), 50–58.

ZAHN, PETER M.: Leipzigs Bauten des Klassizismus, in: → Stadt Leipzig – Sakralbauten, Bd. 1, 169–182.

ZEDLER, JOHANN HEINRICH: Großes vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., Leipzig-Halle 1732–1750.

ZEILINGA DE BOER, JELLE/DONALD TH. SANDERS: Das Jahr ohne Sommer. Die großen Vulkanausbrüche der Menschheitsgeschichte und ihre Folgen, Essen 2004.

ZEITLER, JULIUS: Die königliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig, in: Kunstwelt: Deutsche Zeitschrift für die bildende Kunst 3 (1913/1914), Nr. 18, 569–588.

ZERBACK, RALF: Als Ohnmacht Macht wurde. Der August 1845 in Leipzig: Unruhen oder Umsturz?, in: → Unruhiges Leipzig, 139–150.

ZERBACK, RALF: Robert Blum. Eine Biografie, Leipzig 2007.

ZETKIN, CLARA: Zur Geschichte der proletarischen Frauenbewegung Deutschlands, ND Frankfurt/M. 1978.

Zeugen des Schreckens. Erlebnisberichte aus der Völkerschlachtzeit in und um Leipzig, zusammengestellt von THOMAS NABERT unter Mitarbeit von URSULA DRECHSEL, MICHÉL KOTHE, ANDREA NABERT, THERESA SCHMOTZ, Leipzig 2012.

ZIEGLER, DIETER: Das Zeitalter der Industrialisierung (1815–1914), in: Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick, hrsg. von MICHAEL NORTH, München ²2005, 197–286.

ZINCK, WENCKE: Anna Marie Kuhnow. Erste in Leipzig praktizierende approbierte Ärztin, in: Leipziger Lerchen. Frauen erinnern, 2. Folge, hrsg. von der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e. V., Leipzig-Beucha 2000, 16–22.

ZIRNSTEIN, GOTTFRIED: Emil Adolf Roßmäßler (1806–1867), in: → Sächsische Lebensbilder, Bd. 6/2, 605–636.

[ZÖLLNER, Georg Wünschmann] – Georg Wünschmann (1868–1937). Ein Leipziger Architekt und die Pluralität der Stile, hrsg. von FRANK ZÖLLNER, Leipzig 2006.

ZSCHALER, FRANK: Das Bankhaus Meyer & Co. in Leipzig. Eine sächsische Bankiersfamilie zwischen 1814 und 1972, in: → Unternehmer in Sachsen, 253–270.

ZSCHAU, ADOLPH: Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Deutschen Kriegervereins zu Leipzig, Leipzig 1893.

Zug der Zeit. Zeit der Züge. Deutsche Eisenbahn 1835–1985, hrsg. von der Eisenbahnjahr Ausstellungsgesellschaft mbH, 2 Bde., Berlin 1985.

Zum Jubiläum des Leipziger Kunstvereins, in: Kunstchronik, NF 24 (1912/13), Nr. 5 (1. November 1912), Sp. 70–72.

Zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Bestehens der Gemeinnützigen Gesellschaft zu Leipzig 1871–1896, Leipzig 1896.

Zusammenstellung der Geschäftsverteilung der Ratsmitglieder nach dem Verzeichnis der Mitglieder und Deputationen sowie Übersicht der Geschäftsverteilung des Rates der Stadt Leipzig 1892.

ZWAHR, ANNETTE: Zur Politik der Bourgeoisie Sachsens vom Februar bis September 1848, Diss., Karl-Marx-Universität Leipzig, 1980

ZWAHR, ANNETTE: Sachsen im März 1848. Die Kommunen im Ringen um den Sturz der Regierung von Könneritz, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte 7 (1979), 35–50.

ZWAHR, HARTMUT: Biographische Zugänge zur zeitgenössischen Wahrnehmung des Dresdner Maiaufstandes, in: → Dresdner Maiaufstand und Reichsverfassung, 67–80.

ZWAHR, HARTMUT: Bourgeoisie und Proletariat am Beginn der bürgerlichen Umwälzung in Sachsen, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 1977, H. 6, 656–675.

