

Tabellarische Übersicht der Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2019, Fachbereich Kunstgeschichte, TU Dresden

Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		
9.20 – 10.50 Uhr	HS Schloss- und Palastbau unter August dem Starken (Jahn) ABS/114 (Doppelsitzung)		TUT ÜVL (Thar) ABS/114		ÜVL Kunst der Moderne (Lupfer) ABS/E11/H		TUT ÜVL (Thar) ABS/E04		PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/E04	
11.10 – 12.40 Uhr	S Bild und Botschaft (Kiehn) ABS/105		VL Geschichte der Kunstgeschichte II (Karge) ABS/E08/H		PS Einführung in die Architektur (Kallweit) ABS/E04	S Von George Bellows bis Kara Walker – Amerikanische Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts (Schmidt) ABS/114		TUT Bildkünste (Lottermoser) ABS/105		HS Das goldene Zeitalter der niederländischen Malerei (Müller) ABS/114
13.00 – 14.30 Uhr	S Bau- gebundene Kunst auf dem Campus der TU Dresden (Kremer) HÜL/364	TUT Bildkünste (Lottermoser) ABS/114	S Dresdner Architektur (Walter) ABS/105		S Druckgraphik der deutschen Renaissance (Mentzel) ABS/105	TUT Architektur (Kröttsch) ABS/114	HS Niederländische Kunst und Architektur der Moderne (Schmidt/ Mentzel) ABS/114			
14.50 – 16.20 Uhr	S Das „Bild“ der Gottesmutter im Mittelalter (Müller-Bechtel) ABS/105 (Doppelsitzung)				S Baukunst in der DDR (Kallweit) ABS/114		TUT Architektur (Kröttsch) ABS/E04	Koll Müller ABS/114		
16.40 – 18.10 Uhr			S Caspar David Friedrich (Birkholz) SKD 16.00-18.00 Uhr	HS Bauhaus (Karge) ABS/114			VL Rembrandt forever (Müller) ABS/E08/H			
18.30 – 20.00 Uhr			Koll Karge ABS/16b							

S Einführung in die Bildanalyse 'in situ" (Le Gouge) siehe Kommentierung

S Kunst und Architektur im Rheinisch-Westfälischen Industriegebiet (Tegethoff) siehe Kommentierung

HS Die Sammlung von Erika und Rolf Hoffmann. Dresden - Prag- Berlin (Ackermann) siehe Kommentierung