

Dresdner Kolloquium für Kunst- und Bildwissenschaft der Moderne und Gegenwart

TERMIN

29. Juni 2023

ORT

HfBK Dresden: Güntzstraße 34 in 01307 Dresden (Raum: 288)

PROGRAMM

bis 10:00 Uhr Ankommen

10:00–11:00 Jan-Frederik Rust

Provoking Farewell to Photography – The Aesthetic of Moriyama Daido's Early Photobooks and Magazine Work (1965-1978)
Vortrag

11:00–12:00 Tanja-Bianca Schmidt

Ambivalente Bilder – methodische Annäherungen zur visuellen Analyse
Methoden- und Gliederungsdiskussion

12:00–13:00 Irène Mélix

Oral History als Methode queerer Historiographie
Lektürebasierte Kapitediskussion

bis 14:30 Uhr Mittagspause

14:30–15:30 Jule Lagoda, Nora Kaschuba und Kerstin Schankweiler

Affektive Archive – Auslandsreisen von Künstler:innen zur Zeit der DDR
Projektvorstellung

15:30–16:00 Abschlussdiskussion

Offene Fragen zur Promotion

Veranstaltet
von:

Prof. Dr. Angela Matyssek
Professur für Kunstgeschichte und -theorie
der Moderne und Gegenwart, HfBK Dresden

Prof. Dr. Kerstin Schankweiler
Professur für Bildwissenschaft
im globalen Kontext, TU Dresden