ZWAHR, HARTMUT: Bourgeoisie und Proletariat am Beginn der bürgerlichen Umwälzung in Sachsen, in: Die Französische Julirevolution von 1830 und Europa, hrsg. von MANFRED KOSSOK und WERNER LOCH, Vaduz 1985, 215–233.

ZWAHR, HARTMUT: Im Übergang zur bürgerlichen Gesellschaft. Von der Universitätsreform bis zur Reichsgründung 1830/31–1871, in: → Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Bd. 2, 19–547.

ZWAHR, HARTMUT: Leipzig im Übergang zur bürgerlichen Gesellschaft (1763–1871), in: → Neues Leipzigisches Geschicht-Buch, 132–179; auch in: → ZWAHR, Revolutionen in Sachsen, 138–170.

ZWAHR, HARTMUT: Revolutionen in Sachsen. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte (= Geschichte und Politik in Sachsen 1), Weimar-Köln-Wien 1996.

ZWAHR, HARTMUT: Sachsen im Übergang zum Kapitalismus und im Revolutionsjahr 1830, in: → ZWAHR, Revolutionen in Sachsen, 19–52.

ZWAHR, HARTMUT: Sachsen im Übergang zum Kapitalismus und im Revolutionsjahr 1830, in: Sächsische Heimatblätter 30 (1984), 97–110.

ZWAHR, HARTMUT: Vereinbarer und Bourgeoisrepublikaner 1848–1849, in: → ZWAHR, Revolutionen in Sachsen, 109–124.

ZWAHR, HARTMUT: Vom feudalen Stadtregiment zur bürgerlichen Kommunalpolitik. Eine historisch-soziologische Studie zum Beginn der bürgerlichen Umwälzung in Sachsen 1830/31, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte 7 (1979), 7–34; ND in: → ZWAHR, Revolutionen in Sachsen, 53–85.

ZWAHR, HARTMUT: Zur Entstehung eines nationalen Gedächtnisses. Die Leipziger Jahrhundertfeiern zum Gedenken an die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern, in: → Feste und Feiern, 117–135.

ZWAHR, HARTMUT: Zur Konstituierung des Proletariats als Klasse. Strukturuntersuchung über das Leipziger Proletariat während der Industriellen Revolution, Berlin 1978, München 1981.

Abbildungs- und Kartenverzeichnis

Abbildungen

Bautzen
Diözesanarchiv des Bistums Dresden-Meißen: 463, 464
Domschatzkammer St. Petri: 192 (Foto Hinz Bautzen)

Berlin
Deutsches Historisches Museum Berlin: 315
Museumsstiftung Post und Telekommunikation Berlin: 394
Stiftung Preußischer Kulturbesitz
© bpk-Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte: 71 (Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Foto: Volker H. Schneider), 337 (Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie)
ullstein bild Berlin: 323

Dresden
Museen der Stadt Dresden – Städtische Galerie Dresden: 100 und 103 (Franz Zadniček)
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB): 13, 64, 82, 133, 410, 460, 551
Sächsisches Staatsarchiv – Hauptstaatsarchiv Dresden: 8
Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Kupferstich-Kabinett: 77
Verkehrsmuseum Dresden: 134

Düsseldorf
Goethe-Museum Düsseldorf: 32

Frankfurt am Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg: 204, 206, 482

Freiburg
Kultur- und werbegeschichtliches Archiv Freiburg (kwaf): 383

Heidelberg
Universitätsarchiv Heidelberg: 335

Koblenz
Landesbibliothekszentrum/Rheinische Landesbibliothek Koblenz: 371

Köthen
Kultur und Marketing GmbH: 542

Leipzig
Deutsche Nationalbibliothek: 413, 504 (→ Literatur)
Deutsches Buch- und Schriftmuseum: 16 a–c, 18 (Grafische Sammlung, Bö-Bl/P/299), 137, 138
Deutsches Kleingärtnermuseum: 123, 538
Diakonisches Werk, Innere Mission Leipzig: 190
Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde St. Thomas, Archiv: 455
Förderverein Sächsisches Sportmuseum Leipzig e. V.: 558, 559
Gesellschaft Die Vertrauten e. V.: 269

