

Lehrveranstaltungen Kunstgeschichte im Wintersemester 2017/18

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	PS: Einf. in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Kiehn) ABS/E04/H	PS: Einf. in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Kiehn) ABS/114/U	TUT: Einf. in die Architektur (Doering) ABS/105/U		PS: Einf. in die Bildkünste (Müller) ABS/E08/H
					S: Cranach (Mentzel) ABS/114/U
2		HS Das Dresdener Residenzschloss (Friedrichs) ABS/105/U			HS: Christopher Wren - Architekt und Universalgelehrter (Wendland) ABS/105/U
3	TUT: Einf. in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Janßen) ABS/114/U	V: Gotische Architektur in Frankreich (Karge) ABS/E08/H	PS: Einführung in die Architektur (Kallweit) ABS/E04/U	S: Gian Lorenzo Bernini - Meister des italienischen Barock (Gatomski) ABS/114/U	HS: Bauhaus (Müller) ABS/114/U
			S: Die Künstlergemeinschaft „Brücke“ – Ursprünge des deutschen Expressionismus (Karge) ABS/114/U	HS: Dürers Passionsfolgen (Haas) ABS/105/U und SKD, KK	HS: Das Dresdener Residenzschloss (Friedrichs) ABS/105/U
			TUT: Einf. in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Janßen) ABS/105/U	TUT: Einf. in die Bildkünste (Dreyse) ABS/114/U	TUT: Einf. in die Architektur (Doering) ABS/E04
4	ÜV: Hauptwerke Barock (Klein) ABS/E11/H	S: Bauaufgaben im 19. Jahrhundert (Walter) ABS/105/U	S: Geschichte der Perspektivtheorie (v. O.) (LeGouge) ABS/105/U und SKD, GAM	S: Die Oktoberrevolution und ihre Folgen für die Kunst (Schmidt) ABS/114/U	
		TUT: Einf. in die Bildkünste (Dreyse) ABS/114/U	TUT: ÜVL Barock (Wunderlich) ABS/114/U	TUT: ÜVL Barock (Wunderlich) ABS/114/U	
5	S: Datierungsübungen (Klein) ABS/114/U	S: Fromme Bilder - Christliche Ikonografie als Schlüssel zum Bildverständnis (Gatomski) ABS/105/U	S: Kunst im Bau – Museumsarchitekturen und Sammlungsräume vom 16. Jh. bis in die Gegenwart (Kallweit) ABS/114/U	Koll: Examenskolloquium (Müller) ABS/114/U	
		HS: Salonmalerei und Orientalismus im 19. Jh. (Karge) ABS/216/U	TUT: ÜVL Barock (Wunderlich) ABS/114/U		
6	HS: Museum Heute (Holler) ABS/114/U	PS: Einf. in die Architektur (Klein) ABS/E08/H	HS: Body of Evidence. Der Körper in der Performancekunst (Birkholz) ABS/114/U	V: Hans Holbein d. J. und die Kunst der Reformationszeit (Müller) ABS/E08/H	
		HS: Kurfürst August von Sachsen und die Kunst der Renaissance (Syndram) SKD, Kunstbibliothek			
7	Koll: Examenskolloquium Klein ABS/114/U	Koll: Examenskolloquium Karge ABS/16b			
<i>Block-Seminar: Zeitgenössische Fotografie in Sachsen (Kaschek/Wagler), SKD</i>					