

Stunde	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
2. Dst (9.20-10.50 h)		1. C. BISCHOFF/ SCHNITZER HS/Ü Kupferstich-K./Schloss Porträt der Fr. Neuzeit in Zeichng./Druck - ab 9.00 h! 2.) SYDRAM-S/Ü-Gr.Gew Dinglinger...	LUPFER V / 02 Bildende Kunst u. Architektur in Dresden im 20. Jh. (Fortführung)	EM-I: TUTORIUM /114	MÜLLER PS / 114 Venezian. Malerei des 16.Jh.
3. Dst (11.10-12.40 h)	KIEHN PS / 114 Arbeitstechniken (als ÜM-I für BA geschlossen; für BA im SS 06!)	KARGE EM-IE M-II V / 02 Geschichte der Kunstgeschichte I	KARGE PS / 114 Geschichte der Ornamentik, 16.-19. Jh.	TUTORIUM /114	1.) MÜLLER / KASCHEK HS / 114 Hieronymus Bosch 2.) ÜM-I: TUTORIUM / 02
4. Dst (13.00-14.30 h)	BOERNER EM-I V / 02 Romanik in Frankreich	1. STERRA BS / 114 (Einf.: 11.10., dann Block.: 21./22.01.'06!) Denkmalpflegekonzeptionen nach 1945 2.) ÜM-I: TUTORIUM /114	MARX Ü v.Orig. Gem.Gal. AM Spanische Malerei im Semperbau		VERGOOSSEN S / 114 Grundlagentexte der neuzeitl. Kunstgeschichte
5. Dst (14.50-16.20 h)	KLEIN ÜM-I V / 03 Hauptwerke der Kunstgeschichte (Barock)	KLEIN - HS / 114 Gotische Architektur in Deutschd. 1250-1350	1.) BÜRGER - PS / 114 Impressionismus 2.) U. BISCHOFF -S/Ü- 105 5./6.Dst., 14tgl (s.u.) ...auf der Suche nach Gerh. Richters Bild von der Welt	BÜRGER EM-I PS / 02 Einführung in die Architekturgeschichte	1.) MARTEN - BS / 114 (Einf.: 14.10., Block.: 11./12.11 u.18./19.11.) Eisenarchitektur 2.) POST - Block-PS / 105 (Einf.: 14.10., Block: 05./06.11., 12./13.11.) Russ. Konstruktivismus
6. Dst (16.40-18.10 h)	BOERNER PS / 02 Einführung in die Bildkünste (nur für MA/LA; Bachelor im SS 2006!) Achtung: beginnt erst am 24. Oktober!!!	1) KLEIN - PS / 114 Bernini 2) HOLLER - S/Ü Kupferstich-Kab./Schloss Christl. Ikonographie II: Das Marienbild	U. BISCHOFF -S/Ü- 105 5./6.Dst., 14tgl (s.o.) ...auf der Suche nach Gerh. Richters Bild von der Welt	KARGE - HS / 114 Islamische u. christl. Kunst Spaniens MÜLLER EM-II V / 02 Pieter Bruegel	GLANZ Block-PS / 114 (Einf.:14.10., Block: 30.10./26.11./10./11.12.) Pop Art
7. Dst (18.30-20.00 h)			KARGE (ab 19.00 h) 114 / 105 KOLLOQUIUM	KLEIN / BOERNER 114 / 105 KOLLOQUIUM	MÜLLER / 105 KOLLOQUIUM

BA-Veranstaltungen: Überblicks-Modul (ÜM-I) / Einführungs-Module EM-I (Architektur Mittelalter / Frühe Neuzeit) EM-II (Bildkünste Mittelalter / Frühe Neuzeit)

Tabellarisch nicht erfassbare Angebote: BLOCKSEMINARE (BS):

- 1) D. RÜBEL: PULP FICTION. B-Movies... (06.-08.10./ 114)
- 2.) N. MEYER J. HETEBRÜGGE:EVOLUTION IM FILM/ EVOLUTION DES FILMS... (5./ 06.11.: AB2/02 u. 17./18.12.: Hyg.-Mus.)
- 3.) B. STERRA: DENKMALPFL.-KONZEPTIONEN ...-s.o.,Di., 4.Dst....
- 4.) B. MARTEN: EISENARCHITEKTUR - s.o.,Fr.,5. Dst....
- 5.) E. JUNTUNEN: PETER PAUL RUBENS U. DIE MALEREI DES FLÄMISCHEN BAROCK (19./20.11. u. 3./4.12.)
- 6.) W. WIEGAND: FOTOGRAFEN DER WEIMARER REPUBLIK (5./6.11. u.12./13.11.)

Block-PS: 7.) K. GLANZ: POP ART - s.o.,Fr.,6.Dst...)

8.) Chr. POST: RUSS. KONSTRUKTIVISMUS, s.o.,Fr.,6.Dst.

9.) Block-HS: B. BOERNER / L. LIEB: BIBEL- u. LEGENDENSTOFFE in KUNST u.LIT.des MITTELALTERS (Ort/Zeit nach Vereinbarung) -

10.) Online-S: G. LUTZ: GOTISCHE HOLZSKULPTUR : Anmeldg.auf E-mail-Box Gflutz@aol.com

- Nähere Angaben, auch zu den „Kommentierungen“: bitte der homepage www.tu-dresden.de/phfikm/Kunstgeschichtefinal/Aktuellesframe.html) entnehmen!

SEMESTERABLAUFPLAN WS 2005/06: Lehrveranst.: 10.10.- 21.12.05 und 04.01.-04-02.06 vorlesungsfrei: 31.10.05 / 16.11.05 / 22.12.05 - 03.01.06