

# Lehrveranstaltungen SS 2017

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
1								
2				PS Müller <i>Einführung Bildkünste</i> ABS/E04/U	HS Wendland <i>Christopher Wren, Architektur und Universalgelehrter</i> ABS/214/U			
3	S Kiehn <i>Zwischen Aufbruch und Revolte, Experiment und Provokation - Kunstströmungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> ABS/105/U	V Karge <i>Realismus und Symbolismus - Deutsche Malerei 1830-190</i> ABS/E11/H	HS Exk. Karge <i>Moderne Antike. Die Rezeption der griech. Antike in den Bildkünsten und der Architektur im 19. und frühen 20. Jh. I (Bildkünste)</i> ABS/114/U	S Kallweit <i>Architektur der nordalpinen Renaissance</i> ABS/E04/U	S Haas <i>Einführung in die Ästhetik der modernen und zeitgenöss. Kunst mit Werkanalyse vor Original</i> SKD und ABS/105/U	S Gatonski <i>Einführung in die Ikonographie</i> ABS/114/U	HS Rinaldi <i>Pieter Breugel und die flämische Genre-Grafik des 16. Jhs.</i> KK SKD und ABS/105/U	HS Müller <i>Modelfotografie</i> ABS/213/U
4	V Klein <i>Barockarchitektur global</i> ABS/E11/H	HS Exk Walter <i>Moderne Antike. Die Rezeption der griech. Antike in den Bildkünsten und der Architektur im 19. und frühen 20. Jh. II (Architektur)</i> ABS/105/U	S Gatonski <i>Käthe Kollwitz</i> ABS/214/U	S Le Gouge <i>Theorie und Praxis der Renaissancemalerei, Übung vor Originalen in den Alten Meister</i> SKD und ABS/214/U	Tut Klysch <i>Einführung Bildkünste</i> ABS/114/U	S Schmidt <i>The American Dream – Zur Konstruktion amerikanischer Mythen in der Kunst</i> ABS/114/U	Tut Döring <i>Einführung Architektur</i> ABS/105/U	
5		S Karge <i>Einführung in die islamische Kunst</i> ABS/216/U	Tut Kruse <i>ÜV Renaissance</i> ABS/114/U	Tut Kruse <i>ÜV Renaissance</i> ABS/105/U	PS Kallweit <i>Einführung Architektur</i> ABS/E11/H	S Bischoff/Wagner <i>Übung vor Originalen: Von der "Überfahrt" zum "Motorboot" - Zwischen Risiko und Vergewisserung</i> Albertinum (Termine: 26.4., 10.5., 24.5., 7.6., 21.6., 5.7., 19.7.)	Koll. Müller ABS/114/U	
6	HS Birkholz <i>"in situ" Zeitgenöss. Kunst im Kontext vor Ort</i>	Tut Döring <i>Einführung Architektur</i> ABS/214/U	S Klein <i>Übung zur Architekturbeschreibung vor Originalen</i> ABS/214/U und vor Ort	Tut Kruse <i>ÜV Renaissance</i> ABS/213/U	ÜV Müller <i>Renaissance</i> ABS/E11/H			
7	Koll. Klein ABS/105/U	Koll. Karge ABS/16b						