

Lehrveranstaltungen SS 2021 (Stand: 11.04.2021)

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag	Block-S	Gastvorträge
1. DS: 7:30 - 9:00 Uhr										
2. DS: 9:20 - 10:50 Uhr	TUT PS Bildkünste (Lottermoser)		HS Elfenbein - eine transkulturelle Materialgeschichte (Schankweiler)		HS Kunstgeschichte und Fotografie (Lupfer/Matthias) Entfällt!	PS Einführung Bildkünste (Müller)	TUT ÜV (Möller)		HS Das Straßburger Münster - Labor der Künste vom Mittelalter bis heute (Klein)	WinckelmannVL letzte Juniwoche (Mi., 23.6.2021) Victor Stoichita
3. DS: 11:10 - 12:40 Uhr	TUT PS Architektur (Kröttsch)	HS Beuys als Zeichner (Mallach u.a.)	ÜV Epoche 5: Klassizismus/ Historismus (Karge)		PS Einführung Architektur (Kallweit)	HS Caravaggio	S Einführung in filmische Verfahren und Filmtheorie (Schmidt)	HS Künstler, Sammler, <i>Cittadini</i> . Das bürgerliche Porträt im Italien des Cinquecento (Hagedorn)	S Moderne Architektur in Dresden nach 1990 (Kiehn)	
4. DS: 13:00 - 14:30 Uhr	V Künstlerische Strategien nach 1945 (Schankweiler)		S Musikvideos von MTV bis YouTube (Schankweiler)	TUT PS Bildkünste (Lottermoser)	S (N.N.) Das Autorenkino - Neue Formen des filmischen Ausdrucks			HS Erzählung und Collage, Der Essayfilm als künstlerische Form bei Lutz Dambeck und Harun Farock (Kaschek)		
5. DS: 14:50 - 16:20 Uhr	V Gotische Architektur - von der Île-de-France bis Lateinamerika (Klein)		S Dresdner Architektur (bis 1990) (Walter)		S Architektur und Herrschaft - Das Schloss in der Frühen Neuzeit (15. - 18. Jh.) (Kallweit)		Koll Müller			
6. DS: 16:40 - 18:10 Uhr	TUT PS Architektur (Kröttsch)		ExkHS Forschungsseminar zur Genese der KuGe (Exk.: Die Forschungsreisen der frühen Kunsthistoriker) (Karge)	Koll Schankweiler	S Boys (don't) cry: Kunst und Queerness im latein-amerikanischen und US-amerikanischen Raum(Geuer)	HS Skulptur des 20. und beginnenden 21. Jhs. im Stadtraum von Dresden (Birkholz)	V Filmklassiker (Müller)			
7. DS: 18:30 - 20:00 Uhr	Koll Klein		Koll Karge							

Weitere Angaben werden in nächster Zeit folgen.