

## Lehrveranstaltungen SS 2022 (Stand: 13.03.2022)

	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-S
<b>1. DS:</b> 7:30 - 9:00							
<b>2. DS:</b> 9:20 - 10:50	S Dresdner Skulptur vom Barock bis zur Gegenwart (Kiehn) ABS/105	S Einführung in die Bildwissenschaft - Theorie und Methodik (Schankweiler/ Straub) ABS/114		PS Einf. Bildkünste (Müller) ABS/E04		T Hauptwerke der Kunstgeschichte I - Frühchristliche bis ottonische Kunst (Friedrich) ABS/114	S Imagefilm für das Fach Kunstgeschichte (Geuer) Termine: 06.04. 16:40-18:10 Uhr 20.04. 16:40-18:10 Uhr 30.05. 15:00-18:00 Uhr 31.05. 10:00-13:00 Uhr 01.06. 10:00-13:00 Uhr 14.06. 10:00-14:00 Uhr 15.06. 10:00-14:00 Uhr ABS/105
<b>3. DS:</b> 11:10 - 12:40	T Einführung in die Architektur (Lindner) ABS/114	V Christliche und islamische Architektur in Spanien - Mittelalter und beginnende Neuzeit (Karge) ABS/E11		HS Michelangelo in Florenz (Müller) ABS/105	S Die Malerei des französischen Impressionismus (Karge) ABS/114	T Hauptwerke der Kunstgeschichte I - Frühchristliche bis ottonische Kunst (Georges) ABS/114	
<b>4. DS:</b> 13:00 - 14:30	ÜV Hauptwerke der Kunstgeschichte I - Frühchristliche bis ottonische Kunst (Klein) ABS/E11	HS Die documenta (Schankweiler) ABS/114	PS Einführung in die Architektur (Kallweit) ABS/E04	HS Von Hochmut, Wollust und Zorn. Ovid-Rezeptionen in der bildenden Kunst Italiens der Frühen Neuzeit (Wollner) ABS/105	S Children of the Night - Vampire in Film und Populärkultur (Schmidt) 14tägig ABS/114		S Nachhaltigkeit in der Gegenwartskunst: Kleiden, Essen, Wohnen (Geuer) Termine: 21.04. 10:00-14:00 Uhr 22.04. 10:00-14:00 Uhr 22.04. 16:00-18:00 Uhr 05.05. 10:00-12:00 Uhr 05.05. 14:00-16:00 Uhr 06.05. 10:00-12:00 Uhr 01.07. 16:00-18:00 Uhr ABS/216
<b>5. DS:</b> 14:50 - 16:20	V Künstlerische Strategien nach 1945 (Schankweiler) ABS/E11	S Dresdner Architektur (Walter) ABS/114	Koll Schankweiler (digital)	S Hofkünstler der Frühen Neuzeit (Kallweit) ABS/114	S Urwälder und Pflanzen in der modernen und zeitgenössischen Kunst Lateinamerikas (Geuer) ABS/114	Koll Müller ABS/105	
<b>6. DS:</b> 16:40 - 18:10	T Einführung in die Bildkünste (Wenzel) ABS/114	HS Goya - Imagination und Gewalt (Karge) ABS/114		T Einführung in die Bildkünste (Wenzel) ABS/114	V Die Kunst der Renaissance (Müller) ABS/E11		
<b>7. DS:</b> 18:30 - 20:00	Koll Klein ABS/114	Koll Karge ABS/114		S Kunsthistorische Daten im Netz (Dreßen) digital			