

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft – Kunstpädagogik

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024, Stand: 11.03.24 LA GS/OS/GY, Staatsexamen <i>*neue Studienordnung</i>	
Kunst- und Medientheorie	
Sprachformen der BK LA GY/ OS/ GS *Neu: S: PHF-SEGY/OS/GS-KU-KMT2 Komb. HA MO: 3.DS ABS/17	Silke Ballath
Tutorium_1: Sprachformen der BK LA GY/ OS/ GS *Neu: T: PHF-SEGY/OS/GS-KU-KMT2 Komb. HA MO: 6. DS ABS/17	Glody-Ann Azeldo
Arbeit vor dem Original_Übung 1 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGY/MS/GS-KU-KMT2 Referat (150910) + Portfolio (150940) DI: 2.-3. DS ABS/10	Dr. Anja Krause
Arbeit vor dem Original_Übung 2 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGY/MS/GS-KU-KMT2 Referat (150910) + Portfolio (150940) DI: 2.-3. DS ABS/11 und Galerien	Dr. Antje Dudek
Arbeit vor dem Original_Übung 3 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGY/MS/GS-KU-KMT2, Referat (150910) + Portfolio (150940) Blockveranstaltung: 15.06., 05.07., 06.07., 12.07., 13.07. jeweils von 10:00 bis 17:00	Isabell Baldermann
Knotenpunkte der klassischen Moderne LA GY/ OS Alt: S: PHF-SEGY/MS/GS-KU-KMT2, Referat (150960) o. Essay (150950) MI: 2.DS ABS/105	Andrea Kiehn
Kunst- und Medientheorie 3 LA GY/ OS Alt: S: PHF-SEG-KU-KMT3 Referat (151110), Seminararbeit (151120), GY: zusätzlich: Portfolio (151130) Blockveranstaltung: Block 1: 25./26.04.24, 10:00 bis 17:00, Block 2: 16./17.05., 10:00 bis 17:00, Block 3: 14.06.24., 10:00 bis 17:00, 15.06.24: 10:00 bis 13:00 Raum wird noch bekannt gegeben.	Karen Packebusch

Fachdidaktik	
Fachdidaktik 1 Beziehungsweisen Lokalisieren: Ich sehe was, was du nicht siehst...-Kunst und ihre Didaktik LA GY/ OS/ GS *Neu: PHF-SEGS/GY/OS-Ku-FD1 DI: 4. DS BSS/170	Silke Ballath
Fachdidaktik 2 Wie wollen wir Lernen? Zusammenleben Unterschiedlicher Lebensformen im Kontext Schule LA GY/ OS/ GS Alt: S: PHF-SEGY/ MS/ GS-KU-FD2 Referat (158330) o. Essay (158320) DI: 2. DS BSS/170	Silke Ballath
Fachdidaktik 3_Seminar 1 Geschichte der ästhetischen Bildung LA GY/ OS/ GS Alte: S: PHF-SEGY/MS/GS-KU-FD3 Ohne PL DI: 4. DS BSS/170	Dr. Anja Krause
Fachdidaktik 3_Seminar 2 LA GY/ OS/ GS Alte: S: PHF-SEGY/MS/GS-KU-FD3 Präsentation (158510) DO: 4.DS BSS /170	Silke Ballath
Block B: Wahlfach + Kernfach Grundschule Individuelle Termine S: Portfolio benotet (Wahlfach) und unbenotet (Kernfach) Block B: OS + GY: individuelle Termine, Portfolio unbenotet Anmeldung über das Praktikums Portal	Koordinatorin: Dr. Antje Dudek
SPÜ LA GY/ OS/ G Anmeldung über das Praktikums Portal	Koordinatorin: Dr. Antje Dudek
Kunst- und Medienpraxis	
Akt LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: KMP 1 / KMP 2, Kombinierte Leistung DO: 6.-7. DS ABS 11	Bernd Lawrenz
Collage LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation	Claudia Lichtenberg

