

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24 LA GS/OS/GY, Staatsexamen *neue Studienordnung	
Kunst- und Medientheorie	
"Why Have There Been No Great Women Artists?" (S) LA GYM/OS (KU-KMT 3) Do (4) BSS 170	Karen Packebusch
Zeitgenössische Kunst in Westafrika (Benin, Senegal, Elfenbeinküste, Togo) LA GYM/OS (KU-KMT 3) Do (2) ABS/105	Didier Houénoudé
Grundlagen der Kunstpädagogik (S+T) LA GYM/OS/GS (*PHF-SEGY-KU-KMT1) Mo (3-4) Raum BSS 170	Christin Lübke
Arbeit vor dem Original (Ü) LA GYM/OS/GS (KMT2) Fünf Blöcke: Termine siehe OPAL, Raum wird noch bekanntgegeben	Karen Packebusch
Arbeit vor dem Original (Ü) LA GYM/OS/GS (KMT2) Di (2-3) ABS/1 und Galerien	Anja Krause
Kunst- und Medienpraxis	
Grundlagen des künstlerisch-praktischen Arbeitens LA GYM/OS/GS (*PHF-SEGY-KU-GKPA) Di (3-4) ABS/10	Karen Packebusch
Grundlagen des künstlerisch-praktischen Arbeitens LA GYM/OS/GS (*PHF-SEGY-KU-GKPA) Di (3-4) ABS/11	Antje Dudek
Malerei (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (2-3) ABS/11	Jana Morgenstern
Malerei (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3)	Nadine Wölk

Fr (3-4) ABS/11	
Räumliches Zeichnen nach der Natur (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mi (6-7) ABS/10	Aud Otto
Aktzeichnen und figürliches Gestalten in der Fläche (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Do (6-7) ABS/10 + 11	Bernd Lawrenz
Grafik (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (3-4) ABS/10	Nadine Wölk
Druckgrafik Hoch- und Tiefdruck (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mi (4-5) ABS/6	Kerstin Quandt
Druckgrafik Hoch- und Tiefdruck (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Do (4-6) ABS/6	Kerstin Quandt
Grafikdesign (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mi (2-3) BSS 170 und Pool Weberplatz	Sophia Hölzel
Collage (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Di (5-6) ABS/10 + 11	Claudia Lichtenberg
Plastik/Objekte (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Do (2-3) ABS/1	Thomas Judisch
Porträt modellieren (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Blockveranstaltung vom 18.03.2024 - 29.03.2024, ABS/1	Kornelia Thümmel
Künstlerische Keramik / Plastik (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Di (6-7) 17:30-20:30 Uhr, ABS/016	Karin Erlebach

Fotografie (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mi (2-3) vorrangig analoge Technik Do (2-3) vorrangig digitale Technik Ort: jeweils Riesa efau, Wachsbleichstraße 4a neues Werkstattgebäude	Andreas Seeliger
Digitale Bildbearbeitung (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (5-6) PC-Pool Falkenbrunnen (Chemnitzer Str. 46 a, Zi. 237)	Sebastian Wahren
Videokunst / Musikvideo (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (4-5) BSS 170	Sophia Hoffmann
Medienkunst (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (2-3) BSS 170	Franziska Hoffmann
Lithografie (Ü) LA GS/OS/GY (KMP1, KMP2, KMP3) Mi (5-6), Werkstatt Riesa Efau	Katharina Franz
Der faktische Raum LA GS/OS/GYM (KMP 1, KMP 2, KMP3) Fr (2-3), BSS 170	Svea Duwe
Experimentelle Plastikwerkstatt (Ü) LA GS/OS/GYM (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (5-6), ABS/1	Manuel Frolik
Experimentelle Malerei- und Grafikwerkstatt (Ü) LA GS/OS/GYM (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (5-6), ABS/10 + 11	Jana Morgenstern
Experimentelle Druckwerkstatt (Ü) LA GS/OS/GYM (KMP1, KMP2, KMP3) Mo (5-6), ABS/6	Katharina Franz
**Konzeptionelle und kontextuelle künstlerisch-mediale Praxis (Projektseminar) LA GS/OS/GY (KMP3) Mi (2-3) ABS/10	Thomas Judisch

**Konzeptionelle und kontextuelle künstlerisch-mediale Praxis (Projektseminar) LA GS/OS/GY (KMP3) Mi (2-3) ABS/11	Svea Duwe
Fachdidaktik	
Boom! Digitale Bildkulturen in Kindheit und Jugend in kunstpädagogischem Kontext (S) LA GS / OS / GY (FD2) Di (4) BSS/170	Christin Lübke
Ästhetisch-didaktisches Labor (S) LA GS/MS/GY (FD 3) Do (5), BSS/170	Antje Dudek
Schulpraktische Übungen (SPÜ) LA OS/GY Mi (3-4), ABS/216	Antje Dudek
Schulpraktische Übungen (SPÜ) LA OS/GY Mittwoch, 9:15 bis 12:15 Uhr, Vitzthum Gymnasium	Aldine Wölfl
Schulpraktische Übungen (SPÜ) LA OS/GY Do, 12:00 bis 15:35, Tschirnhaus Gymnasium	Kristin Bechert
Blockpraktikum B im Fach Kunst LA GS/OS/GY (BPB) Vorbereitungstreffen, Workshop zur Nachbereitung*** Vorbereitungs- und Nachbereitungstermine werden auf der Homepage bekannt gegeben	Christin Lübke
Ergänzungsbereich	
Aufgabenentwicklung im Kunstunterricht Fachliche Vertiefung / 3 Credits Blocktermine siehe OPAL	Karl Laurinat

* Module mit dieser Markierung richten sich an Studierende der neuen Studienordnung ab dem Wintersemester 23/24.

** **LA OS/GS und MA Studierende**, die diese Kurse bei Frau Duwe und Herrn Judisch besuchen, machen am Ende des WS23/24 mit ihrer künstlerischen Präsentation ihren Modulabschluss in Kontextuelle-Konzeptuelle Kunst

** **LA Gym –Studierende**, die diese Kurse bei Frau Duwe und Herrn Judisch besuchen, machen am Ende des WS23/24 mit ihrer künstlerischen Präsentation entweder ihren im 6. Semester vorgesehenen Modulabschluss in Kontextuelle-Konzeptuelle Kunst (also ihre 1. Präsentation) oder ihren zweiten und letzten Modulabschluss in Kontextuelle-Konzeptuelle Kunst

*** Vorbereitungstreffen und Workshop werden auf der Website Kunstpädagogik und per Aushang (ABS) bekanntgegeben.