

Tabellarische Übersicht der Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2018/2019, Fachbereich Kunstgeschichte, TU Dresden

	Montag		Dienstag			Mittwoch	Donnerstag			Freitag	
9.20 – 10.50 Uhr	PS Einführung wiss. Arbeiten (Kiehn) ABS/E04		S Kunstbesitz der TU DD #2 - Vorbereitung d. Ausst. zu den 1960er-Jahren, in Räumen der Kustodie (Kremer)		TUT Arbeitstechniken (Janßen) ABS/114	TUT Architektur (Tietz) ABS/114				TUT Architektur (Tietz) ABS/114	
11.10 – 12.40 Uhr	TUT Arbeitstechniken (Janßen) ABS/114		VL Geschichte der Kunstgeschichte (Karge) ABS/E08			HS Stile, Stilbegriffe, Stilkonzepte (Karge) ABS/114	PS Einführung Architektur (Kallweit) ABS/114				
13.00 – 14.30 Uhr	ÜVL Spätantike/ Frühchristentum (Klein) ABS/E11		PS Einführung wiss. Arbeiten (Walter) ABS/E04			TUT ÜVL (Fidler) ABS/114	PS Einführung Bildkünste (Mentzel) ABS/E04			Block-S Das Fotobuch (Kaschek) 14-tägig ABS/105	Block-HS Kunst der DDR in der Gemäldeslg. der HfBK (Schmidt/Rosenthal) ABS/114
14.50 – 16.20 Uhr	S Darstellungen des Jenseits in d. Kunst vom MA bis ins 20.J. (Gatomski)	HS: Malerei des 17. & 18. Jh. in Frankreich (Klein) ABS/114	S Picasso (Karge) ABS/114	HS Das Dresdener Residenzschloss: ein verlorenes Bau- denkmal, ein neuerfundenes Museumszentrum? (Syndram) SKD	TUT Bildkünste (Wiblishauser) ABS/E04	PS Einführung Architektur (Kallweit) ABS/114	HS Display (Birkholz/ Reinhardt) ABS 105 und SKD (16.00 – 17.30 Uhr)	Koll Müller ABS/114	TUT ÜVL (Fidler) ABS/E04		
16.40 – 18.10 Uhr	HS Die Architektur der Reformbewegung. 1890-1910 (Tegethoff) ABS/114		S Antike Mythologie in d. Kunst d. Renaissance & des Barock (Gatomski) ABS/105		TUT Bildkünste (Wiblishauser) ABS/114	S Architektur Spaniens u. Portugals im 16./17. Jh. (Aranda Alonso) ABS/114			TUT ÜVL (Fidler) ABS/E04		
18.30 – 20.00 Uhr	Koll Klein ABS/114		Koll Karge ABS/16b			RVL Museen im Nationalsozialismus (Lupfer) ABS/E08 und SKD					