<p>*Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 2 / KMP 5, Kombinierte Leistung DI: 5. – 6. DS ABS/10</p>	
<p>Experimentelle Druckwerkstatt LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung MO: 5.-6. DS ABS/6</p>	Katharina Franz
<p>Experimentelle Malerei- und Grafikwerkstatt LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, KMP 2, Kombinierte Leistung MO: 5.-6. DS ABS/10 u. 11</p>	Jana Morgenstern
<p>Experimentelle Plastikwerkstatt LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 3, KMP 4, Kombinierte Leistung MO: 5.-6.DS. ABS/1</p>	Manuel Frolik
<p>Fotografie Analog LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu : PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5 / KMP 6, Kombinierte Leistung MI: 3.-4. DS. Riesa Efau/ Wachsbleichstraße 4a/ neues Werkstattgebäude</p>	Andreas Seeliger
<p>Fotografie Digital LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5 / KMP 6, Kombinierte Leistung DO: 2.-3. DS Riesa Efau/ Wachsbleichstraße 4a/ neues Werkstattgebäude</p>	Andreas Seeliger
<p>Digitale Bildbearbeitung LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5, Kombinierte Leistung</p>	Sebastian Wahren

MO: 5.-6. DS PC-Pool Falkenbrunnen	
Druckgrafik Hoch- und Tiefdruck_1 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung MI: 4.-5. DS ABS/6	Kerstin Quandt
Druckgrafik Hoch- und Tiefdruck_2 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3,Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung DO: 4.-5. DS ABS/6	Kerstin Quandt
Grafik LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung MO: 3.-4. DS ABS/10	Nadine Wölk
Gebrauchsgrafik LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1/ KMP 5, Kombinierte Leistung MI: 4.-5. DS BSS/170	Sophia Hölzel
Der faktische Raum LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 3 / KMP 4 / KMP 5, Kombinierte Leistung FR: 2.-3.DS BSS/ 170	Svea Duwe
Konzeptionelle und kontextuelle künstlerisch- mediale Praxis_1 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü PHF-SEGS/MS/GY-KMP 3, Projektarbeit + Werkstattbuch MI: 2.-3.DS ABS/10	Thomas Judisch
Konzeptionelle und kontextuelle künstlerisch- mediale Praxis_2 LA GY/ OS/ GS	Svea Duwe

<p>Alt: Ü PHF-SEGS/MS/GY-KMP 3, Projektarbeit + Werkstattbuch MI: 2.-3.DS ABS/11</p>	
<p>Künstlerische Keramik LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 3, Kombinierte Leistung DI: 6.-7.DS ABS/016</p>	Karin Erlebach
<p>Lithografie LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung MI: 5.-6. Riesa Efau/ Wachsbleichstraße 4a</p>	Katharina Franz
<p>Malerei_1 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5, Kombinierte Leistung MO: 2.-3. DS ABS/11</p>	Jana Morgenstern
<p>Malerei_2 LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 2, Kombinierte Leistung Fr: 3-4 DS ABS/11</p>	Nadine Wölk
<p>Medienkunst LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5, Kombinierte Leistung MO: 2.-3. DS BSS/170</p>	Franziska Hoffmann
<p>Modellieren eines Porträts LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP3/ KMP4, Kombinierte Leistung ABS/1 Blockveranstaltung: 16.09. bis 27.09.24</p>	Kornelia Thümmel
<p>Performance</p>	BBB Johannes Deimling, Dr. Antje Dudek

<p>LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 6, Kombinierte Leistung Rehlovice, Blockveranstaltung: 05.08.-11.08.24</p>	
<p>Plastik/ Objekt LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 3 / KMP 4, Kombinierte Leistung DO: 2.-3. DS ABS/1</p>	Thomas Judisch
<p>Räumliches Zeichnen nach der Natur LA GY/ OS/ GS Alt: Ü, PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1, Kombinierte Leistung MI: 6.-7. DS ABS/10</p>	Dietmar Zaubitzer
<p>Street Art LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 1 – 3, KMP 1, KMP 3, KMP 5, KMP6, Kombinierte Leistung, Vorbereitungsarbeiten: 07.05.24, 18:00 (Eingang ABS20) Blockveranstaltung: 1. Block: 22.05.-24.05., 9:00 bis 16:00; Einzeltermin: 07.06., 14:00 bis 19:00; 2. Block: 21.6.- 23.6. 21.6. – 14:00 bis 18:00; 22. & 23. 6. 9:00 bis 16:00</p>	Jens Besser
<p>Videokunst LA GY/ OS/ GS Alt: Ü: PHF-SEGS/MS/GY-KMP 1 – 3, Präsentation *Neu: PHF-SEGS/OS/GY-KU-KMP 5, Kombinierte Leistung MO: 4.-5. DS BSS/170, teils online</p>	Sophia Hoffman

*Module mit dieser Markierung richten sich an Studierende der neuen Studienordnung ab dem Wintersemester 23/24.