Gewandhausarchiv Leipzig: 500
GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Bibliothek: 473
GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig: 237, 495, 496
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Archiv: 489
Katholische Propsteipfarrei St. Trinitatis: 465
Leibniz-Institut für Länderkunde, Archiv für Geographie: 401 (→ Literatur), 457, 501, 505, 521 (freundliche Genehmigung von Wolfgang Benn), 549, 600
Leipziger Städtische Bibliotheken
Stadtbibliothek Leipzig: 219
Musikbibliothek: 33
Museum der bildenden Künste Leipzig: 34 (→ Literatur), 35 (InGestalt, Michael Ehritt), 221 (bpk, Ursula Gerstenberger), 223 (InGestalt, Michael Ehritt), 224 (punctum, Bertram Kober), 230 (InGestalt, Michael Ehritt), 236 (Sebastian Grandlich-Ferl), 244, 249 (InGestalt, Michael Ehritt), 492, 493, 497 (InGestalt, Michael Ehritt), 499 (bpk, Hans-Dieter Kluge)
Notenspur Leipzig e. V.: 508 (Werner Schneider)
PRO Leipzig e. V., Sammlung Heinz-Jürgen Böhme: 517
© PUNCTUM: 414 (Bertram Kober), 427 (Peter Franke)
Sächsisches Staatsarchiv – Staatsarchiv Leipzig: 131, 135, 347, 352, 355, 357–359, 393, 396
Spinnerei Archiv, Leipzig: 1
Stadt Leipzig, Amt für Geoinformation und Bodenordnung: 429, 430
Stadtarchiv Leipzig: 9 (→ Literatur), 56, 61, 62, 65, 91, 92, 96, 99, 149–151, 153, 154, 157, 163, 171, 182, 184, 193, 197 a–d, 271–282, 284–287, 289–291, 293, 294 (Eberhard Mai), 295–306, 313, 314, 318 (Foto-Taggeselle), 322, 340, 341, 348–351, 376, 379–381, 384–386, 395 (→ Literatur), 397–399, 404 (→ Literatur), 411, 418, 420, 423 und 424 (Philipp Hort), 428, 437, 439, 441, 444–448, 467, 474, 479, 480, 511, 513, 520, 522, 527, 530, 531, 539, 546, 547, 550, 568 (punctum, Alexander Schmidt), 580–582, 585, 599
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig: 2–7, 10–12, 14, 15, 19, 20, 22 (→ Literatur), 23–27, 30, 31, 36–38, 40, 41 (→ Literatur), 42–55, 57–60, 63, 66–70, 73–81, 84, 87–90, 93–95, 97, 98, 102, 104–106, 107 (→ Literatur), 108–122, 124–129, 132, 140–148, 152, 155, 156, 158–162, 164–166, 168–170, 174, 176–179, 188–191, 194–196, 198–203, 205, 207–209, 211, 212, 215, 225, 227, 228, 235, 238–243, 245–248, 250–268, 270, 283, 288, 292, 307–312, 316 (→ Literatur), 317, 319–321, 326, 328–334, 336, 338, 339, 346, 353, 354, 356, 360–365, 367, 368, 370, 377, 378, 382, 387–392, 403, 406–409, 415, 416, 419, 421, 422, 425, 426, 431–436, 440, 452, 454, 456, 458, 459, 462, 468, 469, 472, 475–478, 483, 490, 494, 502, 503, 506, 509, 510, 512, 514, 519, 523–526, 528, 529, 533, 541, 543–545, 569–574, 577–579, 584, 586–591, 596, 598
Sportmuseum: 552–557, 560–567
Universität Leipzig
Ägyptisches Museum: 375, 486
Kustodie: 187, 222
Museum für Musikinstrumente: 130
Universitätsarchiv Leipzig: 86, 181, 185, 186, 449–451, 453
Universitätsbibliothek Leipzig (Digitalisate → auch Literatur): 29, 72, 83, 136, 180, 183, 210, 213, 216–218, 324, 325, 372–374, 438, 442, 443, 484, 487, 488, 491, 516, 594, 595
Zoo Leipzig GmbH, Archiv: 575, 576

