

© 2020 L. Bänder



© 2020 NeverForest

VIDEOKUNST

> Praxiskurs im WS 2020 als **Online-Kurs**

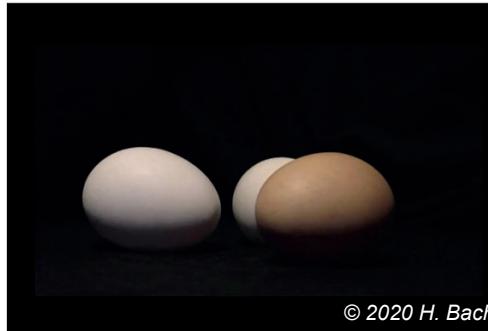
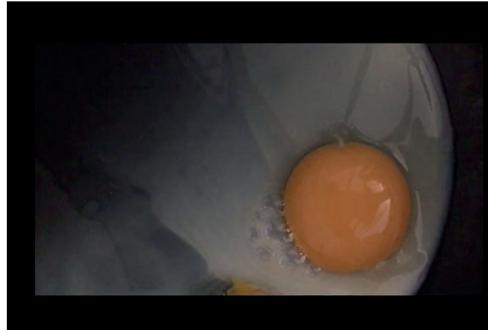
Übung WS 2020-21

LA GS/MS/GY (KMP1, KMP2, KMP3, D2, D4), BA (BM5), MA (VT3)

Online-Kurs / zeitlich frei einteilbar (bisher Mo (2-3) Strehlener Str. 22-24, Raum 170)

Dozentin: Sophia Hoffmann

MUSIKVIDEO / SELBST_PORTRAIT / FILMISCHE ERZÄHLUNG / DOKUMENTATION
– im Kurs entwickelt jede*r ein kompaktes Videoprojekt. Es bildet Grundlagen für die Vermittlung des Mediums in der Schule. Die individuellen Projekte werden durch Einführungen in Kameratechnik und Videonachbearbeitung begleitet. Hierbei werden Erzählweisen, Gestaltungsmittel und Effekte thematisiert und wir tauschen uns über die Videoszene und Vermittlungsformate für die Schule aus.



© 2020 H. Bach

>> Technik: eigene Kameras, Smartphones, Laptops bzw. Ausleihe an der Universität (Camcorder, Stative, Soundrecorder, Beamer) und Nutzung von Fotostudio/Tonkabine/Videoschnittplatz am PC (nach Möglichkeit)

>> Seminarhomepage »Medienfenster« <https://tu-dresden.de/gsw/phil/lkm/kupaed/studium/werkstaetten-und-seminare/medienfenster>

Studierende der Ausstellungsseminare von T. Judisch und M. Frolik können ihre Videoprojekte im Kurs Videokunst betreuen lassen.