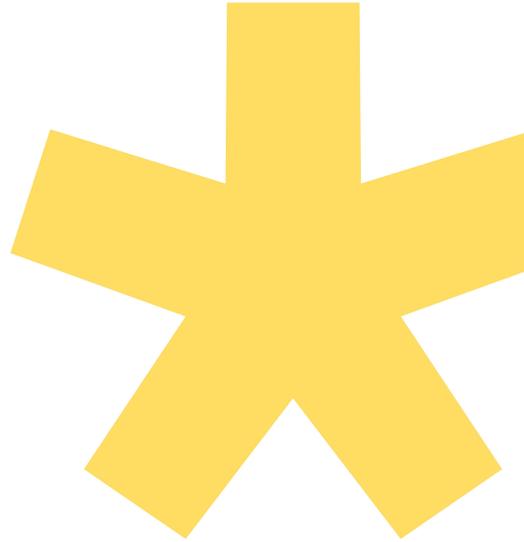




TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN



# **Kunst**

# **Lehramt**



# Studieren im Fachbereich Kunstpädagogik\*

## Studiengänge

- \* LA Grundschulen (als Haupt- oder Wahlfach)
- \* LA Oberschulen (auch als Drittfach)
- \* LA Gymnasien (auch als Drittfach)

## Abschluss

Erstes Staatsexamen

## Regelstudienzeit

LA Grundschule: 8 Semester

LA Oberschule und Gymnasium: 10 Semester





## Eignungsprüfung\*

### ► Anmeldezeitraum

Dezember bis Januar (Wintersemester)

Mai bis Juni (Sommersemester)

### ► Aktuelle Termine der Eignungsprüfungen auf unserer Homepage

Die Voraussetzung für das Studium der Kunstpädagogik ist eine bestandene Eignungsprüfung. Diese ist für alle Studiengänge außer LA Grundschule als Wahlfach verpflichtend.

## Anforderungen

- 01** bildnerisch-praktische Arbeit nach vorgegebenen Aufgabenstellungen
- 02** Vorlage und Besprechung mitgebrachter künstlerischer Arbeiten sowie des künstlerischen Tagebuches als auch Diskussion angrenzender kunsttheoretischer-, geschichtlicher- und pädagogischer Zusammenhänge
- 03** abschließendes Auswertungsgepräch (unter Berücksichtigung der bildnerisch-praktischen Arbeit vom Prüfungstag)

Mitzubringen zur Eignungsprüfung ist eine künstlerische Mappe mit mindestens 20 verschiedenen Arbeiten sowie ein künstlerisches Tagebuch.



**Weitere Hinweise zur Eignungsprüfung**

# Das Studium\*

Das Studium des Faches Lehramt Kunst umfasst Kunstgeschichte, Kunst- und Medientheorie, Kunst- und Medienpraxis sowie Fachdidaktik.

Thematisch werden in den zu absolvierenden Modulen vielfältige Auseinandersetzungen angestoßen.

## Schwerpunkte des Studiums

- \* ausgewählte Epochen der Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart, Theorien und Probleme der kunsthistorischen und kunstwissenschaftlichen Forschung und deren interdisziplinären Anknüpfungspunkte
- \* Theorien des künstlerischen Gestaltens und Rezipierens sowie die Auseinandersetzung mit Sprachformen und künstlerisch-ästhetischen Strategien der Bildenden Kunst, unter besonderer Fokussierung der Problemstellungen zu künstlerischen Positionen des 20./21. Jahrhunderts, mit ästhetischen Alltagsphänomenen sowie mit verschiedenen Vermittlungs- und Präsentationsstrategien
- \* Auseinandersetzung mit der Komplexität analoger und digitaler Bildkulturen sowie den historischen, gesellschaftlichen, philosophischen, kulturellen und politischen Kontexten der Bildenden Kunst

- \* multimediale künstlerische Praxis, experimentelles Arbeiten sowie das Entwerfen verschiedenartiger künstlerischer Lösungsstrategien unter selbstgesetzten Problemstellungen in Einheit von Produktion, Rezeption und Reflexion
- \* Komplexität und Interdisziplinarität kunstpädagogischer Vermittlungsprozesse im Sinne eines problem- und handlungsbewussten, zielorientierten Lehrens und Lernens mit bildender Kunst
- \* Einführung in die theorie- und mediengestützte Planung, Durchführung und Präsentation von schulischen Projekten sowie die Entwicklung eigenständiger Vermittlungskonzepte





Weitere Informationen zum Studium  
findest du auf unserer Homepage.





**Institut für Kunst- und Musikwissenschaft  
Fachbereich Kunstpädagogik**

# Kontakt\*

## Besuchsadresse

August-Bebel-Straße 20  
01219 Dresden

## Mail

la-kunst@mailbox.tu-dresden.de

Für weitere Einblicke zum Kunstpädagogik-Studium

**Folg uns auf Instagram.**