München
Staatliche Graphische Sammlung München: 518

Salzburg
Universität Salzburg, Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft, Derra de Moroda Dance Archives: 583 (Otto Skowraneck, DdM 6888)

Schweinfurt
Museum Georg Schäfer, Schweinfurt: 481 (WVZ Nr. 827)

Zürich
Carl-Huter-Verlag Zürich: 470, 471

Fotografen/Privatpersonen

Anonym: 327
Beate Berger, Leipzig: 548
Markus Cottin, Leipzig: 402
Mustafa Haikal, Leipzig: 597
Thomas Keiderling; Leipzig: 17
Dieter Kürschner (†): 342–345
Peter Leonhardt, Leipzig: 412, 461
Katrin Löffler, Leipzig: 466
Wieland Paul, Leipzig: 592, 593
Michael Rudloff, Leipzig: 532, 534, 535
Leo von Sahr, Panitzsch: 226
Martin Weicker, Leipzig: 21, 39, 167, 173, 175, 214, 231, 232, 233, 234, 417, 485, 507, 508, 537

Literatur

Abb. 9: Hans R. Wolf: 100 Jahre Kammgarnspinnerei zu Leipzig als Aktiengesellschaft 1836–1936, Leipzig 1936, nach S. 36.
Abb. 22: Maximilian Speck von Sternburg: Spaziergang nach Lützschena und dessen Umgebungen, Leipzig 1830 [ohne Seitenzählung].
Abb. 28: Jahr des Herrn 1926, nach S. 48.
Abb. 34: Maximilian Speck von Sternburg: Verzeichniss der von Speck'schen Gemälde-Sammlung mit darauf Beziehung habenden Steindrücken, hrsg. und mit historisch-biographischen Bemerkungen begleitet vom Besitzer derselben, Leipzig 1827, Tafel 1.
Abb. 41: Albrecht Kurzwelly: Das Bildnis in Leipzig. Vom Ende des 17. Jahrhunderts bis zur Biedermeierzeit, Leipzig 1912, Tafel 125.
Abb. 55: Gustav Wustmann: Bilderbuch aus der Geschichte der Stadt Leipzig für Alt und Jung, Leipzig 1897, S. 176.
Abb. 83: Jeanne Berta Semmig: Die Wege eines Deutschen. Ein Zeit- und Lebensbild mit zwei Bildnissen Friedrich Herman Semmigs, München 1921, Frontispiz.
Abb. 85: Der wahre Jakob. Illustrierte Zeitschrift für Satire, Humor und Unterhaltung 22 (1905), S. 4629.
Abb. 101: Wolfgang Schneider: Leipzig. Dokumente und Bilder zur Kulturgeschichte, Leipzig-Weimar 1990, S. 350, Abb. 410.
Abb. 107: Adolf Lippold: Erinnerungen eines alten Leipzigers. Humoristische Chronika aus Leipzigs jüngerer Vergangenheit, Leipzig 1894, S. 209.
Abb. 139, 369: Adolf Tietze: Das alte und das neue Buchhändlerheim. Ein Gedenkbuch zur Erinnerung an die feierliche Einweihung des deutschen Buchhändlerhauses am 29. April 1888, Leipzig 1888, S. 98F, Falttafel im Anhang.
Abb. 172: Festschrift zur Feier des 500 Jährigen Bestehens der Universität Leipzig, hrsg. von Rektor und Senat, 4. Band, II. Tl., Leipzig 1909, Tafel II.
Abb. 180, 183, 442: O. W. Beyer, Deutsche Schulwelt des 19. Jahrhunderts in Wort und Bild, Leipzig-Wien 1903, S. 57, S. 333, S. 138.
Abb. 213: Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn, hrsg. von Wilhelm Wolters, Berlin 1910, Frontispiz.
Abb. 220: Julius Vogel: Das Römische Haus in Leipzig. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts, Leipzig 1903, Tafel II.
Abb. 229: Gottlieb Wilhelm Geyser: Leipziger Künstler-Album, Bd. 1, Leipzig 1858, Nr. 5.
Abb. 316: Illustrirte Zeitung, Nr. 1994, 1881, S. 242.
Abb. 325: Thomas Frey [Theodor Fritsch], Antisemiten-Katechismus, 7. Auflage, 1888.
Abb. 366: Heinz Sarkowski: Das Bibliographische Institut. Verlagsgeschichte und Bibliographie 1826–1976, Mannheim 1976, S. 100/101.
Abb. 395: Das litterarische Leipzig. Illustriertes Handbuch der Schriftsteller- und Gelehrtenwelt, der Presse und des Verlagsbuchhandels in Leipzig, Leipzig 1897, S. 245.
Abb. 400: Heimatatlas für Leipzig, Leipzig 1931, S. 19 (Bearbeiter: Kurt Pietzsch).
Abb. 401: Felix Wahnschaffe, Zum Gedächtnis Hermann Credners, in: Zs. der Deutschen Geologischen Gesellschaft, B: Monatsberichte 65 (1913), H. 8/10, Frontispiz.

Abb. 404: Hermann Reishauer: Die Heimat im Wechsel der Jahreszeiten, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Erdkunde 1911, Leipzig 1912, S. 56–60 (Abb. vor S. 59).
Abb. 405: Der Städtebau 1912, Tafel 41.
Abb. 438: Otto Leisner: Schulrat Dr. Rudolf Hempel Kgl. Bezirksschulinspektor in Leipzig 1874–97, Leipzig 1905, Frontispiz.
Abb. 443: Reinhold Unger: Zum Gedächtnis Richard Richters, Leipzig 1939, Frontispiz.
Abb. 467: Israelitische Schule zu Leipzig, II. Jahresbericht für das Schuljahr Ostern 1913 bis Ostern 1914, Leipzig 1914.
Abb. 487: Dichter und Verleger. Briefe von Wilhelm Friedrich an Detlev von Liliencron, München 1914.
Abb. 488: Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für Angewandte Kunst, Bd. 12 (1903/04), Heft 7 (8. Mai 1904), S. 300.
Abb. 491: Illustrirte Zeitung, Bd. 141-1 (1913), Nr. 3654, 10. Juli 1913, S. 50.
Abb. 498: Album von Leipzig, Leipzig 1914 [ohne Seitenzählung].
Abb. 504: Kunstgewerbliche Fachschulen der Stadt Leipzig [um 1900], [ohne Seitenzählung], Fotografie: Louis Gerstner.
Abb. 515: Adele Luxenberg: Die Sonderausstellung, Das „Haus der Frau" auf der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik Leipzig 1914, in: Archiv für Buchgewerbe 52, H. 3/4 (März/April 1915), 91–101, vor S. 101.
Abb. 516: Illustrirte Zeitung 80 (1883), Nr. 2071, 10. März 1883, S. 220.
Abb. 536: 25 Jahre Volkshaus Leipzig, Leipzig 1929, Titelblatt.
Abb. 540: Die Gartenlaube, 1894, S. 257.
Abb. 594, 595: Louis Kuhne: Die neue Heilwissenschaft oder die Lehre von der Einheit der Krankheiten, Leipzig ^{2}1895, Frontispiz und S. II.

Karten

Karte 1: Sächsisches Staatsarchiv – Hauptstaatsarchiv Dresden
Karte 2: Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Karte 3, 4, 10, 12: Stadt Leipzig, Amt für Geoinformation und Bodenordnung, Abt. Digitale Kartographie
Karten 5, 8, 9, 13, 14: Stadtarchiv Leipzig
Karten 6, 7: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Karte 11: aus: Aktive Tagebaue und „Landschaften nach der Kohle", in: Leipzig wächst (= Sonderheft der Leipziger Blätter), Leipzig 2015, S. 56 (Autor: Andreas Berkner).
Karte 15 a/b: Kirchgemeinde St. Nikolai, Archiv